

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书
高等教育自学考试同步辅导 / 同步训练

(公共课—4学分)

北京师范大学中文系 刘翠霄 主编

大学语文

中国人事出版社

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

高等教育自学考试同步辅导/同步训练

大学语文

(应用专科——4 学分)

北京师范大学中文系 刘翠霄 主编

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国高等教育自学考试同步辅导/同步训练:汉语言文学专业/刘勇等主编. —北京:中国人事出版社,1998.5(1999.7重印)

ISBN 7—80139—235—3

I. 全… II. 刘… III. 汉语—文学—专业—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. G642.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13483 号

中国人事出版社出版

(版权所有 翻印必究)

100101 北京朝阳区小营育慧里 5 号

新华书店经销

河北保定市印刷厂印刷

*

1998 年 5 月第 1 版 1999 年 7 月第 2 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:85

字数:145 千字 印数:15001—25000 套

全套(共 10 册) 总定价:110.00 元

单价:11.00 元

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前 言

编写本书的目的很明确，就是为了指导自学《应用专科大学语文》的学员学会应考，所以在编写时，笔者特别注意了这样几条原则：一是严格配合《应用专科大学语文自学考试大纲》，与《大纲》无关的内容，即使有很高的学术性，也不在本书考虑的范围之内。二是内容准确，要点突出，使学员手执此书，知道该怎样去学这门课，心底踏实。三是注重实用价值，内容简明扼要，深入浅出，便于理解、记忆。相信这本书会使学员受益。

本书按《大纲》对每课的要求精心安排了这样几个部分：一、作家作品知识。二、文体知识。三、语言知识。四、课文阅读分析要点。五、译文（现代文没有这一部分）。此外，在各类文体的篇章之后特意根据考试的试题类型拟定了同步练习，这些同步练习题目基本包括了《大纲》所规定的全部考核点。学员通过这一部分的反复训练，应考时一定会胸有成竹，取得理想的成绩。当然，由于教材内容多，可拟练习题数量大（尤其是古文中的词语解释，由于每篇中已点出，故拟题时从略），设题的角度也可变化，因而笔者虽力求包罗周全，但毕竟不能点滴不漏，这一点还提请考生学习时举一反三，多加注意。

参加编写工作的同志还有张宏琴、赵军平。

本书在编写、注释过程中，参考了《应用专科大学语文》教材、《中国历代散文选》、《中国历代诗歌选》等许多著作和文章，书中未一一注明，谨此说明，并致谢意。

编者

1998.4.6

目 录

议 论 文

建设有中国特色的社会主义·····	(1)
发扬伟大的创业精神·····	(3)
科学的春天·····	(5)
论“费厄泼赖”应该缓行·····	(7)
论“费厄泼赖”应该实行·····	(10)
论气节·····	(13)
自学成才要有文史知识·····	(15)
咬文嚼字·····	(17)
散文创作谈·····	(19)
谈《水浒》的人物和结构·····	(22)
论语十则·····	(25)
有为神农之言者许行·····	(29)
谏太宗十思疏·····	(38)
朋党论·····	(44)
答司马谏议书·····	(48)
议论文同步练习·····	(54)
练习题答案·····	(85)

说 明 文

现代自然科学中的基础学科	(96)
沙漠里的奇怪现象	(98)
桥的运动	(101)
统筹方法平话引子	(103)
苏州园林	(105)
白丝翎羽丹砂顶	(107)
菊花	(109)
我们肚子上的食客	(111)
说明文同步练习	(115)
练习题答案	(140)

记 叙 文

追悼志摩	(147)
秋夜	(150)
北京的春节	(152)
箱子岩	(154)
哭小弟	(157)
都江堰	(159)
拣麦穗	(161)
我与地坛	(164)
廉颇蔺相如列传	(167)
毛颖传	(176)
寓言二则	(182)

袁潮文序·····	(182)
蛭蠅传·····	(183)
柳敬亭说书·····	(187)
狱中杂记·····	(190)
记叙文同步练习·····	(199)
练习题答案·····	(230)

诗 词

沁园春·雪·····	(239)
迢迢牵牛星·····	(241)
归园田居(其一)·····	(243)
出塞(其一)·····	(244)
春江花月夜·····	(246)
送元二使安西·····	(247)
登金陵凤凰台·····	(249)
蜀相·····	(251)
枫桥夜泊·····	(252)
游子吟·····	(253)
乌衣巷·····	(254)
赋得古原草送别·····	(256)
江南春·····	(257)
夜雨寄北·····	(258)
虞美人(春花秋月何时了)·····	(260)
望海潮(东南形胜)·····	(261)
水调歌头(明月几时有)·····	(263)

武陵春（风住尘香花已尽）	(265)
书愤	(266)
水龙吟·登建康赏心亭	(268)
诗词同步练习	(271)
练习题答案	(281)
模拟试题（一）	(286)
模拟试题（二）	(291)
模拟试题（一） 参考答案	(296)
模拟试题（二） 参考答案	(298)

议论文

建设有中国特色的社会主义

●作家作品知识

1. 《建设有中国特色的社会主义》选自《邓小平文选》第三卷。

2. 邓小平同志是新时期中国改革开放的总设计师

3. 邓小平同志提出的建设有中国特色的社会主义的基本理论，对当前我国社会主义现代化建设具有重大指导意义。

●文体知识

本文是一篇议论文。

●课文阅读分析要点

1. 中心论点

建设有中国特色的社会主义，这是本文的中心论点。这个中心论点是从两个方面加以阐述的：一是中国必须走社会主义道路；二是中国必须执行改革开放政策。

2. 结构层次简析

全文可分为三个部分：

第一部分：即第一、二、三、四、五自然段，论述坚持社会主义道路的重要性。作者先提出论点，再从三个方面加以阐述，即中国不走社会主义道路就没有独立和统一，就会产生贫富差距过大的两极分化，本世纪末小康社会的目标就实现不了。

第二部分：即第六、七、八自然段，论述坚持改革、开放政

策的重要性。作者分两层意思阐述：先谈农村的改革、开放；再谈城市的改革、开放。

第三部分：即最后一个自然段，是总结语，综合上述两方面的内容，归结出中心论点——这条道路叫做建设有中国特色的社会主义道路。

2. 写作特点

(1) 论证方法：主要运用对比论证法说理。

A. 在论证中国必须坚持社会主义道路时，作者阐述独立统一、两极分化、小康社会这三个方面，都谈到假设不走社会主义道路会怎样，从而与正面论证构成对比，从而确定了坚持社会主义道路的必要性。

例如，文章第二自然段中的“如果我们不是马克思主义者，没有对马克思主义的充分信仰，或者不是把马克思主义同中国自己的实际相结合，走自己的道路，中国革命就搞不成功，中国现在还会是四分五裂，没有独立，没有统一。”“建国以后……如果不搞社会主义，而走资本主义道路，中国的混乱状态就不能结束，贫困落后的状态就不能改变。”又如，文章第四自然段中的“如果走资本主义道路，可以使中国百分之几的人富裕起来，但是绝对解决不了百分之九十几的人生活富裕的问题。”第五自然段中的“如果按资本主义的分配方法，绝大多数人还摆脱不了贫穷落后状态，按社会主义的分配原则，就可以使全国人民普遍过上小康生活。……不坚持社会主义，中国的小康社会形成不了。”在这几段文字中，作者将中国走社会主义道路与走资本主义道路相对比，假设不走社会主义道路将会带来怎样的否定性的结果，通过鲜明的对比论证，阐明了中国必须走社会主义道路的论点。

B. 在论证坚持改革、开放的论点时，以三十年的反面教训，即闭关自守搞建设发展不起来，与正面论证相对比，从而证明必

须实行改革、开放的政策。

(2) 论据类型：假设性论据的大量运用。例如，文章中在论证中国必须走社会主义道路的论点时，多次运用了“如果……就”的句式，这就是假设论据。

(3) 修辞手法：多运用设问的修辞手法。

如“思想路线是什么？”“共产主义的含义是什么？”“会不会冲击我们的社会主义呢？”

运用设问句的好处是：使问题明确，观点突出，增强了表达力，也使谈话方式显得生动。

发扬伟大的创业精神

●作家作品知识

这是人民日报的一篇社论。

●文体知识

1. 本文属于议论文。
2. 本文是一篇社论。

●课文阅读分析要点

1. 中心论点

本文全面分析了江泽民同志提出的关于新时期创业精神所具有的八个方面的内涵，并阐明了这段话理论的重要性和现实指导意义。这一中心论点，明确地概括在文章的第二个自然段中：

江泽民同志所归纳的这 64 个字，全面概括了新时期创业精神的基本内容，言简意赅，内涵丰富，我们要很好地领会和贯彻。

2. 结构层次简析

全文可以分为三个部分：

第一部分：即第一自然段，引出江泽民同志的一段重要讲话，

其要点落在“倡导和发扬伟大的创业精神”上面。

第二部分：即第二至第十一自然段，这是全文的主体部分。文章先总说，提出本文的中心论点；然后按江泽民同志所归纳的 64 个字，分八个方面层层加以分析，每一个方面即是一个自然段，而每段开头的第一句话就是一个定性概括的分论点；最后总论，深入阐述创业精神的重要性和指导意义。

第三部分：即第十二自然段，进一步指出创业精神应成为我们的时代精神和民族精神。

3. 写作特点

(1) 论证方法：本文运用的是完全归纳论证法。

归纳法是一种由个别到一般的论证方法。人们一般使用的是不完全归纳法，即在归纳时不可能或不必要举尽所有个别性事例，就可以达到论证的目的。而本文所采用的是完全归纳法，即一般恰是个别事例的总和，也就是说，本文的中心论点恰恰是八个分论点的总和。文章中对江泽民同志阐述的关于发扬创业精神的 64 个字的总体评价（即中心论点），是从八个方面加以分析和阐述的；反之，把八个分论点归纳起来，就是全文的中心论点。

本文之所以采用完全归纳的论证方法，是由论证对象的特殊性所决定的。因为江泽民同志的讲话是一段旨意确切、方向性和原则性很强的讲话，是对 64 个字的内涵和共性从八个方面加以全面概括。

(2) 语言特点：本文语言准确、简洁、明了，极少运用修辞手法，较多地使用判断句式。如：文中八个方面的阐述，开头每个分论点之后便有一个简洁明了的判断句式：“这是创业精神的精髓”，“这是由创业的开拓性所决定的”，“这是创业者必须具有的精神风貌”，“讲的是独立自主和学习借鉴的关系”，“这是创业者应有的风格”，“是讲局部和全局的关系”，“是讲创业者应有的节

操”，“是说我们要有强烈的事业心、高度的责任感”，都是用一句话对问题加以高度准确的概括，体现出“社论”这种文体的特点。

科学的春天

●作家作品知识

1. 郭沫若，原名开贞，“沫若”是他的笔名，后来就以郭沫若为名号。现代著名作家、学者和社会活动家。

2. 郭沫若是新文学社团“创造社”的发起组织者之一。

●文体知识

本文是一篇议论文。

●课文阅读分析要点

1. 中心论点

时代和科学需要巨人，科学需要既实事求是又异想天开的精神风格。

2. 结构层次简析

这篇讲话稿可分为三部分：

第一部分：即第一自然段，作者讲了他的心情和感受，他认为“科学的春天”已经来到。开宗明义，紧扣题目。

第二部分：即第二、三自然段，有两层意思，一是我们的时代和科学需要巨人；二是科学既需要实事求是又需要异想天开。作者着重论述了科学为什么需要幻想、创造和探索精神。

第三部分：即第四至第八自然段，表达了作者的祝愿和呼吁，希望老中青三代人在科学的春天里作出更大的贡献。呼应开头，仍紧扣题目。

3. 写作特点

(1) 议论与抒情相结合

本文的最大特点是作者在议论中灌注着诗一般的激情：“科学的春天”是诗化的命题；文中历史的回顾与个人经历的叙述中时时流露出真情；祝愿词直面对象倾吐肺腑之言；张开双臂拥抱春天的结语更是富有感染力的形象语言。

（2）主要论证方法

A. 归纳论证法：如“科学的春天来了”这一观点，作者是从历史的回顾、“五四”一代人的经历以及个人的感受中归纳出来的；又如作者在阐述科学需要幻想的观点时，列举“嫦娥奔月、龙宫探宝、《封神演义》上的许多幻想，通过科学，今天大都变成了现实”的事例来证明，也运用的是归纳论证法。

B. 类比论证法：如作者在阐述“我们的时代需要巨人”这一观点时，就运用了类比论证的方法。文章引用恩格斯在谈到十六世纪欧洲文艺复兴时曾经说过的话“那是一个需要巨人而且产生了巨人的时代”，然后阐明我们的时代“同样需要自然科学和其他方面的巨人”，这样就明显地与十六世纪欧洲文艺复兴的时代进行了类比。

C. 演绎论证法：文章中有典型的演绎论证法的运用：“伟大的天文学家哥白尼说：人的天职在勇于探索真理。我国人民历来是勇于探索，勇于创造，勇于革命的。我们一定要打破陈规，披荆斩棘，开拓我国科学发展的道路。”这段话是一个三段式的演绎论证过程。这里的前两句话是大前提，它们包涵着两个大概念“人”和“我国人民”。第三句话是结论，其意思可概括为“我们科学家是勇于探索的”（“打破常规，披荆斩棘，开拓我国科学发展的道路”与勇于探索是一个意思）。这段话省略了一个小前提，即我们科学家是人，是我国人民的一分子。这个道理显而易见，无须明言。这样，通过大概念“人”、“我国人民”与小概念“我们科学家”的包含关系，构成了三段式逻辑推理，演绎出确实的结

论。

4. 修辞手法

A. 比喻：如文中的“科学的春天”，“时代的巨人”，运用的是比喻中的借喻手法。“春天”比喻国家昌盛，民族复兴，科学文化繁荣的时期；“巨人”比喻那些取得超越前人的成就、具有伟大创造力和贡献的科学家。这里只出现喻体，比喻的本体和比喻词都没有出现，所以是借喻。比喻的运用使语言具体生动，含蓄优美。

B. 排比：如文中的“时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量”是排比句式；“这是革命的春天，这是人民的春天，这是科学的春天！”又是一个富有激情的排比句式。排比句的运用增强了语言的气势和力度。

C. 拟人：如文中的“让我们张开双臂，热烈地拥抱这个春天吧！”这里将春天拟人化，使之可以让人去拥抱，这样就增强了语言的形象性和抒情性。

论“费厄泼赖”应该缓行

●作家作品知识

1. 鲁迅，原名周树人，字豫才。中国现代文学的奠基人，伟大的文学家、思想家、革命家。

2. 1918年开始用“鲁迅”这一笔名，创作了大量的小说和杂文，显示了“五四”文学革命的实绩。

●文体知识

1. 本文是一篇议论文。
2. 本文是一篇杂文。

●语言知识

1. 义角：假角。
2. 皇皇然：皇皇亦作惶惶。心不安的样子。
3. 犯而不校：冒犯了自己而不计较。校，计较。
4. 恣行无忌：行为放纵，无所顾忌。恣，放纵。
5. 请君入瓮：瓮，一种陶制的器皿。
6. 俟所谓“落水狗”者：俟：等待。
7. 党同伐异：纠合同伙，攻击异己。
8. 赫奕：显耀盛大的样子。
9. 臻于郅治：达到了大治。臻：至，达到。郅：大。

●课文阅读分析要点

1. 中心论点

本文从当时政治斗争的实际情况和现实需要出发，总结了沉痛的历史教训，指出中国当时并不具备施行“费厄泼赖”精神的前提条件，从而提出了“痛打落水狗”即不对坏人心慈手软的重要斗争原则。

2. 结构层次简析

全文共八节，可分为四个部分：

第一部分：即解题，简述“费厄泼赖”的内涵和本文的写作动因，开门见山地提出打“落水狗”的中心论点。

第二部分：即二、三、四、五节，对中心论点展开全面论述，指出“落水狗”、“叭儿狗”、“伪装落水的狗”都在可打之列，总结了“不打落水狗，反被狗咬了”的沉痛历史教训。

第三部分：即六、七两节，论述了与“痛打落水狗”相关的

副论点，即实行“费厄泼赖”的现实条件尚不成熟，应该采取的态度是以其人之道还治其人之身。

第四部分：即结末，概括地提出了由上文引申而来的深化论点：中国改革者的失败和改革者吃亏的根源就在于斗争中没有“以牙还牙”。

3. 写作特点

(1) 论证方法

A. 类比论证法：作者以“落水狗”类比现实中作为对立面的暂时落难的坏人，处处以狗喻人，将人们对狗的日常生活经验引申到对坏人应采取的态度和方法，从而推导出必须“痛打落水狗”的中心论点。

例如：“而于狗，却不能以此为例，与对手等量齐观，因为无论它怎样狂吠，其实并不解什么‘道义’；况且狗是能浮水的，一定仍要爬到岸上，倘不注意，它就先耸身一摇，将水点洒得人们、一身一脸，于是夹着尾巴逃跑了。但后来性情还是如此。”这里就是将“落水狗”与某类人类比，由咬人的“落水狗”必须痛打的事例，推出对那些“不带人气又暂时落难的坏人”决不能心慈手软的结论。

又如：文中的第三节“论叭儿狗尤非打落水里，又从而打之不可”的论点，作者是通过“叭儿狗”的特点与社会上那些伪装公允、善于骑墙、趋炎附势、骨子里为敌对阶级效命的人的特点之间的类比得出的。

类比论证法的运用，使文章的说理语言生动形象，含蓄幽默，富有强烈的讽刺力量。

B. 归纳论证法：例如作者阐述“不打落水狗是误人子弟的”这一论点时，就是采用归纳法论证的。文章以“不打落水狗，反被狗咬了”的历史材料为例证，既有民国元年前到二次革命史实