



人性三部曲·第二部

苦笑记

晓 苏 著



花 城 出 版 社

晓 苏 著

苦笑记

花 城 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

苦笑记:人性三部曲.第2部/晓苏著.-广州:花城出版社,2001.9

ISBN 7-5360-3633-7

I. 苦... II. 晓... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 065908 号

苦笑记

晓 苏 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

茂名广发印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 2 插页 300,000 字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5360-3633-7

I·2985 定价:18.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换



目 录

上 卷

1. 地主婆	3
2. 求爱	7
3. 背女人过河	11
4. 在羊飘香餐馆里	15
5. 夜校	19
6. 中秋节之夜	23
7. 回到食堂	27
8. 我管不住自己的嘴	31
9. 公羊和母羊	35
10. 春节前夕	39
11. 大年三十那一天	43
12. 春天来了	47
13. 宣传队	51
14. 村长的女儿	55
15. 玉米林	59
16. 逗孕妇一笑	63
17. 文艺汇演	67
18. 一个美人成了寡妇	71
19. 和地主女儿结婚	75

人性三部曲·第二部

20. 别人的爱情	79
21. 怎样给孩子取名	83
22. 坐着马车上县城	87
23. 文工团	91
24. 多事之秋	95
25. 砖瓦房	99
26. 马儿哟你慢些走	103
27. 十八相送	107
28. 被子掉到床下去了	111
29. 在副县长家做客	115
30. 还乡	119
31. 羊屎飘香	123
32. 双口镇	127
33. 太阳照红了我的脸	131

中 卷

1. 县城上空的云	137
2. 地球仪	141
3. 压死了一头母猪	145
4. 一张老照片	149
5. 武斗	153
6. 老街奇遇	157
7. 家乡的消息	161
8. 霜降	165
9. 边走边笑	169
10. 怀念羊杂碎	173
11. 从秘书到站长	177
12. 鸭蛋和皮蛋的故事	181

13. 爱情是什么东西	185
14. 祭祖	189
15. 春节离婚	193
16. 葬礼	197
17. 请女人猜谜语	201
18. 黄村二月天	205
19. 吵架	209
20. 月如金钩的晚上	213
21. 一件毛背心	217
22. 离开羊镇的时候	221
23. 只有一颗睾丸的人	225
24. 白龙洞	229
25. 捉奸	233
26. 娘山农场	237
27. 三人行	241
28. 红瓦换成了茅草	245
29. 一家五口挑大粪	249
30. 洗澡	253
31. 一枪打死你	257
32. 十字诗	261
33. 一个人的死	265

下 卷

1. 半个月亮爬上来	271
2. 老光棍	275
3. 来自省城的信	279
4. 又怀孕了	283
5. 鸟儿为什么歌唱	287

人性三部曲·第二部

6. 少女自杀	291
7. 黄昏	295
8. 夫妻夜话	299
9. 课堂上的笑声	303
10. 两个男人掏耳屎	307
11. 平反	311
12. 花尾巴喜鹊叫起来	315
13. 握手的感觉	319
14. 重逢	323
15. 五味俱全的晚餐	327
16. 看望单身女人	331
17. 第十一根指头	335
18. 舞会	339
19. 回家过年	343
20. 差点栽一个跟头	347
21. 在离婚的地方复婚	351
22. 报告会	355
23. 七月的乡村	359
24. 调动	363
25. 民间故事家	367
26. 流氓夫妻	371
27. 老干部	375
28. 帮工啊帮工	379
29. 狗日的老板们	383
30. 长工和碑	387
31. 爱人越来越陌生	391
32. 怪事	395
33. 笑掉你的大牙	399

上 卷

1. 地主婆

我叫黄牛。1930年出生。男。汉族。今年我已经整整七十岁了，你们要我讲一讲我的故事，我想了想，还是从二十岁那年开始讲起吧。

我二十岁那年是1950年，我们黄村就是在那一年的春天解放的。我在解放前的事情非常简单，几句话就能说清楚。我是一个孤儿，父母双亲生下我不到五年工夫都相继去世了。除了母亲的一个空空的锑铁首饰盒，他们什么也没给我留下。我是吃百家饭穿百家衣长大的。八岁那年，地主黄喜财收留了我，让我给他们家放牛。据说我的名字就是黄喜财给我取的。

记得是1950年的3月间，河边的柳树刚刚发芽的光景，一个土地改革工作组从河那边来到了我们黄村。当时我正在河边放牛，看见五个陌生人卷起裤脚从河里蹚过来，走在前面的那个男人剃着一个平头，里面穿一件白衬衣，外面套一件灰布褂，灰布褂没系扣子，所以里面的白衬衣分外耀眼。第二天我就知道了这个人姓范，叫范一同，是土改工作组的组长。范组长那天一上岸就看见了我，他招着手问我，你们村长住在哪

里？我说，是黄开章吗？他说就是他。我说，你们顺着河边往下走，看见一间麦草屋就到了。土改工作组进驻黄村的当天下午，以往平静如水的黄村就开始闹腾起来。乡亲们都在传说着一个消息，说要斗地主分田地，连黄喜财的那栋砖瓦房也要分给穷人。果然在第二天一清早，大家都接到了去村公所开大会的通知，通知要求男女老少都要到会。

那天早晨我和往常一样，仍然在为黄喜财放牛。村长黄开章是在我放牛的草坡上找到我的，与他一起去找我的还有头天从河那边过来的范一同。黄开章指着范一同对我说，这位是上面派来的范组长，他有重要事情找你。我心里顿时一愣，心想范组长找我干啥？难道我这个给地主放牛的长工也要挨斗吗？不过我的这种担心很快就没有了。范组长笑嘻嘻地走到我身边，拍着我的肩头问，你就是黄喜财的长工黄牛？我回答说，正是。范组长说，昨天我们见过的。他说着又亲切地拍了我一下。就因范组长的这两拍，我的担心消除了。范组长接下来对我说，今天上午开黄喜财的批斗会，你作为他的长工，我们想让你第一个上台揭发他。我马上拒绝说，这可不行，我是狗肉上不了正席呀！再说，他也没什么好揭发的。村长黄开章启发说，怎么会没什么揭发呢？比如说他用皮鞭毒打你呀，把你关在牛栏里呀，或者吃饭吃到一半就夺了你的碗呀……这些都可以说嘛。我抱歉地苦笑着说，可这些事情一样也没出现过呀。范组长有些失望了，他拿他的头摆了几摆，然后扭身问村长黄开章，还有其他人能上台打头炮吗？黄开章为难地说，没有比黄牛更合适的了。范组长顿时焦急起来。黄开章这时走拢我一步说，黄牛啊，这事你说什么也不能推了，要是黄喜财真的没什么好揭发，你就随便编点儿什么吧。

眼下到处都在斗地主，我们黄村总不能不斗啊！

批斗大会是在村公所的院子里召开的，那天全村的人似乎都到了，看上去满眼都是黑压压的人头。批斗台搭在院子的中间，是用几条板凳和几块门板搭起来的。我进入院门的时候，黄喜财已经被几个民兵押上了批斗台。批斗会由范一同组长亲自主持，我进去不久批斗会就开始了。范组长用洪亮的嗓子喊道，下面请黄喜财的长工黄牛上台揭发黄喜财的罪行！就这样，我像赶着鸭子上架似地走上了批斗台。

黄喜财一直是低着头看着自己的脚尖的，当我走上批斗台时，他突然歪过脸非常困难地望了我一眼，我发现他的眼神十分复杂。我没有时间多看黄喜财，因为台下两百多人都在等着我发言。我从来没有斗过地主，也不知道斗地主应该用一种什么态度。我微笑着面对观众，用舌头绕嘴边舔了一圈说，乡亲们，对黄喜财我没什么好说的，我随便给大家讲个故事吧。

听说有一个地主婆，为了笼络一个长工死心踏地帮她种田，每隔一段时间都要把那个长工叫到她的卧房里，让长工跟她干一回那种事。可这个地主婆很狡猾，她并没有让长工弄到真正的地方，每次弄的都是肚脐眼。长工是个老实人，以前又从没干过那种事，他以为肚脐眼就是那地方，因此每一次都很感激地主婆，事后做起事来就更加卖力。一晃就到了年关，地主婆心想，让长工弄了一年的肚脐眼也太说不过去了，快过年了就让他弄一次真的吧。然而，那个长工刚一弄到真正的地方就吓了个半死，他翻身下床，提起裤子拔腿就跑，从此杳无音信。大约五年以后，那个长工才重返故乡，他一进村就向人打听地主婆埋在什么地方，他说他要到坟上去看看。被打

听的人惊奇地说，地主婆没死呀，她还活得好好的！长工听后圆睁双眼说，哎呀，她的命真大呀，我把她的肚子都弄破了居然还没死！

我的故事一讲完，院子里立刻响起了铺天盖地的笑声。有的笑得歪在了别人身上，有的笑得眼泪鼻涕一起流，有的笑得叫肚子疼。我看见范组长也在笑，他笑得像一个开心的弥勒佛。只有黄开章和几个民兵没笑，黄开章这时走过来咬着范组长的耳朵问，要不要把地主婆周凤仙揪到台上来？范组长挥挥手说，算了算了，黄牛刚才只不过讲了个笑话。黄开章说，那就呼一下口号吧。他说完就带头喊起口号来。

打倒地主婆！黄开章振臂高呼。

乡亲们见村长喊便也一起跟着喊，大家都喊打倒地主婆。口号一喊起来，会场上便充满了斗地主的气氛。

范一同对我讲的故事表示十分满意，在我走下批斗台的时候，范组长摸着我的头说，不错不错，黄喜财的这栋砖瓦房就分给你了！

2. 求 爱

我爱黄草。

黄草是地主黄喜财的女儿，比我小一岁，皮白，肉嫩，腰细得像蜜蜂。因为我从八岁起就给她家放牛，所以我们可以说是一起长大的。我不知道我是从什么时候开始爱上她的，好像我从懂事起就喜欢她了。然而，作为一个放牛娃，我爱上黄草也只能说是癞蛤蟆想吃天鹅肉。尽管平时她对我不错，有时候吃饭还主动往我碗里夹菜，甚至还教我认字、写字、背她的那本《千家诗》，但我想黄草可能从来没有对我产生那种意思。

解放前，大约是 1948 年吧，我曾经试着向黄草求过一次爱。那是一个春天，黄村到处都涌动着春天的气息，河水涨起来了，野草长满了大地，树上的花开得万紫千红。不知为什么，我的心在那个春天变得躁动不安，仿佛有很多东西要从我身体里生长出来。也就是在这个时候，我对黄草的爱变得更加热烈了。一天早晨，我在河边放牛，正碰上黄草在河边洗衣裳。当时，有一公一母两条狗在河岸边你追我赶，它们肆无忌惮地在我面前寻欢作乐。远处，不时地传来谁家的猫叫，猫叫

声软绵绵的。我的心情本来就不平静,这些猫和狗把我不平静的心闹得更不平静了,简直翻起了波澜。就是在这样的一个春天的早晨,我抑制不住地向黄草求爱了。离黄草洗衣裳的地方不远有一棵柳树,我像猴子一样爬到了树顶上,一边看黄草洗衣裳一边唱起了自己编的求爱歌。

春天来了
谁不烦恼
你看那狗
你看那猫

黄草本来是背对着我弯着腰在河边洗衣裳的,当我的歌声响起后,她突然把身子转过来了,用两只丹凤眼对我微笑。

正在我暗自高兴的时候,地主黄喜财突然出现在我和黄草中间,他显然听见了我求爱的歌声,所以用恶毒的语言对我进行了咒骂。你想搞就搞那头母牛吧!他骂过之后还从河边捡起一个鹅卵石朝我打过来。幸亏我躲得快,那鹅卵石从我腿间穿过去了。从此以后,我再也不敢想黄草的心思了。

话说土改以后,我分到了黄喜财的那栋砖瓦房,这栋在黄村最好的房子可真是一下子改变了我黄牛在黄村的地位。成为砖瓦房的主人没几天,前来给我提亲的媒婆就络绎不绝了。从前那些连正眼都不看我一下的姑娘们,一夜之间都爱上我了,迫切想做我的老婆。在这些求爱的姑娘们中间,居然还有村长黄开章的女儿黄豆花。可是,对这些求婚的姑娘,我一个也不动心。原因很简单,我心里还爱着地主女儿黄草。我不知道我为什么要爱一个地主的女儿。

黄喜财的砖瓦房被范一同分给我以后，他们一家只好住进了他过去的牛马棚。那是一排茅草房，与那栋砖瓦房隔着一方土场。他们从砖瓦房搬出去的那天，我心里很有些不安，心想，这砖瓦房毕竟是黄喜财的，现在分给我住而让他们去住牛马棚，这无论怎么说都使我感到过意不去。我于是对黄喜财说，你们别搬吧，我住一间就够了，其余的还是你们住。黄喜财却说，这事由不得你，土改工作组下了命令，不搬不行啊！黄草听了我的话倒是喜悦了一阵，她还和过去一样用撒娇的口气对黄喜财说，爹，黄牛既然让我们不搬，我们就不搬算了，那牛马棚哪是人住的地方呀！黄喜财叹了一口气说，傻丫头，如今世道不同了，我们只能住牛马棚啊！说完便提着几口木箱径直走进了那排茅草房。黄草和她的母亲周凤仙提着锅碗瓢盆走在黄喜财后面，我看见黄草三步一回头，又圆又大的眼睛里泪光闪闪。我知道黄草回头看的不是我，而是她家的砖瓦房。流泪时的黄草看上去更加漂亮迷人，我心里又一次翻起了爱情的波澜。就在那一刹那，我产生了再一次向黄草求爱的想法。

那天夜里，我一个人躺在高大宽敞的砖瓦房内久久不能入睡，黄草的影子老在我的眼前晃来晃去。后来，我便披衣起床，蹑手蹑脚地来到了黄草居住的那间茅草房跟前。我惊讶地发现，黄草也没有入睡，她的房里还亮着一盏油灯。黄草那间房的窗户上糊了一层皮纸，透过薄薄的皮纸，我隐隐约约地看见黄草独自坐在床前发呆，那样子看起来十分可怜。我心头顿时有了一股冲动，当即便编了几句求爱歌轻声地吟唱起来：