

社会科学千万个为什么

哲学卷

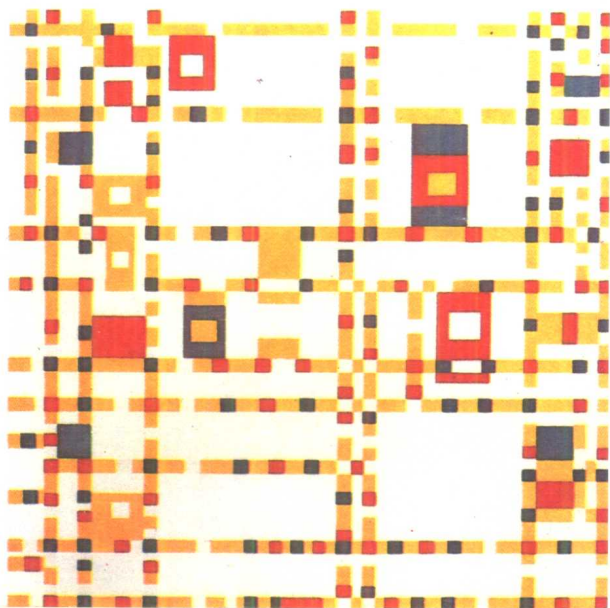
丛书顾问：周谷城 雷洁琼 赵朴初

丛书主编：袁定基 诸定耕
张盛如 康锦屏

本卷主编：张立中



知识出版社



社会科学千万个为什么

· 哲 学 卷 ·

本卷主编 张立中

世界知识出版社

总 责 编：张光勤
责 任 编 辑：文 竹
整体封面设计：丁 品
分卷封面设计：范平秀 王小明

社会科学千万个为什么

· 哲学卷 ·

本卷主编 张立中

* * *

世界知识出版社出版发行

(北京东单外交部街甲31号 邮政编码：100005)

北京世界知识印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092毫米32开本 印张：6.5 字数：134000

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

《社会科学千万个为什么》

编撰委员会

顾问	周谷城	雷洁琼	赵朴初	
主编	袁定基	诸定耕	张盛如	康锦屏
编委	(按姓氏笔画为序)			
	王家祐	王恒丰	刘培育	艾湫
	叶振华	卢林	李令节	汪耀楠
	杨雅彬	杨直培	陈昌渠	陈刚
	张盛如	林立	郑颐寿	易洪川
	周伟民	赵大伦	骆小所	胡荣枢
	柴春华	袁定基	诸定耕	陆稼祥
	康锦屏	曹学伟	彭立勋	蓝田玉

出版者的话

《社会科学千万个为什么》凝聚着编纂者和出版者的心血面世了。

《社会科学千万个为什么》的宗旨是向青少年读者普及哲学社会科学知识。它力求采撷新奇、有趣的材料，用通俗的设问形式、生动的语言表达，努力做到依据新观点，选取新角度，引用新例证，简明扼要、准确鲜明、深入浅出地回答“为什么”的问题，帮助读者获得广博、系统的知识。

《社会科学千万个为什么》的编纂者都是社会科学各学科的专家、学者。他们之中有久负盛名的文坛巨擘，也有初有建树的学界新秀。青年的知心朋友周谷城、雷洁琼、赵朴初怀着极大的热情，担任这套丛书的顾问，给了我们十分珍贵的指导。

《社会科学千万个为什么》面向中等文化程度以上的青少年读者，特别是面向大中学生。当然，它也愿意成为爱好社会科学的所有读者的挚友和知音。

《社会科学千万个为什么》涉及哲学社会科学23个门类，共24册，即：哲学、逻辑、思维技巧、美学、心理学、宗教、法律、政治、经济、教育、文化、军事、社会学、国际关系、公共关系、语言文字、文学、艺术、历史（上、下）、民族、民俗、地理、旅游。

青少年朋友们，愿《社会科学千万个为什么》能够激发你们的求知欲望，拓展你们的视野，启迪你们的智慧，成为你们的知心朋友！

前 言

马克思主义哲学即辩证唯物主义和历史唯物主义，是马克思主义全部学说的理论基础，是人类迄今为止最完整最科学的世界观和方法论，是无产阶级认识世界和改造世界的强大思想武器。在新的历史时期，广大干部和群众认真学习和掌握马克思主义哲学，是提高思想理论素质，在错综复杂的斗争中站稳立场、明辨是非，做一个坚定的、清醒的、有作为的马克思主义者的需要；是自觉地坚持党的一切从实际出发、实事求是的思想路线，深刻领会和全面贯彻党的基本路线和方针、政策的需要；是克服自身的非无产阶级思想，坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化的需要；是克服和反对主观主义和形而上学的思想方法和工作方法的需要；是深刻总结历史经验，不断探索和解决社会主义现代化建设和改革开放中的新问题、新情况，沿着建设有中国特色的社会主义道路胜利前进的需要。

为了帮助大家进一步学好马克思主义哲学，便于掌握哲学的基本原理，我们从人们日常生活实践、社会实践、生产实践出发，收集和归纳了大量的自然现象和社会现象，运用马克思主义的哲学原理加以说明，生动、活泼，具有较强的哲理性、趣味性和吸引力；读后，人们从中可以学到马克思主义哲学的基本理论，从而逐步树立马克思主义的立场、观点和方法，提高分析问题和解决问题的能力。

本书由张立中教授任主编，由张立中、王志利、刘仲仁、李括、何圣贞同志撰写。在编写过程中，参阅了同行大量的著作和有关论述，在此表示真诚地感谢。由于我们理论水平和政策水平有限，在编写过程中难免会有些缺点甚至错误，敬请广大读者斧正。

张立中

1991年4月于北京

目 录

为什么说世界的本源不是“理念的王国”？	1
为什么说“物是感觉的集合”是“瞎子”哲学？	2
为什么说“巧妇难为无米之炊”说明了唯物主义 原理？	4
为什么“王守仁观花”的故事表明“心外无物” 的观点是错误的？	5
为什么“风动、幡动、心动”的故事说明了唯心 主义是荒谬的？	6
为什么“画蛇添足”只能是歪曲事物？	7
为什么“掩耳盗铃”里的盗铃人是一个主观唯心 主义者？	8
为什么说“人工智能”没有主观能动性？	9
为什么说“天道自然无为”是唯物主义的观点？	11
为什么说违背规律必然会受到惩罚？	12
为什么说“官司难判”的故事说明了运动中有相 对静止的哲学道理？	14
为什么从施氏和孟氏两家的故事可以看出割裂 主观与客观联系的危害性？	15
为什么这个郑国人没有买上鞋子？	17
为什么建筑之前先搞设计？	18
为什么说“真空”也不空？	19

为什么说“丽姬不美”的命题是诡辩论？	21
为什么“能量守恒与转化定律”说明了世间没有 孤立的事物？	22
为什么说“城门失火，殃及池鱼”表明了事物的 相互联系？	22
为什么说系统方法和唯物辩证法是相通的？	23
为什么“嘴疼”却要“医脚”？	25
为什么鳄鱼和小鸟交朋友说明了物种之间相互依 赖的关系？	26
为什么说“原子的可分与不可分”是辩证统一的 关系？	27
为什么说“庄周梦蝶”的寓言是否认了客观事物 的标准？	28
为什么“月满则亏，水满则溢”的说法具有辩证 法的思想？	30
为什么说力学中也有主次矛盾的转化？	31
为什么说“有名皆从无名来”？	32
为什么说“有差异才有和谐”？	33
为什么“直生论”是一种形而上学的观点？	35
为什么利用手纹鉴别可以帮助侦破刑事案件？	36
为什么说“量体裁衣”蕴含着具体情况具体分析 的哲理？	37
为什么说“画龙点睛”表明了做事情要抓住重点 的哲理？	38
为什么“红鲱鱼雌雄两性的转变”说明了矛盾双 方在一定条件下会发生转化？	39
为什么说电和磁是相互联系和相互转化的？	40

为什么说“白马非马论”是割裂了共性与个性辩证关系的诡辩论？	42
为什么物种的变与不变的关系体现了事物是在矛盾中发展的？	43
为什么“胶子”的发现证明了事物的联系是有“中介”的？	44
为什么说“奇正相生”是朴素辩证法？	46
为什么“自残骨肉”的寓言说明了事物只有在联系中才能存在和发展？	46
为什么说“阿基里斯追不上乌龟”的论证是错误的？	48
为什么说“离坚白”的命题是形而上学的？	49
为什么说激光育种说明了内外因的关系是辩证统一的？	50
为什么说“凿壁偷光”的故事说明了事物发展的根本原因在于其内部的矛盾运动？	52
为什么对“自我设计”要辩证地思考？	53
为什么从“增灶和减灶”的故事中可以看出辩证思维的重要性？	54
为什么说恒星演化是一个吸引和排斥的相互否定的矛盾过程？	56
为什么说“天下事不能尽如人意”？	57
为什么“人的两大要素”的关系是辩证统一的？	59
为什么说“X光”的益和害是辩证统一的？	60
为什么说“塞翁失马，焉知非福”？	62
为什么“九方皋相马”说明观察事物也要抓住矛盾的主要方面？	63

为什么说生物的新陈代谢是矛盾运动的过程？	64
为什么说“笨人吃饼”和“愚人吃盐”都犯的是 形而上学的错误？	65
为什么“田忌赛马”的典故表明了事物的量的结 构变化会引起质变？	67
为什么说“谷堆论证”和“秃顶论证”是不懂量变 和质变的辩证关系？	68
为什么“舍罕王赏麦”的故事说明了定量分析的 重要性？	69
为什么说“自然选择”反映了生物从肯定到否定 的发展过程？	71
为什么说植物的生长过程是否定之否定的发展过 程？	72
为什么说“扬弃”与“抛弃”是两种对立的否定 观？	73
为什么乐广能很快治好他朋友的病？	74
为什么恩格斯用“猫被创造出来就是为了吃老鼠” 的话来讽刺“目的论”者？	76
为什么说因果联系把握得越深刻，成功的机会就 越多？	77
为什么从苏东坡续诗的故事中可以看出具体情况 具体分析的重要性？	79
为什么说“勤”与“俭”是辩证联系的？	81
为什么说“人不能两次走进同一条河流”？	82
为什么“猫羊相及”会表明事物的普遍联系性？	84
为什么说“听言务尽”表明了要全面看问题的哲 理？	85

为什么说自然科学的“继承”和“突破”是辩证 统一的关系？	87
为什么说“寓庄于谐”反映了喜剧艺术所具有 的辩证哲理？	88
为什么说从“尾巴的功能”可以看出事物之间联 系的重要性？	90
为什么“失败是成功之母”这一格言体现了矛 盾辩证统一的思想？	91
为什么说“鸟鸣山更幽”生动地表明了事物对立 统一的辩证性质？	93
为什么说“自然界喜欢矛盾”？	94
为什么这个工厂的产量下降了？	96
为什么熟读《孙子兵法》的马谡会失街亭？	98
为什么歧路之羊找不回来？	99
为什么邯郸人学步一无所获？	101
为什么不能“舍本求末”？	102
为什么从“蜀犬吠日”中可引出哲理？	104
为什么“螳螂捕蝉黄雀在后”能说明吴王取消攻 打楚国的念头？	105
为什么庖丁解牛能游刃有余？	107
为什么“星星之火可以燎原”？	108
为什么“兼听则明，偏信则暗”？	110
为什么说从科技革命的“生态效应”可以看出因 果联系的多样性？	111
为什么说科学发明中的“偶尔类比”说明了偶然 性中有必然性？	113
为什么人们总重视“机遇”？	114

为什么动物的条件反射是可以改变的？	115
分析炮弹弹着点和蒲丰掷币说明了什么？	117
为什么说“老鹰、乌龟、秃头”的论据是否认了偶然性？	118
为什么说“永动机”是不可能被创造出来的？	120
为什么“荆人循表”是思想僵化的表现？	121
为什么说“情人眼里出西施”说明认识具有主体特征？	122
为什么说“天才论”是唯心主义先验论？	123
为什么从“邹忌现身说法”中可以看出认识真理就要克服偏听偏信？	125
为什么说给伽利略平反说明了真理是在斗争中发展的？	126
为什么说“纸上谈兵”是割裂了理论与实践的关系？	127
为什么说“吃西红柿”的故事说明了实践是认识的来源这一哲理？	129
为什么说人不能“生而知之”？	130
为什么说“天才就是努力”？	131
为什么“高阳应巧辩”辩不出真理？	133
为什么他又不像偷斧子的人了？	134
为什么“三人成虎”一说是主观真理论？	135
为什么说“百闻不如一见”？	137
为什么侍女能对出对子来？	138
为什么“自生论”是错误的？	140
为什么《本草纲目》的问世说明了实践的重大作用？	141

为什么“泰勒斯不可悔的故事”说明了科学理论 的重要作用？	143
为什么说古代天文学的产生和发展是受社会生产 实践的推动？	144
为什么说：“秀才不出门，全知天下事”？	146
为什么马克思能揭开商品之谜？	147
为什么比萨斜塔试验说明了实践是检验真理的标 准？	149
为什么有的人走到了真理的面前却错过了？	150
为什么“神圣计算者”的奢望破灭了？	152
为什么河伯会“望洋兴叹”？	153
为什么“气候的权力强于一切权力”是错误的？	155
为什么陈胜、吴广能够成为农民起义领袖？	156
为什么文与可“胸有成竹”？	158
为什么说“愚人误国”是因哲学思维方法错误所 导致的？	159
为什么说“天人感应”观点是歪曲了自然的本质？	161
为什么说“诸葛亮隆中献策”的故事反映了主观 与客观的辩证关系？	162
为什么望梅可以止渴？	164
为什么这个人的宝剑找不到了？	165
“因势利导”说明了什么？	167
为什么黑猩猩的“语言”不能与人相比？	168
为什么说“噪音”与“健康”是相互制约和相互 影响的辩证关系？	170
为什么说中医的“正邪论”含有辩证的哲理？	171
为什么在实际生活中开玩笑也要适度？	173

为什么“翘打中心，凸打边”生动地说明了做事	
情要注意事物关节点的道理？	174
为什么每个人都应懂得“防微杜渐”的道理？	176
为什么说原子核的裂变和聚变是爆发式的质变	
形式？	177
为什么会“水滴石穿”和“积叶成书”？	178
为什么从我国历法的演变可以看出“扬弃”的哲	
理？	180
为什么说太阳系理论的发展经历了辩证否定	
的过程？	181
为什么动机与效果有时会分离？	183
为什么“千金买骨”会产生奇迹？	184
为什么这两幅画得到了一致的好评？	186
为什么东施效颦会留下千古笑柄？	187
为什么说“形式美”反映了内容和形式的辩证	
关系？	188
为什么“治标”和“治本”是处理现象和本质	
的关系？	190

为什么说世界的本源不是“理念的王国”？

世界上一切的本源都是物质。但在哲学史上有人却认为世间的一切都源自“理念”，并且对此有着一番论证。此人就是古希腊最著名的唯心主义哲学家柏拉图。

“理念”究竟是什么呢？按柏拉图的观点，它是一种被神秘化和被独立化了的观念。我们通常所讲的概念都是从具体事物抽象概括出来的，它反映了一定事物的共性。从形式上看，概念是人思维的基本形式，实质上则是对客观事物的反映。可是，柏拉图却有着“独特”的见解，他认为个别的具体事物总是变化的，因而是不完全的、虚假的、相对的。只有概念才是不变的、真实的、绝对的。他认为由此构成了“两个世界”，一个是由个别的、具体的事物组成的物质世界，另一个是由“概念”构成的“理念的王国”。那么这两个世界的关系是怎样的呢？柏拉图认为，物质世界是由理念世界派生出来的，因而它虚假而不可靠，只有理念世界才是真实的和唯一可靠的第一性的东西。

柏拉图还把“理念的王国”划分为宝塔似的等级。他认为最底层是一些最具体的理念，如桌子、椅子等等；再上一层是稍抽象一些的概念，如数学的概念；再往上则是艺术、道德方面的理念，如美、公正等。总之，越往塔的高层，“理念”就越完美，宝塔顶端的“国王”就是神的化身，它具有至高无上的权力，统治其他一切理念。柏拉图认为，掌握了