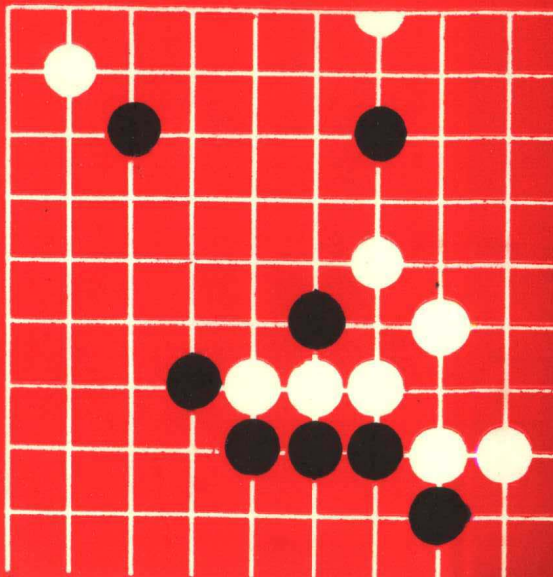


围棋丛刊

# 只此一手

(第十册)

死活题教室



外语教育出版社

60 87/11  
只此一手

第十册

死活题教室

中国大学生围棋协会 编

上海外语教育出版社

只此一手

第十册

死活题教室

中国大学生围棋协会 编译

---

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

---

开本 787×1092 1/64 1.5 印张 33千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数: 1—10,000册

ISBN 7-81009-553-6/G·156

定价: 0.55元

## 编译者的话

不论布局如何高明，官子如何巧妙，如果在紧要关头一块大棋突然死掉，那么这一局棋也就到此结束了。因此，要掌握棋艺，首要的是钻研死活题。

本书辑录的是在实践中经常出现的基本死活题，适合初、中级业余爱好者阅读。读者如能对本书各题认真思考并牢牢记住，再在实战中举一反三、灵活运用，一定能进一步体会到围棋所包含的无穷奥妙和令人心醉的迷人魅力。而您的棋艺水平也一定会在这不断思索和磨炼中得到提高。

# 目 录

|      |     |    |      |      |    |
|------|-----|----|------|------|----|
| 第1题  | 巴掌大 | 5  | 第13题 | 预想   | 53 |
| 第2题  | 准备  | 9  | 第14题 | 相反   | 57 |
| 第3题  | 自然  | 13 | 第15题 | 自此之后 | 61 |
| 第4题  | A级  | 17 | 第16题 | 危机   | 65 |
| 第5题  | 加把油 | 21 | 第17题 | 数字   | 69 |
| 第6题  | 沉着  | 25 | 第18题 | 哭笑不得 | 73 |
| 第7题  | 软弱  | 29 | 第19题 | 短兵相接 | 77 |
| 第8题  | 名作  | 33 | 第20题 | 火花   | 81 |
| 第9题  | 螺丝  | 37 | 第21题 | 一击   | 85 |
| 第10题 | 气   | 41 | 第22题 | 意外   | 89 |
| 第11题 | 意外  | 45 | 第23题 | 七死   | 93 |
| 第12题 | 地下  | 49 |      |      |    |

# 只此一手

第十册

## 死活题教室

中国大学生围棋协会 编

上海外语教育出版社

只此一手

第十册

死活题教室

中国大学生围棋协会 编译

---

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

---

开本 787×1092 1/64 1.5 印张 33千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数: 1—10,000册

ISBN 7-81009-553-6/G·156

定价: 0.55元

## 编译者的话

不论布局如何高明，官子如何巧妙，如果在紧要关头一块大棋突然死掉，那么这一局棋也就到此结束了。因此，要掌握棋艺，首要的是钻研死活题。

本书辑录的是在实践中经常出现的基本死活题，适合初、中级业余爱好者阅读。读者如能对本书各题认真思考并牢牢记住，再在实战中举一反三、灵活运用，一定能进一步体会到围棋所包含的无穷奥妙和令人心醉的迷人魅力。而您的棋艺水平也一定会在这不断思索和磨炼中得到提高。

# 目 录

|      |     |    |      |      |    |
|------|-----|----|------|------|----|
| 第1题  | 巴掌大 | 5  | 第13题 | 预想   | 53 |
| 第2题  | 准备  | 9  | 第14题 | 相反   | 57 |
| 第3题  | 自然  | 13 | 第15题 | 自此之后 | 61 |
| 第4题  | A级  | 17 | 第16题 | 危机   | 65 |
| 第5题  | 加把油 | 21 | 第17题 | 数字   | 69 |
| 第6题  | 沉着  | 25 | 第18题 | 哭笑不得 | 73 |
| 第7题  | 软弱  | 29 | 第19题 | 短兵相接 | 77 |
| 第8题  | 名作  | 33 | 第20题 | 火花   | 81 |
| 第9题  | 螺丝  | 37 | 第21题 | 一击   | 85 |
| 第10题 | 气   | 41 | 第22题 | 意外   | 89 |
| 第11题 | 意外  | 45 | 第23题 | 七死   | 93 |
| 第12题 | 地下  | 49 |      |      |    |

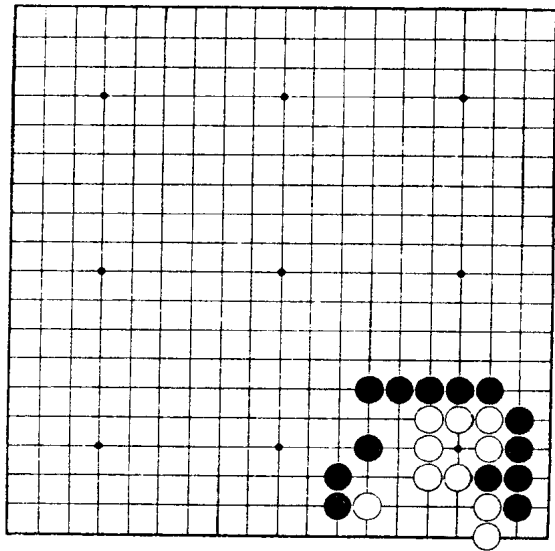
# 第1题

巴掌大  
黑先 初级

行棋空间只有巴掌大。

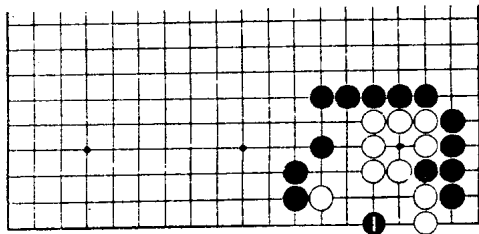
即便是一手手地摆，充其量也只不过是四、五手。

你是否会想，这好象杀不掉吧。



# 正解图 要点的一击

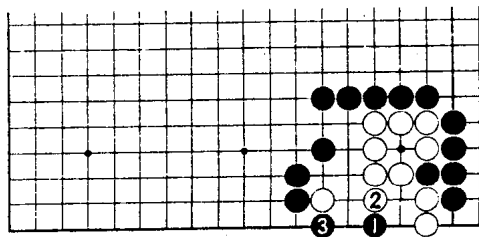
黑 1 是要点的一击。看到别人走了会不以为然。但这一着，白却奈何不得。



正解图

## 1 图（渡）

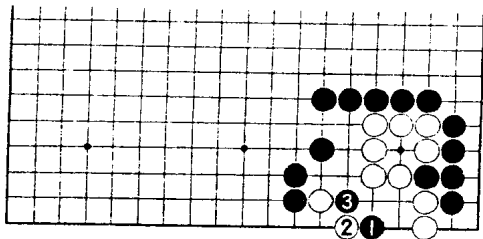
黑 1 点入，白 2 顶，黑 3 渡过告终，白没有两眼。



1 图

## 2 图（不足道）

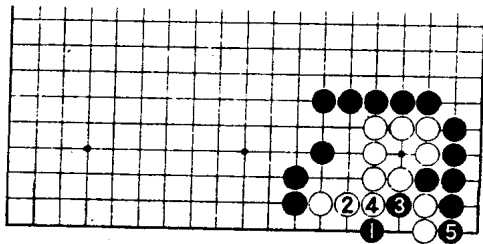
对于黑 1 的点，白 2 尖顶不让黑渡过。黑 3 打吃，这是不足一道的。



2 图

因此 改走 2 位，  
但黑又有 3 位的断。

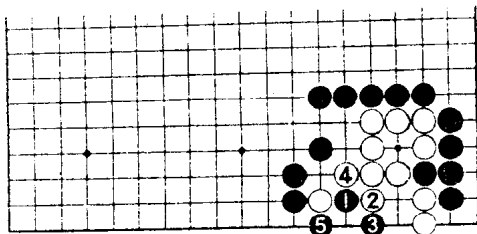
白 4 打吃，黑 5 倒扑。



3 图

# 4 图（劫）

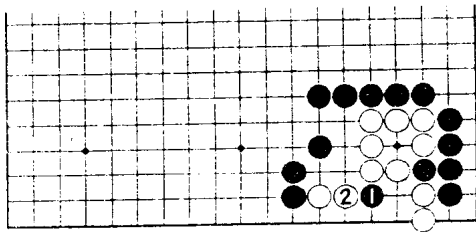
黑 1 的夹不够深入。  
白 2 挡，黑 3 扳力  
求一争。但白 4 上打，  
黑 5 成劫。



4 图

# 5 图（似乎是筋）

乍看黑 1 似乎是手  
筋。其实感觉上错了。  
让白 2 做活。



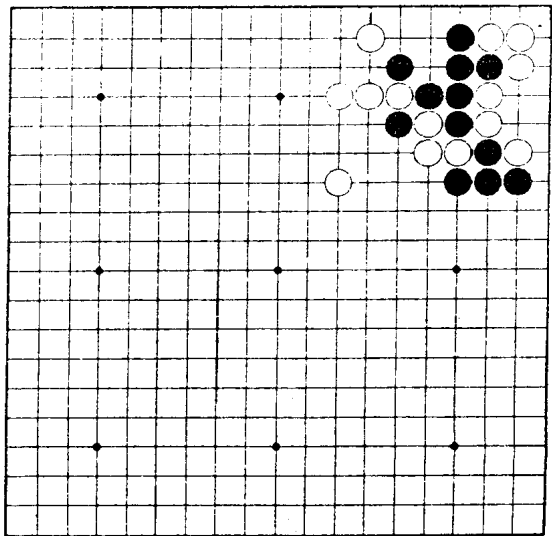
5 图

## 第2题

准备  
黑先 中级

毫无准备突然干一下的事偶尔也有的。但是任何事情预先做好准备工作则是很重要的

由于征子不利，所以考虑的手筋只有一个……



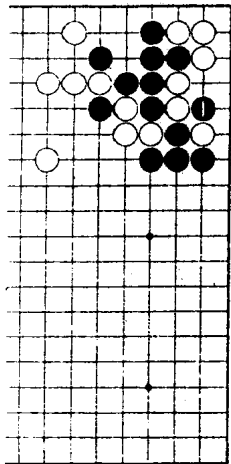
# 正解图 先断一下

黑先断一下是很重要的准备工作。

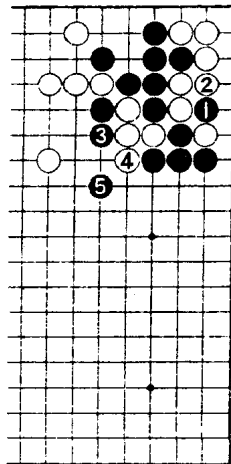
是有先见之明的处置。

## 1 图（枷）

黑 1 断吃，白 2 不得不接。此刻，黑 3 打吃。白 4 长，黑 5 枷。



正解图

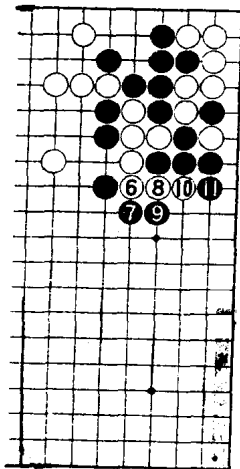


1 图

## 2 图（缓征子）

白6长，黑7、9  
追吃。

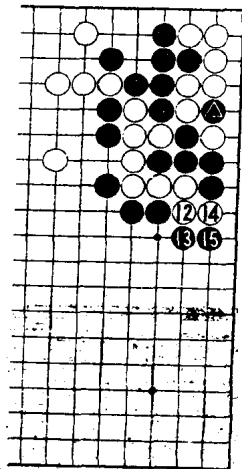
如您所知，这就是  
缓征子之筋。此后，黑  
11下曲是要点。



2 图

## 3 图（发挥作用）

至黑15，将白擒住。  
由此可知▲的准备发挥  
出了作用。



3 图

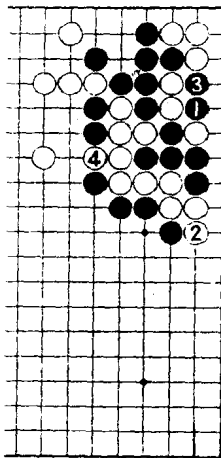
#### 4 图（来不及）

如果事先不做好准备，直接去走，就要失去机会了。此时，黑 1 断吃，白就在 2 位曲，黑 3 拔吃，角虽活了，但白 4 冲，外面不堪收拾。

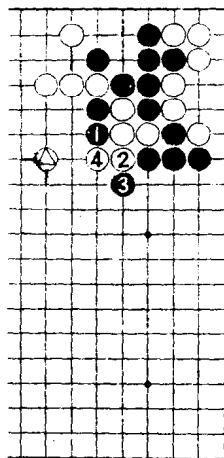
不可做这种赔本生意。

#### 5 图（引征）

黑 1、3 征吃，△是引征之子。这是一眼可见之失误。



4 图



5 图