

李建伟 牛瑞红 编著

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国青铜器图录

中国商业出版社

策 划：骆 宾
责任编辑：于 彬
装帧设计：今典文化



中国青铜器图录

全面展示青铜器的品种类别
系统介绍青铜器的鉴别知识
详细归纳青铜器的特殊功能
具体提供青铜器的出土地址

ISBN 7-5044-4073-6



9 787504 440730 >

ISBN7-5044-4073-6/K · 109

(上、下册)定价：100.00元

李建伟 牛瑞红 编著

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国青铜器图录

中国商业出版社

策 划：骆 宾
责任编辑：于 彬
封面设计：今典文化



中国青铜器图录

全面展示青铜器的品种类别
系统介绍青铜器的鉴别知识
详细归纳青铜器的特殊功能
具体提供青铜器的出土地址

ISBN 7-5044-4073-6



9 787504 440730 >

ISBN7-5044-4073-6/K · 109

(上、下册)定价：100.00元

中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校

肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

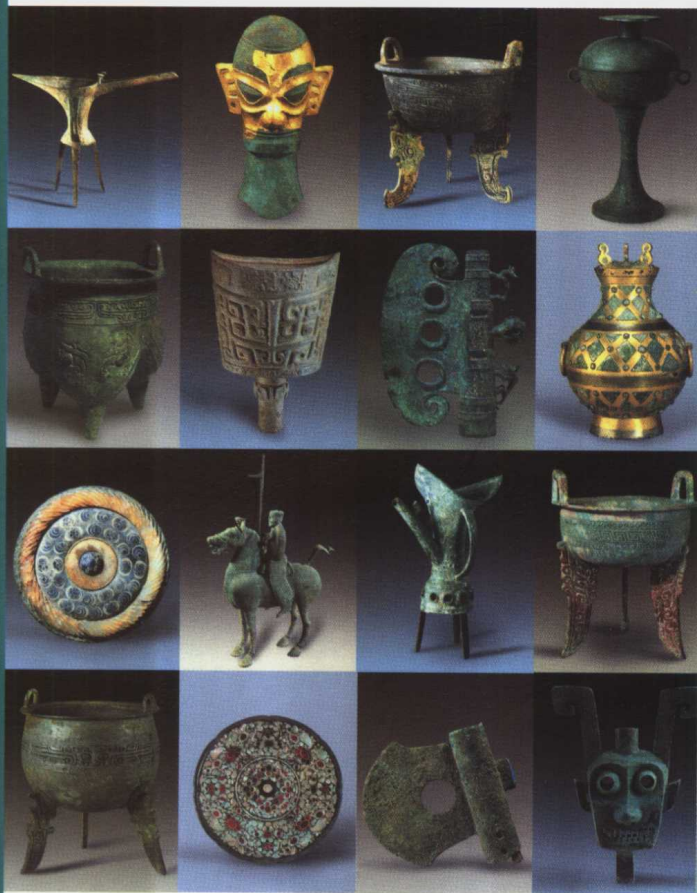
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

李建伟 牛瑞红 编著

中国青铜器图录(上)

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国商业出版社

李建伟 牛瑞红 编著

中国青铜器图录

(下)

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国青铜器图录 / 李建伟, 牛瑞红著. —北京: 中国商业出版社, 2000.5

ISBN 7 - 5044 - 4073 - 6

I. 中… II. ①李…②牛… III. 青铜器 (考古) — 中国—图录 IV. K876.412

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第 26994 号

策 划: 骆 宾

责任编辑: 于 彬

装帧设计: 今典文化

中国青铜器图录

李建伟 牛瑞红 编著

中国商业出版社出版发行

北京广安门内报国寺1号 (100053)

新华书店经销

北京经纬印刷厂

889 × 1194 1/32 印张 16

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

全套定价: 100.00 元

中国商业出版社
系列推出：

《中国宋元瓷器图录》

《中国明代瓷器图录》

《中国清代瓷器图录》

《中国紫砂图录》

《中国明代家具图录》

《中国清代家具图录》

目 录

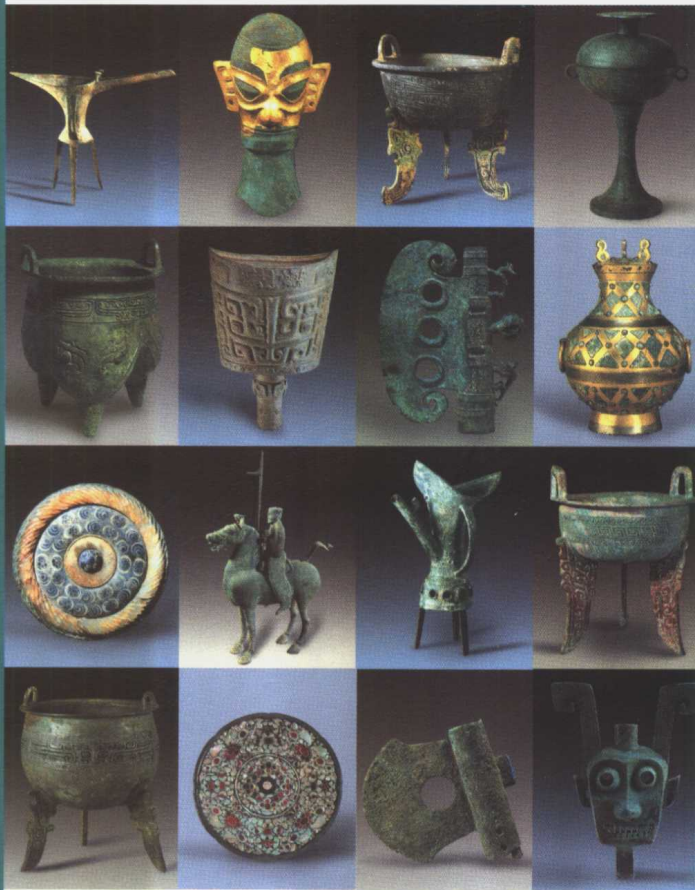
青铜器概述	7
青铜器分类	27
青铜器辨伪	33
鼎	42
酒器	110
兵器	228
食器	258
水器	322
乐器	368
量器	384
杂器	390
铜镜	462
青铜器纹饰介绍	481
青铜器纹饰	485
主要参考书目	511

李建伟 牛瑞红 编著

中国青铜器图录(上)

中国收藏家协会认定

珍藏·评价·鉴赏



中国商业出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

2000 1900 1800 1700 1600 1500 1400 1300 1200 1100 1000 900 800 700 600

公元前

商 约公元前 16 世纪 - 前 11 世纪

西周 公元前 11 世纪 - 前 771 年

东周 公元前 770 - 前 221 年

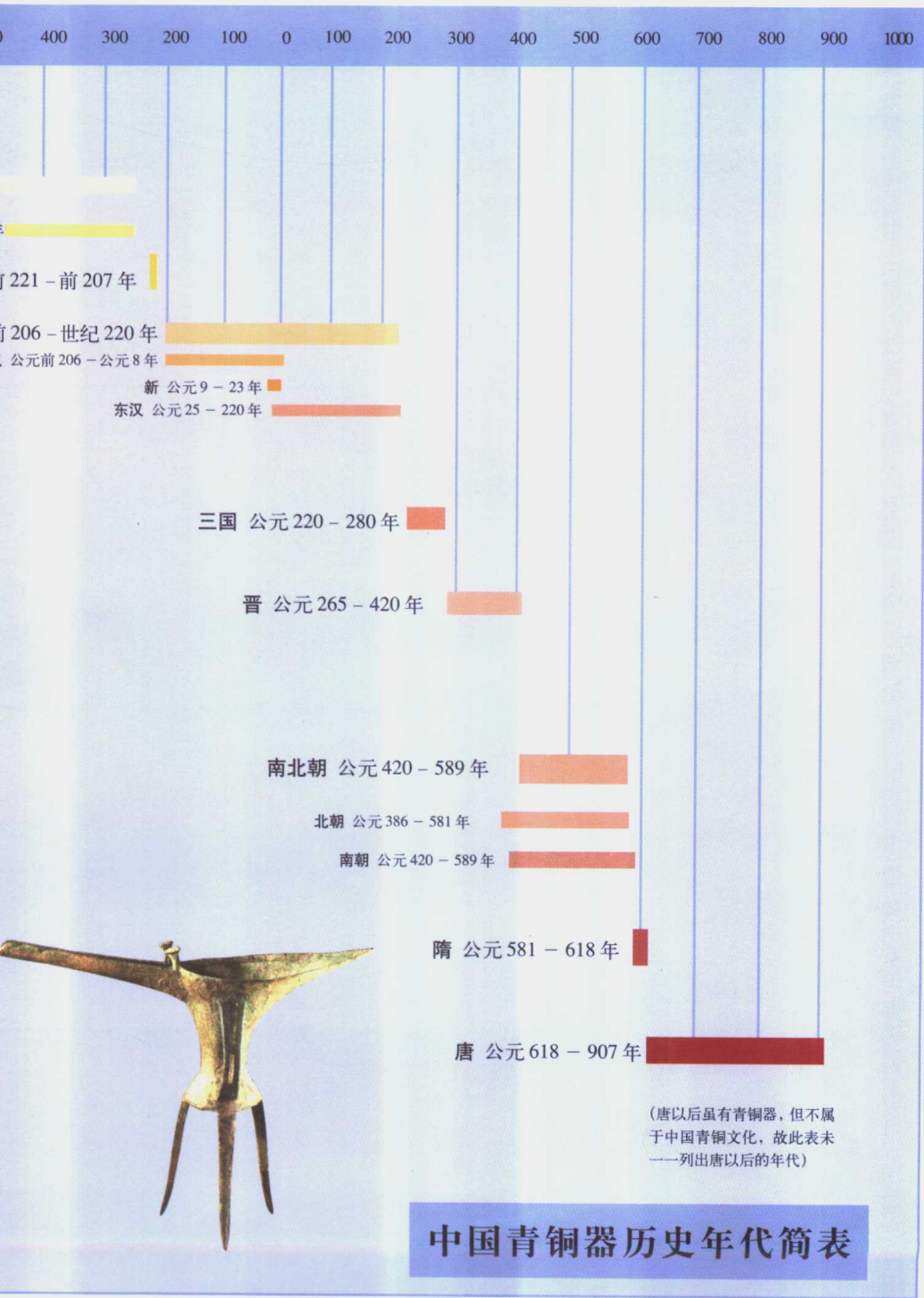
春秋 公元前 770 - 前 476 年

战国 公元前 475 - 前 221 年

秦 公

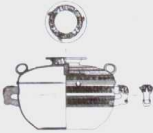
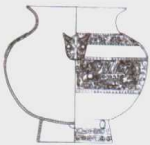
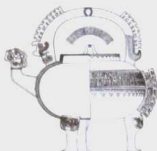
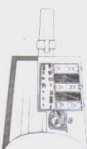
汉 公

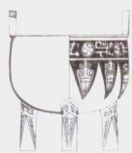




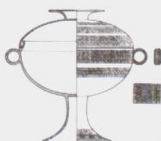
中国青铜器历史年代简表

青铜器用途简表

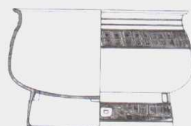
食器	饪食器	  鼎
	盛食器	  盆
酒器	饮酒器	  爵  觚
	饪酒器	  尊
水器		  盂
乐器		  钟
兵器		  剑  胄
其他		  镜   灯



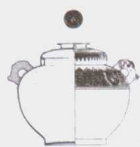
鼎



豆



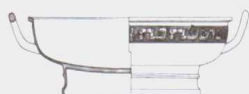
敦



尊缶



壶



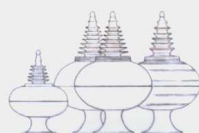
盘



钺



熏炉



盒

中国青铜器概述

青铜器是中国古代灿烂文明的载体之一，她以品类繁多，造型精致新奇，纹饰绚丽神秘，铸造技术先进完美而闻名于世。由于青铜器在中国古代具有特殊功能，从而形成了具有中国传统特色的青铜器文化体系。尽管中国青铜器与周围地区发生过或多或少的联系，但可以肯定地说中国青铜器是独立起源的。同时，青铜器也是中国文化艺术宝库中一颗璀璨的明珠。历史上青铜器手工业的采矿、冶炼、铸造技术达到了很高水平，是中国冶金史的一个鼎盛时期，在世界艺术史、冶金史上占有重要一席之地。



青铜是人类历史上的一项伟大发明。它是红铜和锡、铅的合金，也是金属冶炼史上最早的合金。颜色呈金黄、肉红、银白色。因其合金成分不同而有所变化，纯铜加入锡、铅的合金，今人之所以称之为“青铜”，是因为这种合金经几千年化学反应，其表面出现一层青绿色的锈。古人称这种合金为“金”，比较珍贵，文献或金文中所讲的“赐金”，“受金”多少，即指青铜。

纯铜即红铜，熔点高，非达到摄氏 1050 度以上不能熔化，其质尤软，难以作工具、武器使用，并且用纯铜制作容器较难，更不用说在其上装饰各种动物纹样了。纯铜加入一定的锡或铅，熔点降低，摄氏八九百度即可熔化，加上延展性好，适于浇铸各种容器，且这种合金硬度高，脆性好，作出的工具和武器非常锐利。其铸造性、机械性明显优于纯铜，青铜发明后，立刻盛行起来，从此人类历史也就进入新的阶段——青铜时代。

西亚、南亚、北非等地区进入青铜时代大约在 6500 年之前。中国在距今五千年左右才出现青铜器。时代虽晚，但却不能否认它是独立起源的。因为中国有自己的铜石并用时代，即存在一个铜器与石器并用时代，年代距今为 5500~4500 年，在此基础上发明青铜合金。与世界青铜器发展模式相同，因而可排除境外传播说。

“国之大事，在祀及戎”。对于中国先秦中原各国而言，最大的事情莫过于祭祀和对外战争。祭祀是内部的大事。通过祭祀祖先神灵和其他礼仪活动，维护本集团的团结，有利于统治者内部的稳定，同时也是维护不同等级权利的有效手段方式之一，因为不同等级的人，祭祀对象，场合，礼仪活动方式均不一样。通过战争，可以占有更多的领土建立自己新的殖民地，扩大本族的生存范围。战争可以掠夺更多的财富，如贵重物品、粮食、牲畜等等，可以占有更多的子民，让他们提供劳役和贡物，供统治者享用，来维持统治阶级的生存和统治。

正是基于古代中国特殊的统治方式，作为代表当时最先进的金属冶炼、铸造技术的青铜，也主要用在祭祀礼仪和战争上。夏、商、周三代所发现的青铜器，其功能（用）均为礼仪用具和武器以及围绕二者的附属用具。这一点与世界各国青铜器有区别，形成了具有中国传统特色的青铜器文化体系。越来越多学者认为中国的青铜器（特指三代）