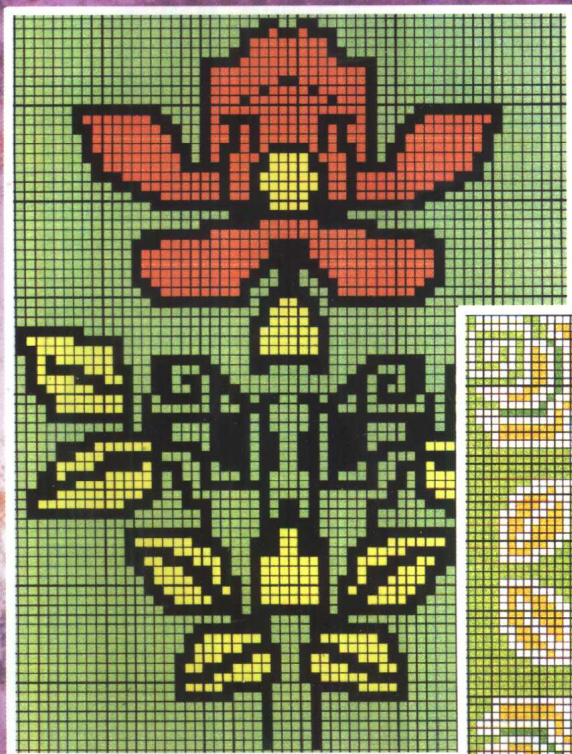
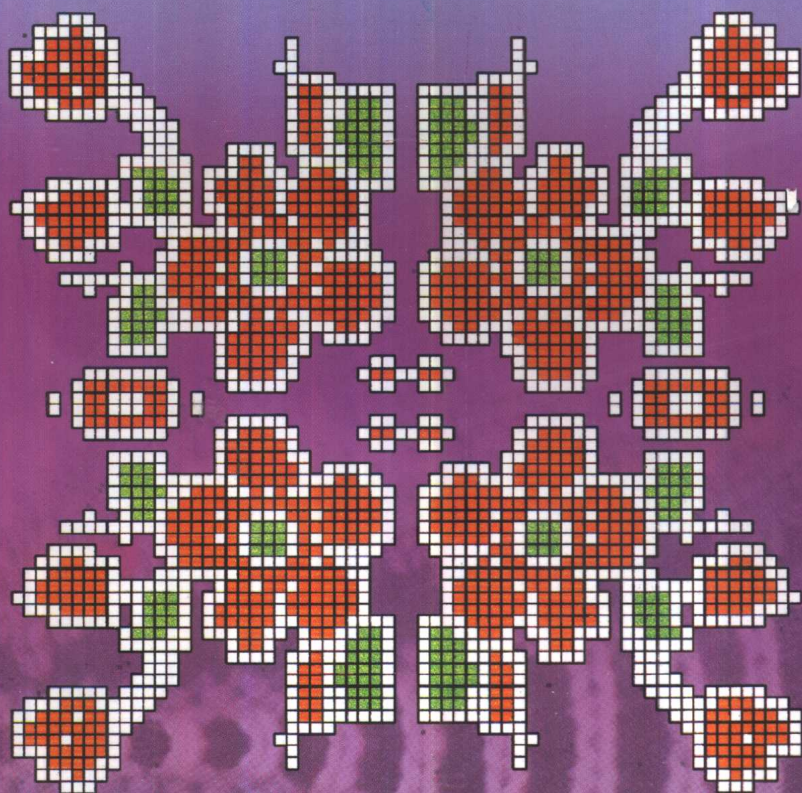


ERTONG MAOYI HUAHUI TUANJI

儿童毛衣花卉图案集

朱琳珺 主编



金盾出版社

内 容 提 要

这本毛衣图案集共收入最新设计的毛衣花卉图案 110 多幅,构图奇巧独特,色彩和谐美观,造型千变万化,其基本风格颇具欧陆情调。所有这些图案,都是专为儿童毛衣设计的,从幼小的婴儿到十几岁的花季少男与少女,都能从中选出合适的花样,是妈妈、奶奶、姥姥、阿姨们为孩子打毛衣选花样的理想参考书。

图书在版编目(CIP)数据

儿童毛衣花卉图案集/朱琳珺主编. —北京:金盾出版社,2000.6
ISBN 7-5082-1188-X

I. 儿… II. 朱… III. 绒线-童装-编织-图案-图集 IV. TS941.763.1—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 18744 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:北京民族印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:7.5 彩页:120

2000 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:19.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

MAKES

前 言

人们都爱孩子。提起孩子,大家常常把他们称作“祖国的花朵”,大一些的,就叫做“花季少年”。为什么总喜欢用花来形容孩子呢?因为孩子是最可爱的,花是最美丽的。只有拿花来做比喻,才足以表达孩子的美和我们对孩子的爱,才能比较确切地表示孩子在我们心目中的位置。

爱孩子,就免不了要打扮孩子。打扮孩子,同样少不了要借重花的美丽。比如给孩子打毛衣,常常在胸前或其他合适的地方,织一幅花卉图案,或者缝一些花朵作点缀。这样一来,毛衣便显得分外好看,孩子穿上它,就会显得更漂亮,更精神,更加有生气。对幼儿特别是女孩,花卉图样更常常被作为优先之选。

这本《儿童毛衣花卉图案集》,就是专为妈妈、奶奶、姥姥和阿姨们给孩子打毛衣选花样而准备的。图集中共收入新颖的花卉图案 110 多幅。这些图案花样,构图奇巧独特,色彩和谐艳丽,造型千姿百态,表现风格颇具欧陆特色。图案的构成,有单幅的,有双幅的,有辐射形态的,也有可以连续或成片编织的。设计时考虑到儿童年龄的不同,服装结构的差别和因人而异的审美口味,力求多样化。相信您将不难选出自己满意的一款。

图中色彩的搭配,是从总体艺术效果出发研究选定的,但也不必因此而被完全框死。只要搭配得合理,视觉上感到和谐,也可以根据自己的爱好或出于配线的困难作适当的改变。由于当前纯毛线的染色一般较为单调,不够艳丽,如果想取得更为醒目的效果,花卉部分可考虑采用开司米或腈纶膨体纱。所有的毛线粗细应保持一致,才能显得平整,图案部分如果用线偏细,织出来就不可能显得丰满,使视觉美会因此而大打折扣。

选好花样后,首先应根据毛衣的尺寸和图案的大小,选定合适的位置,计算好上下左右各占多少针、多少行。图中所画的小方格,一格表示一针,织一行,如果觉得图案不够大,也可以按一定的比例增加针数和行数。所有图案一般都采用平针。在编织色块时,应该用一根线头织下来,并尽量减少用线从背面拉来拉去,需要拉时,要注意放松一点。织完以后,背面多余的线头,可把两根线打一个死结,并将过长的部分剪去。不同颜色的毛线交换编织时,要注意稍微拉紧些,使其能保持松紧适度,这样织出来才能平整美观。

愿这本书能助您一臂之力,能把孩子装扮得更美,能使您的幸福家庭更多一些亮色,更多一些温馨,更多一些爱,更多一些美!

编 者

