



林
华

对你说

林华◎著

文匯出版社

林华 对你说

林华
◎ 著



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

林华对你说/林华著. —上海:文汇出版社,2001.10
ISBN 7-80676-039-3

I. 林... II. 林... III. 女性—访谈录—中国
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063379 号

林华对你说

著 者 / 林 华
责任编辑 / 朱耀华
装 帧 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社
上海市虎丘路 50 号
(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店
印刷装订 / 上海长阳印刷厂
版 次 / 2001 年 10 月第 1 版
印 次 / 2001 年 10 月第 1 次印刷
开 本 / 850×1168 1/32
字 数 / 190 千(彩图 8 页)
印 张 / 8.875
印 数 / 1-5100

ISBN 7-80676-039-3/G·008
定 价 / 20.00 元



讲演的场合

经历过很多，这次搞大了，
居然站在了上海大剧院的舞台上。

当1800人的掌声骤然响起的时候，我惊得差点从讲演席的台阶上摔下来。

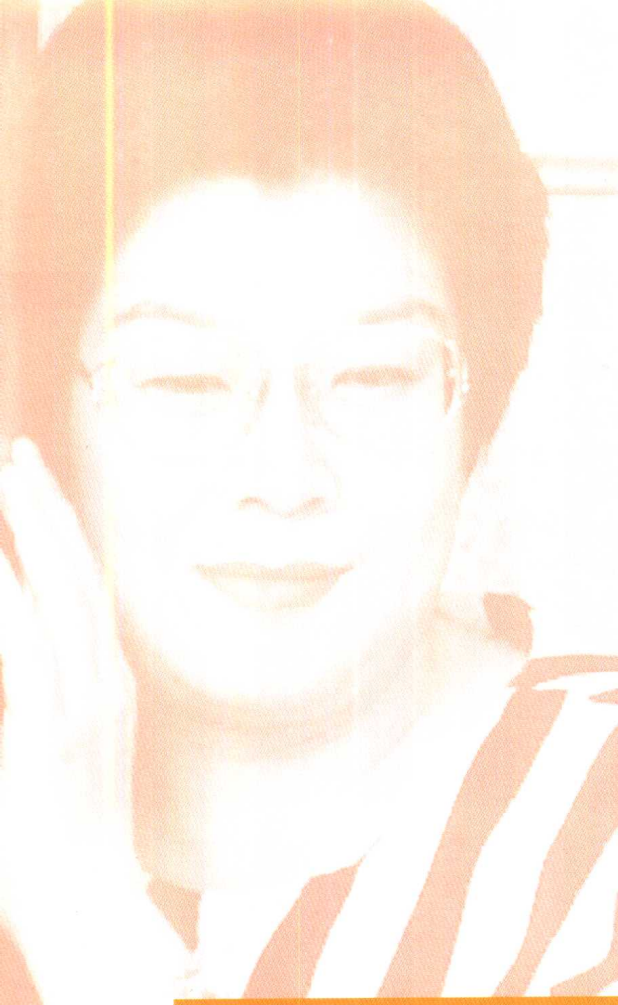
第一次 在上海电视台客串专家主持人。

除了我这个主角是业余的之外，
所有协助我工作的技术人员全都是一级棒的专业人士。



100多期的《林华对你说》。

让我对上海女人有了非常具体的感性认识。



节目刚刚录制完毕，

我正要卸妆，

一位女摄影家拉住我说：

“你应该有几张女人味浓一点的照片。”

在她的指点下，
我有了这幅照片。

虽然有那么一点不自然，
但我还是喜欢的。

二十一世纪

我们应该好好思考的问题。



和张越这么排排坐之前，

我俩早就在空中对话过了。



这样的发言形式，对我来说还是第一次。



采访章含之大姐的时候，

我说了一句有点失礼的话：

“您是一个非常精彩的女人，可您的文章全部是忆主席、忆父亲、忆冠华，把自己都给淹没了。”

大姐笑了，随后认真地对我说：

“你的话有道理，接下来我会写自己了。”



朋友们说，

这是我听别人讲故事时的惯常表情。

在网上当主持，
很有意思。





你问我答，别难为我好吗？



在电视上做智力游戏，很有刺激。

表现上佳的时候，能带来精神和物质的双丰收，
表现平平的时候，能增强知耻而后勇的进取心。



说话的理由(代自序)

很早就知道“沉默是金”这句话,而且在很长一段时间一直是这句话的忠实奉行着。后来觉得好像有点不对了,因为我发现,沉默的价值究竟值多少,完全取决于沉默之后的行为,而不是沉默的本身。如果永远拿不出有说服力的东西,如果永远没有自己的声音,这样的沉默与其叫沉默,不如叫无奈,或者叫怯懦。

于是,我为我自己找到了说话的理由。

几年前,我在电视台主持过一档女性访谈节目,按照电视台的意见,节目的名称就叫《林华对你说》。很快我就意识到这个名称是有问题的,因为节目的形式是我提问嘉宾回答,确切的叫法应该是《林华听你说》。

这个名与实不太相符的节目每星期一档,持续了两年半。我每每看见《林华对你说》这五个字跳跃着蹦上荧屏,就有一种沾别人光的感觉,很不好意思。

在我写这本书的时候,定下这个书名也是缘于我的编辑的坚持,我觉得好像太张扬了,他觉得很有亲切感。就这样,

《林华对你说》这五个字从荧屏上再度移到了书的封面上。

我觉得这是一本至今为止最接近我思维特点和表达方式的书。除了少数篇目之外,绝大多数文字都是近两三个月里在电脑上梳理成型的,这也是我第一本和电脑发生关系的书,与同行相比,我落后了许多,很是惭愧。

这是我新世纪出的第一本书,自然分外用心,我希望这是一个好的开端。

朋友问我,如今林林总总的书像赛跑一样的出,你的书要想不被迅速淹没,总该有一点点属于你的新东西吧。

这也是我最担心的地方,属于我的新东西,我有吗?想来想去,我实在不敢有这样的自信。想着想着,我突然想起了前不久收到的一封约稿信,一开头就是赫然一行醒目的大字——让我们说出来,让我们写下来!我自然没有这样的气魄,但这正是我写这本书的理由:说自己的话,让别人听到。

从形式上讲,我想尝试着把公众的话题用一种私人叙述的方式来完成。

从内容上讲,我想讨论一些和我们每个人密切相关的事情,可以是观念,也可以是现象。

有一些观点是贯穿全书始终的:

我们一直在寻找一种有价值的生存方式。阳光下,每一个人都应该占有一个适合自己的最佳位置。这才是一种大公平。

有时候,我们无法用观念来战胜观念,但我们完全可以用



生活来战胜观念。生活中大量的、生动的、细微的、别致的新东西会使我们的生命状态发生一种根本性的变化。

在如今这个时代,谁也没有资格居高临下。

我们过去的自信已经被迅速瓦解,我们必须重新建立起新的自信。在这之前,我们必须搞明白自己的生存背景。我们不能做一个没有背景的人。

有人说,中国人讲人生意义,外国人讲人生意味,前者是道德标准,后者是审美标准。而我们现在想要的,是两者的兼而有之。

从某种意义上说,这是一本女人写给女人看的书,写出我们这个性别的特殊感受,我们责无旁贷。

这本书的前景如何?我毫无把握,但我充满期待。

2001年7月23日

林华 出身于一个传统的知识分子家庭。童年时代曾有一段是一个内向寡言的小朋友，突然有一天，变成了一个爱说话的孩子。因为她发现，与人交流，与人分享，实在是一件很快乐的事情。成人之后，她所从事的工作几乎都与说话有关：写作、讲演、编杂志、做广播、做电视，从事女性文化的研究和传播。至今为止，发表各类文章 200 万字。已经成书的有《女性在社会中的角色》、《生活真好》、《伊甸园絮语》、《断想》。

女人的强项是语言。

这是一本女人对女人说话的书，有着女性对自身及其环境的特殊感受。同时，这也是一本超越性别、男女咸宜的书，书中所讨论的一些事情其实与我们每个人密切相关。

在阅读中，你会和一些很有意思的人物相识，你会和一些很独特的生活哲理相遇，你会因此而惊醒一些珍藏的记忆。

这本书可以坐着读，也可以躺着读。

目 录

说话的理由(代自序)



辑

给陌生朋友的回信

3/ 坚持就能成功吗

4/ 机遇在哪里

6/ 小女人文章

7/ 挣钱与花钱

9/ 你会哭吗

11/ 何为潇洒

13/ 你好我也好

16/ 我是一个好激动的人

17/ 女人是上帝的杰作

18/ 关于情感

20/ 你是影迷吗

21/ 鱼和熊掌不能兼得

22/ 人与人之间只是互相利用吗

24/ 女儿之心

27/ 远离空虚

28/ 关于虚荣心

29/ 生存之道

30/ 排解郁闷的方法

31/ 世俗话题

33/ 我并不想认识你

38/ 最近在想些什么

41/ 一路走来