



我站在光荣的岗位上

創作歌曲選集

中國人民解放軍戰士歌舞團編

長江文藝出版社



我站在光榮的崗位上

(創作歌曲選集)

中國人民解放軍戰士歌舞團編

長江文藝出版社

1957年·武漢

我站在光榮的崗位上

(創作歌曲選集)

中國人民解放軍戰士歌舞團編

*

長江文藝出版社出版

(武漢解放大道332號)

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第3號

新華書店武漢發行所發行

建新印刷廠印刷

*

787×1092 1/32 開·2 3/4 印張·33頁

1957年10月第1版

1957年10月第1次印刷

印數：1—4,100

統一書號：8107·172

前 言

在社会主义建設高潮的鼓舞下，1956年，我团的歌曲創作，呈現了一种令人可喜的新气象：不論是反映生活的多样性方面，或者是运用丰富的声乐艺术形式和技巧方面，以及在加强民族风格和现实生活結合方面，大家都認真地作了不少的嘗試和努力。特別是在中央提出“百花齐放，百家爭鳴”的方針之后，全团同志更加为之振奋，一方面大家在兴奋地进行着方針的学习，另一方面也不断地进行着艺术的实践，在完成300場演出任务的同时，一年之內，匆忙地产生了近百首歌曲，这里选印的，就是其中的一部分。

但是，我們的工作，还是远远落后于实际的需要的，特别是反映火热的生活斗争方面，做得十分不够，队列歌曲的創作，也还存在着不少的缺点，即使就按所选印的这些歌曲來說，不論其思想性和艺术性，都还是不太高的。这正是今后应当努力的方面。

我們之所以編印这一小册子，一方面为了把这些創作歌曲介紹給讀者，一方面也为了向广大讀者求教！我們誠懇地期待着亲爱的讀者給我們以批評和指正。

中国人民解放军战士歌舞团

1957年2月於廣州

目 录

男声合唱或齐唱

有一个年轻的小伙子 (赵大纲)	李 樟 1
晚霞染红了大道 (王 予)	毕庶勤 3
我站在光荣的岗位上 (汪声裕)	李 良 6
新兵歌 (靳海风)	靳海风 7
热爱手中枪 (韩 笑)	彦 克 8
我是一个海岸炮兵 (肖 民、张永枚)	肖 民 9
英雄留下一支枪 (张永枚)	汪声裕 10
重机关枪手战斗进行曲 (张永枚)	毕庶勤 11
今后不再出问题 (张永枚)	李 良 13
运动歌 (靳海风)	靳海风 16
跳木马 (章 明)	彦 克 17
夸木马 (程 倫)	毕庶勤 23

女声合唱

采棉姑娘 (张 克)	彦 克 26
织网女 (张永枚)	汪声裕 30
护士之歌 (管 平)	肖 民 32
白衣姑娘 (张 汀)	鲁 頌 36
迎接海上归来的亲人 (夏国云)	彦 克 38
把幸福的生活绣下来 (黎 静)	鲁 頌 43
美丽的姑娘 (哈萨克民歌)	彦 克 44

独唱·重唱

骑马挂枪走天下 (张永枚)	彦 克 49
---------------------	--------

我是一个示範手(張永枚)	肖 民52
还乡曲(張永枚)	彦 克53
牧人之歌(周 蒙)	汪声裕58
大軍同志不要走(張永枚)	彦 克60
故乡(管 桦)	賀 奇62
你不回家妹不嫁(黃时陶等)	欧阳誠63
太阳出来照山坡(曉 华、赵 冀)	彦 克65
快馬加鞭(曹征远)	彦 克66
亲家母拉呱(王麒麟)	毕庶勤71

混声合唱

祖国贊歌(王 予)	陈 賁73
再見吧,阿媽妮(蔡庆生、吳 宗)	李 敏、肖 民74
小小鉄工厂(張永枚)	李 桦78
农村歌咏队(戈 人)	魯 頌80

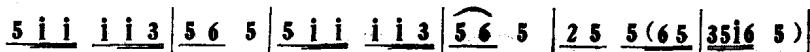
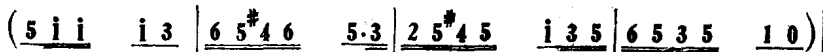
有一个年轻的小伙子

$\flat B = 1 \quad \frac{3}{4}$

(男声合唱)

赵大綱 詞
李 梓 曲

輕快，风趣，健壯地

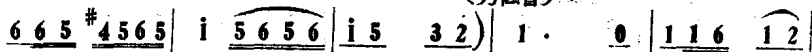


有一个 年轻的小伙子，换上了新发的軍装，你看他，

有一个 年轻的小伙子，换上了新发的軍装，你看他，

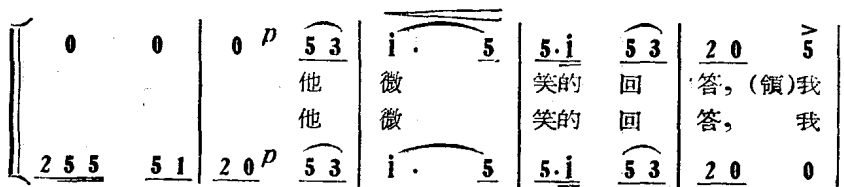
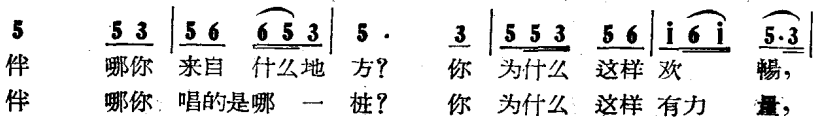


(男低音)



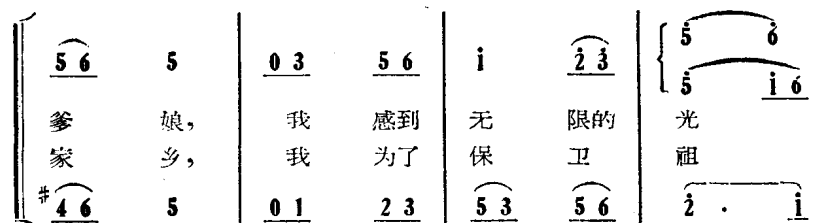
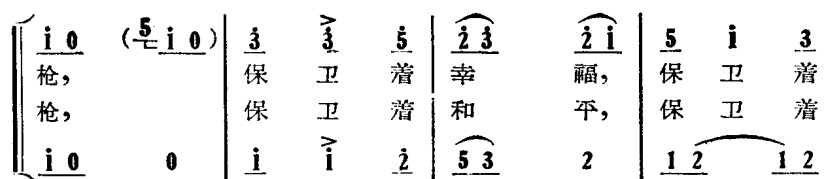
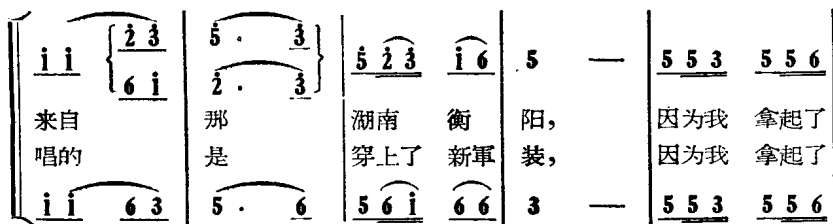
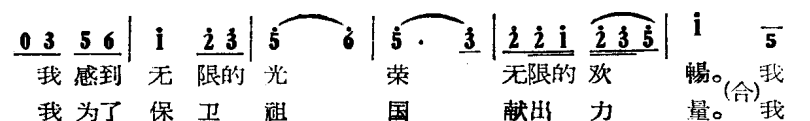
喂！ 亲爱的伙

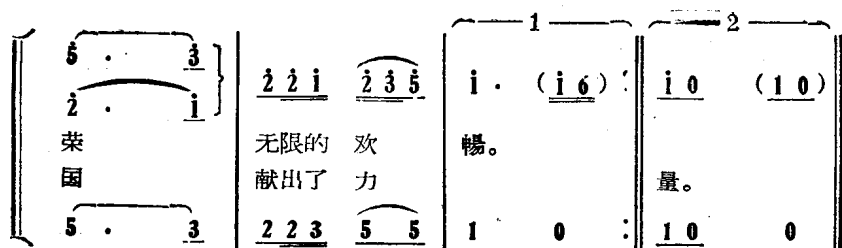
喂！ 亲爱的伙



这样的欢暢？

这样有力 量？





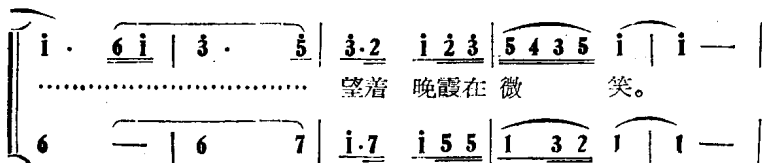
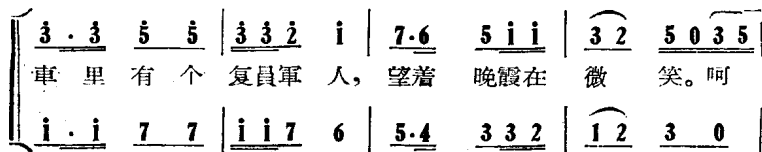
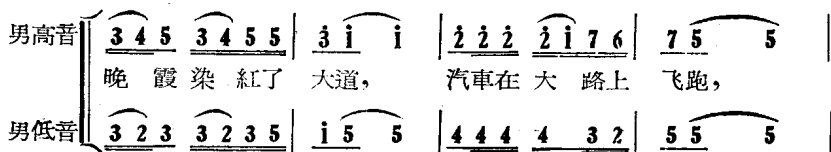
晚霞染红了大道

$\flat B=1 \quad \frac{3}{4} \quad \frac{3}{8}$

(男声合唱)

王 予 詞
华 庶 勳 曲

中速



||: 0 1 | 1 1 | 6. 6 | 5 3 | 3 1 | i | i i i | 7 6 7 i |
 (男低音) 亲 爱的 复員 軍人, 是 什 么 在你心里
 (男低音) 亲 爱的 复員 軍人, 是 什 么 又 在你心里
 (男低音) 亲 爱的 复員 軍人, 是 想 起 故 乡的

慢

2 5 | 5 3 | 6 6 | 5 4 3 2 | 3 1 | 1 | 5 3 | — |
 燃燒? 是 什 么 在你心里 燃燒?(男高音独)呵,
 燃燒? 是 什 么 又 在你心里 燃燒?(男高音独)呵,
 富饒, 才 这 样 甜 蜜的 微笑。(男高音独)呵,

% 由慢轉快

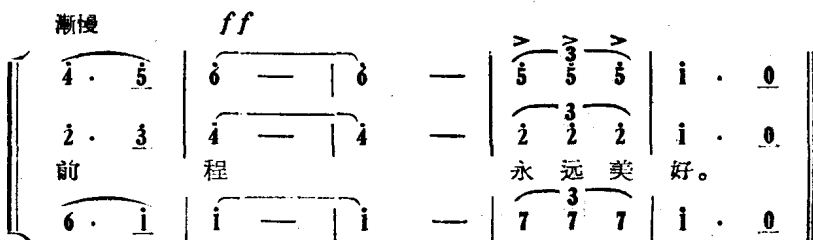
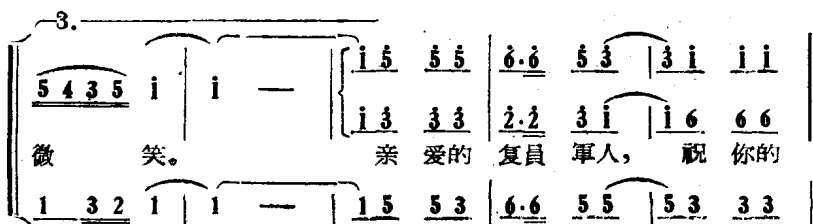
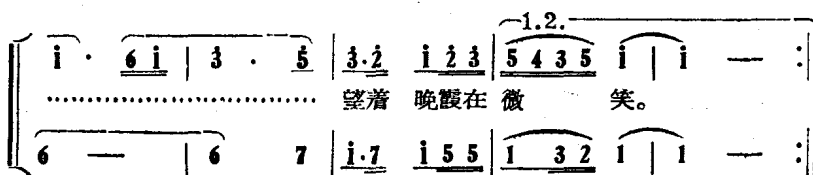
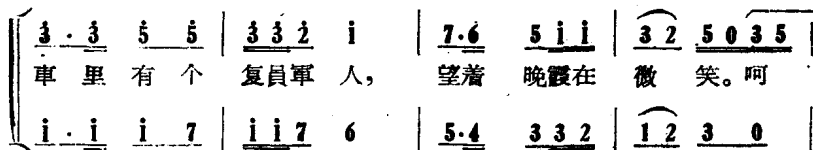
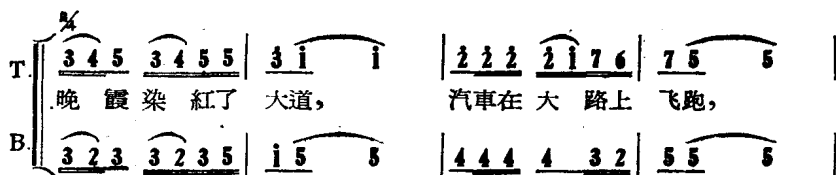
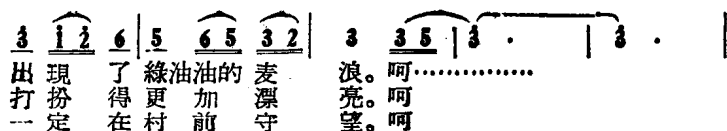
3 3 | 3 1 | 2 | 3 | 6 6 6 6 | i | 7 i | 2 |
 亲 亲 爱的 朋 友! 我 看 見 了
 亲 爱的 朋 友! 我 就 要 看 到
 亲 爱的 朋 友! 我 正 在 想 着
 当 久 一 年 的 战 故 姑
 个 别 的 姑

6 | 3 2 3 | i i 7 i 2 | 5 |
 場, 鮮 那 花 正 在 那 里 开 放,
 乡, 她 的 土 地 散 发 着 芬 香,
 娘, 她 給 了 我 深 情 的 希 望,

3 3 3 3 | 6 6 6 3 i | 7 . 6 5 | 6 2 6 |
 在 那 那 燒 焦 过 的 村 庄, 歌 声 在
 在 那 远 离 家 乡 的 打 开, 拖 拉 机
 在 那 方, 她 鼓 励 我

i 7 6 7 | 3 | 3 3 3 | 2 5 4 3 2 |
 晚 风 里 飞 揚, 歌 声 在 晚 风 里 飞
 正 在 那 里 歌 唱, 拖 拉 机 正 在 那 里 歌
 守 卫 好 边 疆, 她 鼓 励 我 守 卫 好 边

3 | 3 3 3 | 2 2 5 4 3 2 | 3 . 2 i | 2 6 6 |
 揚。 我 會 把 鮮 血 洒 在 田 野, 田 野 上
 唱。 我 假 如 拿 过 枪 的 手, 把 她 家 乡
 疆。 如 她 知 道 我 要 回 来, 乡 呀



我站在光荣的崗位上

F=1 ¾

汪 声 裕 詞
李 良 曲

f
(0 1 3 5 | i — | i . 7 | 6 5 | 0 6 5 3 | 2 2 5 | 1 1 1 | 1 . 0 |)

mf
||: 5 5.6 | 3 1 | 2 2.3 | 1 5 | 6 5 1 2 | 3 5 | 6 5 3 |
(1)辞 別了 爹 娘, 离 开 了 家 乡, 我 們 跨 山 过 海, 来 到 了
(2)面 对 着 軍 旗, 面 对 着 海 洋, 我 們 庄 严 的 宣 誓, 守 卫 好 在
(3)我 們 热 爱 边 疆, 好 象 自 己 的 家 乡, 我 們 練 好 本 領, 坚 守 在

2 2 2 5 | (1) 3 — | 3 — | (2) 1 — | 1 — | (3) 3 — | 3 — ||
祖 国 的 边 疆。
祖 国 的 边 疆。
祖 国 的 边 疆。

5 — | 1 . 2 | 3 2 | 1 — | i — |
連 海 队 风 的 荣 誉, 鼓
海 日 夜 吹, 海

6 . i | 6 5 3 | 5 — | 6 6.6 | 5 3 | i . i i 6 |
舞 着 我 們 前 进, 我 們 要 学 习 老 同 志 的
水 嘩 嘩 的 响, 我 今 天 站 在 光 荣 的

5 6 5 | 5 — | 5 . 6 | 3.3 2 | 3 — | i — |
榜 样, 創 造 新 的 荣 光, 創 保
崗 位 上, 保 卫 祖 国 的 边 疆, 保

5 . 3 | 2.2 5 | I 1 — | 1 0 : II i — | i 0 ||
造 新 的 荣 光。
卫 祖 国 的 边 疆。

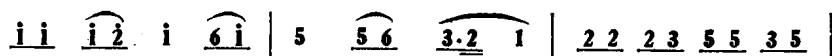
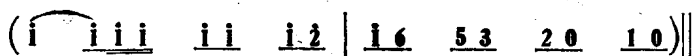
注：唱完（2）处“疆”字的时候，跳过（3）紧接“連队的榮譽”；在唱完“新的榮光”后，再回到上面唱（3）；（3）的“疆”字之后是接“海风日夜吹……”。

新 兵 歌

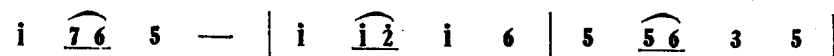
$\flat E = 1$

靳海风 陶曲

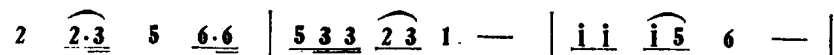
进行速度



我們 来自 城 市 和 农 庄， 培养 我們 成长 的是
我們的連 队 是在 战 斗中 成 长， 很多 老同 志都 上过



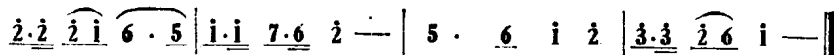
共 产 党。 我 們 勤 劳 勇 敢 健 壯，
英 雄 榜。 优 良 的 傳 統 我 們 要 繼 承，



保 卫 祖 国 是 我 們 的 愿 望。 来 到 連 队，
革 命 的 光 荣 我 們 要 发 揚。 課 堂 里，



接 受 了 祖 国 的 枪， 穿 上 新 軍 装， 威 武 又 漂 亮；
操 場 上， 刻 苦 鑽 研， 本 領 練 高 强；



一 顆 銀 星 挂 在 領 章 上， 人 民 战 士 无 上 荣 光。

爭 取 优 秀 成 績 回 答 党， 时 刻 提 高 警 惕 保 卫 边 疆。

热爱手中枪

C=1 ¾

韓 豪 詞
笑 克 曲

进行速度

3 . 2 3 | 2 5 | 1̇ 1̇ | 1̇ 0 | 5 6 5 3 5 |
祖 国 給 我 一 支 枪, 命令 我
祖 国 給 我 一 支 枪, 命令 我

3 3 5 | 2̇ 2̇ | 2̇ 0 | 5 — | 3 — |
警 惕 地 守 边 疆。 这 是
警 惕 地 守 边 疆。 这 是

2 2 3 2 5 | 6 — | 1̇ . 6 | 2 — | 1̇ 1̇ 6 5 2 |
人 民 的 信 任, 这 是 最大 的 荣
人 民 的 财 产, 这 是 最好 的 武

5 0 5 | 6 . 5 | 3 5 | 1̇ 5 6 6 | 2̇ . 1̇ 6 1̇ | 2 3 2 0 |
光。 我 带 着 它 責 任 大, 我 带 着 它 力 量 强,
装。 我 爱 护 它 多 細 心, 我 爱 护 它 真 經 常,

3 3 | 3 . 5 | 2 3 | 2 — | 1̇ . 2̇ | 3 2̇ . 1̇ |
多 擦 洗, 多 練 习, 日 夜 不 离
不 生 锈, 沒 故 障, 瞄 得 准 来

6 1̇ | 5 0 | 6 6 5 | 1̇ 6 . 5 | 1̇ 2̇ 3 0 | 2 . 5 |
我 身 旁。 用 什 么 为 祖 国 立 功 劳, 热 爱
火 力 强。 用 什 么 战 胜 敌 人, 热 爱

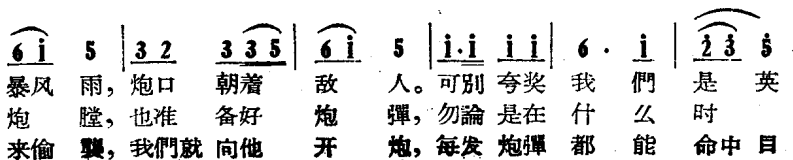
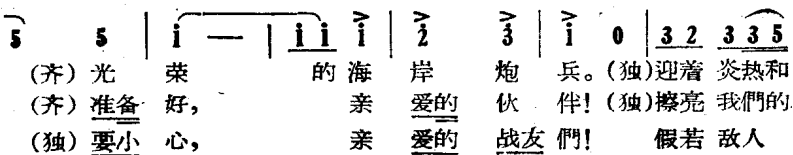
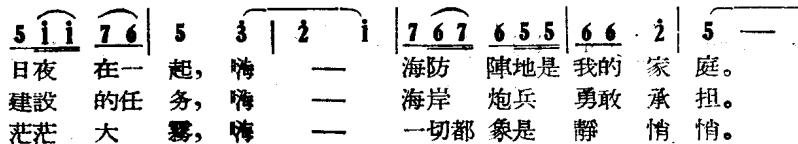
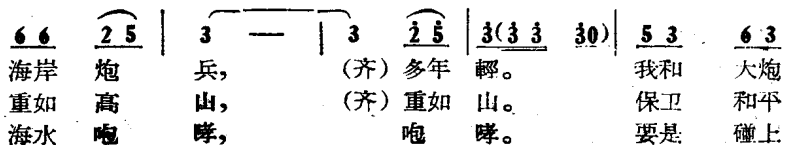
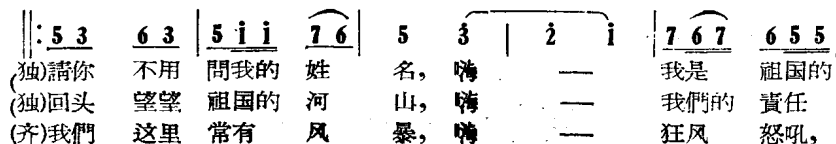
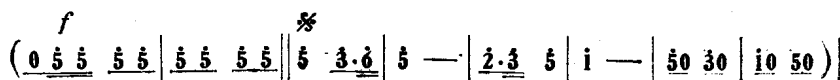
3 2 | 3 — | 3 — | 5 . 3 | 2̇ 5 | 1̇ 0 ||
手 中 枪, 胜 利 有 保 障。
手 中 枪, 胜 利 有 保 障。

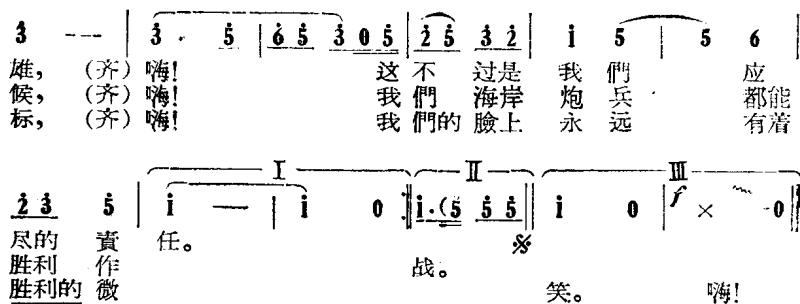
我是一个海岸炮兵

A=1 $\frac{3}{4}$

(男中音独唱、男声齐唱)

肖 民、張永枚詞
肖 民 作曲





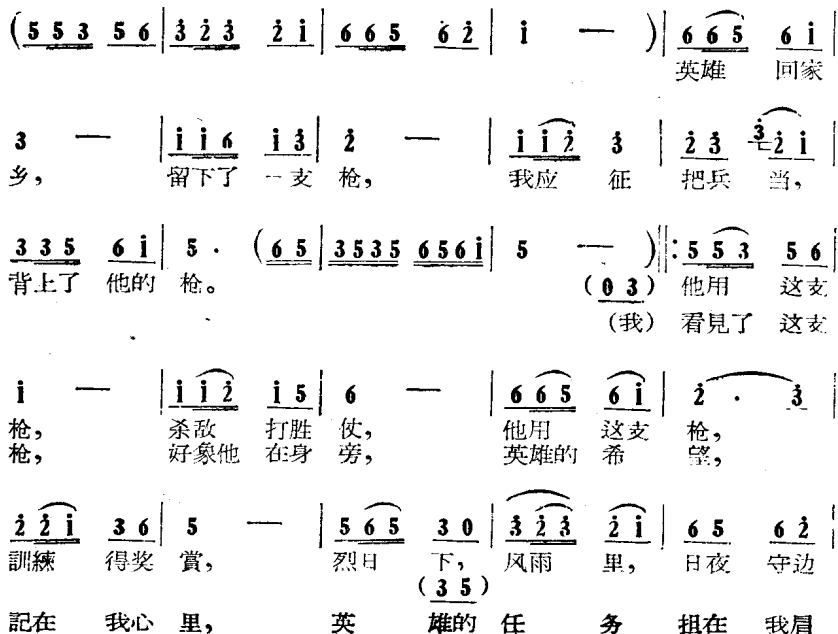
英雄留下一支枪

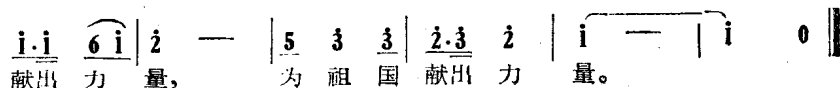
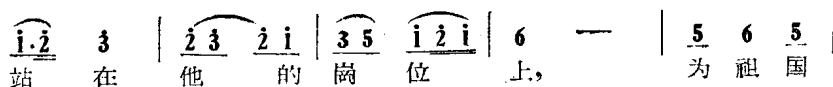
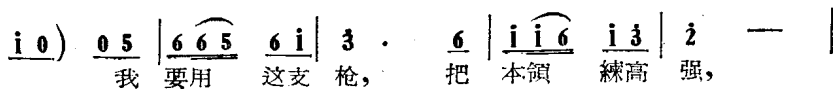
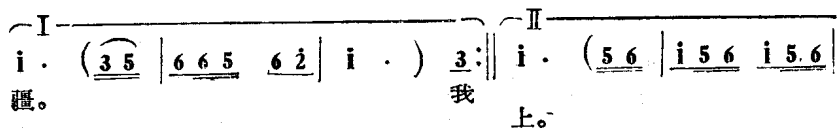
$\flat B$ 或 $C = 1 \frac{3}{4}$

$\text{♩} = 104-110$

亲切而有信心地

張永枚 詞
龔南民 歌
汪声裕 曲





重机关枪手战斗进行曲

D=1 $\frac{2}{4}$

(男声合唱)

張永枚 詞
毕庶勤 曲

$\text{♩} = 120$

雄壮而自豪地

