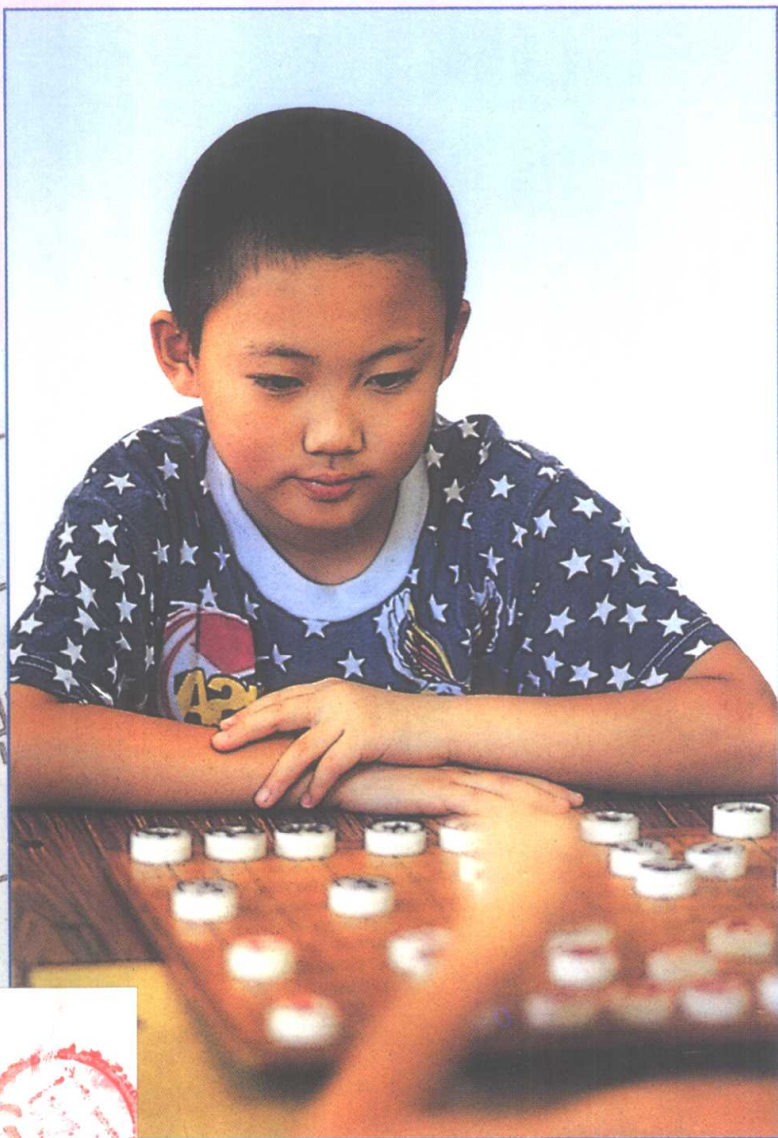


XIANGQI
RUMEN



象棋入门

金盾出版社

象棋入门

王国栋 方士庆 李燕贵 编著

本书荣获“第二届金
盾版优秀畅销书奖”

金盾出版社

内 容 提 要

这是一本象棋入门书,适合广大初学者自学参考者长期从事象棋训练工作,经验丰富,在他们培训的学员中,曾产生大师、女子特级国际大师以及男、女少年全国冠军等众多的象棋接班人。全书分七章,介绍了象棋的基础知识、基本杀法、残局生死棋型、布局常识、中局战术、对局述评等内容,并指出了入门以后如何尽快提高棋艺的问题,对已经初步掌握象棋技艺的读者也很有参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

象棋入门/王国栋等编著. —北京:金盾出版社,1994. 10
ISBN 7-80022-836-3

I. 象… II. 王… III. 中国象棋-基本知识 IV. G891.2

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京 3209 工厂

正文印刷:北京 2207 工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:12.5 字数:280千字

2001年6月第1版第12次印刷

印数:502001—523000册 定价:12.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

象棋是我国人民创造的优秀文化遗产之一，有着深厚的群众基础。它是以红黑棋子代表两军对垒的智力竞技，是科学与艺术相结合的运动。双方在棋盘——这块特定的战场上进行着象征性的军事战斗。

象棋究竟起源于哪一个朝代，至今仍说法不一。不过可以肯定的是，现在通行的象棋，至少已有近千年的历史。这一点可以从南宋陈元靓所编《事林广记》中的象棋部分得到证实。其中言简意赅的象棋口诀，深奥精妙的残局变化，绝不是单靠作者个人的智慧所能创造出来的。可以想见，在该书出版之前，象棋就早已在民间流行相当长的时期了。

象棋是中国的国粹。为把这一极富魅力的瑰宝奉献给世界，中国的象棋工作者作了长期不懈的努力，最终取得了积极的成果：“世界象棋联合会”于1993年在北京成立了。这是象棋在走向世界征途上迈出的具有决定意义的一步，它对象棋的国际化 and 在世界范围内广泛普及，将产生深远的影响。

为了使象棋这一专项事业能够向科学化、规范化方向发展，我们根据多年从事教学训练的经验，并参考了大量业已公开出版发行的棋谱、刊物，编著了《象棋入门》。

该书的部分章、节，曾于1991年在北京电视台《棋道经纬》栏目中播出，受到了众多爱好者的热烈欢迎。这次出版发行，又增添了大量的内容。

该书分为七章、九十九节，并附有对局述评十局，基本上

包括了象棋爱好者从初级水平晋升到中级水平所需要掌握的知识,也可以作为一本较为规范的教科书。爱好者如能从本书中获得较多的知识并对提高棋艺水平有所帮助,将使作者感到十分的欣慰。

本书在编著过程中曾得到了北京电视台体育部和记者焦少波等同志的大力支持,对此,我们不胜感谢!

作 者

目 录

第一章 基础知识	(1)
第一节 棋盘和棋子.....	(1)
第二节 常用术语、记录方法和简单规则	(6)
第二章 基本杀法	(17)
第一节 白脸将杀	(17)
第二节 海底捞月杀	(19)
第三节 马的基本知识	(21)
第四节 卧槽马	(24)
第五节 挂角马	(25)
第六节 高钓马(侧面虎)	(27)
第七节 立马车	(29)
第八节 钓鱼马	(30)
第九节 八角马	(31)
第十节 双马饮泉	(32)
第十一节 拔簧马	(33)
第十二节 马后炮	(34)
第十三节 车马冷着	(36)
第十四节 重炮	(37)
第十五节 闷杀	(38)
第十六节 铁门闩	(40)
第十七节 天地炮	(42)
第十八节 炮辗丹沙	(44)

第十九节	大刀剜心	(45)
第二十节	夹车炮	(46)
第二十一节	车炮抽杀	(47)
第二十二节	双车错	(49)
第二十三节	双车胁士	(51)
第二十四节	三进兵	(53)
第二十五节	基本杀法的组合运用	(55)
第三章	残局的生死棋型	(58)
第一节	为什么先学残局	(58)
第二节	兵卒类	(59)
第三节	马类	(77)
第四节	炮类	(92)
第五节	车类	(111)
第六节	马兵类	(132)
第七节	炮兵类	(150)
第八节	车兵类	(171)
第九节	炮双兵类	(190)
第十节	马双兵类	(192)
第十一节	马炮类	(194)
第十二节	车双兵类	(201)
第十三节	车马类	(206)
第十四节	马炮双兵类	(214)
第十五节	双车类	(217)
第四章	布局常识	(225)
第一节	顺手炮	(225)
第二节	列手炮(甲)	(245)
第三节	列手炮(乙)	(248)

第四节	中炮过河车急进中兵对屏风马·····	(250)
第五节	中炮过河车进中兵对屏风马平 炮兑车·····	(252)
第六节	中炮过河车进中兵对屏风马平 炮兑车弃7卒·····	(255)
第七节	中炮过河车边马对屏风马平炮 兑车(甲)·····	(257)
第八节	中炮过河车边马对屏风马平炮 兑车(乙)·····	(261)
第九节	中炮过河车七路马对屏风马平 炮兑车·····	(263)
第十节	中炮过河车五九炮对屏风马平 炮兑车·····	(265)
第十一节	中炮过河车对屏风马高车保马 ·····	(271)
第十二节	中炮横车七路马对屏风马·····	(274)
第十三节	中炮七路马对屏风马双炮过河·····	(277)
第十四节	中炮进七兵对屏风马左炮封车·····	(280)
第十五节	中炮巡河炮对屏风马·····	(284)
第十六节	中炮过河车进中兵对屏风马左 马盘河补左象·····	(288)
第十七节	中炮过河车对屏风马左马盘河 补右象·····	(290)
第十八节	五八炮对屏风马(甲)·····	(293)
第十九节	五八炮对屏风马(乙)·····	(295)
第二十节	五八炮对屏风马(丙)·····	(297)
第二十一节	五七炮对屏风马·····	(301)

第二十二节	五七炮双直车对屏风马进 7	
	卒右炮封车·····	(304)
第二十三节	中炮横车七路马对反宫马·····	(307)
第二十四节	五六炮直车正马对反宫马补	
	右士·····	(309)
第二十五节	进兵对卒底炮·····	(312)
第二十六节	飞相局对左中炮·····	(316)
第五章	中局战术 ·····	(320)
一、兑子抢先战术	·····	(320)
二、兑子谋子战术	·····	(321)
三、兑子解围战术	·····	(322)
四、弃子入局战术	·····	(323)
五、弃子抢先战术	·····	(324)
六、弃子解围战术	·····	(324)
七、运子取势战术	·····	(326)
八、运子攻杀战术	·····	(327)
九、运子解围战术	·····	(328)
十、兵卒的运用	·····	(329)
十一、将帅的运用	·····	(330)
十二、士象的运用	·····	(331)
十三、破士攻杀	·····	(331)
十四、破象攻杀	·····	(332)
十五、慎防随手棋	·····	(333)
十六、慎防缓手棋	·····	(335)
十七、慎防软手棋	·····	(336)
十八、慎防空手棋	·····	(337)
十九、慎防贪手棋	·····	(338)

二十、慎防俗手棋	(339)
二十一、棋形、棋路、棋着	(341)
二十二、得子失先非上策	(343)
二十三、抓住战机,正确抉择	(344)
二十四、临杀勿急	(346)
二十五、冷着制胜	(347)
二十六、注意行棋次序	(349)
第六章 对局述评	(351)
一、北京刘文哲(先胜)广东陈柏祥	
中炮盘头马对屏风马	(351)
二、辽宁孟立国(先负)上海胡荣华	
中炮对龟背炮	(355)
三、河北刘殿中(先和)黑龙江赵国荣	
五七炮对屏风马右炮巡河	(358)
四、北京王国栋(先和)河北李来群	
中炮横车对反宫马	(363)
五、上海单霞丽(先负)北京谢思明	
五八炮对屏风马	(366)
六、北京喻之青(先胜)广东刘星	
中炮过河车对屏风马高车保马	(369)
七、北京常婉华(先胜)河北胡明	
五七炮对屏风马右炮封车	(370)
八、北京李侠(先胜)福建廖逸群	
顺炮直车对横车	(373)
九、北京刘军凯(先胜)北京殷广顺	
中炮对后补列炮	(375)
十、湖北柳大华(先胜)广东吕钦	

中炮过河车对屏风马平炮兑车	(377)
第七章 怎样才能尽快提高棋艺水平	(380)
一、练好基本功	(380)
二、了解各阶段的特点	(383)
三、运用中局战术手段	(384)
四、实用残局在实战中的引导	(387)
五、如何挑选最佳着法	(388)

第一章 基础知识

有些人认为,下象棋只要有棋盘与棋子就成了,这种看法是不全面的。俗话说:没有规矩,不成方圆。因此还必须有一种规定来限制棋子的走动方法、吃子方法、如何分出胜负,以及出现争执的解决办法等等,这就是棋规。所以说,象棋是由棋盘、棋子和棋规组成的。

第一节 棋盘和棋子

象棋是一种双方对阵的竞技项目。棋子共有三十二个,分为红黑两组,各有十六个,由对弈的双方各执一组。兵种是一样的,分为七种:

红方: 帅仕相车马炮兵 红方有帅一个,仕、相、车、马、炮各两个,兵五个。

黑方: 将士象车马炮卒 黑方有将一个,士、象、车、马、炮各两个,卒五个。

其中帅与将、仕与士、相与象、兵与卒的作用完全相同,仅仅是为了区别红棋和黑棋而已。

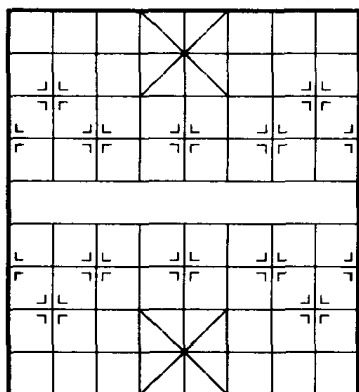
棋子活动的场所,叫作“棋盘”。在长方形的平面上,绘有九条平行的竖线和十条平行的横线相交组成,共有九十个交叉点,棋子就摆在交叉点上。中间部分,也就是棋盘的第五、第六两横线之间未画竖线的空白地带,称为“河界”。两端的中间,也就是两端第四条到第六条竖线之间的正方形部位,以斜交叉线构成“米”字方格的地方,叫作“九宫”(它恰好有九个交

叉点)。

整个棋盘以“河界”分为相等的两部分。为了比赛记录和学习棋谱方便起见,现行规则规定:按九条竖线从右至左用中文数字一~九来表示红方的每条竖线,用阿拉伯数字1~9来

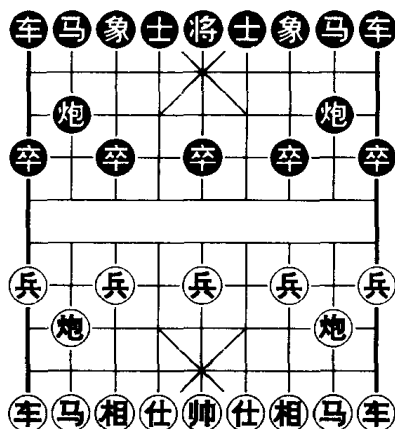
1 2 3 4 5 6 7 8 9

黑方



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 1-1



红方

图 1-2

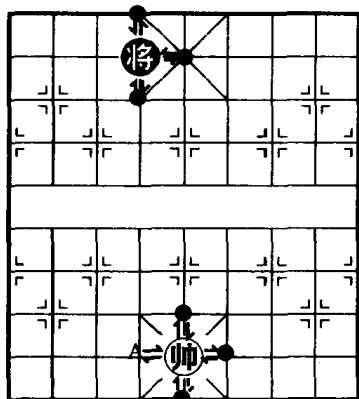


图 1-3

表示黑方的每条竖线。如图 1-1 所示。对弈开始之前,红黑双方应该把棋子摆放在规定的位置。如图 1-2。

具体走法如下:

1. 帅、将:帅和将是棋中的首脑,是双方竭尽全力争夺的目标。它只能在“九宫”之内的九个点上活动,可上可下,可左可右,每次走动只能按竖线或

横线走动一格。如图 1-3。还有一条很重要的规定,就是帅和将不准在同一直线上直接对面,即“明将”。图 1-3 中的 A 点,是“明将”的位置,不能走。

2. 仕、士:仕(士)是帅和将的贴身保卫者,它只能在“九宫”之内沿着斜线前进或后退一格,不能平移。如图 1-4。仕(士)在“九宫”之内只有五个点可以到达。

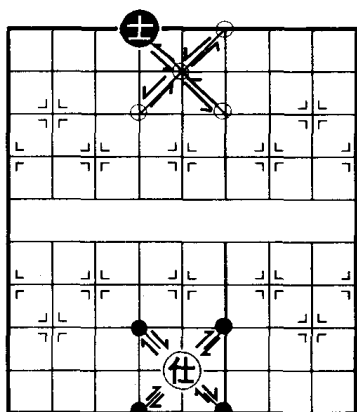


图 1-4

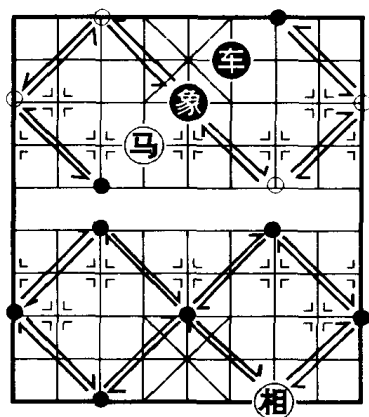


图 1-5

3. 相、象:相(象)的主要作用就是防守,保护自己的帅(将)。相(象)的走法每次循对角线斜走两格,因为它走后的位置与原来的位置恰是一个“田”字的对角线两端,所以俗称“相走田”。如图 1-5 所示。相(象)的活动范围只限于己方阵地的七个点上。如果在对角线的交叉点上,也就是在“田”字的中间交叉点处有一个棋子(无论是自己的还是对方的棋子),就不能向那个方向走,这就叫“塞象眼”。例如图 1-5 中黑象不能向●点飞,因为有红马“塞象眼”,也不能向●点飞,是因为有本方的车“塞象眼”。相(象)的活动范围只限于“河界”以内自己的一方,不能“过河”。

4. 车:车的威力最大,它能横走,也能直走,能进能退。只要无子阻拦,行走的步数不限,因此,一车可控制十七个点,故有“一车十子寒”之称。如图 1-6 所示。

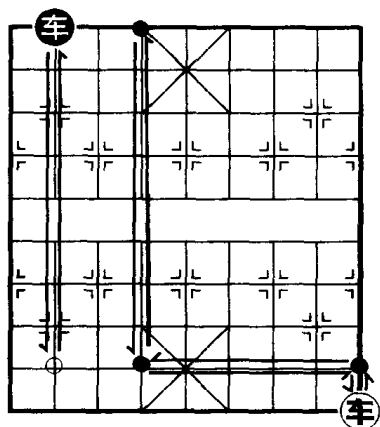


图 1-6

5. 炮:炮在不吃子的时候,走动的方法与车完全相同。或直或横,或左或右,或前或后,或远或近,都由自己选择。如图 1-7。

6. 马:马走动的方法是一直一斜。即每一着先横着或直着走一格,然后再斜着走一个对角线,俗称“马走日”。

因为从原来所在的一点,到新的一点,恰好是个“日”字。

当马处在棋盘中间范围的某一个位置时,它能到达四面八方的八个点,故有“八面威风”之说。如图 1-8。

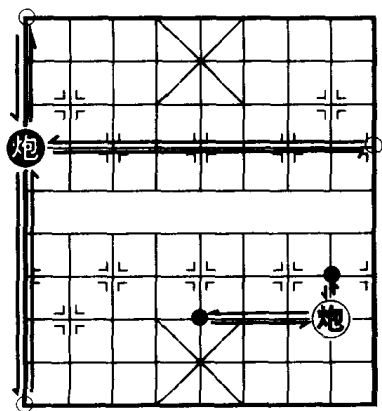


图 1-7

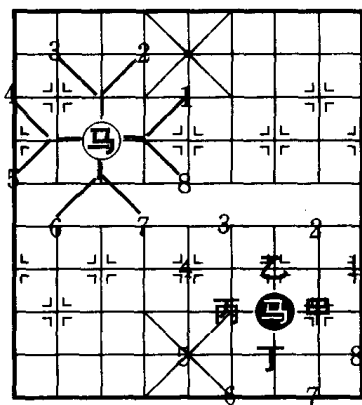


图 1-8

如果在一横或一直的地方有一个棋子（无论是自己的还是对方的），马都不能走过去，俗称“蹩马腿”。如图 1-8 所示。如果马的四周甲、乙、丙、丁处没有棋子，马可以分别跳到 1—8 位。如果甲点有子，则不能到达 1、8 位；乙点有子则不能到达 2、3 位；丙点有子不能到达 4、5 位；丁点有子不能到达 6、7 位。

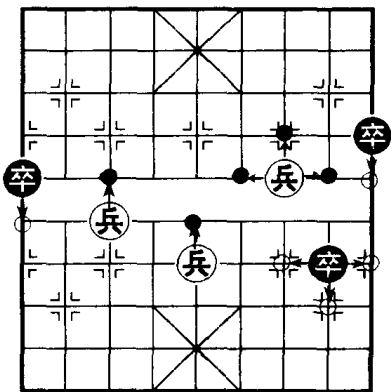


图 1-9

7. 兵、卒：兵（卒）在没过“河界”时，只能向前走，每次只限走一格。“过河”以后行动的方向增加到三个：即向前、向左或向右，每次也只限走一格；但不准后退。如图 1-9 所示。

任何棋子在走动时，如果己方棋子可以到达的位置有对

方的棋子，就可以把对方棋子拿出棋盘（称为吃子）而换上自己的棋子。只有炮的“吃子”方式与它的走法不同：它和对方棋子之间必须隔一个子，不管自己的或者是对方的都可以，具备此条件才能“吃掉”人家。一定要注意，只隔一个棋子，这个棋子俗称“炮架子”。图 1-10 中的

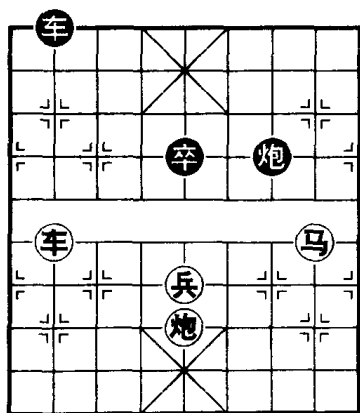


图 1-10

中兵，正处在红炮与黑卒之间，这个中兵就是“炮架子”。红炮有了这个“炮架子”，才能把黑卒“吃掉”。

图 1-10 所示是“吃子”的情况。图 1-11 是吃过子后的盘面。

除了帅和将以外，任何棋子都可以听任对方吃或主动送给对方吃。

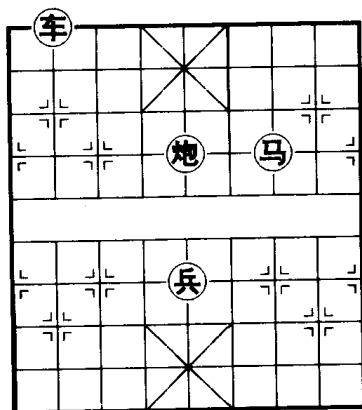


图 1-11

第二节 常用术语、记录方法和简单规则

一、常用术语

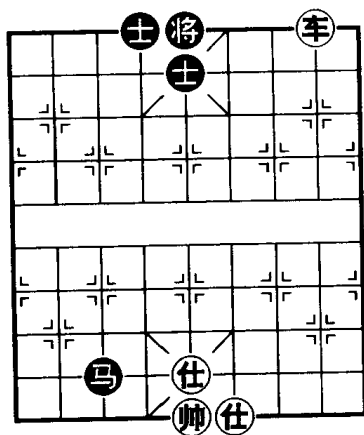


图 1-12

在学习象棋的过程中，我们会经常接触很多象棋术语。对于朋友们来讲，熟悉一些最基本的象棋术语，对以后的学习，有许多方便的地方，希望大家尽快地理解和掌握它们。

(一) **将军**——对局中，一方的棋子要在下一着棋把对方的将(帅)吃掉，称为“将军”，或简称“将”、“照”。如图 1-12。