

著名节目主持人淳子、阳阳，  
心理学博士叶斌、孙新兰、朱建军等人杰出的智慧贡献

# 校园万花筒

交际与口才小丛书  
书

曹敏捷 编



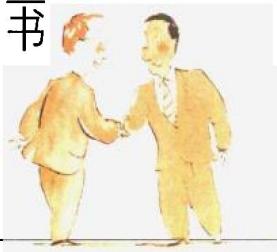
- ◆ 生动的故事作实例
- ◆ 精辟的分析作启迪
- ◆ 实用的演练作体验
- ◆ 诚挚的交谈作解答

上海文艺出版社

交际与口才小丛书

# 校园万花筒

曹敏捷 编



上海文艺出版社

## **图书在版编目(CIP)数据**

校园万花筒/曹敏捷编. - 上海:上海文艺出版社,2001.11

(交际与口才小丛书)

ISBN 7-5321-2315-4

I . 校… II . 曹… III . 学生生活 - 青少年读物 IV . G455

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 070537 号

责任编辑：吴复新

封面设计：官 超

### **校园万花筒**

**曹敏捷 编**

**上海文艺出版社出版、发行**

地址：上海绍兴路 74 号

电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn

网址：[www.sbcm.com](http://www.sbcm.com)

**新华书店 经销 苏州文艺印刷厂印刷**

开本 850×1168 1/32 印张 10.125 插页 2 字数 195,000

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—5,100 册

ISBN 7-5321-2315-4/I·1853 定价：15.00 元

**告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系**

T:0512-6063782

# 序

方克强

亲爱的读者，“交际与口才小丛书”第二辑又与你见面了。这一辑共有六本书，即《幽默俱乐部》、《口才速成班》、《心理咨询室》、《辩论演练场》、《交际快车道》、《校园万花筒》。这些书名，都是主题词与比喻词的嵌合，体现了讲究实用性、情趣性、参与性的宗旨。各本书的内容，都是从《交际与口才》杂志近四年来的文章中精选的，希望读者朋友们能喜欢。

交际与口才，是我们漫长的人生旅程中须臾不能离开的东西。人之所以为人，是人具有社会性、群体性。我们每天都在实践着的事，其实可以用一句话来加以概括，那就是用语言进行人际交往。一切的成功与挫折，一切的欢乐与烦恼，一切的和谐与冲突，细细想来，都与此息息相关。假如你在语言交往中提高了素养与能力，那么可以相信你将会诸事顺畅得多。

在交际与口才方面提高自己的途径有两条。一是理念，二是方法、技巧。前者是纲领性、指导性的，是做人的根本道理；后者是操作性、实用性的，解决各种各样具体的语言交往中的难题。本辑丛书在这两个方面都能给我们有益的启迪。

也许是语言交往太重要了，德国的当代思想家、“法兰克福学派”的第二代领袖人物哈贝马斯写了一本巨著《交往行为理论》，企图为当今世界通过语言进行的人际

交往行为寻找到理性的支柱。他的理论可以通俗地归结为“三真主义”，即真实、真理、真诚。也就是说，我们所说的话必须是真实的，所说话语的规范性必须被视为正确的，说话者的态度必须是真诚的。他认为，只要按理性的要求做到这三条，就能保持和谐的人际关系，维护生活世界的合理结构。“三真主义”代表了交际与口才方面的一种理念，也是我们为人处世的根本原则。

然而，语言交往中的具体方法与技巧并不是微不足道的。生活中，常有按“三真主义”的原则办事而屡遭挫折与烦恼的事发生。这并不是“三真主义”不好，而是它被“架空”了，没有转化为方法或用技巧相辅佐。打一个不太恰当的比方（因为任何比喻都是跛脚的），“三真主义”犹如一辆三驾马车，马是好马，但假如你不懂驭术，不给马吃好草料，马能跑多远呢？我们记住了“纲举目张”（纲是网上的大绳，目是网眼），却往往疏忽了有网眼才能捕鱼。青年、学生往往吃书生气的亏。

说到交际与口才的具体技巧、方法，正是这一套丛书的长处。它不讲空道理，事事联系具体实例，充满现实生活灵动的气息，贴近读者内心世界的丰富与困惑，实实在在地教你“演练”、“速成”。

愿你驾驭人生的“三驾马车”奔驰得更远，愿你在交际与口才的各门“课程”中以优异的成绩毕业。

让你  
言谈举止更加得体  
为人处世更有魅力

---

这就是成功的人生

## “交际与口才小丛书”书目

- |         |      |
|---------|------|
| 《口才速成班》 | 方克强编 |
| 《交际快车道》 | 张重光编 |
| 《辩论演练场》 | 许国良编 |
| 《幽默俱乐部》 | 孔明珠编 |
| 《校园万花筒》 | 曹敏捷编 |
| 《心理咨询室》 | 慧之编  |

# 目录

## 男孩女孩

“晃才”刘喜  
马玉文——3

个性演讲  
李 忘——6

老狼传奇  
罗雄伟——9

睡在我下铺的兄弟  
栗 博——12

捣蛋鬼的故事  
沈思真——15

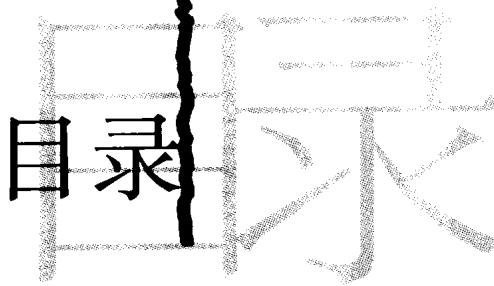
致不拘小节的老乡  
汪 玮——19

笑吧，女孩  
林漫森——21

教室后墙上的“检讨栏”  
忻乙予——24

我是女生  
单文晶——30

团支书的“圈套”  
胡美芳——33



# 目录

- 选票误差**  
袁冬霖——35
- “电灯泡”亲历记**  
瑞 莘——37
- 好人阿四**  
张振筭——39
- 和老外较劲儿**  
顾 怡——41
- 班长的烦恼**  
林漫森——44
- 19岁与35岁的距离**  
柳小宏——47
- 取个可爱的绰号**  
阿 毛——50
- 我看这类人**  
凯 凯——52
- 如此之友**  
子 岑——55
- 大学生中的“帅哥”**  
袁冬霖——58
- 友谊不重要吗**  
非 元——60
- “君子”动口不动手**  
宋 卫——62

# 目录

怎样和教授打交道

刘祎呐——64

## 涉世之初

小智的第一次“被”采访经历

姚 焰——71

为自己喝彩

金嘉楠——74

3

在超市投诉

孔双慧——77

初为人师

王 剑——80

迢迢打工路

崔志颖——85

家教有“绿卡”

韩立平——87

首次“触电”

金嘉楠——90

“绿卡”教我做家教

蒋 莱——93

嗨，我这店老板

晓 冰——95

# 目 录

- 买书记  
周爱玲——99
- 女生求职记  
潘雯瑾——102
- 败在瞬间  
李 红——105
- 实习伙伴  
徐胜兰——107
- 我差点被小孩子将了一军  
麻金明——110
- 实习记者  
蕙 子——112
- 微笑，在嘴角盛开  
姚 焰——115
- “顺”和“逆”的辩证法  
吴晓敏——118
- 南下打工“滑铁卢”  
朱瑞山——121
- 黑色七月  
刘国良——124
- 人生能有几回搏  
刘增宝——126
- 感念父母  
司 黎——128

# 目录

## 宿舍生活

- 楼上·楼下  
潘雯瑾——133
- 十个女孩一台戏  
姚亚平——136
- 上下铺的“债务”  
吴笛——138
- 电话！电话！  
韩朝红——140
- 难忘联谊宿舍  
阿碧——144
- 错过的美丽  
卢卓元——147
- 节目  
黄澜——150
- 独居生活之“不亦快哉”33则  
张恒繁——153
- 寝室生活的五点技巧  
关瑞——156
- 寝室画像  
陈颖——160

# 目录

- 电视的故事  
倪 鸿——163
- 联谊宿舍  
张洪利——165
- 月饼阴影  
赵佰红——172
- 我的“安居工程”  
吴鄂辉——175
- 奇怪的节日  
黄 澜——179
- 大学里的丑小鸭  
小 米——182
- 大学减肥记  
彭 技——185
- “挖苦”的故事  
曾 丹——188
- 校园逸趣  
周伟峰——190

## 毕业情绪

- 为年轻歌唱  
陈 洁——195

# 目录

- 今晚有演唱会  
王 剑——198
- 毕业留言留谐趣  
哲 明——200
- 纪念册感怀  
东国岩——203
- 毕业情绪  
尼 那——205
- 美丽的谎言  
王伶俐——208
- 纯 色  
尼 可——211
- 羊格肚肚手巾三道道蓝  
武瑞峥——214
- 玫瑰的心  
罗 裳——218
- 平心方能静气  
刘祎呐——221
- 值得忏悔的报复  
小 楷——224

# 目录

## 友情等式

对手也是朋友

沈思真——229

我不再是“沉默的羔羊”

李东海——232

友情的等式是什么

程 颖——234

自私的女孩和花瓶

红 雨——236

粗心得奇趣 妙语得芳心

田永明——240

一张新唱片

周 锋——243

有朋自远方来

贺玉婷——248

我是你的眼睛

高 烨——252

电话朋友

王 芳——255

因为恨你才来看你

李小青——260

# 目录

**不要找这样的借口**

陈水莲——263

**异性间友谊的力量**

小弦——265

**20元的汇款单**

姚月红——268

## 遭遇陌生人

9

**不该继续的游戏**

周怡倩——273

**网上交友的经验**

林凌——276

**温馨信札**

罗裳——278

**助人要有平常心**

笺涓尔——280

**爱情诚信度**

罗克——284

**谢谢你，男孩**

姜海燕——289

**在网上扮演男孩**

钮鸣鸣——291

# 目 录

赖屁股的“校友”

吴席平——293

你 收

庆 喜——297

痴情片刻亦永恒

婷 婷——300

英语角里的靓妞们

木 青——304

遭遇“小痞子”

崔桂清——306

有理不声高

刘云华——307

陌生人的“停留”

王 艺——309