

苏轼行书墨迹

集字古诗

新概念字帖 王学良编著 上海画报出版社

SH



松下烟生子言师
操笔去只在此山
中雪深不知处

从习字到创作
以创作带基础

新

概

念

字

帖



画报写字丛书

主编 邓明

实用大字帖

- 魏 郑文公碑选字本
魏 张猛龙碑选字本
魏 张黑女墓志选字本
晋 王羲之兰亭序选字本
隋 智永真书千字文选字本
隋 智永草书千字文选字本
唐 孙过庭书谱选字本
唐 李邕麓山寺碑选字本
唐 欧阳询九成宫醴泉铭选字本
唐 虞世南孔子庙堂碑选字本
唐 颜真卿多宝塔碑选字本
唐 颜真卿东方画赞选字本
唐 颜真卿麻姑仙坛记选字本
唐 颜真卿颜勤礼碑选字本
唐 颜真卿自书告身选字本
唐 柳公权玄秘塔碑选字本
唐 柳公权神策军碑选字本
五代 杨凝式韭花帖等三帖选字本
宋 苏轼李太白仙诗卷等二帖选字本
宋 苏轼丰乐亭记选字本
宋 黄庭坚松风阁诗帖选字本
宋 米芾蜀素帖选字本
宋 米芾苕溪诗帖选字本
宋 蔡襄万安桥碑选字本
宋 蔡京节夫帖等二帖选字本
元 赵孟頫胆巴碑选字本
明 文徵明行草千字文选字本
明 唐伯虎落花诗帖选字本
明 董其昌酒德颂等二帖选字本
清 张裕钊楷书千字文等三帖选字本

新概念字帖·集字楹联

- 晋 王羲之兰亭序
隋 智永真书千字文
唐 孙过庭书谱
唐 欧阳询九成宫醴泉铭
唐 褚遂良雁塔圣教序
唐 颜真卿多宝塔
唐 柳公权玄秘塔
宋 米芾行书墨迹
宋 赵佶真书千字文
元 赵孟頫行草墨迹
明 文徵明前后赤壁赋

新概念字帖·集字古诗

- 晋 王羲之王献之行草墨迹
隋 智永真书千字文
唐 孙过庭书谱
宋 苏轼行书墨迹
宋 米芾行书墨迹
元 赵孟頫行草墨迹
明 唐伯虎行书墨迹
清 王铎行草墨迹

ISBN 7-80530-810-1



9 787805 308104 >

定价: 9.80 元

新概念字帖·集字古诗

苏轼行书墨迹

王学良 编著

上海画报出版社

责任编辑：赵寒成

技术编辑：李 荀

封面设计：许尤佳

图书在版编目 (CIP) 数据

集字古诗：苏轼行书墨迹 / 王学良编著. - 上海：上海
画报出版社，2001

(新概念字帖)

ISBN 7-80530-810-1

I. 集 ... II. 王 ... III. 行书 - 法帖 - 中国 - 宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 065856 号

苏轼行书墨迹

新概念字帖·集字古诗

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

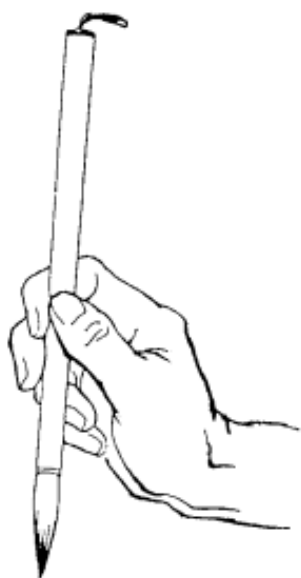
上海锦佳装潢印刷发展公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 印数 0001-6000

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

ISBN7-80530-810-1/J·811

定价：9.80 元



写字歌

枕石山人

(准备)

字正身先正，
肘悬肩宜沉，
心中存立意，
下笔自有神。



(执笔)

握押钩格抵，
指实掌竖虚，
腕悬松平活，
挥毫始得力。

(笔画)

点画循楷则，
侧勒努趯策，
行笔有终始，
撇捺啄掠磔。

(行笔)

逆入涩行笔，
调锋顿驻提，
锋正力透纸，
笔笔送到底。



(修养)

写字如做人，
最要精气神，
功夫在字外，
泱泱中华魂。

辯才老師退居龍井不復
出入輒往見之常出至風篁
嶺左右驚曰遠以復過虎

编者的话

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小重轻倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

本帖诗帖选字于《赤壁赋》、《黄州寒食诗》等苏轼代表行书帖。苏轼擅长行书，得力于李邕、徐浩、颜真卿，而自成家数，其用笔丰腴跌宕，颇有天真烂漫长之趣而其难学处也正在于烂漫之趣。为此编者耗数月之功，对每首诗中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划仍出之苏帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步的尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。



空山不見人
但聞

人語響
返景入深

林
復照青苔上

空山不見人
但聞人語響
返景入深林
復照青苔上

王維 · 鹿柴

松下问童子 言师采药去
只在此山中 云深不知处

贾岛·寻隐者不遇

松下问童子言师

采药去只在此山

中云深不知处

客心爭日月
來往

預期程
秋風不相

待先至
洛陽城

客心爭日月
來往預期程
秋風不相待
先至洛陽城

張說·蜀道

春眠不觉晓 处处闻啼鸟
夜来风雨声 花落知多少

杜甫·春晓

春眠不覺曉
處處聞啼鳥

夜來風雨聲
花落知多少

春眠不覺曉
處處聞啼鳥

功蓋三分國
名成

八陣圖
江流石不轉

遺恨失吞吳

功蓋三分國
名成八陣圖
江流石不轉
遺恨失吞吳

杜甫·八陣圖

江碧鸟逾白 山青花欲燃
今春看又过 何日是归年

杜甫·绝句

江碧鳥逾白
山青花欲燃
今春看又過
何日是歸年

江碧鳥逾白
山青花欲燃
今春看又過
何日是歸年

江碧鳥逾白
山青花欲燃
今春看又過
何日是歸年

君自故鄉來應知

故鄉事來日倚窗

前寒梅著花未

君自故鄉來 應知故鄉事
來日倚窗前 寒梅著花未

王維·雜詩

移舟泊烟渚 日暮客愁新
野旷天低树 江清月近人

孟浩然 · 宿建德江

移舟泊烟渚日暮

客愁新野旷天低

树江清月近人

床前明月光疑是

地上霜举头望明

月低头思故乡

床前明月光疑是地上霜
举头望明月低头思故乡

李白·静夜思

白日依山尽 黄河入海流
欲穷千里目 更上一层楼

王之涣 · 登鹳雀楼

白日依山盡
黃河入海流

欲窮千里
目

更上一層樓