

世界历史名人

文学家



HAI MING WEI

海明威

刘雅文

新蕾出版社

世 界 历 史 名 人

文学
家



HAI MING WEI

海 明 威

刘 雅 文

图书在版编目(CIP)数据

海明威/刘雅文著. —天津:新蕾出版社, 2000. 1

(世界历史名人丛书/杨生茂, 顾传普主编)

ISBN 7-5307-2305-7

I. 海...

II. 刘...

III. 海明威, E. (1899--1961) —生平事迹

IV. K837.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54412 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http: //www. newbuds. com

地 址:天津市张自忠路 189 号(300020)

电 话:总编办(022)27301675

发行部(022)27221133 27221150

传 真:(022)27301675

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华印刷三厂

开 本:880×1230 毫米 1/64

字 数:52 千字

插 页:2

印 张:2

版 次:2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:340 元(全套一百册)

序

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候,新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书(百人百册)。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育,这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星,照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅,有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士,有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家,有思想深邃、追求世理的哲学家,有虔笃济世的宗教

100

家，有探究自然奥秘的科学家，有以宏大的清妙的声响抒发情怀的音乐大师，有以睿智的观察力描绘社会众生相的文学家。他们把高尚理想和为理想奋斗的坚忍不拔的精神洒向人间，注入青史。他们都是摆在我们面前的活生生的学习榜样。

书中人物犹如历史长河中的大川巨泊和胜地奇观。阅读这套丛书固然会增加我们的历史知识，开阔我们的视野，借古达今，做一个有见地的人。但更重要的目的是：效法英雄豪杰、先知哲人的高尚理想和情操，用他们的言行濡沫我们的思想，激励我们的行动。今天的少年朋友们，希望你们好好学习，以便将来为国家的建设事业贡献自己的青春和智慧。这样，方不愧于我们的时代、不愧于我们的社会，方能追随先哲的脚步，去完成历史赋予我们的使命。

最后，我们还要感谢新蕾出版社出版这套丛书所持的友爱厚意和高瞻远瞩的创见精神。

杨生茂

1999年11月15日



新 蕾 出 版 社

丛书学术指导委员会

杨生茂 刘家和

马克垚 张弘毅

于 可 张 象

曹仲平 傅希春

策 划/纪秀荣

主 编/杨生茂 顾传善

副主编/郑秀桂 陈德军

编 委/国荣洲 王文婷

张殿英 张 访

目 录

4	家庭 童年 少年
16	记者 军人 迷途 羔羊
34	重返欧洲 初登文 坛
44	走出战争阴影,塑造 “迷惘的一代”群像
53	再现战争,反叛战争



66	醉心非洲群山
75	投身西班牙大地
89	第二次世界大战中 的“海明威将军”
100	获诺贝尔文学奖前后
119	最后岁月
123	编后记

海明威



海明威

欧内斯特·海明威（1899—1961）是20世纪上半叶美国杰出的小说家之一，他的创作活动对现代美国文学创作做出了多方面的贡献。他经历了两次世界大战和西班牙内战，一生充满传奇色彩。他的优秀短篇小说和几部具有代表性的长篇小说，都在文坛引起重大反响。他的小说创作，开英语文学一代新风，尤以对话简洁含蓄、描写准确深刻而著称，对现代英美文学产生了巨大而久远的影响。

1899年，海明威出生在美国伊利诺斯州芝加哥郊区橡树园的一个中产阶级家庭。童年和少年时代，他无忧无虑，受着完备的学校教育，



还从做医生的父亲那里受到热爱科学、热爱劳动、热爱渔猎等户外活动的有益影响,从具有较高音乐造诣的母亲一方,受到了音乐、美术等艺术的熏陶。中学后期,海明威不但是写作的尖子,而且是一些体育项目的尖子。

1918年,海明威参加了美国红十字会救护队,以志愿队员身份被派往意大利参战,不久身负重伤。战后,他像许多参战青年一样,一度陷入严重失意和“迷惘”之中。1920年任加拿大《多伦多明星报》记者,1922年被聘为该报驻欧洲通讯记者。他结识了著名女作家格特鲁德·斯坦因,出入她的文艺沙龙,广交文友,了解各种文艺流派的主张和倾向,在创作上受益颇多。1926—1929年,长篇小说《太阳照常升起》、《永别了,武器》相继问世,因所创造的“迷惘者”典型受到文坛瞩目,并因之跨入著名作家行列。

30年代初,海明威多次前往欧洲狩猎,去西班牙旅游,观光斗牛。不久写成了有关斗牛的专著《死于午后》和追忆非洲之行的《非洲青山》。1936年,西班牙内战爆发,海明威积极为



西班牙共和派募捐，后积极投身于保卫西班牙共和国的战斗。1940年，一部反映西班牙内战的长篇小说《丧钟为谁而鸣》问世，成为描绘西班牙内战的最优秀的作品之一，为海明威赢得了广泛的世界声誉。

40年代初，海明威定居于古巴哈瓦那郊区，准备潜心创作。但二次世界大战爆发后，他便立即报名加入美国海军，在加勒比海湾执行搜索德国潜艇的任务。1945年又随盟军登陆法国，参与法国游击队协助盟军先头部队解放巴黎，并因之受到嘉奖。

1952年问世的中篇小说《老人与海》获得普遍赞誉，并先后获普利策奖和诺贝尔文学奖。海明威终于达到了他创作历程的高峰，他被公认为美国现代文学史上最具有影响的作家之一，他的许多作品被拍成电影，他的代表作被译成几十种文字，流传在世界各地。

1961年7月2日，海明威以自杀的方式结束了他传奇而多彩的一生。



家庭 童年 少年

“乞力马扎罗是一座海拔 19710 英尺、长年积雪的高山。据说它是非洲最高的一座山。……在西高峰的近旁，有一具已经风干冻僵的豹子的尸体。豹子到这样高寒的地方来寻找什么，没有人作过解释。”

现代美国作家海明威，在 20 世纪上半叶的美国文学史上，犹如非洲高山上这只超常出众的豹子，攀登到了以往的作家很少达到过的高度，因而获得了诺贝尔文学奖。

这个只有高中学历的普通美国青年，付出了常人难以想象的艰辛和努力，才登上了人类文化之山的巅峰。

半个世纪过去了，历史已经证明：海明威是不朽的，他的文学业绩将永垂人类文化史册。

欧内斯特·海明威，1899 年 7 月 21 日出



生于美国伊利诺斯州芝加哥郊区橡树园小镇。父亲克拉伦斯·埃德蒙·海明威是位医生，母亲格蕾丝·霍尔·海明威具有女低音的歌唱天赋，在声乐方面受过严格训练，在家教声乐。海明威兄弟姐妹六人，他排行第二，上有大姐玛丝琳，下有三个妹妹和一个弟弟。父亲当医生收入不菲，格蕾丝又从娘家继承了一笔遗产，所以家境殷实、安定。海明威降生那年，他家在密执安那州瓦伦湖畔购置了一块田产，计划建造一座消夏别墅。他刚满七周时，父母便抱着襁褓中的婴儿乘火车、搭汽车，再改乘汽轮和小火车去瓦伦湖视察自家的新田产。当海明威夫妇抱着儿子在瓦伦湖边摄影留念时，孩子哇哇地哭叫不停。那时他的父母也许还估计不到这片湖水将对儿子的童年和少年产生何等深刻的影响。当然更不会预料到这男孩的声音将来会震惊全美洲乃至整个世界。

一年后，他家的别墅建造完工。房子是用白松木建的，坐落在青山绿水之间，占尽了天然情趣。日出时湖上的一片霞光，夕阳里如墨的青山倒影，树林茂密，湖水澄清，令人赏心悦目。格蕾



丝以她祖籍英格兰著名的湖泊温德尔米尔为自家的新别墅命名，简称温德米尔。海明威周岁时，他家已有了一条小木船，命名为“温德米尔·玛丝琳”，幼时的夏天，姐弟二人经常在湖边嬉戏或在小船上游荡。除了爱水，海明威还特别热衷于动物。一本名为《自然界的禽鸟》的月刊让他特别入迷，到一岁半时，他已能指出那本画刊上的三十余种禽鸟。他喜爱家里拉车的大黑马，更喜欢随父亲去钓鱼。三周岁生日那天，父亲送他一副漂亮的小渔竿，后来他还钓上了一条相当大的鱼。母亲格蕾丝在日记中写道：“他是位自然科学家，对自然界的東西样样都喜欢。”五岁生日时，外祖父霍尔送给他一台小显微镜，他竟然能长时间地对着镜头下的岩石和昆虫进行观察。

海明威在幼年时就已显露出意志的顽强。不论是在地上摔了跟头，游泳中呛了水，还是从大黑马身上栽下来，很少呼爹喊娘。总是笑哈哈或者气呼呼重新再来。三岁时有人问他怕什么，他大声回答说：“我什么也不怕。”外祖父霍尔曾对女儿格蕾丝说：“……这孩子总有一天会有名



声的。如果他遇事多动脑筋,走正道,将来准能出人头地。但若纵容自己,走邪路,将来坐牢也一定有他的份。”

几年后,外祖父霍尔去世了。格蕾丝卖掉了父亲遗留给她的老宅,海明威一家于1906年4月搬迁至北肯尼渥斯大街600号。新居是一栋三层楼,有八个房间,除了卧室餐厅,父亲有了专用的诊疗室,母亲也有了一间弹琴及教声乐的音乐室。当然,家里人口也增多了,海明威已有一姐二妹。那一年,他家在温德米尔别墅那边又购置了40亩农田,建了一座家庭农场。农场地处瓦伦湖对岸,从此,这片沃野成了小海明威度假的心爱天地。

格蕾丝和海明威大夫在性格和志趣上有很大差异。格蕾丝天生的演唱才能,因一场猩红热留下了后遗症,未能实现当歌剧演员的梦想。嫁给海明威大夫后,家务琐事及生儿育女,都难以改变她对音乐的痴情,她依然坚持弹奏、练声,执着地教授学生。她还总想在儿女身上,圆自己歌唱家的梦。她不但鼓励女儿学音乐,还希望海明威将来也成为一名演奏家。她让海明威学习



演奏大提琴，常带着姐弟俩去听交响音乐演奏会，还送他们去芝加哥艺术学院学习绘画。在肯尼渥斯大街的新家里，以母亲的音乐室为中心，形成了一块艺术天地，孩子们在这里受着艺术的熏陶。而在父亲那边，以诊疗室为中心，则是一所科学殿堂。书橱里立着厚厚的医药、生物和动植物方面的书籍，陈列架上摆放着父亲自己制作的人体骨骼、鸟类和动物标本，玻璃瓶中用药水浸泡着人体的某些器官和一个类人猿的胎儿。而每年的盛夏，温德米尔农场那边，则成了孩子们认识自然万物和锻炼体魄的一片沃土。小海明威就这样在自然、艺术、科学的不同天地里，无忧无虑地度过了自己的童年。

上小学读书了，小海明威的生活大地更宽了。读更多的书、看更多的电影、走更远的路、看到更广阔的世界。他的思维和个性也在迅速发展。但是他发现，父母在用各自的爱和希望互相争夺他的同时，却因双方个性的差异，常常发生争吵乃至许久不和睦。他尽量保持中立，既陪伴父亲去钓鱼、打鸟、锻炼身体；也按照母亲的愿望继续学奏大提琴、听交响乐演奏、学习绘画。



几年后，他的个子渐渐长高了，兴趣也发生了变化。他放弃了练琴和绘画，体育活动对他有了更大的吸引力。海明威大大热爱钓鱼、打猎，平日喜爱劳动，打扫庭院，剪修草坪，到农场甩开膀子干得大汗淋漓。小海明威也总是尽量模仿父亲，帮助父亲操持家务。1903年，在他12岁生日时，祖父安德森送他一支0.2口径的长管猎枪作为礼物，这让他高兴了许久。

也是那一年，他的一位从未见过面的叔叔韦劳毕偕同妻子和两个女儿来他家做客。韦劳毕少年时期帮家里为苞米脱粒，不慎右手食指被脱粒机绞断。后来他刻苦攻读医科，成了一名高级外科医生。叔叔的坚强意志，令小海明威敬佩不已。叔叔还曾被教会派往中国的山西省行医八年。叔叔讲述的神秘的东方生活，给他留下深刻印象。他暗下决心：自己也要像韦劳毕叔叔那样，掌握一门本领，长大后也到世界各地去看看，当然包括那个古老而神秘的中国。

上中学后，海明威年年暑假去温德米尔别墅和农场度假，父亲传授给他很多的技能，例如耕田翻地，支架搭棚，储存饲料，维修农具。还有

