

爱情的苦味是世界上最苦的，爱情的甜蜜也是世界上最浓烈的，她既像一朵美艳之花，又像一道永不愈合的伤口。

再好的不可开交的恋人，也是两个独立的世界，这两个世界只能互相映照，而决不可能完全重合为一。

所谓绝对的心灵自由是根本不存在的，由此便决定了爱情的悲剧性意味的不可避免。

爱情批判

现代两性关系剖析



爱情

- 爱情是个黑洞 爱情无法保鲜
- 爱情魔术已经“穿帮”
- 人们一思考爱情就发笑
- 爱情得了帕金森综合症
- 恋人就是病人 爱情的性报复

千万不要相信爱情，只相信你自己就足够了

爱情批判

现代两性关系剖析

某子/著



中国社会科学出版社



女子学院 0007905

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情批判：现代两性关系剖析/某子著. —北京：中国社会科学出版社，1997. 10

ISBN 7—80088—973—4

I. 爱… II. 某… III. 性问题—通俗读物 IV. C913. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 21564 号

爱情批判

某子著

责任编辑：肖建中

责任校对：王 静

责任印制：侯继刚

出版发行：中国社会科学出版社 邮政编码：100032

地 址：北京市西城区黄城根南街 9 号

电话：66051713 电传：66030951

印 刷：河北大厂印刷有限公司

经 销：各地新华书店

开 本：850×1168 1/32

印 张：9

字 数：200 千字

版 次：1998 年 3 月北京第 1 版第 2 次印刷

印 数：20001-25000 册

统一书号：ISBN 7-80088-973-4/C · 219

定 价：19.80 元

(凡中国社会科学版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换)

前 言

越来越多的男人和女人不得不带着失恋的创伤，带着无所适从的迷惘，带着满心的疑问，带着无法消解的无奈和忧怨，问自己也问别人：爱情究竟是什么？

有人说，爱情是一种最危险的游戏，能让人在莫名其妙之中，跌得头破血流。

有人说，爱情是一场赌博，~~从来就没有赢家。~~

有人说，爱情是魔术师手里的~~圈套~~，能让在场的所有人~~为之盲然心动。~~

有人说，爱情是一句真诚感人的~~谎言~~，骗别人，也骗自己。

狂热和理智的混合，清醒与浑沌的掺杂，快乐和痛苦的并存，充实与空虚的交错，这就是爱情吗？

爱情一与现实结缘，便派生出无穷的烦恼，你没看见吗？以婚姻为阶梯改变生活状态似乎也成了人生奋斗的正当途径之一，以“爱情”为手段谋生的人也大有人在。下岗女工不能不怨天忧人，后悔嫁了不会挣钱的男人，就连知识女性中大声疾呼做得好不如嫁得好的人也大有人在。而那些会挣钱的男人们的妻子，或心惊胆战地担心自己成为一件被不经心丢弃的破衬衫，或者为查明丈夫的“金丝鸟”不得不练就十八般武艺，机警得远远超过福尔摩斯。

这就是当代人的爱情吗？

但是爱情毕竟是我们美好的向往。我们极需一个爱的偶像，哪怕它是一个梦。这样的话，我们的心理就会趋于平衡，我们的生活就会充满希望。只要人类存在下去，人们对美好爱情的向往与追求就永远也不会放弃。同样，美好的向往与世俗的现实相悖的矛盾也就永远存在。

让我们为爱情祈祷！

目 录

爱情大逃亡

滚滚而来的“三大潮”	1
顾不上谈情说爱	5
爱情得了帕金森综合症	9
爱情魔术已经“穿帮”	14
爱情与科学时代	17

爱情淘金梦

爱在虚无缥缈间	20
爱情始于糊涂	22
爱情与传说和美感	27
反复无常的爱情魔幻	33
爱情是持续性牙疼	37
爱情是一个黑洞	41
恋人就是病人	44
爱情是一出《三叉口》	46
爱情是一场误会	49

向天发问	51
战战兢兢走向爱神	53
人们一思索，爱情就发笑	57

贞节与桃色

性虚伪	62
爱情就是找乐子	65
桃色	68
传统贞节的闹剧	72
告别贞节	78
爱情的性报复	81
男人容易累	83
男人最怕听的一句话	86
男人为什么恐惧	88
爱情投票	92

爱情是不是酸的

爱情是一场遭遇战	96
到处寻找最好的人	100
一辈子可以爱多少次	104
同时做两个人的妻子	107
爱情是酸的吗	112
为爱情占卜	117
感觉迷幻	119

中外合资的情人节	123
有一句话要当真	129
爱情没有保险系数	134

爱情是相对论的骗局

爱到极致是硫酸	140
爱情的毒素	143
冷酷的心	147
情感的监禁状态叫相思	153
伟大的窝窝头	156
从寡妇说起	159
她是个荡妇吗	163
爱情是你的沙堡	172
爱的名字叫执迷不悟	175
爱情无法保鲜	178
爱情在一根绳子上吊死了	182
听曹雪芹唱《好了歌》	188
爱情是相对论的骗局	192

爱情强迫症

传统的死灰	195
别在家庭找平等	199
爱情偏好真诚的谎言	201
爱情如同厌氧菌	205

爱情等于一双袜子	209
家庭的别名——维持会	212
懒得离婚	214
囚禁爱情	216
恶心与厌食	218
麻木与迷醉	221

饮自己酿的苦酒

失恋是爱情的唯一果实	226
失恋强迫症	229
失恋别趴下	231
和阿 Q 交朋友	233
亡羊补牢靠自己	235
爱情是死于溺爱的鸟	238
丘比特的箭已经移交给赵公元帅	242
爱情应该是桌上的饼	245

为爱情祈祷

没有终点的马拉松	249
爱情只是可有可无的装饰	253
哈罗，女强人	255
爱情的尴尬	260
爱情死了	263

欲爱不得，欲罢不能	267
欲望的烈马永不停步	270
不要问爱情是什么	273
为理想的爱情祈祷	275

090946

爱情大逃亡

滚滚而来的“三大潮”

以前人们见了面，朋友问你的是：吃了没有？现在见了面，朋友问你的是：离了没有？

你要说是“离了”。好哇，那就去喝一杯。你要说是还没有离，那你的朋友就免不了会为你摇头叹息一阵儿。

“婚姻是上帝给无节制造成的伤口扎上的绷带。”

这是伟大的马丁·路德说的话。好一条绷带！

然而现在，这条“绷带”正在纷纷脱落。“超稳定”性的家庭结构，正在不知不觉中动摇，在不知不觉中解体，社会正一阵一阵地涌起“离婚大潮”，而相伴随的则是“情人大潮”和“性大潮”。

且不说什么流行的那句顺口溜：“工资基本不动，老婆基本不用”之类的话了。只说一个女人或者是一个男人，假如在外面

没有一个情人，那人家会怎么看你，怎么说你？

“你混得就这么惨？怎么回事啊，难道是个废物不成？没用！”

以前不能胜任某项工作的人叫“废物”，眼下，没有情人的人，才叫“废物”。

你看看转眼之间这世界究竟发生了多么大的变化吧。

从90年代开始弥漫中国大地的“离婚潮”、“情人潮”、和“性大潮”，曾经让不少人视为洪水猛兽一般，几乎是每个人都大谈特谈的话题。男人和女人挂在嘴上的，除了情人还是情人，除了性还是性。“第三者”的话题，“单身贵族”的话题，“同居”、“性伙伴”等等的话题早已不再是什么新鲜的话题。更不必说更年轻一点的小伙子们关于“泡妞儿”以及大款们“养小”养“老二”“老三”之类的俗说法是多么流行。

总之，“超稳定性”的家庭结构的确已经一去不复返，成为昨日黄花了。有句话叫做“村村点火，户户冒烟”，这回可用上了。

你瞧吧，每天一上班，听到的第一件事，没准儿就是谁谁谁家又“后院起火”啦，见到的同事，没准儿脸上就艳若桃花地挂彩儿啦。正办着公，老婆的电话嘀铃铃地打进来了，赶紧对接电话的同事着急地摆手，意思当然是说：“你就说我不在啊！”同事也就会意地替你遮掩过去了。条件是：“你他妈的说吧，到哪家酒店请客？”于是就一叠连声道：好说啦好说啦。刚压下这只电话，又打进来一只电话，这一回就赶忙地去接了过来，语气立刻变得柔和多情，表情也立刻变得眉开眼笑，不用说，这里头准保就有那样的“故事”，于是周围听电话的同事们便也哧哧地窃笑，接完了

电话，就嘻嘻哈哈地猛开一通玩笑，将桃色的玩笑和豆浆油条之类的早点一道，津津有味地吃下肚里……

当然，有时候，碰巧了，两个仇人似的女人会像商量好了似的撞在一起。那可就更热闹了，办公室里就成了世界大战的战场，打得个不亦乐乎。打过了，骂过了，太阳照样升起，生活照样是沸腾的生活，老婆那面不知道先生给用了什么灵丹妙药，不出几天也就偃旗息鼓了。于是照旧“老婆基本不用，工资基本不动……”

现在似乎已经不是简单的“第三者”问题了，“螳螂捕蝉黄雀在后”，第三者后面还有第三者，这叫什么？可不可以叫“第四者”、“第五者”？不知道。但至于为什么出现这样的社会现象，却几乎没有人能够做出比较全面的，或者是相对准确的一种估价。

笔者自然不是社会学家，也不是心理学家，因此，无从对这一社会现象做出社会学、心理学等方面的条分缕析，在此只是抒一家之见，难免挂一漏万。不少人看到社会上如此的现象，就格外忿忿不平，一古脑儿将这些现象，不假分析地统统斥责为社会道德沦丧，人心不古，礼崩乐坏，追求享乐，拜金主义，迷恋物欲金钱等等等等，似乎共和国的法律上没有一条对第三者至少判个十年八年刑的条款，简直是怂恿坏人坏事，包庇奸情。而且应该把那些可恶的“第三者”们最好是统统枪毙掉！仿佛一旦把这些“社会渣子”统统扫除干净，鲜红的太阳就会照遍全球似的。

可实际上，越到后来，人们对原来严加痛斥的“第三者”越来越抱一种比较宽容的态度了。

对于滚滚“情人潮”的出现，你不能只说是受了西方文化的消极影响，你还得从比较积极的一面比较人性的一面看问题。“情人潮”毕竟不是一场社会性的政治运动，而是“群众自发”性的。这些群众莫非都是些“刁顽小民”？莫非他们生来便是一种社会的不稳定因素？莫非他们的荷尔蒙太厉害？莫非他们是一群张牙舞爪的色狼？

你也好像不能这么讲。

那这又说明了什么呢？依我看，这似乎表现了人们普遍对传统爱情的一种反驳，你也不能不说这里面确实有着人们对理想爱情的大胆追求的一面，当然，这种追求本身必然充满了不可自我解说的矛盾性。这叫我想起了一句广告词：没有最好，只有更好。或者反过来也似乎完全讲得通的：没有最糟，只有更糟……

有一本曾经风靡一时的美国小说，及以这本小说为基础改编的那部电影《廊桥遗梦》，不是也曾经在中国引起了一场不小的轰动效应吗？一时间沸沸扬扬，有人把它说得完美无缺，说那是人性的永恒的追求，是个性化的抒情张扬，是对真正的爱情的讴歌和赞美等等……

但站在相反一面的人却大加杀伐说：“那是什么狗屁东西啊，搞别人的老婆，什么玩艺儿。这样的人居然成了英雄人物了？国家居然还准许出版这样的糟粕？搞宣传的领导是不是都在睡大觉？”

但不管你怎么说，你实质上也是在积极地参加讨论了。仅这一种现象，至少就说明了你对爱情这一区域的关注。而正是对爱

情这一问题的关注,说明人们对理想与现实中极难于统一的爱情问题的层层困惑和苦苦思考,这便是我们将要说到的问题了。

当今的男人们是一片骚动着的大海,女人们也是一片骚动的大海。大海和大海合流之时,天地间怦然有巨响,大海和大海合流的时候,雾气腾腾,将一切都笼罩在迷离扑朔之中,仿佛一下子重新回到了大混沌时期……

于是有人惊呼,世界的面目变得越来越不认识了!

有人说:社会的危机,就是家庭的危机。家庭的危机,就是个人的危机。个人的危机,就是情感的危机。总之是“牵一发而动全身”。

然而,我倒觉得,看待一切问题都得看它的两面,真正要说危机感也没有什么不好。一个有危机感的人应该说是可喜可贺的,一个有危机感的家庭也应该是可喜可贺的,而一个有危机感的社会应该说也是可喜可贺的!

危机感至少可以验证这样两点——其一:至少是活着,其二:想折腾出个样子来。

顾不上谈情说爱

在爱情这东西倍受冷落的当代,我们在这里喋喋不休地讨论所谓“爱情”,的确一上来便有点儿不合时宜的味道,更不要说赞美这东西了。

然而，智者这样告诉我们说：有人就有爱，有心就有爱，人类的爱情原本是绵绵不绝的。你视她而不见，她无所谓；无论你讨伐还是赞美她，她也无所谓；你泼口骂娘，她还是无所谓。

我们眼下的社会，正处于极快节奏的变化之中，而且它的变化速度将会越来越快速，越来越旋转，越来越五光十色，越来越迷乱人眼，令人茫然无所适从。现代社会犹如一部高速度、高效能的机器。

世界是一只旋转的魔方。几乎所有的当代人在急速变幻的社会生活之中，都会不自觉地产生一种类似失重的感觉——眩晕。

我们现代人生活的环境，几乎统统是模型和符号的冷冰冰的世界。现代人面对直接经验以及对直接体验的认识，则几乎低下到了零。这大概也是信息社会的特征使然。

现在，“百闻不如一见”这句老话的含义，变成了——“去，孩子，打开电视机！”你就搬个板凳儿坐在那里傻瓜似的看着迷离扑朔如万花筒般的世界就行了，那里面五花八门什么都有，仿佛无论什么问题都能在里面找到相应的答案。你瞧，一切竟是如此容易，一切竟是如此简单！那么，留剩给我们的，究竟还有什么呢？

摆在我们面前的再冷峻不过的现实是：激烈的社会化竞争，瞬息万变，跌宕起伏，往往引起人们心理上的普遍紧张和紊乱失调。而长期的紧张生活，长久的精神压抑，过度的焦虑情绪，过度的忧心忡忡，直接导致了人们工作的低效率，以及生活的低质量

.....

情感是需要闲暇的，然而当代人的属于个人的生活闲暇则越来越少，就像是越来越稀薄的空气，人们普遍生存在一种“精神缺氧”的状态中，甚至连作爱都不得不匆匆忙忙，敷衍了事，一切的感觉都到不了位。这种疾病般的精神窘态持续下去，久而久之，就会使人的知觉严重扭曲变形，会出现幻听，幻视，精神和肉体反应激烈，过度敏感，不相信自己，疑虑重重，时时会产生一种莫名其妙的逃离感，这种精神疾病，会同时引发各种生理疾病。最终，必然逐渐导致精神的总崩溃。

所以，当代社会中，更多的人常常处于特别糟糕的“第三种状态”里。

社会在“带病运转”。人们也在“带病运转”。

情感的“第三种状态”实际上比身体的第三种状态还要令人担忧。

爱情就在这重重的生活重压之下艰难地喘息着。她的面容变得苍白失血。老是挂着黑眼圈儿，挂着眼屎。

爱情就在这情感的“第三种状态”里“生病”了，但又好像是没有生病的样子，只觉着疼痛，却又不能确切地说出究竟是哪儿不舒服，哪里疼，但要说是没病，却绝对不是，一切又都像是有病的样子。你说这种状态难道还不是最糟糕的状态吗？我们这个时代是一个欲望的野草疯长，而爱情却渐渐冷却的时代。是一个爱滋病的猛烈滋生，代替了苦苦的期期艾艾的相思的时代。赤裸裸的金钱交易，明明白白的利害打算如狂风巨浪，席卷淹没了一