

人

物

青阳
移舟
编写



隋炀帝



人民文学出版社

箱

隋 炀 帝

青 明 山 莊 藏 書

人 民 文 学 出 版 社

(京)新登字 002 号

中国文史人物故事书箱 第三辑

Zhong Guo Wen Shi Ren Wu Gu Shi Shu Xiang

隋 炀 帝

人民文学出版社

(100705 北京朝内大街 166 号)

新蕾印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开 3.25 印张 60 千字

1996 年 3 月北京第 1 版 1996 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-02-002262-6/I·1793 定价:38.00 元 (全十册)

《中国文史人物故事书箱》出版缘起

人民文学出版社与北京科文经贸总公司合作，即将推出《中国文史人物故事书箱》。这套书，总计十余辑，每辑十种，首批推出三辑三十种。每种六万字，以明白、晓畅、规范的白话文记叙文史人物。字数虽少，但记叙的都是名人名事，披沙拣金，从大量原始资料中摄取菁华。初识文字的不嫌其深，学者不嫌其浅，笔者力求作到雅俗共赏，老少皆宜，妇孺皆知。

这套书，原是应新加坡出版商之约而策划的。八十年代初，该国总理李光耀先生倡导华族文化传统，提倡学习汉语，狮城内的出版商们纷起响应，立即来到华族文化的故乡中国物色编者和撰稿人。人民文学出版社是他们的首选对象。该社的同事们觉得这是一件很有意义的事。欣然接受了这一任务。从组稿到编辑，历时几年，百多部稿子已经成形正待发排时，原出版商因故难以履行合同。我们认为这是一套好的选题，不必强人之难，如在国内出版，也会受到读者欢迎的。正当我们准备出版时，北京科文经贸总公司慧眼相识，愿意鼎力相助，于是这套书理所当然地在华族文化的故乡与乡亲们见面了。

中国是人类文明的重要发源地，有着灿烂辉煌的文明史。当然，过去的辉煌已经成为历史，但历史是现在的根基，传统中蕴藏着面向未来的力量。

中国是文明古国，这是明摆着的事实，不用多说了；物质文明建设离不开精神文明建设，而精神文明建设有赖于弘扬优秀的民族传统文化传统，这是人人皆知的大道理，也用不着多说了。要说的话都包含在这套书中。你看了这套书，如若增广了知识，陶冶了情操，精神为之一振，觉得做一个中国人是无尚的光荣和骄傲，那么，我们几年经营的心血、斥巨资印制的苦衷，将不会白费。

陈早春

1995年12月

前 言

自东汉末年，中华大地陷入大分裂、大动荡、大混乱之中，一乱就乱了近四百年，使得南北经济、文化交流受到严重阻碍。

公元 581 年，隋文帝杨坚在原北周王朝的基础上建立了隋朝。而后，又废去了小国后梁，灭掉了陈朝，于公元 589 年完成了统一中国的大业。隋朝在历史上起了承前启后的作用，为唐朝的统一强盛奠定了基石，功标青史。

隋文帝在位二十多年，天下富足，百姓安居乐业。可是他的儿子隋炀帝杨广继位后，形势急转直下，仅十三年，就断送了隋王朝。隋朝前后共三十七年，经二世而亡。隋的兴亡史，一直引起后人的兴趣。

隋朝如何走向崩溃，是本书的主要线索。书中涉及的大事件，如迁都、筑城、开河、三伐高丽等，都力求符合史实，并在这个基础上铺叙故事。

隋炀帝的功过，历史早有定评。本书突出他穷奢极欲、

死，试图剖析隋炀帝的多重性格——暴君、浪子、人，使读者对这个著名的封建帝王有比较完整明晰的认识。

在编写中，笔者参阅了《通鉴纪事本末》、《隋炀帝艳史》、《隋唐宫廷秘史》、《隋唐演义》、《中国通史简编》、《隋唐五代史纲》等著作。

作 者

目 录

楔 子.....	1
一 杨广出世.....	4
二 领兵伐陈.....	9
三 夺太子位	12
四 弑父杀兄	19
五 饰非拒谏	26
六 大兴土木	35
七 西苑胜景	43
八 清夜游苑	50
九 筑城开河	58
十 宫中试马	66
十一 大造龙舟	71
十二 江都之行	78
十三 烽火遍地	85
尾声 炀帝之死	92
思考题	96

楔 子

仁寿宫高大的殿宇错落在山势重叠的群峰之中，这里树木丰茂，泉水淙淙，朝阳和落日为天空铺上五彩云霞，又为殿宇镀上黄灿灿的光芒。走在石砌的小道上，北望莽莽苍苍的黄土高原，南眺波光粼粼的渭水，这是一个多么幽静美丽的地方啊。

然而，就在这远离京师长安（即西安）的行宫内，却演出了一幕血淋淋的惨剧……

公元604年夏，隋文帝病倒在仁寿宫中。寝宫内帘幕低垂，空气沉闷，宫人们悄悄地走路说话，唯恐惊动了这位气息奄奄的老皇帝。

隋文帝杨坚是陕西华阴人，出身于南北朝时期北周王朝的大贵族之家。他位高权大，是随国公、大丞相，又是皇亲国戚，他的女儿是周宣帝的皇后。残暴荒淫的周宣帝死后，他于公元580年搞了一次宫廷政变，又于公元581年称帝。因为他曾是随国公，所以国号定为随。但是这隋字有个

“走”字偏旁，杨坚认为十分不吉利，好不容易到手的江山怎能让它走掉呢？于是他下令：今后隋朝的“随”必须去“走”为“隋”。他希望这样一改，杨氏江山就可以千年万年不变，长治久安了。

然而，还没有等他闭上双眼，灾祸就降临了。当年那个威武不凡，性如烈火的杨坚早就随着时光消逝了，如今六十多岁的隋文帝一病不起，连从龙床上爬起来的气力也没有了。他的头发胡须灰白凌乱，深陷的双颊上老泪纵横。他断断续续、用苍老嘶哑的声音呼喊著：

“儿啊，我白白地冤枉了你！独孤，你误了我啊！……”

这悲凉的呼喊声在阴沉沉的寝宫中回荡着，声音越来越弱……

半夜，当文帝昏睡时，一个黑影扑向了他。他发出了一声惨叫，那声音刺破黑洞洞的长夜，使每一个听到的人，惊吓得头发都竖了起来。

隋文帝被杀害了。鲜血把龙床染红了，床前的屏风上也是血迹斑斑。

是谁杀了这位开国之君隋文帝呢？

答案出乎人的意外。

杀害隋文帝的恰恰是他的亲骨肉，他最信任、最宠爱的太子杨广。是杨广指使人下的毒手。

隋文帝一共有五个儿子，都是他的妻子独孤皇后所生。他曾对大臣们说：

“前代帝王大多有特别宠爱的妃子，她们都想方设法让

自己所生的儿子当太子，所以互相勾心斗角，废立太子的事件不断发生。我没有别的宠妃，五个儿子都是一母所生，就像五个手指头一样血肉相连，他们绝不会互相争夺，造成亡国之祸的。”

不料，这话说得太早了。

公元 600 年，隋文帝偏听偏信，废除长子杨勇的东宫皇太子位，而立次子杨广为太子。

又过了四年，公元 604 年夏，他自己也被杨广杀害了。他呼唤着杨勇，抱着悔恨离开了人间。

这一切是怎么发生的？杨广到底是一个什么样的人呢？让我们从头说起吧。

一 杨广出世

距今一千四百多年前,是中国的南北朝时期。当时南北对峙,经济文化受阻,局面纷扰混乱、动荡不安,是历史上有名的乱世。

隋炀帝杨广就诞生在这乱世之中,那是公元596年。他是父母的第二个儿子。父亲杨坚就是日后完成统一大业的隋文帝。

杨坚当时是北周王朝的大丞相,德高望重,掌握了军政大权。他看准时机,夺去了皇位,并能顺应历史潮流,结束了几百年的分裂混乱,统一了南北大地。隋文帝夺得政权后进行了改革,促进了当时封建经济的繁荣。他本人实行勤俭治国,是有名的节俭皇帝,在位二十多年,使隋朝积蓄了大量财富。

杨广的母亲是鲜卑(当时北方少数民族)大贵族独孤信的女儿,十四岁时嫁给了相貌堂堂的杨坚。她对丈夫充满了深厚的情爱,是个柔顺的好妻子。但是在关键时刻她又很有

主见，她支持杨坚夺取帝位，给他力量和信心。独孤后知书识理，各方面都能依从隋文帝，只有一点除外——她坚决反对隋文帝宠爱妃子。虽然人们说她嫉妒心强，但在客观上促使隋文帝保持朴素节俭的生活，专心治理朝政。宫中称他们为“二圣”。

独孤氏生长子杨勇时，自己还很年轻，未脱孩子气，糊糊涂涂地做了母亲。而当她怀第二胎时，她已经成为一位端庄成熟的少妇，她懂得做母亲的责任是重大的。这次怀孕她才体会到了对腹中胎儿的惊喜感受。这个小生命特别爱踢打，不像头胎那么老老实实。独孤氏暗暗猜测：这个孩子一定又是个男孩，而且一定活泼结实，但愿他长得和他父亲那样英武强壮。

那是一个月色皎洁的夜晚，独孤氏与丈夫杨坚一起饮酒，两人说说笑笑，不知不觉中杨坚多饮了几杯，便醉了。独孤氏叫人扶杨坚安息，自己也回寝室。一来有身孕，二来劳碌了一日，三来又喝了半夜酒，便很快入睡了。

朦胧之中，只见红光满室，肚子里雷鸣般响了一声，一条金龙从自己身子里飞了出来，一边飞一边长大，张牙舞爪，在空中盘旋。忽然一阵狂风，那金龙不知怎么竟坠下地来，把个尾巴跌断了。再仔细一看，不是条金龙，却像一只大老鼠。独孤氏猛然一惊，生下了第二个儿子。

这孩子哭声洪亮，体格结实，小脸红红的、圆圆的，五官清秀端正，那头发像黑色的丝绒，软软地垂在耳边。独孤氏越看越爱，情不自禁地亲吻这个可爱的小宝贝，脸上泛出幸

福的光彩。她想到刚才那个奇异的梦，心里既惊喜又有几分困惑。惊喜的是梦见金龙摩天，这是大富大贵的征兆，意味着怀中的孩子是非同一般的。困惑的是金龙又变成老鼠，这是什么意思呢？也许是这孩子将来得经历不少曲折坎坷吧。反正变成老鼠是不吉利的，说出来对孩子对自己都不好，这一定要瞒住，对丈夫也不能说。独孤氏对次子的偏袒从这时就开始了。

杨坚来探望产后的妻子，独孤氏便把那金龙摩天的梦告诉了丈夫，杨坚听后也十分高兴，他小声和妻子说道：

“这个梦可不寻常，它是不是意味着我们杨氏有一天要坐江山呢？”

杨坚望着熟睡的孩子，沉思了片刻，说：

“为了纪念这个奇异的梦，给这孩子起个小名叫阿摩吧。你看怎么样？”

“这小名起得吉利，您再赐个大名吧！”

杨坚想了想，便道：

“为君创业必须英明，就叫杨英吧。嗯——，不过，守业还须宽广，不如叫杨广。”

光阴似箭，杨广已经三岁，越长越像父亲杨坚，只是眉目间比父亲还多几分清秀俊美。杨广聪明活泼，口齿伶俐，深得独孤氏的疼爱。因为杨广长得像杨坚，而独孤氏对丈夫又一往情深，便把对丈夫的爱也移在杨广身上，再加上金龙摩天的那个梦，独孤氏对杨广更另眼相看。

一天，杨广在花园中玩耍，杨坚正好路过，便一把将他

抱起，放在膝上细细端详他的小脸，然后对独孤氏说：

“这孩子小小年纪就长得相貌不凡。你看他眉骨高，笑声朗，将来不愁不富贵。只是恐怕将来败坏我们杨家的也是他啊！”

独孤氏听了，心中有几分不快：

“哪里有败家儿得富贵的道理？如果依那个金龙摩天的梦，说不定杨家还能得天下呢！”

杨广在一旁听说金龙，便问母亲是怎么回事？独孤氏从杨坚的怀中把杨广抱下来，拉着他的小手，讲述了那个奇异的梦。杨广听了，笑哈哈地说：

“噢，原来我是小金龙变的！”

杨广确实聪明过人，几个孩子中数他最爱读书。他十岁时就读了不少古今之书，如天文地理，诸子百家，甚至医药、技艺等书也都翻阅。独孤氏为这个儿子感到得意，总爱在人前夸奖他。而杨广小小年纪就会察言观色，在母亲面前很乖顺，而且常常卖弄自己的学问，听到母亲称赞他，而责备其他兄弟时，他心里特别高兴。日子长了，他在兄弟们面前便很是傲慢，有时还搞恶作剧，让他们出丑，而在父母面前却表现得十分听话明理。杨广这种两面性格，一直主宰了他的一生。

杨广十二岁时，杨坚果然夺得天下，当上了皇帝。隋文帝曾请了一位相士给五个儿子相命。这位相士看过五兄弟后，悄悄对隋文帝说：

“这五位殿下都仪表不凡，特别是二殿下双眉骨隆起，

更是贵不可言。”

隋文帝也知杨广与众不同。但为避免麻烦，他还是遵循立长子为太子的原则，立了杨勇为东宫皇太子。对杨广，他虽然内心喜爱，但总觉得他太精灵了些，不够老成稳重。

后来杨广长大了，文帝怕独孤后把他宠坏了，便说：

“杨广已经长大成人，呆在宫中对他没有什么好处，我想封他出去，经风雨见世面，做个贤王。”

杨广在宫中时就听到前代许多谋权篡位、互相残杀的事情。他又从书上得知秦始皇死后，他的次子胡亥与宦官赵高、丞相李斯合谋，伪造诏书，让太子扶苏自杀，他自己称帝。这个故事给杨广留下难忘的印象。杨广还从书上看到，汉高祖死后，吕后毒死赵王如意，又把他的母亲戚夫人残害成人彘，那个故事实在太可怕了。他不由得想到：在宫中是不讲什么人情的，有权就有一切，无权就会任人宰割。

杨勇立为太子后，杨广便有一种失宠的感觉，一向他在五兄弟中是最拔尖的，母亲生他时梦见金龙摩天，父亲和相士也说他贵不可言，可是却偏偏让那个木头木脑的杨勇当上了太子，宫中上上下下对杨勇毕恭毕敬，而杨广却受到了冷落。尤其是出了宫，失去了母亲的关怀保护，心里更觉得凄凉，有时竟暗暗流下泪来，肚子里的这口气总也咽不下去。

二 领兵伐陈

杨广十九岁时如一株玉树临风，身材修长英挺，面孔秀雅俊美，言谈举止斯文有礼，不卑不亢，很有风度气派。他从小便有志干一番惊天动地的事业，以显示自己的才干。他曾协助隋文帝防御北方的突厥，建立了战功。后来他主动向隋文帝提出领兵伐陈，为隋统一天下又立下了功劳。

陈国是南朝最后一个小国，首都在建康（南京市），国君是陈后主（陈叔宝，公元553—604在位）。这陈后主很有些文才，爱作香艳的诗词。像《三妇艳词》、《玉树后庭花》就出自他的手笔。只可惜他不是做皇帝的料子。他把时间和精力都花费在吃喝玩乐上，终日不理朝政。他无休无止地大建宫殿，不分昼夜地花天酒地，百官见不到他，只得通过宦官向他报告大事。陈后主最宠幸张贵妃和孔贵妃，跟她们饮酒听歌欢舞，在锦帐中风流，国家安危都被他置之脑后，是一个典型的风流君主，昏庸皇帝。

隋文帝看到灭陈的时机成熟了，便在公元588年春下