

湖南师范大学五十年



湖南师范大学校史编写组编写

HUNANSHIDAWUSHINIAN



廖 世 承

1938年10月至1947年2月
任国立师范学院院长



皮 名 举

1947年2月至1948年3月
任国立师范学院代院长



朱 凡

1953年9月至1955年7月
任湖南师范学院筹委会主任



刘 寿 祺

1955年7月至1978年3月
任湖南师范学院院长



李 秋 枫

1978年4月至1981年11月

任湖南师范学院院长



尹 长 民

1981年11月至1983年11月

任湖南师范学院院长



林 增 平

1983年11月至1986年4月

任湖南师范学院院长和

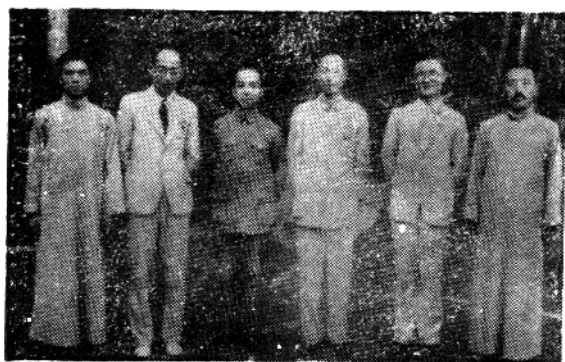
湖南师范大学校长



张 楚 廷

1986年4月～

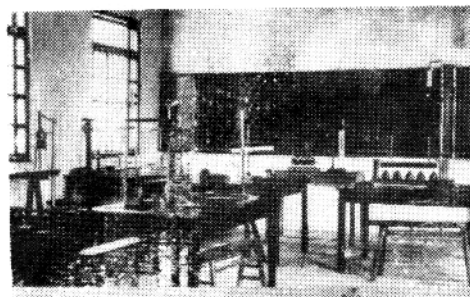
任湖南师范大学校长



国立师范学院筹委会合影



创建初期的国立师范学院



国立师范学院实验室一覽



湖南师范大学鸟瞰



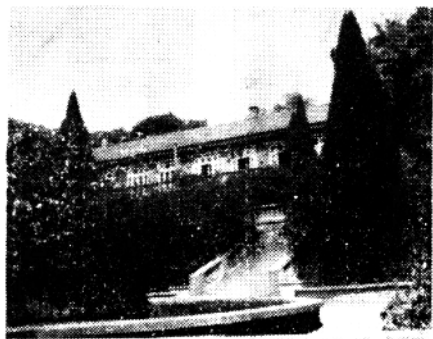
培育中学教师的摇篮——湖南师范大学



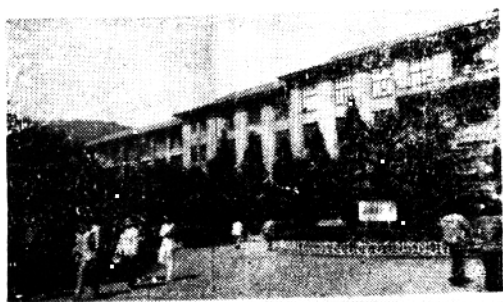
更名湖南师范大学庆祝大会



芳香宜人的木兰路



风景秀丽的办公楼



宽敞明亮的
活教楼

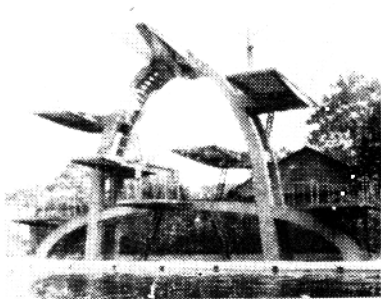


百花丛中的
岳王亭

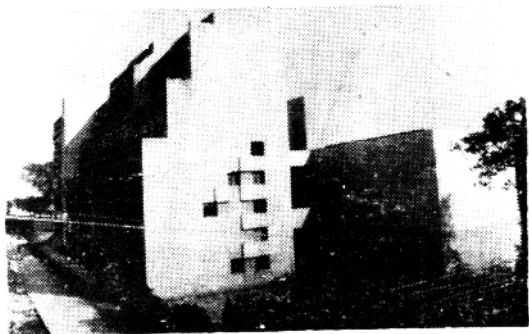
雄伟壮观的电教大楼

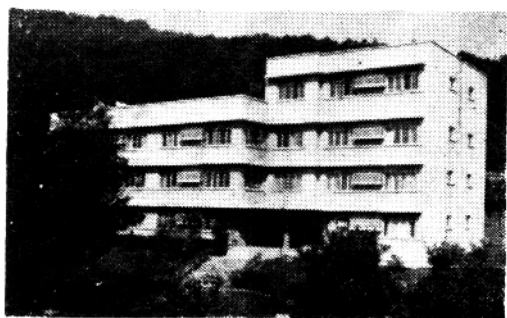


体育健儿展姿试跳



构思新颖的美术馆

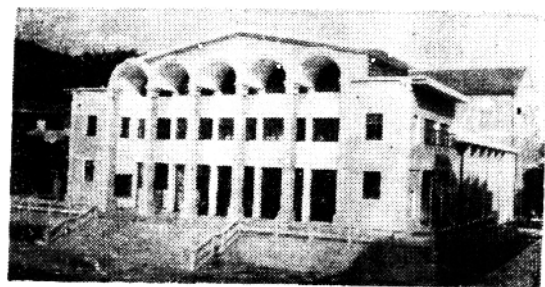




绿荫掩映的迎宾馆



附属中学科技馆外景



规模宏大的排练厅

序

编写校史，必须溯源追流。随着社会的发展与演变，察其盛衰兴废之所由，为往者反思，来者殷鉴，使教育事业更加繁荣昌盛。

湖南师范大学校史，溯其渊源，须从北宋开宝九年（公元976年）潭州太守朱洞创建岳麓书院开始。

书院经历宋、元、明、清各代均有所发展，特别在康熙、乾隆、嘉庆、咸丰、光绪诸帝期间，多有增修、扩大规模，乾隆并御书“道南正脉”匾额，书院面貌焕然一新。

清末，列强步步进逼，侵犯我领土主权，我中华民族危亡迫在眉睫，有志之士主张学习西方，以图自强，提出废书院，兴学堂，将岳麓书院改为湖南高等学堂，至此，岳麓书院的历史遂告结束。

1903年，岳麓书院改为湖南高等学堂，教育内容以研究中西学术为宗旨，培养了一大批资产阶级民主革命的优秀战士。1912年，湖南高等学堂停办，改为湖南优级师范学堂，开始了近代师范教育，设置西方科学课程，旋又改为湖南高等师范学校。

1917年湖南高等师范停办，并入湖北武昌高等师范学校。

1926年，湖南省政府将几所专科学校合并，成立湖南大学。1938年，适应抗日战争的需要，当时的教育部在湖南安化县蓝田镇创办了国立师范学院，该院的系科设置较为完备，并设有附属中学和小学，供学生实习之用。学院拥有一批知名度很高的教授。1946年，国师迁南岳，一部分知名教授先后离去，一部分留下至解放。1949年底，国师并入湖南大学。

1953年院系调整，湖南大学撤销，成立以国师为基础的湖南师范学院，省委宣传部长朱凡兼任筹委会主任。

1955年8月，我从北京马列主义学院毕业回湖南，省委派我代理朱凡为师范学院筹备委员会主任。1957年6月国务院任命我为院长。

高等学校是教学和科研人员密集的场所，是发展我国文化科学的阵地。在“左”的影响下，政治运动一个接一个冲击学校，打击知识分子，就等于扼杀了教育、科学和文化的发展。

1978年后，师范学院贯彻了党的十一届三中全会的路线、方针和政策，实现了工作重点的转移，为实现“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的战略思想而努力。

· 校史是记载过去走过的道路，应是后继者的向导，负有继往开来的任务。凡是历史悠久的学校，在不断前进的实践过程中，会形成自己独特的校风，这种校风是这个学校精神文明的综合表现。而良好的校风一旦形成，就会成为一种强大的精神力量，既能净化学校本身的空气，对社会也发生良好的影响，特别是师范院校的学生是为人师表的，更有转移社会风气的任务。《学记》就提出了“移风易俗”的任务。湖南师范大学的同学们，不论是在校，还是先后走上工作岗位的，应把这种精神文明的建设任务担当起来，把母校的优良校风带到三湘四水和天涯海角中去。

为了纪念建校50周年，特写七律一首，以志庆祝！

岳麓云连七二峰，名山多士古今同。

湘江九曲千层浪，胜迹长留百世宗。

共庆弦歌随旭日，愿倾化雨遍寰中。

开来继往青年事，喜看春风起蛰龙。

刘寿祺

一九八八年十月

时年八十八岁

目 录

序	刘寿祺(1)
---------	--------

第一章 历史渊源 (976~1937年)

第一节 从岳麓书院谈起	(1)
第二节 近代高师刍型	(6)

第二章 国立师范学院 (1938~1949年)

第一节 创建历程	(13)
第二节 办学宗旨	(18)
第三节 国师新生	(24)

第三章 院系调整 (1953~1956年)

第一节 湖南师范学院	(28)
第二节 改革旧教育	(33)
第三节 党委会及群团组织	(42)

第四章 曲折中前进 (1957~1965年)

第一节 “教育革命”	(49)
第二节 三校并入, 学校规模扩大	(57)
第三节 甄别平反与师资培养	(67)
第四节 贯彻“高教六十条”	(75)
第五节 一九六三年的院庆活动	(83)
第六节 教育实习一览	(93)
第七节 函授教育与职工业余教育	(102)

第八节 社会主义教育运动·····	(112)
-------------------	-------

第五章 十年挫折 (1966~1976年)

第一节 批判所谓走资派和反动学术权威·····	(120)
第二节 “红卫兵运动”与“革命委员会”·····	(126)
第三节 招收工农兵学员与创办平江分院·····	(134)
第四节 逆境中的奋斗·····	(143)

第六章 振兴与发展 (1977~1988年)

第一节 拨乱反正, 学校工作重点转移·····	(148)
第二节 恢复招生制度, 各项工作走上正轨·····	(156)
第三节 招收研究生与建立学位制·····	(167)
第四节 “三个面向”, 改革教学·····	(176)
第五节 科学研究的纵深发展·····	(184)
第六节 教育实验基地之扩展·····	(194)
第七节 校园建设、教学设备和图书馆·····	(209)
第八节 机构改革·····	(216)
第九节 更名湖南师范大学·····	(222)
第十节 对外开放, 文化交流·····	(228)
第十一节 三大管理·····	(235)
第十二节 实施专业技术职务聘任制·····	(243)
第十三节 党政分开, 实行校长负责制·····	(248)

跋——展望·····	张楚廷(258)
------------	----------

表一 湖南师范大学校级领导人员任期统计表·····	(261)
表二 湖南师范大学历年教学人员人数统计表·····	(263)
表三 湖南师范大学1954~1988年毕业生人数统计表·····	(266)
编者的话·····	(268)

第一章 历史渊源

(976~1937年)

湖南师范大学是一所历史悠久的高等师范学校。它是我省培养中等学校师资的摇篮。从历史渊源来说，它可追溯到“千年学府”的岳麓书院。

第一节 从岳麓书院谈起

岳麓书院，以岳麓山而得名。岳麓山，是我国古代文化名城长沙的文化教育区所在地。古人视为南岳七十二峰之一，是衡山之足。它的主体南北逶迤4公里，与长沙城隔江屏立，中浮桔洲，碧波烘托，“岳屏耸翠”，成为长沙一大胜地。它近市而不喧，林深而宽敞，因而为文化教育的发展提供了优美静谧的自然环境。岳麓书院就座落在这风景秀丽的岳麓山抱黄洞下。

岳麓书院创建于公元976年（即北宋开宝九年），当时的潭州太守朱洞，为了培植人才，纳彭城刘瓘兴学之议，把五代僧人智晞兴办的学舍转变为官府支持和帮助的书院。因为它兴办的时间早，声名大，故成了我国古代的四大书院之一。

初创的书院，设有“讲堂五间，斋舍五十二间”，由此奠定了书院讲学部分的基础。建院后，“五六载之间，教化大洽，学

者皆振振雅驯，行谊修好，庶几于古”。

北宋大中祥符五年（1012年），周式任书院首届山长，史称他“学行兼善，以行义著”。他对书院作出了重要贡献。他主院时，“鼓箠登堂者相继不绝”，因感院舍不能满足士子纷纷前来就学需要，故请太守刘师道“广其居”。他办学成绩卓著，故在大中祥符八年（1015年），受到宋真宗的召见，拜为国子监主簿，但他不愿侧身朝列，仍坚持回岳麓执教，宋真宗为其精神所动，手书《岳麓书院》匾额以赐之。

岳麓书院于绍兴元年（1131年），毁于战火，“什一仅存”，“鞠为荒榛”。直到乾道元年（1165年），刘珙为湖南安抚使后，才委托“郭颖董其事，未卒岁而屋成。为屋五十楹，大抵悉还旧观，肖阙里先圣象于殿中，列绘七十子，而加藏书于堂之北”。定养士额二十人，并聘请著名理学家张栻主教书院。张栻为重修书院撰写了《岳麓书院记》。这是一篇带纲领性的教育文献，它奠定了岳麓书院的办学方针和指导思想，对宋、元、明、清各代有深刻的影响。

在《岳麓书院记》中，张栻强调了修复书院的目的，不在于为士子谋取科举名禄，而是为了“造就人才，以传道而济斯民也”。他以“三代得人，教学为先，人伦明、小民亲而王道成”的理想，力图把书院的教学与治国平天下的经世济民联系起来，以培养出“得时行道，事业满天下”的经世之才。为此，他反复强调因“天理人欲”以求仁，“必贵于学以明之”，这鲜明地体现了理学家的教育思想。

张栻的教学方法也颇具特色：一曰“循序渐进”；二曰“博约相须”；三曰“学思并进”；四曰“知行互发”；五曰“慎思审择”。他的这些教学方法深得教育家朱熹的赞赏。

张栻的学说在湖湘陶冶了一大批有成就的弟子，成为湖湘学派的中心。

乾道三年（1167年），朱熹从闽来湘，举行朱张会讲，成为岳麓书院史上的盛事。这次会讲的中心是“中庸”之辨，讨论十分热烈，它加强了闽学和湖湘学两学派的学术联系和交流，同时也促进了岳麓书院的学术研究和传播。

绍熙五年（1194年），朱熹任湖南安抚使知潭州，他明确表示要以治教为重。又因他对事功学派的陈傅良不满，认为岳麓“比年以来，师道陵夷，讲论废息，士气不振”，因此，他决心振兴岳麓之教：

其一，聘请弟子掌教。黎贵臣、郑贡生都从学朱熹。为了保证书院能贯彻自己的办学思想，朱熹聘请他们分别担任书院的讲书取事和学录；其二，更建书院。据明代杨茂元《重修岳麓书院记》载：“时刘公（刘珙）所创书院，岁久寝圯，公（朱熹）修复之，更建于爽垲之地，规制一新”；其三，增加额外学生十名。而增加额外学生名额，可以不由课试而进，其廩给与郡庠相等，日破米一升四合，钱六十文；其四，颁《白鹿洞书院教条》于岳麓书院，以贯彻他的办学方针和教学思想，端正士习，使岳麓书院有了最早的一个正式学规，对书院的教学和学风产生了较大的影响；其五，朱熹亲自为诸生讲论，进一步扩大书院的影响，来学者日众，“座不能容”，“饮马池水立涸”。此外，朱熹还手书“忠、孝、廉、节”四个大字于讲堂，至今仍存清代刻石，成了书院道统源流的象征。

南宋末年，蒙古贵族挥兵南下，德祐元年（1275年），兵围潭州，情势危急，岳麓诸生投入了这场严酷的抗元斗争。最初表现镇静，坚持读书，不废学业；在战斗激烈时，他们毅然放下书本，“荷戈登陴”，投入守城战斗，“城破，多感激死义者”，表现出湖湘弟子的民族气节、爱国主义精神，也反映出湖湘学派爱国主义教育的深远影响。

岳麓书院在这场斗争中再毁于兵火。直到至元二十三年（1286年），学正郡人刘必大重建，“始复旧观”。延祐元年

(1314年)，郡别驾刘安仁再修，“更彻而新”，“悉如其旧”。整治后的岳麓书院，朱某、张厚相继为长。

明世宗即位之初，对书院很重视，先后赐书、颁箴、置山长，使岳麓书院出现了“振美一时”的新局面。但到嘉靖十六、七年（1537～1538年），出现诏毁书院事件，其原因是反湛若水、王守仁在东南地区聚徒讲学，以防其成帮结派，同时也为了挽救官学的衰败局面。然而毁院禁令下达的第二年，长沙知府季本利用世宗曾予岳麓厚遇作“护身符”，不执行朝廷有失偏颇的命令，大力修整岳麓书院，并亲自登坛开讲，“四方士多从之”。可见这次毁院，岳麓未受到影响，反而有所发展。

后来“王学”在岳麓兴起，冲破了程朱理学的禁锢，活跃了当时的学术思想。在教育上，丰富了古代教学理论及其实践，特别是它利用书院作为宣传阵地，使自由讲学之风再起。但阳明学派提倡直悟本体，发展到后来，一些人弃经不读，学术日益空疏。

明代岳麓书院最后一任山长是吴道行。他对书院有两大贡献：一是力纠王学末流之空疏、荒诞等流弊，“笃伦教义，讲学穷理”，重视致用之学，与东林书院成遥相呼应之势；二是编撰《岳麓书院志》，其最大特点是图文并茂，使“览志者如身在禹碑藏室间，不羨卧游也；俾登麓者如身在七十二峰之顶，不费宿春也”。

岳麓书院到了清代，发展变化较大，其规模之宏大，规制之完备，培养人才之众多，在其发展史上是空前的，在全国书院也居前列。但是，随着整个封建制度的没落，已不能适应时代的潮流，书院的改革便成为历史的必然趋势。

顺治九年（1652年），巡抚彭禹峰聘请刘自延主持岳麓教事，实是清代岳麓的第一任山长。到丁思孔任湖南巡抚，聘请郭金门为山长，来学者日益增多，岳麓又开始扬名湖湘。康熙二十六年（1687年），御书“学达性天”匾额，并将十三经、二十一史、经书讲