

郭双林 肖梅花 著

中华赌博史

先秦时期的赌博与禁赌

秦汉时期的赌博与禁赌

三国两晋南北朝时期的赌博与禁赌

隋唐五代时期的赌博与禁赌

宋辽金元时期的赌博与禁赌

明代的赌博与禁赌

江西文化丛书



郭双林 肖梅花 著

中华赌博史

中国社会科学出版社

江西文化丛书

(京) 新登字 030 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中华赌博史/郭双林, 肖梅花著. -北京: 中国社会科学出版社, 1995. 10

ISBN 7-5004-1719-5

I. 中… I. ①郭…②肖… II. ①赌博-历史-中国 IV. C913.809

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 05241 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京市鼓楼西大街甲 158 号)

兴达印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 13.5 插页: 8

字数: 333 千字 印数: 1—8000 册

定价: 15.80 元

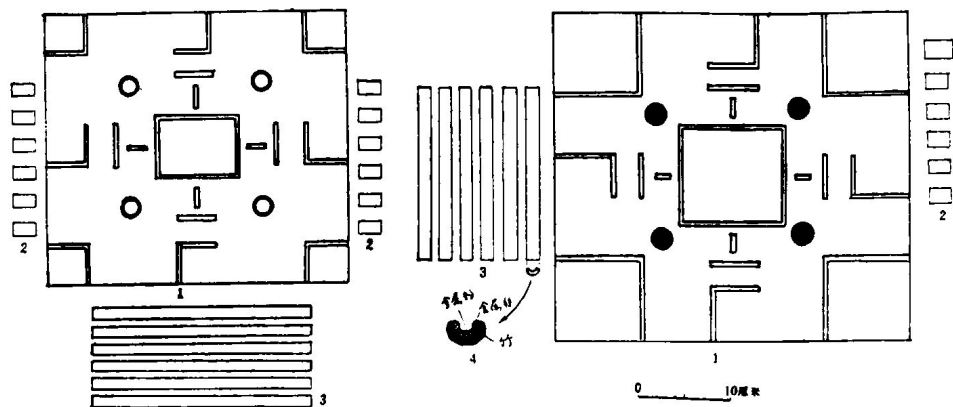


图1 云梦睡虎地秦墓出土博具

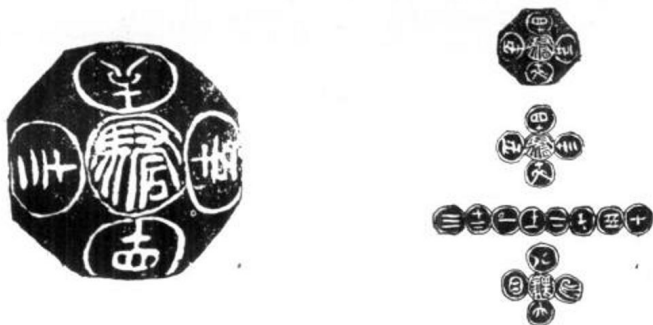
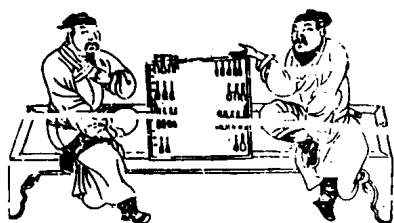


图2 (1)江陵凤凰山10号汉墓出土博骰 (2)长沙马王堆3号汉墓出土博枰

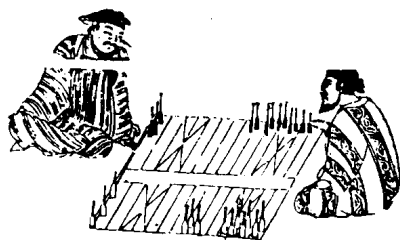


图3 汉画像石·走狗图



①北双陆盘

②广州双陆板



③大食双陆毯

④真腊阉婆双陆板

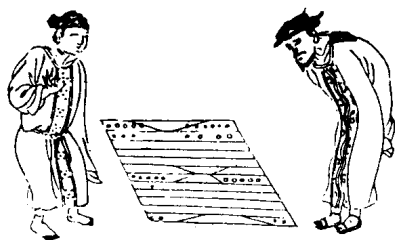


图 4

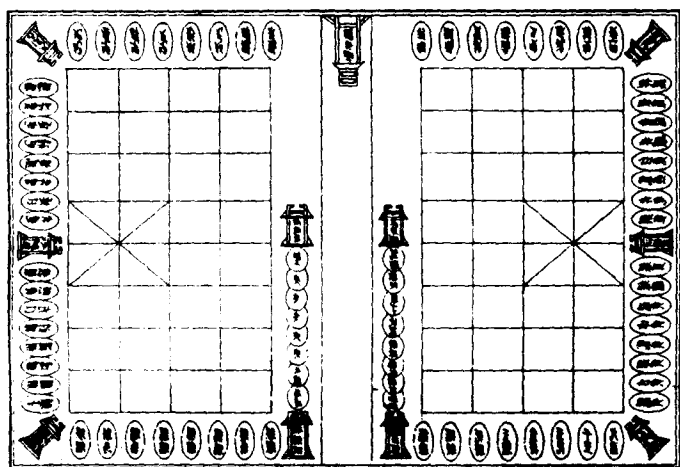


图5 李清照：打马图

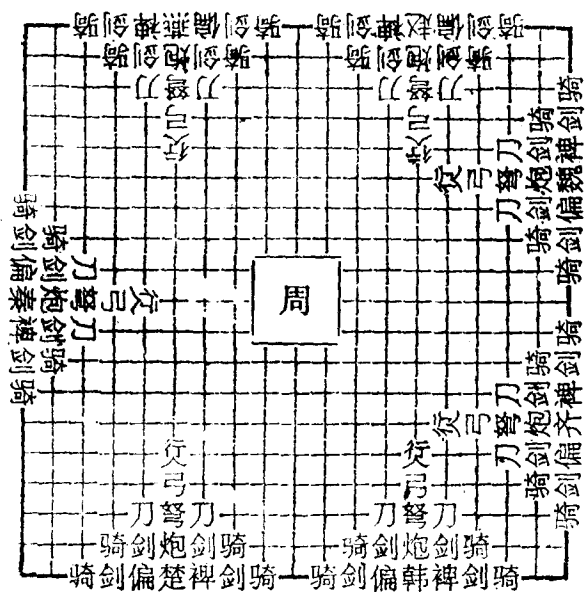


图6 司马光：七国象棋图

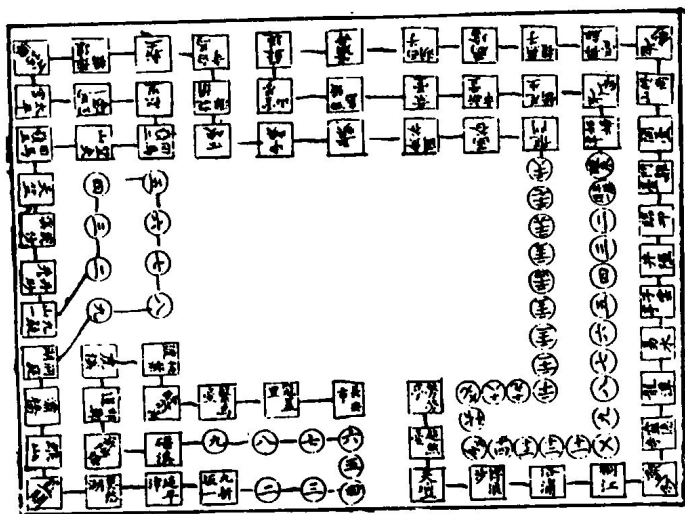


图9 高兆:《攪勝圖》



图10 清同治大小蟋蟀罐及其附件(选自《紫禁城》第6期第30页)



图 11 清末搓麻将图(选自
《旧上海的烟赌娼》插图)

图 12 逸园跑狗场一角(选自
《旧上海的烟赌娼》插图)

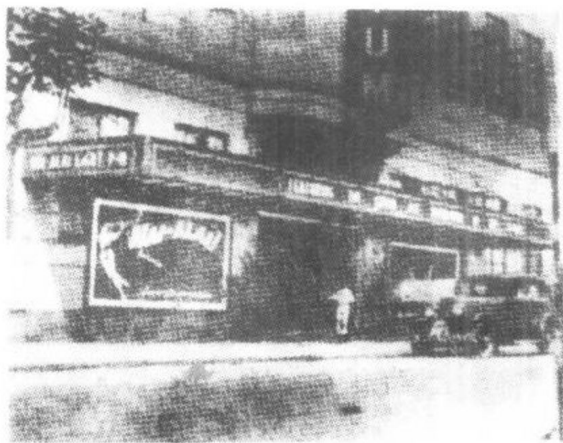
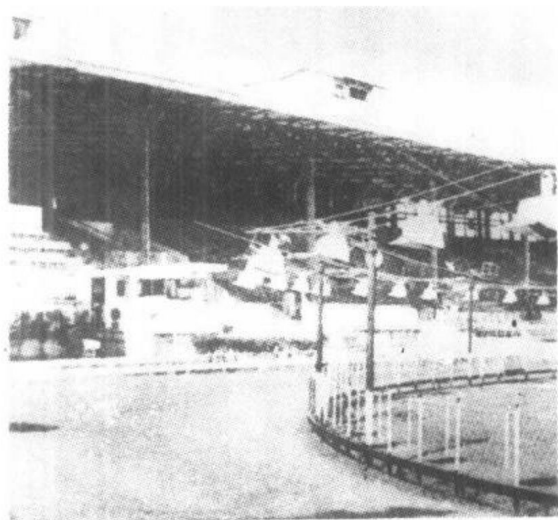


图 13 上海回力球场外景(选自
《旧上海的烟赌娼》插图)

图 14 蒋介石为广东禁赌运动的题词

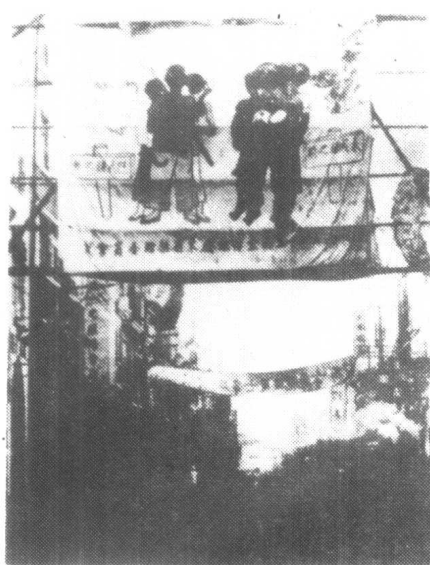
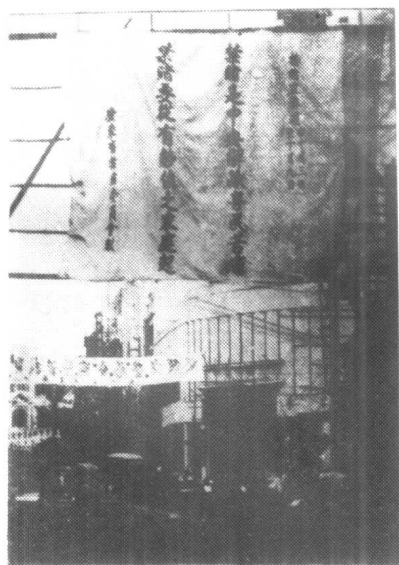


图 15 广东禁赌宣传周之广州市街景



图 16 汉·画像石·仙人六博图

图 17 武威出土塞戎木俑对局图



图 18 汉画像石·斗鸡图

图 19 汉·画像石·二人蹴鞠图

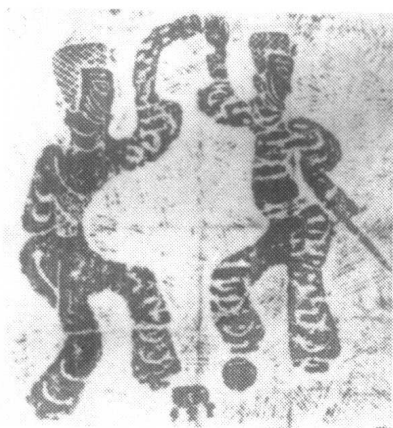


图 20 唐·双陆棋盘图

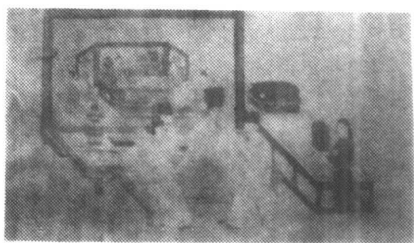
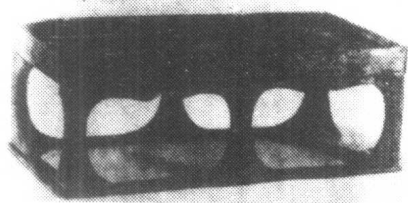


图 21 五代·周文矩：重屏会棋图

图 22 唐·章怀太子墓壁画·击鞠图

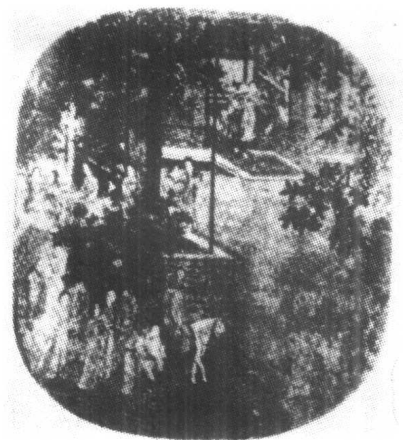


图 23 唐·明皇斗鸡图



图 24 元·打双陆图

图 25 明·马掉牌



图 26 明宣宗行乐图·捶丸

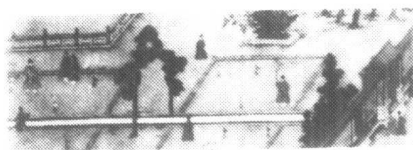
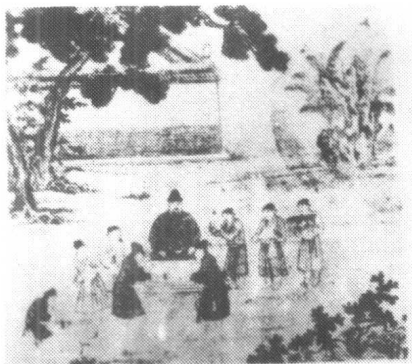


图 27 清·吴三桂斗鸭图



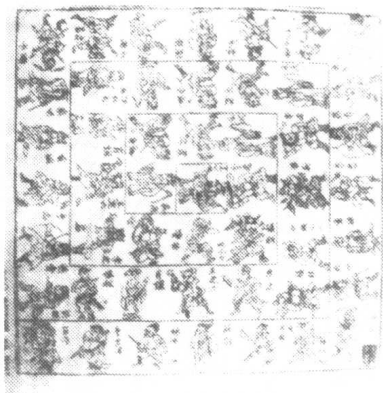


图 28 清·年画·水浒选仙图



图 29 民国·打花会赌徒求梦图
(选自《旧上海的烟赌娼》插图)

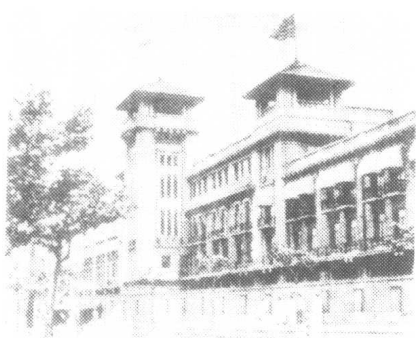


图 30 民国·上海跑马厅外景(选自
《旧上海的烟赌娼》插图)

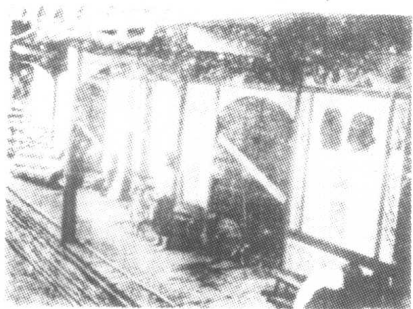


图 31 1936 年广州市河南区
番摊馆被封之门景

目 录

前 言	(1)
第一章 先秦时期的赌博与禁赌	(5)
一 六博的兴起	(5)
二 先秦时期的弈棋	(8)
三 斗鸡、走马和蹴鞠	(10)
四 诸子百家的禁赌思想	(12)
第二章 秦汉时期的赌博与禁赌	(15)
一 博簺的盛衰	(16)
二 弈棋赌的盛行与弹棋兴起	(23)
三 风行各地的“鸡鞠之会”	(26)
四 两汉官吏因赌受惩	(29)
第三章 三国两晋南北朝时期的赌博与禁赌	(32)
一 樗蒲的勃兴	(33)
二 波罗塞戏、握槊与双陆	(37)
三 围棋、弹棋赌的风行与象戏兴起	(40)
四 斗鸡、斗鸭与斗鹅	(47)
五 三国两晋南北朝时期的禁赌	(50)
第四章 隋唐五代时期的赌博与禁赌	(54)
一 《五木经》的问世和樗蒲的衰落	(55)
二 风行各地的握槊、双陆、长行	(59)
三 《骰子选格》的问世与彩选、叶戏的兴起	(64)
四 隋唐五代时期的弈棋赌博	(67)
五 “生儿不用识文字，斗鸡走马胜读书”	(73)

六	蹴鞠的再度兴起与击鞠的风行	(77)
七	《唐律疏议》中的禁赌律文及其司法实践	(80)
第五章	宋辽金元时期的赌博与禁赌	(84)
一	《谱双》的问世与双陆的衰落	(85)
二	刘邠与《汉官仪》	(90)
三	李清照与《打马图经》	(94)
四	杨无咎与《响屐谱》	(99)
五	杨维禎与《除红谱》	(102)
六	围棋赌的继续发展和象棋赌的定型	(107)
七	贾似道与《促织经》	(114)
八	蹴鞠、击鞠赌的盛行与捶丸赌的兴起	(118)
九	宋辽金元时期的禁赌法令及断例	(121)
第六章	明代的赌博与禁赌	(130)
一	倪鸿宝与《彩选百官铎》	(131)
二	文翔凤与《朝京打马格》	(133)
三	宣和牌和斗天九	(135)
四	马吊与斗虎、扯三张	(138)
五	禁而不绝的弈棋赌博	(149)
六	“促织瞿瞿叫,宣德皇帝要”	(154)
七	明代禁赌	(158)
第七章	清代的赌博	(163)
一	清代马吊的盛衰及其演变	(165)
二	骨牌的进一步发展	(169)
三	清代彩选	(175)
四	番摊、压宝和压权	(181)
五	花会的泛滥	(185)
六	闾姓赌博的盛衰	(189)
七	山票、铺票、白鸽票	(193)