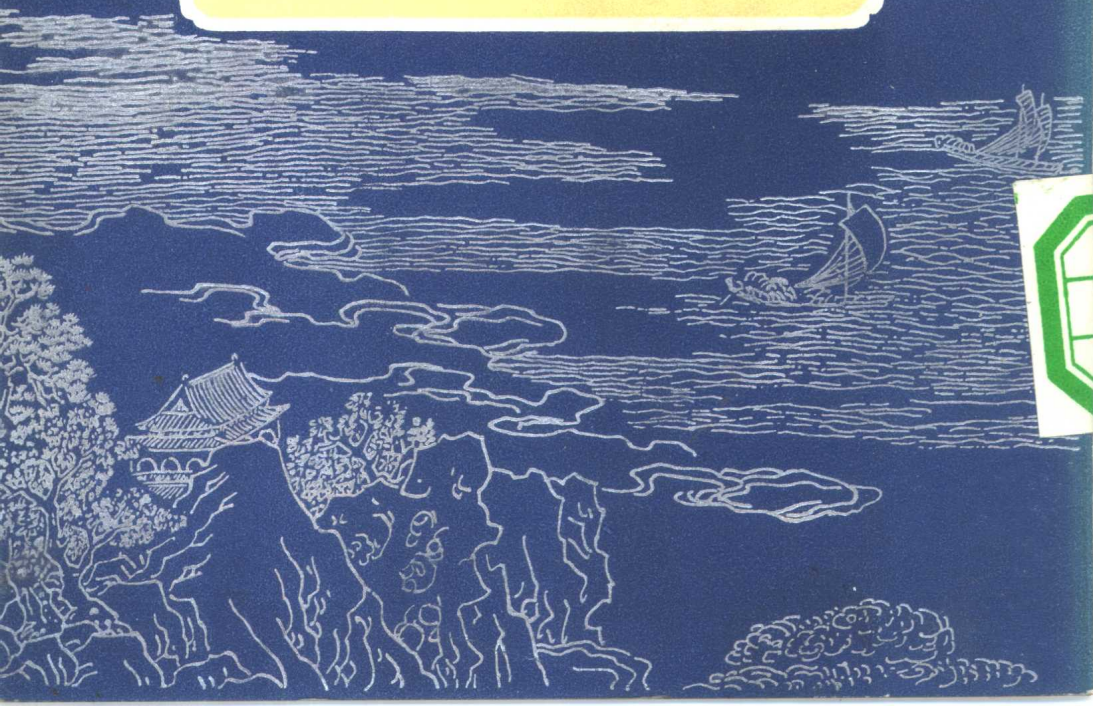


嶺雲海
日樓詩
抄

丘逢甲



封面题签：廖 承 志

责任编辑：曾 德 芳

封面设计：宋 子 龙

岭云海日楼诗抄

丘逢甲 著

*

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：18.125 插页：4 字数：379,000

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数：9,500

统一书号：10102·1068 定价：2.15 元



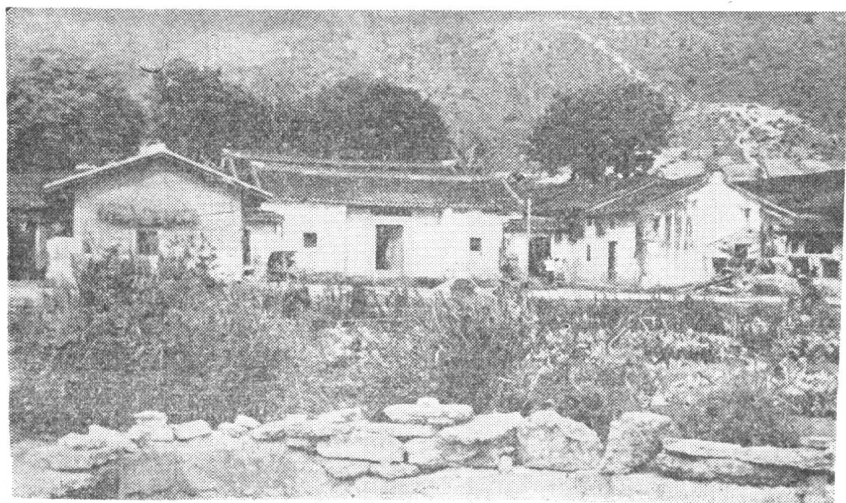
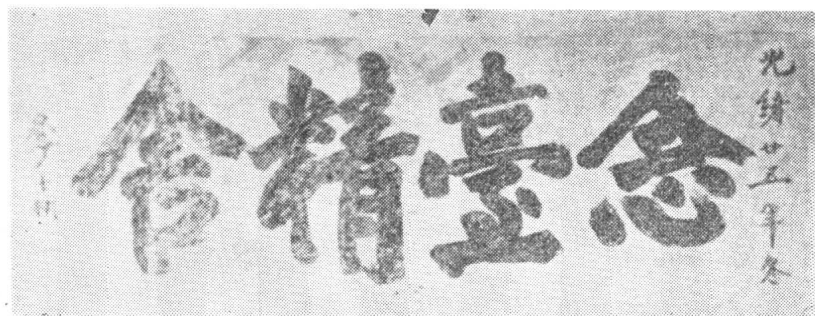
丘 逢 甲 像

60m 76/40²⁸

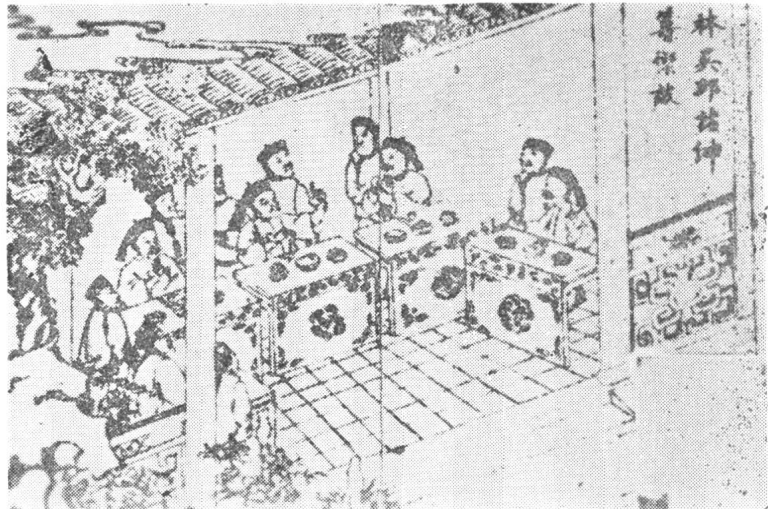
吳道鎔(玉臣)題額



李士彬題額

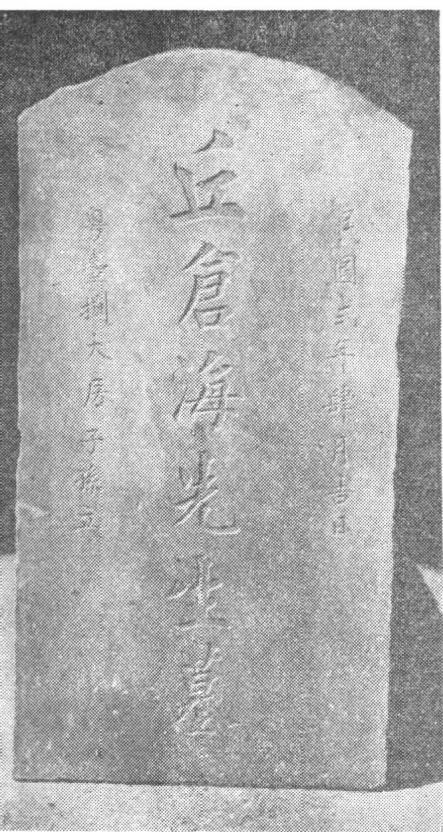


廣東省蕉嶺縣澹定邨丘氏故居
(圖右爲嶺雲海日樓，圖左爲念臺精舍)



丘逢甲墓碑

(廣東蕉嶺)



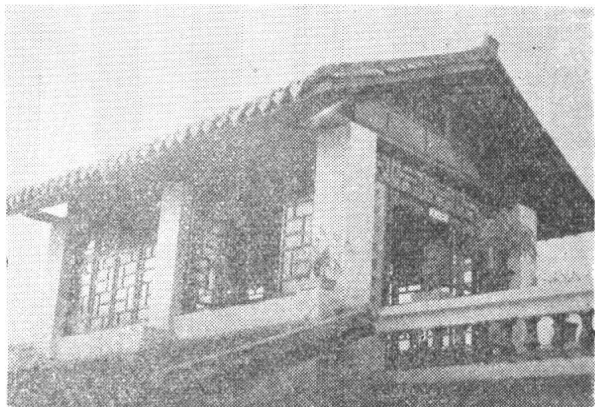
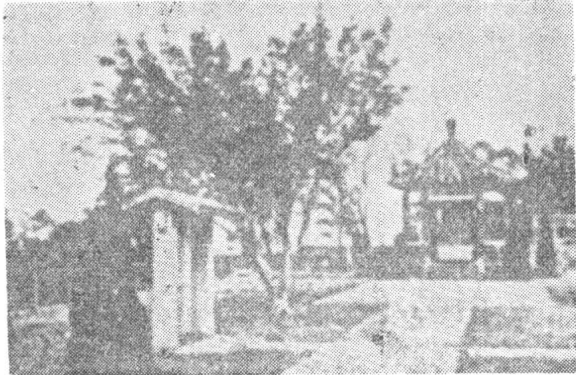
林、吳、邱諸紳籌禦敵(林即林朝棟, 吳即吳湯興, 邱即丘逢甲)

——此畫乙未年(一八九五年)刊于京滬報刊, 現藏北京歷史博物館

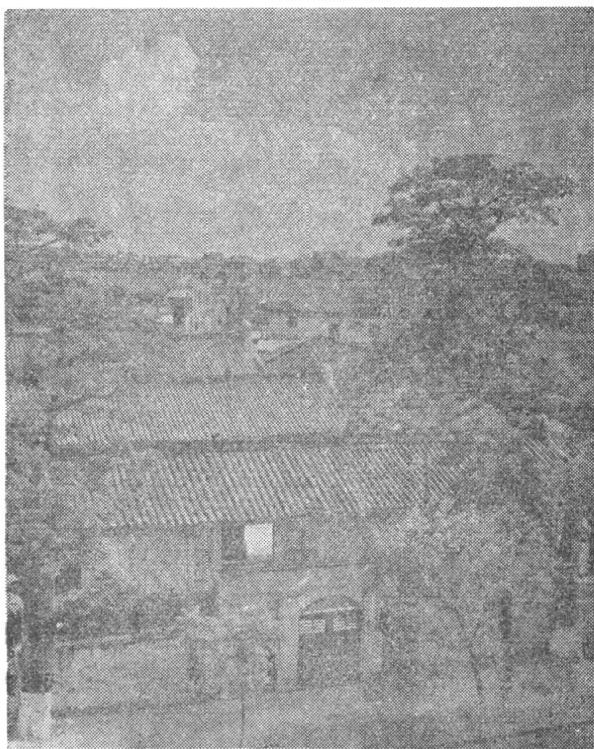


丘氏創辦之鎮平縣官立中學堂
(今蕉嶺中學)

丘逢甲抗日起事紀念園（臺中）



丘氏創辦的嶺東同文學堂（今汕頭市外馬三小）



黃遵憲入境廬內之無壁樓

（樓上對聯爲丘逢甲所題：

「陸沉欲借舟權住，天問翻無壁受呵」）

陳仲康

修時復修其君御汝是也

監門天也子若朝厚心也

後山古恒朝將振江山水

來

點是志武王首浩出師來石刻

後

一室生對兩山武而末恒橫一

指麾松園惜無諸葛相大書

留刻以龍祠

石室石女章吳代晚萬古

丘逢甲墨蹟之二

福明書院

靜之山山若氣騰中身民族以

興以山山說都新建大書寫品福

書院

如君早解共和義五百年來國

尚存萬世法今其一系

王中原

將軍此近胡獻并若徐常地

下知破帽簪新遠老在青

有見漢成傳

為廣州盟主蔡嘯先生題辭

先生造墨在
滿紙孤臣淚，
黃鶴知何去，
赤子奉檣來。

蔡嘯
1982.5.28

臺盟主席蔡嘯題辭

王氣中原在
英雄識所歸

錄倉海君詩詞

李辰

一九八二年四月

暨南大學副校長李辰教授題辭



時流競說黃公度英氣
 終輸倉海昌戰血老園
 心未死寒山殘月海東雲

謹象折肱于先生論詩
 絕句以祝賀嶺南海日樓
 詩鈔之重刊

鍾敬文



壬戌初冬
 北京

北京師範大學中文系主任鍾敬文教授題辭

前言

一

丘逢甲（一八六四——一九一二）是我國臺灣省著名愛國詩人，也是清末有影響的民族志士和教育活動家。早在本世紀初，梁啟超就把他和黃遵憲（公度）並提，同譽爲近代「詩界革命鉅子」〔一〕；南社中堅柳亞子更有詩贊曰：「時流競說黃公度，英氣終輸倉海君；戰血臺澎心未死，寒笳殘角海東雲。」〔二〕丘逢甲在抗敵護臺，謀求祖國領土完整統一的正義鬥爭中確曾起過積極作用，他的詩作飽含着臺灣人民的辛酸血淚，洋溢着強烈的愛國主義精神。然而，由於種種原因，建國以來，丘詩一直沒有認真整理刊行；學術界對丘逢甲的研究工作，直到近幾年才引起注意；至於青少年一代則對他更爲陌生。爲此，今天整理刊行丘逢甲的詩文遺著，科學地研究他在近代文學史上的地位與貢獻，對建設中華民族的社會主義新文化，開展愛國主義思想教育，將會是有裨益的。

臺灣自古以來就是中國的神聖領土，臺灣人民是中華民族不可分割的組成部份。臺灣人民爲反抗外來侵略、維護祖國的統一與完整，進行過長期的英勇鬥爭，其中以甲午戰敗，臺灣淪爲日本殖民地前後的抗敵鬥爭最爲壯烈，丘逢甲正是在這個時期湧現的愛國詩人。他的詩作，深刻表達了臺灣人民矢志驅警復土、熱望民族統一的愛國情懷，有力地揭露了清王朝的昏愎腐朽，對外國侵略者佔

領下的寶島臺灣的命運與前途，表露出深切的憂慮與關懷。今天，臺灣人民要求回歸祖國的呼聲比以往任何時候都要高昂，統一祖國、振興中華是臺灣海峽兩邊廣大人民的共同心聲和強烈願望。建設統一富強的社會主義新中國，乃大勢所趨，人心所向。面對這個大好形勢，刊行丘逢甲的詩集，無疑有助於人們了解臺灣人民抗敵衛國的光榮傳統和他們熱愛祖國的深厚感情；有利於密切大陸人民與臺灣人民之間的精神文化聯係，繼承和發揚我們民族的愛國主義傳統，從而有益於實現「四化」和祖國統一的神聖事業。

今年二月二十五日，是丘逢甲逝世七十週年。詩人去世後，遺稿由其同懷弟丘瑞甲、兆甲輯為《嶺雲海日樓詩鈔》，雖曾刊行於世，但未經認真整理。這次新版，以丘氏手稿為依據，參攷了海內外有關版本，對一九三七年鄒魯作序的刊本（簡稱「鄒本」）作了標校和增補，收詩詞近二千首，謹以此作為詩人逝世七十週年的紀念。

二

「一定的文化是一定社會的政治和經濟在觀念形態上的反映」〔三〕。任何時代有生命力的文藝作品，都植根於現實生活的土壤之中，並由於反映了特定時代的重大矛盾，不同程度地表達了人民的願望和思想感情而流傳於世。作為一位愛國詩人，丘逢甲是在近代中國社會發生重大變化、民族矛盾急劇上昇、人民反抗外來侵略的鬥爭蓬勃高漲的歷史條件下成長和成熟起來的。

丘逢甲出生前廿四年，資本主義英國的大炮首次轟開了閉關鎖國的清王朝的大門。緊接着，法、

俄、德等列強相繼入侵，中國由一個封建帝國逐步變為半殖民地半封建的國家。自此，中華民族和外國帝國主義的矛盾上昇為近代中國社會的主要矛盾，人民大眾反帝反封建的偉大鬥爭成為中國資產階級民主革命的基本內容。近代歷史進程表明：「帝國主義和中國封建主義相結合，把中國變為半殖民地和殖民地的過程，也就是中國人民反抗帝國主義及其走狗的過程。」^{〔四〕}從十九世紀四十年代起，龔自珍、魏源、林則徐這些開明的地主階級知識分子就發出了振奮自強、共禦外侮的呼聲，但受到太平天國革命運動沉重打擊的清王朝統治集團，懾於人民起義的威力，反而「借夷助剿」，大肆出賣民族權益，妄圖依仗外國勢力來撲滅國內人民的反抗烈火，這樣便加速了中國半殖民地化的過程。到八、九十年代，帝國主義強加給中國的不平等條約數不勝數，瓜分狂潮疊起，中華民族面臨着亡國滅種的鉅大威脅。

臺灣是祖國東南沿海各省的門戶和通向南洋及歐非兩洲的咽喉，與外國資本主義勢力接觸較早；它物產豐饒，早就成為列強垂涎和掠奪的對象，故臺灣直接受到的禍害也就更深。從十七世紀起，臺灣人民一直處於反侵略鬥爭的最前線——如一六〇三至一六二四年，擊退荷蘭殖民者對澎湖的進犯；一六二四至一六四二年，粉碎西班牙佔領臺灣北部的侵略計劃；一六六一年，臺灣人民在鄭成功帶領下，為驅逐荷蘭殖民者的人侵勢力、收復臺灣，又進行了不屈不撓的英勇鬥爭。西方殖民者深知臺灣戰略地位重要，鴉片戰後更處心積慮妄圖霸佔它。一八七四年，日、美出兵侵擾臺灣。一八八四年，中法戰起，法軍又首犯基隆……^{〔五〕}寶島臺灣一直是列強侵略中國的重要目標，而臺灣人民反對入侵者的鬥爭，也就成為中國人民反抗外國侵略勢力鬥爭的先聲。中華民族同帝國主義列

強之間的矛盾衝突，無疑在臺灣這個地區表現得特別尖銳。

在這種情況下，臺灣的經濟結構也發生了激烈變動。鴉片大量輸入，洋貨洋米充斥於市，臺米、臺糖則受到排擠打擊〔六〕。自一八六三年起，入侵者進一步把他們在中國大陸推行的海關制度搬到臺灣，設立洋行、公司，控制着臺灣的進出口貿易。列強的經濟侵略，衝擊了臺灣市場，破壞了臺灣自給自足的自然經濟。但是，客觀上又給資本主義因素的發展造成了某些條件和可能〔七〕。到十九世紀七、八十年代，臺灣的煤礦、鐵路、電信、機器製造業等相繼出現；中法戰後，臺撫劉銘傳從戰爭中汲取了教訓，開始注意防務與建設，這樣到九十年代，臺灣不僅在國防上有所加強，在經濟文化發展方面也屬當時先進的省份了。由上述情況可以看出，臺灣較多地受到西方思潮和資本主義物質文明的影響，在封建主義生產關係及其意識形態的統治方面，相對來說，則不及大陸那樣漫長、深固。

近代臺灣歷史發展的上述特點，使生長在臺灣的知識分子對民族危難和社會矛盾的認識比較直接具體；加之他們較早地受到西方自然科學和社會政治學說的影響，往往在他們少年時代的心田裏，就孕育了憂國傷時的思想種子，使他們及早意識到玉關烽警，正是書生勤修苦讀，「大用有期」之際。誠如丘逢甲自己所說：「方今四洋畢達，五大在邊，瀛海非終無事之時，天下正急需人之日。」〔八〕事實正是如此，中國人民備受欺凌、徧遭苦難的特定時代，感召和教育着一切有民族自尊心的中華兒女，人民抗敵鬥爭的滾滾洪流，使那些憂國傷時的知識分子受到了一場戰鬥的洗禮，滌蕩了他們身上的泥污塵垢，冶煉了他們的思想情操，使他們在不同程度上成爲人民思想感情的表達

者和代言人。丘逢甲正是他們當中一個比較傑出的代表，而洋溢在他詩作中的那種深沉熾烈的愛國憂民的思想感情，也正是植根於這個特定時代的現實生活的土壤之中。

三

丘逢甲，亦名秉淵，字仙根，又字吉甫，號蟄庵，亦號仲閔或華巖子，內渡後詩文別署「海東遺民」「臺灣遺民」「南武山人」，後思去舊更新，改名「倉海」，世稱「倉海先生」。一八六四年十一月二十八日（清同治三年、甲子），他誕生於臺灣苗栗縣銅鑼灣的一個塾師家裏^{〔九〕}。父親丘龍章字誥臣，是臺灣府學生員，為人剛正清樸，畢生致力鄉梓教育，人稱「潛齋先生」。逢甲有兄弟姐妹十四人，他排行第二，幼隨父教讀，性聰穎異人，七歲能詩，十四歲應童子試，獲全臺之冠，深得閩撫兼學使丁日昌的賞識，被譽為「東寧才子」。一八八四年，中法戰起，臺灣首當其衝，逢甲「尤感國家民族之患，益留心中外事故和西方文化，慨然有維新之志」，常「以天下為己任，恒為大吏陳國家大計^{〔二〇〕}」，先後作《窮經致用賦》、《全臺利弊論》、《何以安置餘勇》等，受到臺撫、學界的器重。

一八八八年（清光緒十四年、戊子）秋，去福州鄉試中舉，旋首途赴京會試，中己丑科第三甲九十六名進士^{〔二一〕}，欽點工部虞衡司主事^{〔二二〕}。但在清廷治下，逢甲屢聞邊警告急，寓京期間，又目睹京官吏治之顛預朽敗（其時逢甲作有《黃金臺》等詩，詩曰：「聞道昭王此築臺，依然懸格待奇才。年年車馬燕山道，不為黃金客不來。」）他無意仕途，「引見」後即以親老告歸，在臺中宏文書院、臺南羅山書院、嘉義崇文書院等處主講^{〔二三〕}，兼授中外史地、勸閱報章，並替《全臺通志》等刊撰稿，針砭時

弊，鼓吹維新，在社會思想界聲譽雀起，受到臺灣士民、特別是青年學子的景仰與擁戴。棄官從教的生活，使逢甲較有機會接近人民，對民間疾苦有一定體察。在早期詩作《老番行》、《農歌》中，他對臺灣山胞為奸吏所迫輾轉流徙的淒苦命運和農民終年辛勞的清樸生活，表達了真切的同情和關注；在《讀史》、《夜話近事》、《述懷》中，他追述了自己乞歸從教的原因（「地瘠何堪再刮皮？」、「游宦歸來尚賣文」）。對於盤剝臺民、捲銀內渡的劣績敗行，逢甲深惡痛絕，曾作《去思詞》予以辛辣的諷刺：

千箱百篋運脂膏，飽掛歸帆意氣高。

豈是鬱林無石載，宦囊已足壓波濤。

一八九四年（甲午）五月，「明治維新」後崛起遠東的日本，趁朝鮮內亂，蓄意挑起戰端，平素關心國事的丘逢甲深為戰局的前途而擔憂。甲午海戰失利、旅大淪入敵手的消息，使他預感到臺島正面臨強敵入侵的危難，他對友人說：「天下自此多事矣！日人野心勃勃，久垂涎此地，彼詎能忽然置之乎？」〔四〕是年中秋前後，逢甲即「傾家財以爲兵餉」，着手組織義軍，以「抗倭守土」號召鄉里，對鄉親們說：「吾臺孤懸海外，去朝廷遠，不啻甌脫。朝廷之愛吾臺，曷若吾臺民之自愛，官兵又不盡足恃，脫一旦變生不測，朝廷遑復能顧吾臺？惟吾臺人自爲戰，家自爲守耳。否則禍至無日，祖宗廬墓之地，擲諸無何有之鄉，吾儕其何以爲家耶？」〔五〕中日初戰，割臺之議未起，逢甲對內外形勢即有此認識，慮及臺島前途，設計護臺之方案，可謂憂深慮遠，悉中肯綮。

後來事態之發展，果不出逢甲所料。一八九五年（乙未）春，日軍滅清北洋水師，踞我牛莊、營

口之後，果南下侵佔澎湖。腐敗的清政府派賣國賊李鴻章赴日求和，簽訂了喪權辱國的中日「馬關條約」。消息傳來，舉國大譁，但在西方列強的壓力與慫恿下，清政府不顧民命，執意割讓臺灣給日本。

割臺凶訊傳到臺灣，人們「若午夜暴聞轟雷，驚駭無人色，奔走相告，聚哭於市中，夜以繼日，哭聲達於四野，風雲變色，若無天地」〔六〕。悲憤至極的臺灣人民鳴鑼罷市，集會抗議清廷賣國罪行，宣佈餉銀不准運走，全部稅收留作抗日費用……。目擊人民抗議怒濤猛漲，逢甲悲憤填膺，他爲了要求朝廷廢約抗戰，曾啣指血寫書連續上奏，表示「臺民慨輸餉械，無負列聖深仁厚澤」，責問朝廷「何忍一朝棄之？」〔七〕然清廷終無所動，執意割臺媚日，逢甲爲之氣塞（「刺血三上書，呼天不得直」）〔八〕重送頌臣，憤曰：「臺灣者，吾臺人之所自有，何得任人之私相授受？清廷雖棄我，我豈可復自棄耶？」〔九〕在「無主可依」，敵軍南侵的艱危形勢下，他首倡自主自救之說，奔走「呼號於國中」，「全臺皆應，其間忠義之士尤慷慨憤激，痛詈清廷之負臺民而力贊倉海之議」〔一〇〕。他們馳電清廷，表示「臺灣士民，義不臣倭，願爲島國，永戴聖清」。乙未五月初二日，「臺灣民主國」正式成立，衆挽臺撫唐景崧出任總統，率官軍守臺北，幫辦軍務劉永福守臺南，丘逢甲被舉爲義軍大將軍，與道員林朝棟協守臺中，決心自主自救，合力保臺。

但是，昏憤腐敗的清王朝爲配合日軍取臺，不僅電令臺灣文武官員內渡，且電飭沿海各省不得向臺灣運餉械兵丁，極力牽制臺灣人民的正義鬥爭。沒落統治階級所固有的敗行劣習，同樣毒化了駐臺的官軍將佐，嚴重削弱了守軍的戰鬥力。其中如臺撫唐景崧，即不是以大局爲重，共同禦敵；反而