

象棋现代布局丛书

过宫炮对左中炮专集



温满红 编著

蜀蓉棋艺出版社

象棋现代布局丛书

过宫炮对左中炮专集

中国象棋协会审定

主编 程明松
编著 温满红
校阅 方长勤

蜀蓉棋艺出版社

主编:程明松
责任校对:宋明中

责任编辑:侯跃生
封面设计:陈 晴

图书在版编目(CIP)数据

过宫炮对左中炮专集/温满红著. —成都:蜀蓉棋艺出版社,2000.12

(象棋现代布局丛书)

ISBN 7-80548-702-2

I.过... II.温... III.中国象棋—炮(棋类运动)
—对局(棋类运动) IV.G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74989 号

*

蜀蓉棋艺出版社发行
成都新华印刷厂印刷
新华书店经销

*

787mm×1092mm 1/32 开本 7 印张 140 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—4,000 册

*

ISBN7-80548-702-2 / G·703

定价:10.00 元

社址:成都市二道桥街 72 号

电话:7742297(发行部)

邮政编码:610072

传真:7766860

四川省版权局举报电话:(028) 6636481

编 者 的 话

《象棋现代布局丛书》一套共 25 本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为

在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一，它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二，时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三，作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在几年内出齐这套丛书，以在校长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996年4月

前 言

过宫炮布局在清朝王再越的《梅花谱》中有过介绍，它是一种寓攻于守的布局战术。在战略战术不断推陈出新的今天，经过历届全国大赛棋手们的不断实践，大大地丰富了过宫炮的各种攻防变化，形式更加复杂，攻守也更加紧张。

为帮助少年棋手提高对此类布局的运用能力，我们从近年全国大赛中选出较为典型的局例，加以评解分析，编成此书，希望对少年棋手们在熟悉了解过宫炮对左中炮的各种变例中，逐渐掌握其攻防要领，随着实战经验的积累，不断提高这种布局的技战术水平。评解不妥之处，望批评指正。

编著者

2000年8月于北京

目 录

前言

第一章 过宫炮对左中炮攻防策略 (1)

第一节 过宫炮对左中炮盘头马 (16局) (1)

第二节 过宫炮对左中炮横车过河 (19局) (28)

第三节 过宫炮对左中炮卸炮打车 (14局) (64)

第四节 过宫炮对左中炮横车保马 (4局) (89)

第五节 过宫炮对左中炮双横车 (4局) (96)

第六节 过宫炮对左中炮直车巡河 (13局) (103)

第七节 过宫炮对左中炮双直车 (3局) (127)

第八节 过宫炮对左横车后还左中炮 (10局) ... (132)

第九节 左中炮其他阵式应对过宫炮 (15局) ... (151)

第二章 过宫炮对局述评 (179)

第1局 火车头宋国强 (先胜) 武汉陈汉华 (179)

第2局 黑龙江赵国荣 (先胜) 辽宁卜凤波 (181)

第3局 河北李来群 (先和) 北京臧如意 (183)

- 第4局 上海胡荣华（先和）河北刘殿中……………（185）
- 第5局 河北李来群（先胜）福建王晓华……………（187）
- 第6局 江苏徐天红（先胜）湖北柳大华……………（189）
- 第7局 广东宗永生（先和）香港赵汝权……………（192）
- 第8局 上海于红木（先负）河北黄勇……………（194）
- 第9局 香港徐跃荣（先负）澳门李锦欢……………（196）
- 第10局 上海胡荣华（先胜）河北李来群 ………（199）
- 第11局 香港黄福（先负）黑龙江张晓平 ………（201）
- 第12局 香港赵汝权（先和）广东吕钦 ………（204）
- 第13局 火车头杨德琪（先胜）上海邬正伟 ………（206）
- 第14局 上海胡荣华（先胜）吉林胡庆阳 ………（210）
- 第15局 武汉熊学元（先和）黑龙江张晓平 ………（212）
- 第16局 湖北李望祥（先负）河北刘殿中 ………（215）

第一章 过宫炮对左中炮攻防策略

过宫炮是一种攻防稳健的布局，其作战思想是在防守中伺机寻求反击。后手方面如果急于求攻，往往导致异常紧张的攻防变化。在研究以下各节后，我们会有所体会。

在象棋特级大师的对局中，运用过宫炮的实例不少，双方的胜负各有千秋，战术运用非常微妙，而实力水平的高低，占有较大的成份。

如何运用防守反击的战术，撕破对方的防线，是一个很难的研究课题。研究过宫炮的攻杀防守，对发挥防守反击，提高战斗素质和应变能力，有着积极的战略意义。

第一节 过宫炮对左中炮盘头马

过宫炮对左中炮盘头马（一）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平六 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 相三进五 | 马2进3 | 4. 马八进九 | 卒5进1 |
| 5. 仕四进五 | 马3进5 | 6. 炮八进四 | 卒5进1 |

黑方如改走卒3进1，炮八平三卒1平2，车九平八炮2进5，车一平四，双方形成牵制局势，仍是红方易走。

7. 炮八平五 马7进5 8. 车九平八 卒5进1

黑方冲卒弃炮，力求采取攻势，但红方不吃炮而用马踏卒，使黑方形势反而不佳。此时可走车1进2，红则马五进一马5进7，兵五进一马7进6，车一平四马6进4，仕五进六车9平8，兵五进一炮5平9，红方虽然有一中兵过河，但未构成威胁，黑方局势可以抗衡。

9. 马三进五 炮5进4

如图所示，黑方炮打中马，使马炮处于不利地位，易为红方所算。不如改走车1进2保炮，红方如走马五进四，黑方则车9平8，形势虽然不好，但仍可支持。

10. 车八进七 士4进5

11. 车八退三 炮5平1

12. 车一平四 车9平8

13. 车四进六 马5进3

14. 相五退三

红方回中相，准备架中

炮威胁中路，是步有力的走法，使黑方陷入被攻之中。

14. …… 象7进5 15. 炮六平五 卒1进1

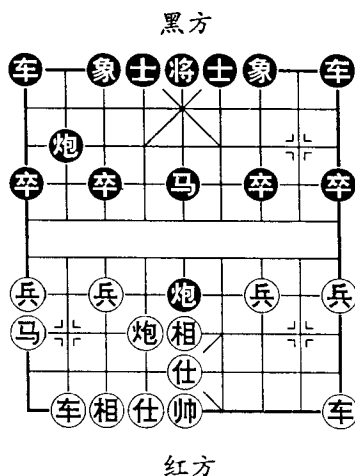
16. 帅五平四 马3进4 17. 车八平二 车8平7

18. 车二平六 卒1平2 19. 车四平六 象3进1

20. 后车平五 象1退3 21. 车六进二 卒7进2

22. 炮五进五 士5进4 23. 车六平四 卒2进4

黑如走卒7退2，红方可走车五平六，黑方也难招架。



24. ④四进一 ⑤5进1 25. ④四退一 ⑤5退1
26. ④五平二 ④7退2 27. ④五退五
红胜。

过宫炮对左中炮盘头马 (二)

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 仕四进五 卒9进1 4. 相三进五 卒5进1
5. 马八进九 马2进3 6. 炮八进四 车9平4
7. 车一平四

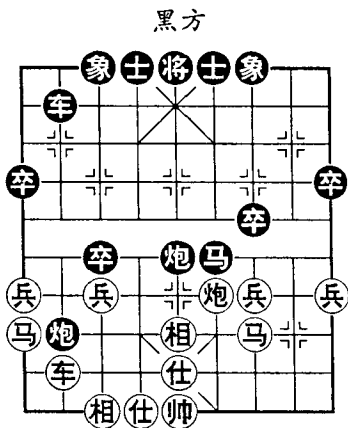
红方平车，不如炮八平三打卒先得实利，黑方如走马7进5，车一平四卒5进1，车四进六，红方足可应付。

7. …… 卒3进1 8. 车四进六 马3进5
9. 车四退三 黑方

退车没有作用，可改走⑧八平七，下步准备⑨九平八捉炮，形势仍可支持。

9. ♚7 进 1
10. 车九进一 车1 进 1
11. 炮八平七 车1 平 2
12. 车九平八 炮2 进 5
黑方进炮封车，争先之

着，使红方的防守产生了困难。



13. ⑤五平四 ④4平6
14. ③四进五 ②2平6
15. ⑥四平五 ④6平2 16. ⑧六进四 ⑤5进1

17. 炮七平五 马7进5 18. 兵五进一 炮5进3

19. 炮六退三 马5进6 20. 炮六平四 卒3进1

如图所示，黑方弃卒，是一步巧妙的抢先手法，使红方无法调整阵形，从此黑方取得了优势。

21. 兵三进一 卒7进1 22. 马三进四 卒7平6

23. 炮四退一 炮2退3 24. 车八平六 炮2平6

黑方再施弃炮的好棋，令红方难于应付，红方如走炮四进三车2平8，帅五平四车8进8，帅四进一卒6进1，黑方胜势。

25. 炮四退二 炮6平3 26. 车六进四 象3进5

27. 车六平四 卒3平4 28. 车四进四 将5进1

29. 马九退七 车2进7

黑胜。

过宫炮对左中炮盘头马（三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进3

5. 车一平四 炮2平1

黑方先平边炮，准备尽快威胁红方左路，亦可改走车8进4巡河。

6. 炮八平七

红方平七路炮，不如马八进九，黑如车1平2，则车九平八卒5进1，炮八进四，形成对攻局面。

6. …… 车1平2 7. 马八进九 卒5进1

8. 兵七进一 卒5进1 9. 兵五进一 马3进5

10. 兵九进一

红进边兵，软着！不如改走车九平八兑车，局面仍可应付。

10. …… 炮1进3 11. 马九进七 车2进6

12. 车九进四 车2平3 13. 炮七平九 炮5进3

14. 车九进二 车3退1

如图所示，黑方退车吃兵，稳占优势。如贪攻而走车3进3，反而操之过急，带来不必要的麻烦，因以下红可炮九进二，黑车3退4，炮九平五，车3平5，相五退七，黑方虽然优势，但不如车马炮灵活有利。

15. 炮六进一 象7进5

16. 炮六平五 车3进1

17. 车四进七 炮5平8

18. 兵三进一 士6进5

19. 车四退一 炮8进4

21. 车八平七 炮8平9

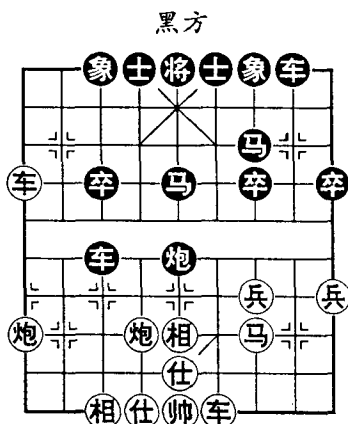
23. 帅四进一 车8退5

25. 帅四退一 车1平6

27. 帅四平五 将5平6

29. 车七退三 马4进3

黑胜。



红方

20. 车九平八 车3平1

22. 帅五平四 车8进9

24. 炮九平七 车1退2

26. 车四退一 车8平6

28. 仕五进四 马5进4

30. 车七退一 车6进2

过宫炮对左中炮盘头马（四）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 车9进1
5. 仕四进五 车9平4 6. 炮八平七 卒5进1
7. 车二进四 车1平2 8. 炮六平五 炮2进5

黑方进炮兑炮，没有多大用处，不如改走马3进5，以后有炮2进3打车之着，黑方较为便宜。

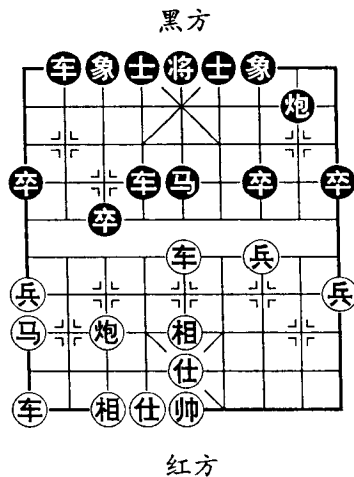
9. 马八进九 炮2平5 10. 相三进五 卒5进1

黑方可改走马3进5，然后预备进攻为好。

11. 兵五进一 马3进5 12. 兵五进一 炮5进2
13. 车二平五 炮5平8 14. 兵三进一 炮8退3
15. 马三进四 车4进2 16. 马四进五 马7进5
17. 兵七进一 卒3进1

如图所示，黑方用卒吃兵，企图减轻压力，因为如果强行用炮打车，黑方得不到便宜，变化如下：炮8平5，兵七平六炮5进3，兵六进一马5进4，车九平八车2进9，炮七进七士4进5，马九退八，还是红方较好。

18. 车九平八 卒2进9
19. 炮七进七 士4进5
20. 马九退八 马5进4



21. 马八进七 马4进2 22. 马七进八 象7进5

23. 炮七退二

红方退炮，是步正确的走法，如贪象走车五进三卒3进1，炮五进七卒4平2，黑方得子，大占优势。

23. …… 卒4进2

黑方兑车，容易受困，不如改走炮8进4，车五退一马2退4，下一步黑方有马4进5的着法，黑方仍可抗争。

24. 车五平六 马2退4 25. 马八进六 马4退6

26. 炮七退一 卒7进1 27. 炮七平三 士5进6

28. 炮三平五 炮8平5 29. 兵三进一 炮5进2

黑方换炮无可奈何之着，如马6进7，炮五平二，仍是红方优势。

30. 兵三平四 炮5平4 31. 兵四进一 士6退5

32. 兵四平五 炮4退2 33. 马六进七 象5退7

34. 马七退九 炮4进1 35. 马九退七 炮4平9

36. 马七退五 炮9进4 37. 马五进三 卒9进1

38. 马三进二 卒9进1 39. 马二进三 卒9平8

40. 马三退二 炮9退3 41. 马二退三 炮9平7

42. 兵九进一 炮7平8 43. 兵九进一 将5平4

44. 兵九平八 炮8平7 45. 兵八平七 炮7平8

46. 仕五进四 炮8进1 47. 兵七进一 炮8退1

48. 兵五进一 炮8平7 49. 兵七平六 炮7平8

50. 帅五进一 炮8平7 51. 马三进一 卒8进1

52. 马一退二 炮7平6 53. 马二进四 将4进1

54. 相五进七 将4退1 55. 相七退九 将4进1

56. 马四进二 炮6平7 57. 马二退三 卒8平7

58. ⑤三进五 ⑧7平9 59. ⑨九进七 ④4退1
 60. ⑥六平五 ④4进1 61. 后⑤平四 ⑨9平8
 62. ⑩五退一 ⑧8平9 63. ⑥四退五 ④4退1
 64. ⑦五退四 ④4进1 65. ⑩五进一 ⑨9平8
 66. ⑤五退三 ⑧8平9 67. ⑤三退五 ⑨9进1
 68. ⑤五进四 ⑦7平6 69. ⑤四进六 ④4退1
 70. ⑤五进一
 红胜。

过宫炮对左中炮盘头马（五）

1. ⑨二平六 ⑧8平5 2. ⑤二进三 ⑤8进7
 3. ⑦一平二 ⑤2进3 4. ⑤八进九 ⑦9进1
 5. ⑥四进五 ⑦9平4 6. ⑦二进六 ⑦5进1
 7. ⑦二平三

红方用车吃卒，容易遭到反击，可改走⑨六平五⑤3进5，⑨八进四，红方略好。

7. …… ⑤3进5 8. ⑨六平五 ⑨2进1
 9. ⑤九进一

红方进兵软弱，不能及时的牵制黑方，形成受攻之势，不如改走⑨八平六，以后可以⑦九平八捉炮，有利于控制局势。

9. …… ⑦3进1 10. ⑦三退二 ⑦1进1
 11. ⑤九进一 ⑦1进4 12. ⑨八平七 ⑦1平2
 黑方平车封住红车的出路，着法及时有力。
 13. ⑨七退一 ⑥4进5 14. ⑨五平六 ⑦5进1

15. 兵五进一 车4进4 16. 兵五进一 炮5进2
 17. 炮六平五 车4进1 18. 车三平五 炮5进3
 19. 相三进五 车4平7 20. 炮七进一 马5进7
 21. 车五平三 车7退1 22. 相五进三 象7进5
 23. 马三进五 前马进5 24. 炮七平五 炮2平5
 25. 炮五进二 炮5进3 26. 仕五进六

红方上仕，迫于中炮的威力，如走相三退五车2退1，红方难于应付。

26. …… 车2退1 27. 车九平八 车2平5
 28. 炮五平九 马7进8 29. 车八进八 车5平1
 30. 炮九平八 马8进6 31. 炮八进二 马6进7
 32. 兵一进一 炮5退2 33. 相三退一 卒3进1
 34. 兵七进一 马7退5 35. 帅五平四 炮5平2

如图所示，黑方平炮打车是一步解开封制的好手，红方如走炮八平七炮2平6，炮七平八马5退3，红方只好逃炮，黑马可吃红仕，可成胜势。

36. 马九进八 车1进5
 37. 车八平六 车1平8
 38. 帅四平五 炮2平5
 39. 相七进五 马5进7
 黑胜。

