

广东旅游出版社



中国民间信神俗

刘志文

刘志文

B932

L737

中国民间

信神俗



中国

中国民间信神俗



广东旅游出版社

出版社登记证号：（粤）新登字08号

责任编辑：顾耀民

中国民间信神俗

刘志文 著

广东旅游出版社出版发行

（广州市中山一路30号之一）

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开 10印张 210千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7—80521—235—X/K·24

定价：4.30元

天国在我们手中

——读《中国民间信神俗》

李亚平

世界本没有神。有了人类，神才站了出来。

人类创造了自己的人类社会，同时也创造出了形形色色千奇百怪的主宰自己命运的神的世界。各种各样的神，伴随着人们对幸福与功名的渴望，对灾祸与失败的无奈，应时而生。中国是一个有着五千多年文明历史的国度，曾为人类创造出光辉灿烂的文化。这是人类走向文明脚步，——辉映千古，百世传颂。但中国又是一个富有造神传统的国家，历史悠久、神类诸多，品种齐全。诸神的起源、形成、演变，非常复杂。有土生的，也有外来的，有从某一宗教中派生出来的，也有来自原始信仰的，甚至有的纯粹是世俗的创造。有天神地鬼，有花妖木魅，有物怪精变，也有人神杂处。妖由人兴，神由人造。这到底造出了多少神佛来，恐怕谁也说不清楚。在过去的时代里，上至天子，下到庶人，虽不信任任何宗教，却相信神灵。古人以为泰山是最高的山，最接近于天，所以皇帝们都跑到泰山上去祭天，表示受命于天。而宋朝的皇帝则把真武大帝捧起来，到明永乐皇帝更大捧特捧，加以利用，制造永乐皇帝就是真武大帝转世的传说。清朝时也制造皇帝是文殊菩萨转世的说法。连天子都信神、造神，民间岂有不甚焉！

人类已经进入了“电子”时代，文明在辉耀着我们前进。然而，造神、迷信的东西并未绝迹。神灵披着各种美丽的外衣，乘孔而入，蒙蔽人们。神灵的世界是一个复杂的世界，更是一个无知的世界。问题是我们应如何去对它来个正本清源，辨明因由，让人们都清楚地知道：神的历史是人造的。

我读了刘志文同志的这部《中国民间信神俗》后，受益匪浅。越读兴趣越浓。象我这样对民俗学方面的知识知之甚少的人，大体上对神灵世界也有了一个基本的认识。作者在书中将我国近现代仍然信仰的各种主要神灵的产生、演变、形成和性质状况，以及民间对神灵的祭祀习俗等，一一叙述出来，有分析，有介绍，还有一些作者本人的见解。这对帮助我们了解和研究华夏诸神的起源、民俗信仰的历史和如何去认识这些高深莫测的神灵，去思考自己信仰的心理世界，都是很有意义的。

神灵信仰，既是一种宗教现象，也是一个风俗和文化现象。如何对待这个几千年来根深蒂固地影响着民众心理的问题，不仅是各级政界，而且是文化界、社会学界，尤其是我国新兴的民俗学界，亟待研究的一个课题。我们不能简单地把这些问题看成是胡说八道，无稽之谈，而是要通过对其研究和剖析，认清面目，戳穿本质。事实上，信仰问题（包括民间所流行的各种鬼神、图腾、占卜、禁忌、祭祀仪式等）是个异常复杂的社会问题和意识文化问题。它涉及到国家和民族，涉及到政治和历史，涉及到历朝历代各种各样的人和方方面面的事。中国的民间神灵信仰，具有中国的民族特色和历史传统，我们在破除迷信，废弃糟粕的同时，也要看到沾附在它上面的具有特殊价值的东西。正如宗力、刘群二位先生在《中国民间诸神》的叙言中所说：“对民间信仰的研究如

能比较深入地进行，对于考古学、历史学、社会学、心理学、民间文学的研究都会提供一定的帮助。由于历史的原因，在我国的名山大川，古迹胜地，往往寺庙林立，供奉各种神灵，他们也都成为文化遗产的一部分。我们在破除迷信的同时，也有必要把这些遗产正确地介绍给年轻人和海外游人。”

刘志文是花了许多心血和时间，写成了这部《中国民间信神俗》。他从事民俗学研究多年，根底较好。他的为文亦如他的为人一样，不虚张声势而务实。求取具有自己特色的东西。在这部书里，他把诸多的神灵一一归类，面目清楚，易于读亦便于识别各种神灵之性质。虽然有关神灵之类的书已出版过不少，但刘志文的这部书自有其价值所在。对每个神灵，作者注重的是资料翔实，内容丰富，叙述力求明了，少议论，读来更觉有味。

天国有多美？神灵在哪里？一切都是虚无乌有。什么东方朔、二郎神、玉皇大帝、三元大帝、北斗星君、门神、路神、土地神、三清大帝、观音娘娘，……观其身悟其性解其谜，原来都是“不过如此”。

人类总希望有一片净土，过着美好的生活。没有天灾没有战祸没有生死之忧，……但这一切不是神灵所能赐与所能主宰的。神是人造出来的。也只有人才能创造出人间的伊甸园。

不信神佛，相信自己，

天国在我们手中。

91年7月狂风乱作时

目 录

天国在我们手中.....李亚平（ 1 ）

人 神 篇

太上老君	（ 1 ）
关圣大帝	（ 7 ）
祠山神张大帝	（ 14 ）
南京庄武帝蒋子文	（ 18 ）
天门三将军（唐宏 葛雍 周武）	（ 20 ）
东方朔	（ 22 ）
黄道婆	（ 25 ）
二郎神	（ 27 ）
北极驱邪院判官颜真卿	（ 34 ）
许旌阳（许逊）	（ 36 ）
睢阳公张巡	（ 37 ）
南海神女（天后 妈祖）	（ 41 ）
厕神（紫姑）	（ 46 ）
医神	（ 51 ）
金银匠祖师太上老君	（ 55 ）

铁匠祖师尉迟恭	(56)
木匠保护神——鲁班	(57)
纺织工之神——机神	(59)
文字神苍颉	(60)
梨园神	(62)
康王庙	(64)
常州忠佑庙 (武烈帝)	(65)
磁州崔府君庙	(68)
扬州五司徒庙	(72)
岳武穆王庙	(74)
姜太公	(76)

幻 想 神 篇

玉皇大帝	(80)
王母娘娘 (西王母)	(87)
碧霞元君 (泰山娘娘)	(91)
龙王	(94)
船神 (船官老爷)	(99)
齐天大圣	(102)
钟馗	(104)
福神	(108)
喜神	(110)

财神（赵公明 五显五通五圣 五路神 利市仙官）	（ 112 ）
床公床婆	（ 120 ）
凶神	（ 122 ）
孟婆神	（ 124 ）
娼妓神——白眉神	（ 125 ）
月神（嫦娥）	（ 126 ）
三元大帝	（ 135 ）
送子张仙	（ 139 ）
太岁	（ 142 ）
石敢当	（ 147 ）

自 然 神 篇

北斗星君	（ 150 ）
奎星——学人之神	（ 152 ）
文昌神	（ 154 ）
寿星公和他的曲拐杖	（ 159 ）
真武大帝和佛山祖庙	（ 161 ）
灶神	（ 166 ）
门神	（ 172 ）
路神（行神 祖神）	（ 177 ）
土地神	（ 179 ）

城隍神	(183)
五岳神 (山神)	(190)
东岳大帝	(195)
西岳圣帝	(199)
北岳圣帝	(202)
中岳圣帝	(204)
南岳圣帝	(206)
四渎之神	(208)
江神 (奇相 湘君 湘夫人 屈原 柳毅 长江三水府 伍子胥)	(210)
河神 (河伯)	(217)
——巨灵 河侯 金龙四大王 黄大王及其它	
淮神	(226)
济神	(227)
海神	(228)
雷神和雷州雷王庙	(231)
风伯	(236)
雨神	(238)

动物神和植物神篇

牛王神	(242)
马王神	(246)

蚕 神	(249)
青蛙神	(255)
蛇 神	(258)
开路神方相	(260)
花 神	(264)

仙 篇

三清大帝(玉清 上清 太清)	(266)
文始真君：尹喜	(270)
麻姑献寿	(273)
庐山匡续	(275)
三茅真君(茅盈 茅固 茅衷)	(277)
张天师	(280)

佛 篇

阿弥陀佛	(284)
如来佛	(287)
观音娘娘	(291)
弥勒佛和布袋和尚	(296)
阎罗王	(299)
地藏王	(306)
四大天王(四大金刚)	(309)

太上老君

过去全国各地都有老君庙，特别北方更为普遍，许多街坊和村落都有。民间对“老君”拜得非常虔诚，每年春末夏初都有一次盛大的庙会，祈求太上老君降福消灾。太上老君在道教的经典中，是最高神位“三清”神帝之一，《集说诠真》引《读书记数略》载：“三清者，玉清圣境，元始居之；上清真境，道君居之；太清仙境，老君居之。”后来被唐高宗在乾封元年（公元666年）封为太上玄元皇帝，再后来又追封为混元上德皇帝。

太上老君即是老子，亦称老聃，历史上确有其人，许多古书里都有关于老子、太上老君、老君、真人的记载。

老子姓李，名耳，字伯阳。是春秋时期的思想家，道家学派的创始人，是与孔子同时代的人。他比孔子大20多岁，曾因政治原因避难到鲁国。当时17岁的孔子曾向他“学礼”（请教关于周礼问题）。老子出身于没落贵族的下层，曾做过“周守藏室史”（即周朝的国家图书馆长）和“柱下史”（即皇帝议政时的会议记录员）。后来他看到周朝逐渐衰败，便回到楚国苦县（今河南鹿邑县东）厉乡曲仁里他的老家隐居。传说，老子晚年的时候，骑了一匹青牛去西游，过涵谷关，被一位名叫喜的守关令尹挽留下来，恳求他写点文章留给后人，于是老子便在尹喜家里住了20多天，写了一篇5000字的

文章，即后人称为《老子》的那部书，这部书也称做《道德经》。老子写完这篇文章以后便告辞尹喜到秦国漫游去了。后来他死在扶风（今陕西省兴平县东南），安葬在槐里（当时的扶风行政中心所在地）。

老子的那部道德经《老子》，是有着广泛影响的先秦著作，一直被道家奉为经典。由于这部书是讲“道”与“德”的问题，所以被称为《老子道德经》。这部书共八十一章，分上下两篇，通行本以“道经”为上篇，“德经”为下篇。1973年12月，湖南长沙马王堆三号汉墓出土的《老子》帛书，则是“德经”在先，“道经”在后，可能是比较接近原著的一部抄本了。但是后人对这部《老子》到底是老聃亲手所著还是后人所托，有过许多争议。多数人认为，书中的主要思想是属于老聃的。这部已过2000多年的古书，自从1973年湖南长沙出土古抄本以后，对老子的哲学著作的历史地位，引起了新的认识和兴趣。“有些学者认为《老子》是部兵书，讲战略与策略的兵书，不是一般军事家的著作，而是属于哲学家论军事的哲学著作”（程曼超·《诸神由来》）。在先秦诸子中，老子是第一个较系统地论述宇宙起源的人，他把“道”视为宇宙的本体，用“道”来说明宇宙万物的演变，提出了“道生一，一生二，二生三，三生万物”的观点。以为“道”“是夫莫亡命（全）而常自然”的，因此说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”把“道”解释为客观的自然规律，又有着“独立不改，因而不殆”的永恒绝对的本体意义。这种把“道”作为宇宙本源所谓的提法，为后人所沿用，成为我国古代哲学上的重要范畴。因此，老子的学说，对中国哲学思想的发展，有着非常深刻的影响。

到了东汉以后，由于佛教的传入，在佛教的影响下，一

些方士把老子学说中的思想立论和巫教揉合起来，逐渐发展成一种新的宗教——道教，老子也就被奉为道教的“祖师爷”，成为道教中“威灵显赫”的“太上老君”，离他的本来面目愈来愈远了。老子本来是一位思想家，具体说，是一位唯心主义军事哲学家，他不讲上帝鬼神，是个无神论者，后人把他神化、仙化了，确实是很冤枉他的。如果他真的能活几千岁，现在还在世的话，他非提出抗议或到法院控诉不可的，说不定还会把他气得吐血呢！

不过，从一个凡人被奉为至高无上的神，就难免会有很多神奇的传说，譬如老子的出生，就传得很奇：

老君的母亲叫“玄妙玉女”，忽然有一日从天上降下一团如弹丸大小的紫气窜入老君母亲的口里，结果她怀孕了。他在胎里整整怀了3700年，后来剖左腋而生，一出生便满头白发，所以起名为老子（《酉阳杂俎》）。

民间的传说有：相传老子为彭祖的后裔，在商朝阳甲那年，公神化气，老子寄胎于玄妙玉女理氏腹中。一天理氏在村头一条名叫“厉乡沟”的河边洗衣裳，忽然从上游漂下来一个黄澄澄的比拳头还大的李子。理氏见了把它从水中捞出，这时日近中午，理氏又热又渴，就把它吃了。吃了李子以后，理氏怀孕了，足足怀了81年，到了殷武丁九年二月十五日卯时，于楚国苦县历乡曲仁里产下一男婴。那婴儿从母体生下来就是白须白发，就会说话，母亲据此给他取名叫老子。因为老子没有父亲，老子家里有棵李树，于是老子便指着李树说：“此吾姓也。”老子生时不仅白须白发，而且美髯广颡，耳有三漏（即三个耳洞），故名为“耳”。所以老子姓李，名耳，字伯阳，号老聃（音担）。

民间为什么要崇拜老子？

老子除了创立道德学说被人们所尊崇以外，相传他活了几万亿岁老而不死，人们为了长寿，所以去祭拜他的。

老子到底活了多少岁？历史书上没有准确的记载，因此道家便钻了这个空子，说他比天比地出生得还要早。《史记·老子传》说，老子160多岁，或200多岁（“盖老子百有六十余岁，或言二百余岁以其修道而养寿也”）。《列仙传》引《混元图》说，老子“初三皇时，化身为万法天师。中三皇时，为盘古先生。伏羲时，为郁华子。女娲氏时，为郁密子。神农时，为太成子。轩辕时，为广成子。少皞时，为随应子。颛帝时，为赤精子。帝喾时，为录图子。尧时，为务成子。舜时，为尹寿子。禹时，为真行子。汤时，为锡则子。”是“先天地”而生的“见首不见尾”的“神龙”仙人。因为他“道成化身”以后，经常“蝉蜕渡世”，谁也说不上他究竟活了多少岁，也许远在未有天地之前就生下来了。不但老子比日月还要多岁，就是生他的母亲，据《云笈七签》载，也是81万亿81万岁之后才生老子的。这就是说，在有日月天地之前的81万亿又81万年的时候就有了他的母亲，母亲怀了81年后，从左腋生他，一生出来就已是白首白身白胡子的老人，再加上又活了几万亿年，自然是够老的了，因此人们便去拜他，祈求高寿！

老子与河南太清宫：

地处偏僻的老子故乡的河南鹿邑县太清宫，创建于东汉延熹年间（公元158—167年）。当时，唐朝皇帝李渊和李世民崇奉太上老君，因为老子也姓李，便认老子为祖宗，武德年间，命大将尉迟恭率兵监工，大兴土木给始祖老子修建宫殿。据《太清宫碑记》说，当时建有太清宫和洞霄宫，方圆10多里，占地872亩，雕梁画柱，宏伟壮观，不亚于皇宫。洞霄宫是

老子母亲的封地，为道姑住所；太清宫为老子的封地。两地相距不满半里，中间隔一条小河，河上有会仙桥，把两宫连在一起。宫殿建成后，唐高宗乾封元年（公元666年）封老子为太上玄元皇帝，以后又追封老子为混元上清皇帝。太清宫实际上成了唐王李家的祠堂。太清宫现存的大殿为清初重建。旧址存有唐代道德经碑和宋真宗书碑各一座，高大雄伟，保存完整，元、明、清各代碑刻、题记多块。县城东北隅有相传为老子“升仙”的地方——老君台。台高13米，为圆柱形，上有平台。台上有正殿三间，壁嵌短碑两块，左为“犹龙遗迹”，右曰“道德真源”。台上古柏10余株，苍劲挺拔。台下映山门以南盖有殿阁两廊，设凉亭及游客休息室，周围遍植花草树木。台上宋代书法家陈搏所书：“开张天岸马，奇逸人中龙”和“一片绿波飞白露，半空紫气下中青”，是对老君台的赞句。此外，在太清宫门还有一面“道德经注碑”，相传为唐开元神武皇帝所立。碑高3米，宽1米1。碑首呈半圆形，碑座为一卧龟。碑身两面刻有隶书字体，每面22行，每行21字。碑虽年代久远，碑石风化，碑文漫漶过半，但从皇帝亲作《道德经》注释以及残留的部分碑铭来看，仍为我国珍贵文物。

太清宫前面有根1米多高，小碗口粗的铁柱——传说那是老子的鞭梢。这是怎么回事呢？原来这个地方是一座秃山，不长草也不长树，只有嶙峋的怪石，遍布山野。放牧人终日为此发愁，埋怨这个鬼地方。老子看到后，非常同情，于是就挥动铁鞭，把山赶到很远很远的地方去，由于用力过猛，那根铁鞭的鞭梢，便落在太清宫附近了（《诸神由来》）。

到了唐朝末年，黄巢起义军来到太清宫，起义军一把火把李家“祠堂”给化为灰烬，以后历代虽不断加以修复，但再也

不能恢复到原来的面貌，今天仅存的只有一座宫殿和数丛柏树，孤零零的半根铁柱以及那些残旧的石碑……。尽管如此，人们还是怀着各自的心情络绎不绝地前往凭吊，许多中外善男信女们不远千里赶到这里来烧香磕头，祈求长寿和吉祥。