

徐 仁 修 著 EXPLORE 1

大 悲 湖 歌

Travelling in local
Scenes and Customs

风情之旅 1 尼加拉瓜

寻金魔鬼山
在异国的大河夜航
策马进入
尼加拉瓜的蛮荒丛林

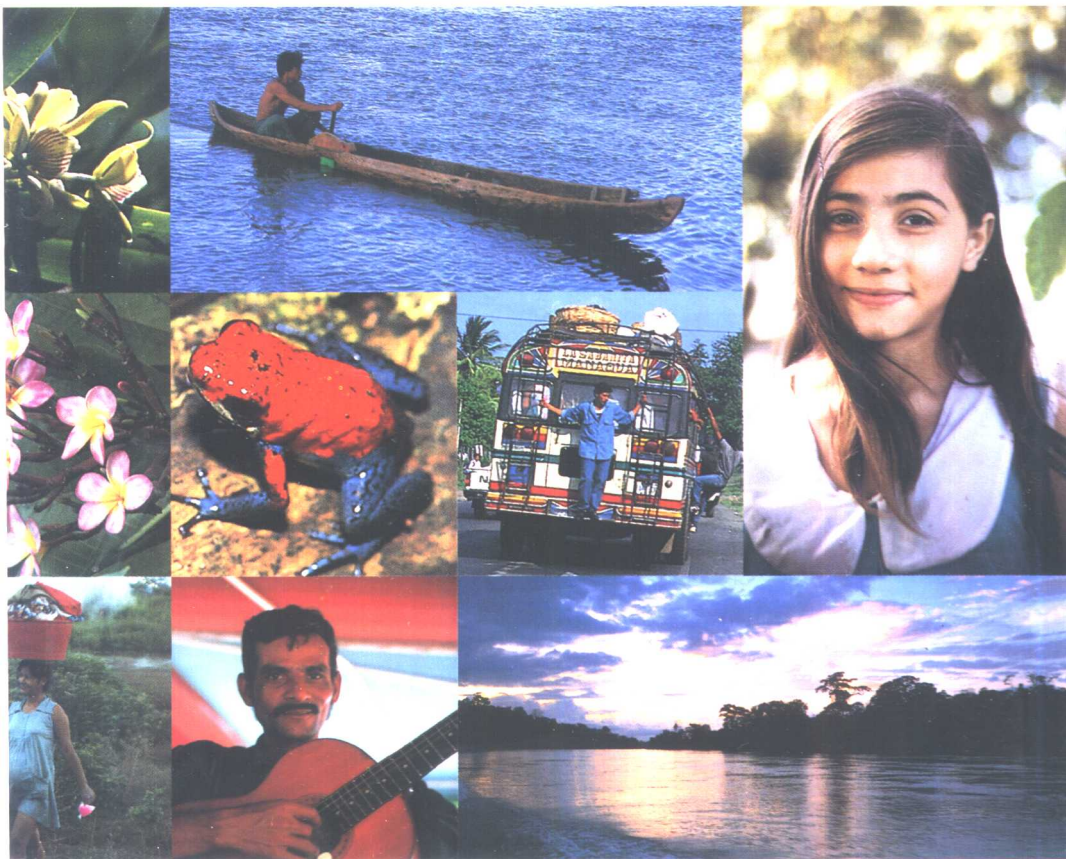


辽宁画报出版社

徐仁修



- 1946 生于台湾新竹
- 1974 任驻尼加拉瓜农业技师
- 1977 专事写作摄影
- 1978 进入菲律宾丛林探险
- 1980 进入印尼西爪哇蛮荒任农场经理
- 1982 到东马来西亚沙巴洲以及美国西南部旅行
- 1983 深入泰北、老挝、缅甸做鸦片之旅
- 1984 任牛顿、小牛顿杂志摄影
- 1985 赴婆罗洲雨林探险
- 1987 从事自由写作摄影
- 1988 至垦丁季风林追踪一群台湾猕猴家族
- 1991 结束台湾猕猴拍摄写作
- 1995 成立荒野保护协会
- 1998 作品《猕猴与我》曾获金鼎奖推荐优良图书



ISBN 7-80601-467-5



9 787806 014677 >

ISBN 7-80601-467-5 J·134

定 价：20.00元



大湖 悲歌

徐仁修著

辽宁画报出版社

著作权合同登记图字 06—2001—110 号

图书在版编目 (CIP) 数据

大湖悲歌 / 徐仁修著, 一沈阳: 辽宁画报出版社,
2001. 9

(风情之旅)

ISBN 7 - 80601 - 467 - 5

I. 大... II. 徐... III. 游记—印度尼西亚
IV. K934. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057027 号

本书由辽宁版权代理公司代理

原名: 月落蛮荒/徐仁修 著

©2000 徐仁修

中文繁体字版于 2000 年由远流出版事业股份有限公司出版

中文简体字版于 2001 年经远流出版事业股份有限公司

(Yuan - Liou Publishing Co., Ltd.) 安排授权由辽宁画报出版社出版

授权者: 台湾远流出版事业股份有限公司

All rights reserved

辽宁画报出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳市第六印刷厂印制 全国新华书店发行

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 字数: 141 千字 印张: 7.5 插页: 72

印数: 1—10000 册

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚铁军 张东平

责任校对: 王 义

封面设计: 傅凯宁

版式设计: 傅凯宁

定价: 20.00 元

目次

- 椰子河屠豹记——73
- 关祖父——91
- 大湖悲歌——107
- 圣幻河之旅——117
- 哀鸣的小鹿——155
- 魔鬼山寻金记——173
- 火山登顶——197
- 尼加拉瓜采风录——209



把握热情

徐仁修

那时我第一次接触外国的山川大地，
不同的种族、文化、宗教、生活方式，
我以年轻的热情
投入这个热带国家。
或因工作需要，或利用余暇，
我几乎踏遍了这个国家的每一个角落。

而今时光尽管逝去，走过的脚印依然新鲜；
当年的热情与感动，犹如昨夜。
那共舞的美丽异国姑娘或已垂垂老矣，
那热泪盈眶相送的少年，也在内战动乱中不知去向。

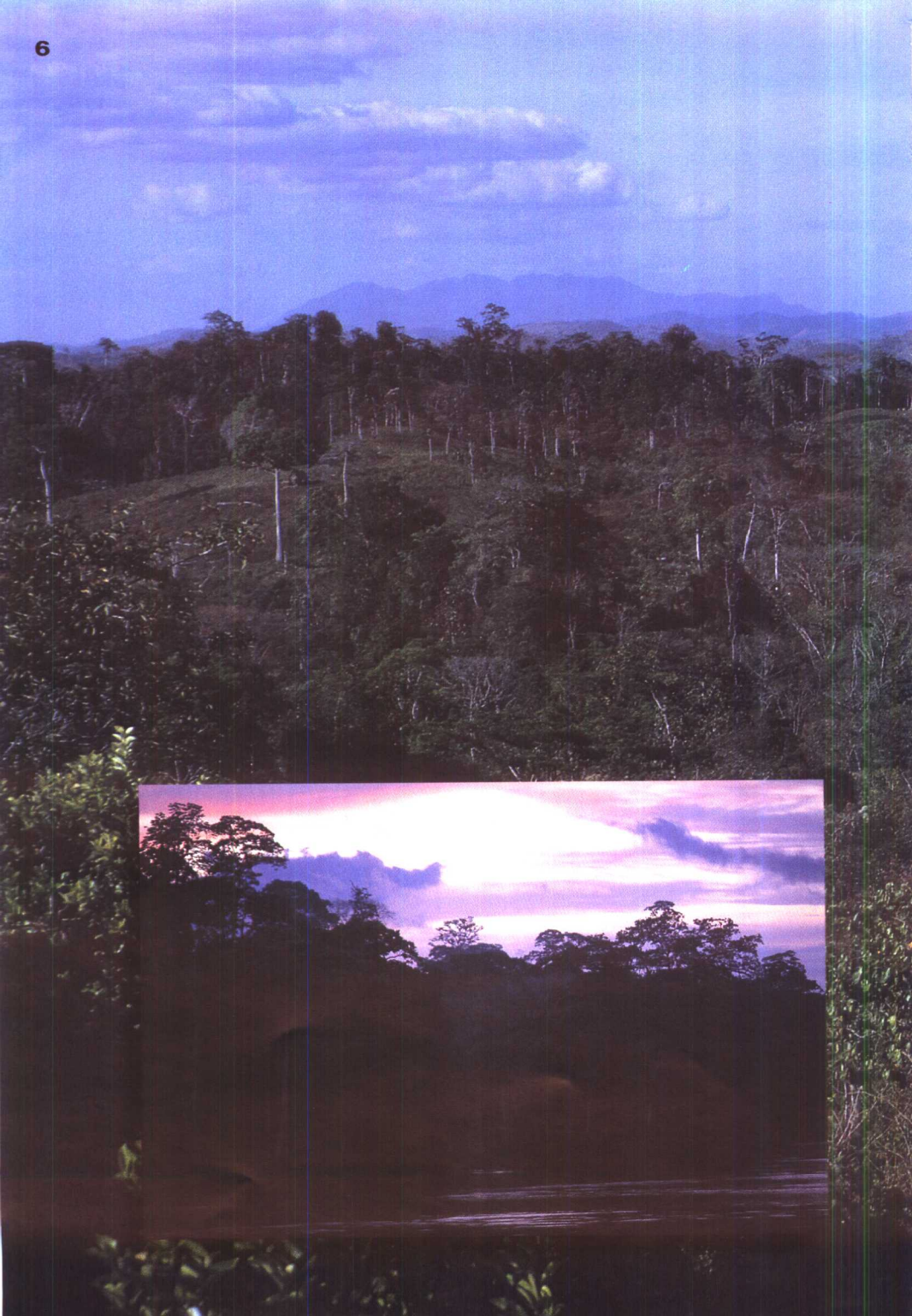
年轻时我放弃了留学的机会及公务员的生涯，投入第三世界的人生之旅，从此展开了我不断的探索、旅行。我去经历，我去探索，我去过各种不同的生活。二十年过去了，当年的同学、同僚有的做了机关首长，有的富甲一方，更多的默默无闻、平平淡淡。我也没有什么成功，成就也不多，但我觉得自己这辈子比起他们，更能向生命交待，因为我让生命活得精彩。

我把这些经历记录结集出版，是想把它们献给现代的年轻人、年轻人，希望他们从我的经历中学到——一个人可能不一定成功，但却可以选择活得开阔，活得喜悦，更可以活得精彩。

精彩是什么呢？是用欢喜的心去品尝人生的各种滋味：酸、甜、苦、辣、悲、欢、离、合……不品尝，还要懂得欣赏。记住！欣赏你所经历的一切人、事、物。

“知道”是一件事，而“经验”又是另一件事，我们常在书中读到多少动人的故事，多少真知灼见，像“情爱”、“宽恕”、“慈悲”、“爱人如己”……或许我们大多知道这些名词，甚至完全了解它的涵意，但如果我们从来没有去“做”，也就无法体会它可贵的真谛，所以人生的精彩是去做（实践），去经验（品尝），我们才算完成。

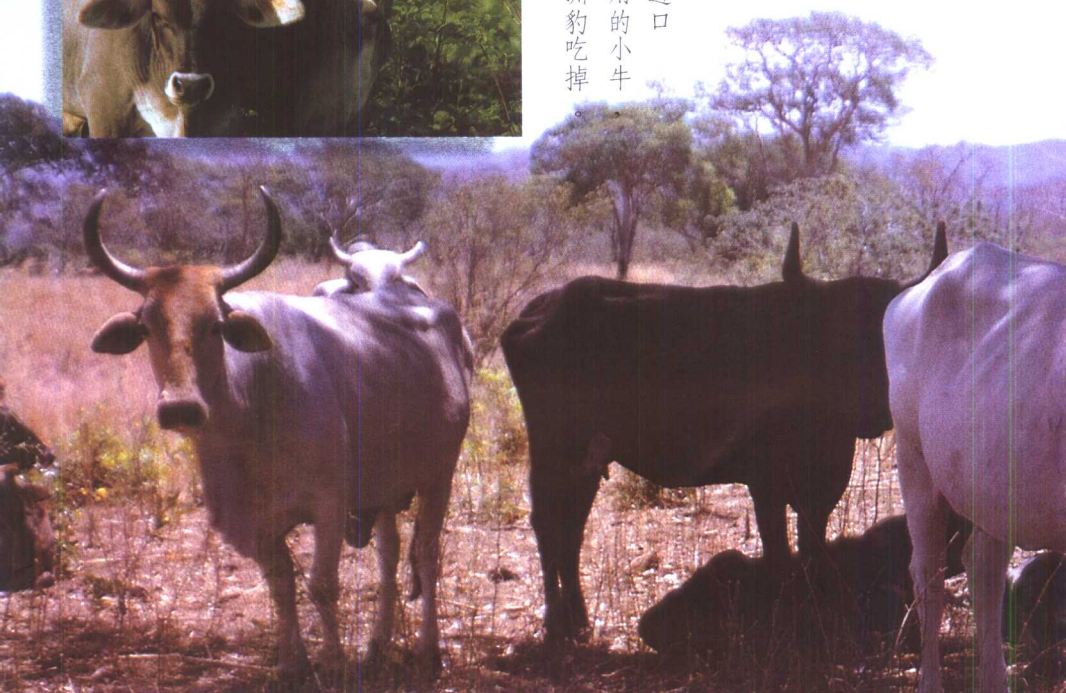
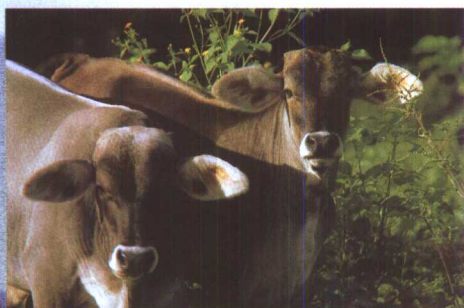
我祝福你，人生过得精彩，当你到了我这年纪，也有许多动人的经历分享给来者。



沼泽绵延，
大河交织，
高大无际的丛林密布，
各种野生动物众多，
也正是美洲豹
出没的地方。



罗林从美国进口
用来做种牛用的小牛
最后也被美洲豹吃掉。



走向热带
季风林的白马
总给人一种特别的
遐想。



旱季三月，
大地一片焦黄，
白牛牧场的牛群
纷纷躲在树下避开
热带炙人的阳光。



我在白牛牧场
办了一个
失学儿童补习班，
这些是我的学生。

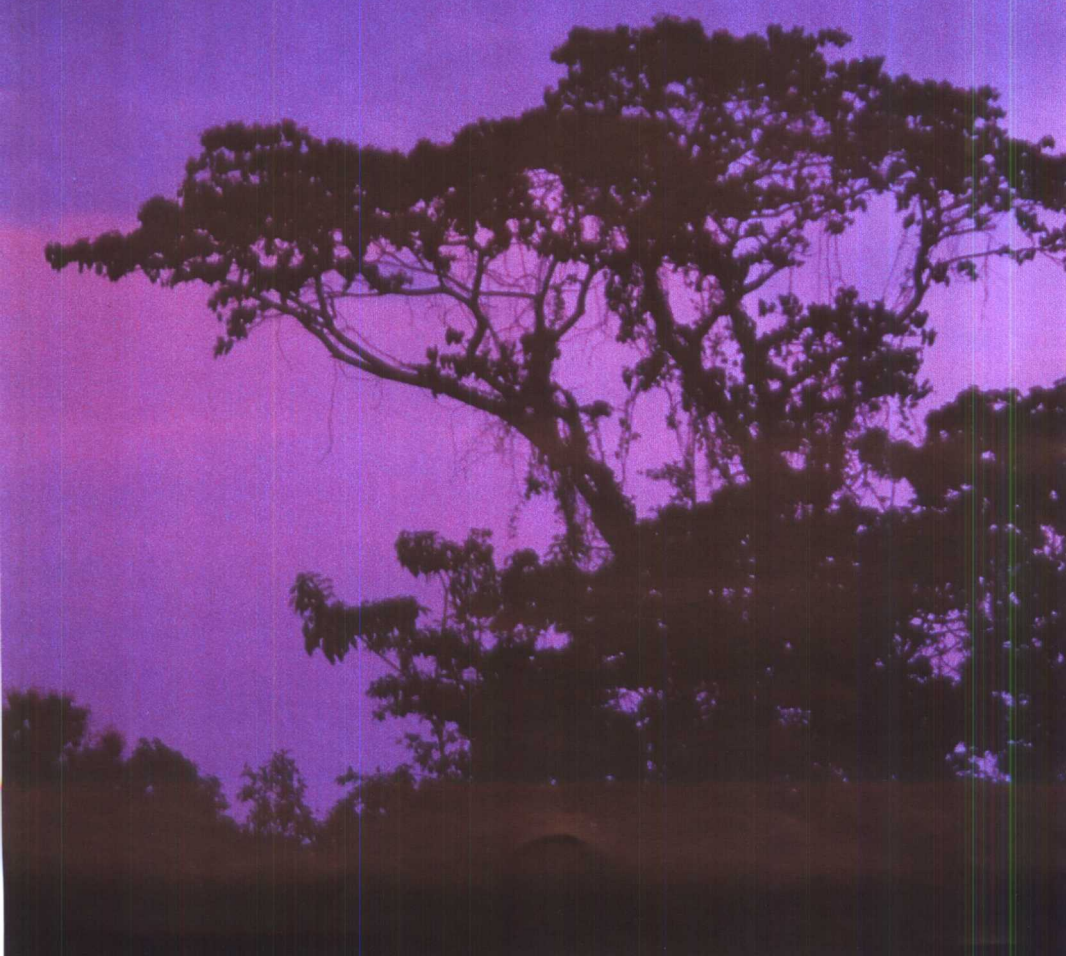




达尼罗正用吉他
弹奏乐曲，
学生们纷纷起舞，
充分反应着
拉丁人爱音乐、
喜舞蹈的天性。



蛮荒的月落有一种
格外神秘的气息，
那是一种荒凉的感觉。







高地雨林中，
盛产着各种形形色色的兰花。

