

中國現代教育史

華東師範大學出版社



中 国 现 代 教 育 史

华东师范大学 教育系 教科所 编

华东师范大学出版社

中 国 现 代 教 育 史

华东师范大学 教育系 编
教科所

华东师范大学出版社出版

(上海中山北路 3663 号)

新华书店上海发行所发行 苏州印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：13 字数：337千字

1983年5月第一版 1983年5月第一次印刷

印数：1—15000本

书号：7135·025 定价：1.50元

出版说明

本书是为教育系本科教学的需要而编写的，1959年写成初稿，曾作为讲义，在师范院校之间交流。现在在初稿的基础上，对部分章节略加调整，内容也作了一些必要的修改。着重总结中国共产党领导下的新民主主义革命教育经验，重点介绍李大钊、恽代英、杨贤江、鲁迅和陶行知的教育思想，对国民党统治区的教育，则仅作简略的评述。为便于读者自行分析，引用了较多的史料。

本书是集体合作编写的，第一、二章及第三章的第一节由沈灌群执笔，第三章的第二节由江铭执笔，第四章及第六章的第三节由李国钧执笔，第五章及第六章的第一、二节由孙培青执笔，第七、八章由张瑞璠执笔，第九章由郑登云执笔。由于编写者水平的限制，不当之处，希望读者批评指正。

一九八三年二月

目 录

第一章 “五四”时期新民主主义教育的萌芽 (1)

第一节 新文化运动中反封建教育的斗争

- 一、文化教育领域内封建复古思想的回光反照 (2)
- 二、民主战士对封建复古教育的猛烈抨击 (3)
- 三、毛泽东同志对半封建教育的揭露 (7)

第二节 勤工俭学运动

- 一、勤工俭学的创始 (9)
- 二、勤工俭学运动的发展 (10)
- 三、留法勤工俭学学生在劳动、学习和思想上的收获 (12)
- 四、留法勤工俭学学生争取求学权利的斗争 (15)
- 五、工读主义的尝试和斗争 (19)

第三节 平民教育运动

- 一、平民教育问题的提出 (25)
- 二、无产阶级领导的平民教育事业 (27)
- 三、平民教育运动中两条道路的斗争 (32)

第四节 实用主义教育思想在中国的流传

- 一、实用主义教育传入中国 (36)
- 二、实用主义教育思想的影响 (37)

第二章 中国共产党成立和第一次国内革命战争时期的教育 (47)

第一节 新民主主义教育纲领的提出

- 一、中共“一大”关于教育的意见 (47)

二、中共“二大”提出的教育纲领	(48)
三、中国社会主义青年团《关于教育运动的 决议案》	(50)
四、党领导制定新民主主义性质的三民主义 教育政策	(51)
第二节 反对帝国主义和封建主义奴化教育的斗争	
一、反对日本帝国主义殖民学校的斗争	(52)
二、反对基督教教会学校奴化教育的斗争	(56)
三、对帝国主义“退款兴学”阴谋的揭露	(67)
四、反军阀统治的斗争和对封建、半封建、 半殖民地教育的揭露	(71)
五、对“教育独立”论等资产阶级教育观点的批判	(77)
第三节 党领导下工农群众教育的发展	
一、党对工农群众教育的关怀和对反动统治者 剥夺人民教育权利罪行的揭露	(83)
二、党为争取和发展工人教育而斗争	(87)
三、工人教育事业的兴办	(93)
四、《对于工人补习教育进行计划书》和《平民 读本》	(95)
五、党为争取和发展农民教育而斗争	(99)
第四节 党领导下的革命干部教育	
一、培养青年革命干部的新型学校	(107)
二、培养工运干部的劳动学院	(116)
三、培养农运干部的农民运动讲习所	(117)
第三章 李大钊和恽代英的教育思想 (125)	
第一节 李大钊的教育思想	
一、生平和革命教育活动	(125)

二、论教育的性质和革命教育的战斗任务	(128)
三、论青年教育	(132)
四、论工人教育	(136)
五、论农民教育	(140)
第二节 恽代英的教育思想	
一、生平和革命教育活动	(144)
二、对资产阶级“教育救国论”的批判	(148)
三、对教会学校本质的揭露和批判	(152)
四、对半殖民地和半封建学校的批判	(156)
五、论教师	(158)
第四章 第二次国内革命战争时期中央苏区的教育	(162)
第一节 党和苏维埃政府的教育方针、政策	(163)
第二节 蓬勃发展的干部教育	(166)
第三节 普遍开展的工农业余教育	(173)
一、夜校	(174)
二、识字组(班)	(176)
三、俱乐部	(177)
第四节 培养“革命新后代”的儿童教育	(178)
第五节 苏区教育的基本经验	
一、教育为长期的革命战争和阶级斗争服务	(183)
二、教育与生产劳动、斗争实践相结合	(186)
三、依靠群众勤俭办学	(189)
第五章 第二次国内革命战争时期国民党统治区的教育	(194)
第一节 国民党“三民主义”教育方针的制定	
一、国民党政权统治的社会	(194)

二、以“三民主义”治国与鼓吹“党化教育”	(196)
三、“三民主义”教育方针的制定	(197)
第二节 国民党加强控制教育的措施	
一、镇压学校中的革命运动	(201)
二、把学校直接置于国民党的控制之下	(203)
三、实行法西斯的军事训练和军事管理	(204)
四、对私立学校的“管理”和“整顿”	(205)
五、规定课程标准及实行教科书审查	(207)
六、实行毕业会考制度	(208)
七、提倡“新生活”恢复旧道德	(209)
八、在农民革命地区推行特种教育	(210)
第三节 国民党统治区教育发展迟缓和学生爱国民主运动的开展	
一、教育发展迟缓的情况及其原因	(213)
二、学生爱国民主运动的开展	(218)
第六章 教育思想战线上“围剿”与“反围剿”的斗争	
	(223)
第一节 晏阳初与梁漱溟教育思想批判	
一、晏阳初的政治活动和教育活动	(223)
二、“平民教育”的主要理论及批判	(226)
三、梁漱溟的政治活动和教育活动	(230)
四、“乡农教育”的主要理论及批判	(232)
第二节 杨贤江的教育思想	
一、生平和革命教育活动	(240)
二、批判超政治超阶级的教育观 科学地阐述教育的性质	(242)
三、批判改良主义的教育思想 正确地阐述教育与革命的关系	(246)

四、批判资本主义教育	(248)
五、论社会主义教育	(251)
六、论教师的社会责任与青年学生运动	(253)
第三节 鲁迅的教育思想	
一、生平和革命教育活动	(258)
二、对旧教育、旧学校的批判	(259)
三、为社会革命“造出大群的新的战士”	(262)
四、要教给青年广博切实的知识	(267)
五、论儿童及儿童教育	(275)
第七章 抗日战争时期解放区的人民教育	(287)
第一节 中国共产党在抗日战争时期的教育方针、政策	
	(288)
第二节 抗日战争前期(1937—1942)解放区教育的初步成就	(294)
一、高等教育	(295)
二、中等教育	(311)
三、小学教育	(313)
四、社会教育	(316)
第三节 抗日战争后期(1943—1946)解放区群众教育运动的开展	(318)
一、实行“民办公助”	(320)
二、教育与生产劳动相结合	(326)
第八章 第三次国内革命战争时期解放区的人民教育	(330)
第一节 教育发展的概况	(330)
第二节 教育发展过程中的几个问题	
一、青年知识分子和教师的思想教育与改造问题	

.....	(338)
二、中学正规化问题.....	(341)
三、高等教育的整顿问题.....	(345)
四、工人教育问题.....	(348)

**第九章 抗日战争和解放战争时期，国民党统治区
的反动教育和沦陷区的奴化教育批判.....(353)**

第一节 国民党统治区的反动教育

一、国民党反动的教育方针、政策.....	(353)
二、小学教育.....	(355)
三、中学教育.....	(358)
四、师范教育.....	(361)
五、高等教育.....	(364)

第二节 日伪占领区人民反奴化教育的斗争.....(366)

一、沦陷区文化教育事业的空前浩劫.....	(367)
二、沦陷区的奴化教育.....	(368)
三、沦陷区人民反奴化教育的斗争.....	(374)

第三节 国民党政府封建法西斯教育的总崩溃.....(376)

一、美帝国主义教育侵略活动.....	(377)
二、国民党统治区师生的爱国民主运动.....	(378)

第四节 陶行知的教育思想

一、教育活动和教育思想发展过程.....	(382)
二、提倡为大众服务的普及教育.....	(387)
三、提倡教育联系生活和劳动.....	(391)
四、提倡为抗战服务的民主教育与爱国主义教育	(393)
五、“生活教育论”剖析.....	(394)

第一章 “五四”时期新民主主义教育的萌芽

1919年爆发的“五四”运动，标志着中国反帝反封建的资产阶级民主革命发展到了一个新的阶段，即由旧民主主义革命转变到新民主主义革命的阶段。

“五四”运动是在第一次帝国主义世界大战和俄国十月革命胜利之后产生的，“五四”运动的杰出的历史意义，在于它带着为辛亥革命还不曾有的姿态，这就是彻底地不妥协地反帝国主义和彻底地不妥协地反封建主义”^①。

在中国文化教育战线上，“五四”以前和“五四”以后也构成了不同的历史时期。在“五四”以前的大半个世纪中，学校与科举之争，新学与旧学之争，中学与西学之争，是属于资产阶级的新文化新思想和封建阶级的旧文化旧思想的斗争；表现在教育领域，如教育宗旨的制定，学校制度的变革，课程和教学方法的更新，以及留学生的派遣等等，贯穿于这一切方面和一切过程的争论和冲突，无不具有上述的斗争性质。由于中国资产阶级的软弱和脱离广大群众，他们在领导中国的教育改革中，也和他们在整个文化思想战线一样，无力冲破帝国主义和封建主义的反动同盟的包围。虽然，在这段时期，教育改革方面也取得了一些进步，但很难说在实质上有什么根本的变化。

“五四”以后就不同了，无产阶级和中国共产党登上了政治舞台，以共产主义世界观和社会革命论这种崭新的武器，联合一切同盟军，向帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇的进攻；反对封建、买办、法西斯教育，批判尊孔读经的复古逆流。批判

^① 《毛泽东选集》第二卷 第659—660页。

引导人们脱离政治运动的形形色色教育救国论，宣传马克思主义的教育学说和苏联十月革命后的教育经验；在革命根据地更创造了中国共产党领导下的民族的科学的大众的新民主主义的教育体系，这种教育成为团结人民，培养干部，动员群众去推翻三座大山的有力武器，为无产阶级革命教育提供了极其宝贵富有特色的经验。

第一节 新文化运动中反封建教育的斗争

一、文化教育领域内封建复古思想的回光反照

自从以袁世凯为首的封建军阀、官僚、买办集团，篡夺了民国政权，吞食了辛亥革命果实，一度建立起来的资产阶级民主政治制度，就如昙花一现。在帝国主义和国内大地主大买办的主持下，出现了极其专横残暴的北洋军阀黑暗统治。从袁世凯起，所有封建黑暗势力，对外都向帝国主义卖身投靠，对内都残酷地剥削鱼肉人民，都用封建思想来麻痹人民。

资产阶级民主共和国的理想，沉没在反革命的逆流之中。蔡元培1912年9月领导公布的、基本上属于资产阶级思想体系的民国教育宗旨，到1913年2月，就为袁世凯的“法孔孟”的七项教育宗旨所替代，在袁世凯反革命集团统治下，中小学恢复了读经科，“天道”和孔子，重新被尊崇为“制裁人心之权威”，祀天、祭地、尊孔的典礼又一一上演，袁世凯、段祺瑞操纵下的旧国会，在所谓“天坛宪法草案”中，公然提出了“国民教育以孔子之道为修身之本”和“中华民国以孔子之道为国教”的反动条文。袁世凯的帝制失败后，直到“五四”前夜，封建复古思想和买办文化仍占居统治地位。例如成都外语学校教师吴虞发表了《家族制度为专制主义之根源》^①，成都高师的“五老”便如临大敌，要驱逐他

^① 《新青年》，2卷6期，1917年2月。

出成都教育界^①，例如天津南开学校竟有一国文教员对学生大讲什么曾国藩的灵魂为张天师收去后无病而死的神怪故事。不少遗老遗少占着学校的讲席，大讲“孔经里的什么三纲、五伦、礼乐政刑”^② 中小学的修身和伦理学，仍是改头换面的读经课。在女校，“国文、修身的教本，便是讲三从四德、贞操节烈最多最重的本子”^③。地方政府还通令各校严禁学生“购阅”所谓“主张悖谬之出版物”^④，以箝制思想。有些学校的图书室中，“关于新思潮的杂志和报章，一本也没有”，因为那是被认为“违背圣训，不依正规的东西”^⑤。“五四”前夜的旧中国，从议会到政府、从中央到地方，就是这样用封建主义向学校教育进攻的。

二、民主战士对封建复古教育的猛烈抨击

反封建的文化革命即新文化运动，以1915年9月创刊的《新青年》为主要阵地，在当时激进的民主主义者李大钊、陈独秀、鲁迅等发难和领导下，在资产阶级、小资产阶级上层知识分子蔡元培、钱玄同、吴虞等积极参加下，提出“拥护民主”，“拥护科学”和“文学革命”的号召，而以反对封建思想和制度，贯穿在两大口号和文学革命的实践中，贯穿在整个文化革命斗争实践中。正如《新青年》编者指出：

“要拥护那德先生，便不得不反对孔教、礼、法、贞节、旧伦理、旧政治；要拥护那赛先生，便不得不反对那旧艺术、旧宗教；要拥护德先生，又要拥护赛先生，便不得不反对国粹和旧文学。”^⑥

① 《光辉的五四》，第165页。

② 《姚叔节之孔经谈》，《新青年》6卷2期，1919年2月。

③ 见当时的江苏省长齐耀林在1919年4月9日发布的所谓“训令”。《新青年》6卷4期。

④ 成都《星期日》第34期，1920年5月。

⑤ 《星期日》第26期，1920年1月。

⑥ 《本志罪案的答辩书》，《新青年》6卷1号，1919年1月。

民主战士们正是“以反对旧道德提倡新道德，反对旧文学提倡新文学，为文化革命的两大旗帜”^①，展开伟大而彻底的反封建文化的运动，奠定民主主义的思想基础。文化革命的巨浪直接冲击着当时的学校教育，矛头指向用封建思想迫害学校教育的袁世凯以及段祺瑞等封建主义势力。

在反封建主义教育的战斗中，发难最早也最有力的战士，要算李大钊同志。还在1915年9月，他就在所作《国民之薪胆》一文中，揭露和分析袁世凯卖国的二十一条，并指出反动军阀政权的“复古之非”与“弃民之失”，抨击了那些拥护袁世凯的“毁新复古”之徒。接着在《民彝与政治》(1916年)、《孔子与宪法》和《自然的伦理观与孔子》(1917年)等文中，针对袁世凯、段祺瑞等军阀政权宣扬封建复古思想，针对康有为主张定孔教为国教并把它列入宪法等违背思想信仰自由的建议，进行了无情揭露和鞭挞。他指出：袁世凯等民贼，所以要“饰迹于祭天尊孔之典、匿身于微言大义之辞”，正是要利用“复古之潮流”，来统制人民，妄想“以历史之陈死人，制服社会之活心理”。还说：《天坛宪法草案》中关于“国民教育以孔子之道为修身大本”的条文，是以孔子这一个“数千年前之残骸枯骨，入于现代国民之血气精神”的“怪诞之事”，是野心家又一次用来“萌芽专制”与“束制民彝”的阴谋；如果真的把“数千年前之残骸枯骨”和“为历代帝王专制之护符”的“孔子之道”，当作国民崇拜的偶像和实施国民教育的理想，当作现代中国国民的“修身大本”，其结果，只会使国民“不适当于生存，任诸自然之淘汰，其势力迟早必归于消灭”。

陈独秀也于1916—1917年间，发表不少文章^②，积极展开反对封建礼教的斗争。他把思想上的反对封建礼教与政治上的主张民主制度紧密结合起来，认为封建礼教与民主政治不能两立，尊

① 毛泽东，《新民主主义论》，《毛泽东选集》第660页。

② 如《驳康有为致总统总理书》、《宪法与孔教》、《孔子之道德与现代生活》及《再论孔教问题》等文。

孔必将导致复辟，定孔教为国教也就破坏了思想自由和宗教信仰自由的民主原则。关于学校教育问题，他曾发表《今日之教育方针》^①及《近代西洋教育》^②等文，提出一些提倡资产阶级民主主义教育的主张，对于当时的封建教育，进行了猛烈的攻击，他说：

“我们中国，模仿西洋创办学校，已经数十年，而成效毫无。学校处数固属过少，不能普及；就是已成的学校，所教的非是中国腐旧的经史文学，就是死读几本外国文和理科教科书，也是去近代西洋教育真相真精神尚远。此等教育，有不如无，因为教的人和受教的人，都不懂得教育是什么，不过把学校毕业当做出身地步，这和从前科举，有何区别呢？”^③

他认为：“中国教育必须取法西洋”，但是，“若真要取法西洋，应该弃神而重人，弃神圣的经典幻想，而重自然科学的知识和日常生活的技能”，用“科学实证的精神”，以日常生活的知识技能为“教课”内容，使学生得到些“吃饭穿衣走路的知识本领”，而不是“记忆先贤先圣的遗文”，也不是“专门天天想做大学者、大书箱、大圣贤、大仙、大佛”。他高举文学革命旗帜，反对“代圣贤立言”，也就是反对利用文学宣传封建思想^④。这些对于当时反封建教育的战斗，都有着积极的进步的启蒙作用。

在当时反对封建主义教育的战斗中，鲁迅先生也是一位英勇卓越的战士。如所周知，他的《狂人日记》^⑤，是中国反封建革命史上一篇有力的控诉书，赤裸裸地揭穿了封建社会中的家族制度和礼教的“吃人”本质。他的《孔乙己》^⑥通过所塑造的一个封建旧

① 《新青年》1卷2期，1915年10月。

② 《新青年》13卷5期，1917年7月。

③ 《新青年》2卷6期。

④ 《新青年》4卷5期，1918年4月。

⑤ 《新青年》6卷4期，1919年3月。

⑥ 《新青年》5卷5期，1918年11月。

知识分子的典型，尖锐地讽刺了八股教条和封建教育制度，揭露了封建教育所培养的只是“吃人”的和“被吃”的两种人物。他在1919年4月发表的第三篇小说《药》中，通过对封建社会的一些愚昧、无知、残暴和冷酷现象的描绘，对几千年来专制统治者实施愚民政策所养成的落后愚昧的奴性，作了清醒的揭露和严厉的批判。对于清末民初文教方面实行的“中学为体，西学为用”和“因时制宜，折衷至当”政策，鲁迅也作了严厉批判，指出了这种“二重思想”的反动本质，他说：

“闻所未闻的外国人到了，交手几回，渐知道‘子曰诗云’似乎无用，于是乎要维新。……学了外国本领，保存中国旧习。本领要新，思想要旧。要新本领旧思想的新人物，驼了旧本领旧思想的旧人物，请他发挥多年经历的老本领。一言以蔽之：前几年谓之‘中学为体，西学为用’，这几年谓之‘因时制宜，折衷至当’。其实世界上决没有这样如意的事。即使一头牛，连生命都牺牲了，尚宣祀了孔便不能耕田，吃了肉便不能榨乳。何况一个人先须自己活着，又要驼了前辈先生活着的时候，又须恭听前辈先生的折衷：早上打拱，晚上握手；上午‘声光化电’，下午‘子曰诗云’呢？社会上最迷信鬼神的人，尚且只能在赛会这一日抬一回神舆。不知那些学‘声光化电’的‘新进英贤’，能否驼着山野隐逸，海滨遗老，折衷一世①？”

“中国社会上的状态，简直是将几十世纪缩在一时：自油松片以至电灯，自独轮车以至飞机，自标枪以至机关炮，自不许‘妄谈法理’以至护法，自‘食肉寝皮’的吃人思想以至人道主义，自迎尸拜蛇以至美育代宗教，都摩肩挨背的存在。此外如既许信仰自由，却又特别尊孔；既自命‘圣朝遗老’，却又在民国拿钱；既说是应该革新，却又主张复古；四面八

① 《随感录五十四》，《新青年》6卷3期，1919年3月。

方几乎都是二三重以至多重的事物，每重又各自相矛盾。一切人便都在这矛盾中间，互相抱怨着过活，谁也没有好处。要想进步，要想太平，总得连根的拔去了‘二重思想’。因为世界虽然不小，但彷徨的人种，是终究寻不出位置的。”^①

在反封建教育的斗争中，一些资产阶级小资产阶级上层知识分子，也曾赞助或参加，其中的代表人物如北京大学校长蔡元培等对新文化运动的开展和反封建教育斗争，作出了一定贡献。

三、毛泽东同志对半封建教育的揭露

作为五四文化革命重要组成部分的反封建教育斗争，如同整个的反封建文化革命一样，当民主战士们揭竿而起之后，立刻在全国范围内广泛展开。毛泽东同志主办的《湘江评论》周刊，宣传着彻底反帝、反封建、反军阀统治的思想，发挥着指导和推动革命运动的作用，他在所写的著名论文《民众的大联合》^②中，号召广大师生，组织起来，向旧势力、旧习惯、旧教育作斗争，对半殖民地半封建的学校教育的腐朽面貌，作了深刻的揭露，敲响了旧教育的丧钟，他说：

“诸君！我们是学生。我们好苦，教我们的先生们，待我们做寇仇，视我们做奴隶，闭锁我们做囚犯。我们教室里的窗子那么矮小，光线照不到黑板，使我们成了‘近视’，桌子太不合式，坐久了便成‘脊柱弯曲症’。先生们只顾要我们多看书，我们看得真多，但我们都不懂，白费了记忆。我们眼睛花了，脑筋昏了，精血亏了，面色灰白的使我们成了‘贫血症’，成了‘神经衰弱症’。我们何以这样呆板？这么不

① 《随感录五十四》，《新青年》6卷3期，1919年3月。

② 毛泽东：《民众的大联合》（二）（1917年7月28日），《湘江评论》1917年7—8月。