

向建设高标准

大寨县进军！

晋阳散记

莎荫书文

昔 阳 散 记

莎 荫 书 文

人 民 文 学 出 版 社

一九七六年·北京

内 容 说 明

这本散文集,生动地反映了全国“农业学大寨”会议前后,昔阳县贫下中农学习大寨人坚持以阶级斗争为纲,继续革命;着重描写各级领导班子在党内开展积极的思想斗争,带头学习马列主义和毛主席著作,带头批判修正主义,带头斗争资本主义。他们干社会主义,想共产主义,坚决贯彻毛主席的无产阶级革命路线,因此在农业学大寨、普及大寨县的伟大革命运动中,做出了新的贡献。这些散文夹叙夹议,意气风发,战斗风格较鲜明。

昔 阳 散 记

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

中 国 青 年 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

字数 140,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $7\frac{1}{2}$

1976 年 7 月北京第 1 版

1976 年 7 月北京第 1 次印刷

书号 10019·2409 定价 0.44 元

昔阳红似火

(代前言)

中共昔阳县委副书记 王金籽

我不是搞文艺创作的,但是,我却是一个文学艺术的爱好者。尽管学习、劳动、工作十分繁忙,我还是要抽出时间来读一些文学作品,这对我要参加的斗争,进行的工作,都起了十分有益的作用。因此,我欢迎人民文学出版社出版《昔阳散记》这本散文集子。

一九六四年,伟大领袖毛主席发出“农业学大寨”的伟大号召以来,在昔阳这块土地上,围绕着学大寨问题展开了一场又一场惊心动魄的斗争。只要仔细观察一下昔阳广大群众和干部身上的变化,观察一下昔阳山山水水的变化,就不能不看到,在过去的十二年中,特别是无产阶级文化大革命以来的十年中,两个阶级、两条道路、两条路线大搏斗的来龙去脉;就不能不看到学大寨——这场农村社会主义革命的深刻和复杂;就不能不为广大贫下中农在毛主席无产阶级革命路线指引下,在大寨这面革命红旗带动下所进行的一往无前的革命大进军所激动、所感染。

这些散文的作者都不是搞文艺创作的，他们所写的散文，不过是他们在紧张的工作之后，在一个又一个深夜写下来的一些感受、回忆和联想，有些是真人真事，有些是在真实的基础上加以集中、概括，但是，它们都反映了无产阶级文化大革命以来，昔阳县在学大寨运动中经历的一些震动人心的斗争，歌颂了无产阶级文化大革命的伟大胜利，赞扬了毛泽东思想哺育下成长起来的一代新人。

修正主义者，党内的资产阶级，刘少奇、林彪散布什么“阶级斗争熄灭”了的鬼话，仿佛社会主义社会是一个“仙山琼阁”，资产阶级不再存在，也不再产生了，阶级敌人也不再破坏和反抗了。实际上，这纯粹是在骗人。不仅被打倒的阶级敌人的反抗还在继续，资产阶级还在同我们斗争，特别是那些炮制“阶级斗争熄灭论”，把社会主义说成什么“仙山琼阁”的走资派，更在千方百计地反对社会主义革命，干着妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的罪恶勾当。社会主义在农村的每一个胜利，学大寨运动的每一步前进，几乎都是在同他们的斗争中取得的，这就是真真实实的历史。

让我们回过头来看看那惊心动魄的斗争。

大寨，这面革命的红旗早就飘扬在高高的虎头山。在昔阳，广大群众谁不向往，谁不拥护！偏偏原县委的一个领导人就反对它，就仇恨它。这个“刘记司令部”的小伙计，趁着自然灾害和苏修背信弃义给我国国民经济造成的暂时困

难，带着修正主义路线的“尚方宝剑”，到昔阳走马上任的第三天，就气势汹汹地冲进了大寨，对着英雄的大寨人满口喷粪：“什么红旗？我就是要调查调查，现在还有多少人拥护共产党？还有多少人愿意走社会主义这条路？”他立马就给英雄的大寨人定下三条罪：大寨上报的土地面积有假，大寨上报的产量有假，大寨给国家交售的余粮有假。照他的逻辑，假的当然不是红旗，所以这面红旗自然该砍掉。然而，资产阶级是不懂得辩证法的，也必然是愚蠢的。他以为，靠他窃取的那一点权力，靠捏造是非，就可以把革命的大寨人压下去，把大寨从社会主义道路上逼回来。结果呢，只能使他大失所望。在革命的大寨人面前，他碰了个焦头烂额。革命的大寨人告诉他：“大寨的贫下中农拥护毛主席、共产党，大寨的贫下中农铁心走社会主义的路，不怕压，不怕骂，不怕坐牢，也不怕杀头。你有多大的本事就都拿出来吧！”于是，修正主义的“尚方宝剑”不灵了；修正主义的“威风”也扫地了。他只好在一个伸手不见五指的黑夜，悄悄地滚出了大寨。

久经战斗的大寨人懂得社会主义时期的阶级斗争，他们从来不松懈自己的斗争意志。一场风暴过去了，他们就准备迎接另一场更大的阶级斗争的风暴。果然，当伟大领袖毛主席发出“农业学大寨”的号召不久，刘少奇就指使他的那个臭老婆炮制了“桃园经验”。他们的吹鼓手举着共产党的招牌，打着“四清”的旗号，横冲直撞地闯进了大寨。当时，他们是何等疯狂，何等恶毒啊！他们把坚持革命，坚持社

会主义道路的大寨干部一脚踢开，把大寨的贫下中农一脚踢开，相反地把被大寨实行了十八年无产阶级专政的地、富、反、坏搂在怀里；把大寨人用汗水换来的社会主义储备粮分了个精光，并且声嘶力竭地宣布：“大寨红旗的旗杆上生了虫虫！”然而，党内外的资产阶级老爷们高兴得太早了，他们总是过低估计革命人民的力量。正当他们耀武扬威地抡起破斧要砍大寨红旗的时候，大寨革命的共产党员冲上来了，贫下中农冲上来了。他们怒斥那些可怜虫；大寨贫下中农听毛主席的话，走的是社会主义的路，资产阶级打不进来，也拉不出去，“桃园经”吓不住革命的大寨人！英雄的大寨人把“桃园经”踩在脚下，高高举起了光芒四射的《二十三条》。于是，“桃园经”的那些吹鼓手们惊慌了，失措了，在大寨人震天的吼声中又一次灰溜溜地滚出去了。

阶级斗争，是推动人类社会前进的强大动力，也是推动昔阳学大寨运动胜利开展的强大动力。

一声春雷响，遍地起红波，史无前例的无产阶级文化大革命开始了。昔阳人民，在伟大领袖毛主席的无产阶级革命路线指引下，起来战斗了，起来向修正主义进攻了，起来向党内走资本主义道路的当权派夺权了。

无产阶级文化大革命给昔阳开展学大寨运动开拓了广阔的前景。在革命风暴中诞生的县革命委员会成立的第一天，头一个会议的决议就是：认真学习马列主义和毛主席著作，狠抓阶级斗争，深入开展全县农业学大寨运动。

然而，阶级斗争仍在继续，正当昔阳人民沿着大寨之路刚刚迈步前进的时候，修正主义的反扑又来了，资产阶级的进攻又来了。他们比当年带着修正主义的“尚方宝剑”来的小伙子更阴险，比捧着“桃园复辟经”来的吹鼓手更凶狠。这次，他们又开会，又做决议，又发表演讲，又搞批判，真是喧嚣一时，不可一世。他们咬牙切齿地攻击昔阳学大寨是重刮“一平二调的共产风”，是“自立土规章，自定土政策”。那时候，他们真有把虎头山一脚踏平，把松溪河一口吞掉的野心。

大寨人闹革命，是靠党的基本路线指引，靠斗争哲学。昔阳人民就是学大寨的这个根本经验，坚持斗党内外的资产阶级，斗修正主义，斗资本主义，斗一切反对社会主义革命的反动派。大寨人常说：“革命就靠斗！”这是真理。你攻来了，我们就不客气，也不心慈手软，针锋相对地斗。那时候，我们昔阳二十万人民的斗劲鼓得足足的，眼睛擦得亮亮的。他们反冒进，我们反右倾。他们骂我们刮了共产风，我们就驳斥说：“可惜我们的风刮得太小了，还得刮大点，不是刮八级、九级，要刮十二级，直到把你们的歪风顶回去！”他们骂我们“想一个早上进入共产主义”，我们就告诉他们：“共产党就是要为共产主义奋斗，奔这个目标是铁了心了，谁也扭不转。至于你们，想一个晚上复辟资本主义，那是痴心妄想！”当时有些好心人劝我们说：“你们可要小心点，站在你们对面的可是省里的一个大人物啊！”昔阳人民坚定地说：“学习大寨贫下中农敢于反潮流的革命精神，不怕大人物，

谁搞修正主义，我们就同谁斗！”

在斗争最激烈的日日夜夜，昔阳的农村里、县城里，山野里、工地上，到处都燃烧着革命大批判的烈火，真是昔阳处处红，遍地红似火！正是阶级斗争的烈火，炼红了昔阳二十万人民的心。人人心向毛主席，人人心向社会主义。就是他们用无畏的勇气、顽强的战斗、艰苦的劳动、辛勤的汗水，彩画了昔阳的社会主义大好山河，筑起了反修防修的钢铁长城。

一大批象大寨党支部那样的，坚持无产阶级专政下继续革命的党支部成长起来了。

一大批象大寨那样的带头学马列主义，带头批修正主义，带头斗资本主义，带头干社会主义的年轻干部成长起来了。

一大批象大寨贫下中农那样的，懂得阶级斗争，懂得辩证法，敢于同旧传统观念实行决裂的一代新型的农民成长起来了。

一大批象大寨那样的敢于斗争，敢于胜利，决心在意识形态领域对资产阶级实行全面专政的文艺队伍成长起来了。

一大批象大寨人那样的一心为革命的赤脚医生队伍成长起来了。

.....

我不是文艺工作者，我也没有足够的时间和精力去研

究很多的文学作品，所以我不想评论这本散文集子，但我认为，散文不应该是什麼“清清的流水，绿绿的山”的轻淡描写；散文作者也不应该是一个旁观者发出“优美呀”、“伟大呀”的空洞的赞叹。

今天，我们伟大的社会主义祖国正在进行着空前规模的无产阶级革命，这是天翻地覆的革命，是亿万劳动人民所从事的伟大斗争，是人类历史上最壮丽、最伟大的革命大进军。所以我喜欢那些洋溢着时代气息的散文，喜欢那些象奔腾的江河，象澎湃的大海，反映时代风云的具有战斗风格的散文。

这个集子里的散文，不一定完全是战斗性很强的作品，也不一定深刻地反映了七十年代的伟大的中国农民的历史进军，但是，它多多少少有了那么一点影子，有了那么一点味道。因此我很乐意为这个集子写这篇不是前言的前言。

目 次

昔阳红似火(代前言)

.....中共昔阳县委副书记 王金籽	(3)
不眠的夜	(10)
过“江”	(20)
阵 地	(40)
整风会下	(59)
新来的书记	(67)
普普通通的人	(82)
新苗赞	(92)
路	(107)
南河往事	(119)
访地下长城	(129)
卧虎山纪行	(138)
斗上红石坡	(149)
英雄的步伐	(157)
巨人颂	(174)
双人山下新一代	(185)

夜战丁峰滩	(195)
火一样的红心	(204)
上 任	(215)
工地上的答案	(225)

目 次

昔阳红似火(代前言)

.....中共昔阳县委副书记 王金籽	(3)
不眠的夜	(10)
过“江”	(20)
阵 地	(40)
整风会下	(59)
新来的书记	(67)
普普通通的人	(82)
新苗赞	(92)
路	(107)
南河往事	(119)
访地下长城	(129)
卧虎山纪行	(138)
斗上红石坡	(149)
英雄的步伐	(157)
巨人颂	(174)
双人山下新一代	(185)

夜战丁峰滩	(195)
火一样的红心	(204)
上 任	(215)
工地上的答案	(225)

昔阳红似火

(代前言)

中共昔阳县委副书记 王金籽

我不是搞文艺创作的,但是,我却是一个文学艺术的爱好者。尽管学习、劳动、工作十分繁忙,我还是要抽出时间来读一些文学作品,这对我要参加的斗争,进行的工作,都起了十分有益的作用。因此,我欢迎人民文学出版社出版《昔阳散记》这本散文集子。

一九六四年,伟大领袖毛主席发出“农业学大寨”的伟大号召以来,在昔阳这块土地上,围绕着学大寨问题展开了一场又一场惊心动魄的斗争。只要仔细观察一下昔阳广大群众和干部身上的变化,观察一下昔阳山山水水的变化,就不能不看到,在过去的十二年中,特别是无产阶级文化大革命以来的十年中,两个阶级、两条道路、两条路线大搏斗的来龙去脉;就不能不看到学大寨——这场农村社会主义革命的深刻和复杂;就不能不为广大贫下中农在毛主席无产阶级革命路线指引下,在大寨这面革命红旗带动下所进行的一往无前的革命大进军所激动、所感染。

这些散文的作者都不是搞文艺创作的，他们所写的散文，不过是他们在紧张的工作之后，在一个又一个深夜写下来的一些感受、回忆和联想，有些是真人真事，有些是在真实的基础上加以集中、概括，但是，它们都反映了无产阶级文化大革命以来，昔阳县在学大寨运动中经历的一些震动人心的斗争，歌颂了无产阶级文化大革命的伟大胜利，赞扬了毛泽东思想哺育下成长起来的一代新人。

修正主义者，党内的资产阶级，刘少奇、林彪散布什么“阶级斗争熄灭”了的鬼话，仿佛社会主义社会是一个“仙山琼阁”，资产阶级不再存在，也不再产生了，阶级敌人也不再破坏和反抗了。实际上，这纯粹是在骗人。不仅被打倒的阶级敌人的反抗还在继续，资产阶级还在同我们斗争，特别是那些炮制“阶级斗争熄灭论”，把社会主义说成什么“仙山琼阁”的走资派，更在千方百计地反对社会主义革命，干着妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的罪恶勾当。社会主义在农村的每一个胜利，学大寨运动的每一步前进，几乎都是在同他们的斗争中取得的，这就是真真实实的历史。

让我们回过头来看看那惊心动魄的斗争。

大寨，这面革命的红旗早就飘扬在高高的虎头山。在昔阳，广大群众谁不向往，谁不拥护！偏偏原县委的一个领导人就反对它，就仇恨它。这个“刘记司令部”的小伙计，趁着自然灾害和苏修背信弃义给我国国民经济造成的暂时困

难，带着修正主义路线的“尚方宝剑”，到昔阳走马上任的第三天，就气势汹汹地冲进了大寨，对着英雄的大寨人满口喷粪：“什么红旗？我就是要调查调查，现在还有多少人拥护共产党？还有多少人愿意走社会主义这条路？”他立马就给英雄的大寨人定下三条罪：大寨上报的土地面积有假，大寨上报的产量有假，大寨给国家交售的余粮有假。照他的逻辑，假的当然不是红旗，所以这面红旗自然该砍掉。然而，资产阶级是不懂得辩证法的，也必然是愚蠢的。他以为，靠他窃取的那一点权力，靠捏造是非，就可以把革命的大寨人压下去，把大寨从社会主义道路上逼回来。结果呢，只能使他大失所望。在革命的大寨人面前，他碰了个焦头烂额。革命的大寨人告诉他：“大寨的贫下中农拥护毛主席、共产党，大寨的贫下中农铁心走社会主义的路，不怕压，不怕骂，不怕坐牢，也不怕杀头。你有多大的本事就都拿出来吧！”于是，修正主义的“尚方宝剑”不灵了；修正主义的“威风”也扫地了。他只好在一个伸手不见五指的黑夜，悄悄地滚出了大寨。

久经战斗的大寨人懂得社会主义时期的阶级斗争，他们从来不松懈自己的斗争意志。一场风暴过去了，他们就准备迎接另一场更大的阶级斗争的风暴。果然，当伟大领袖毛主席发出“农业学大寨”的号召不久，刘少奇就指使他的那个臭老婆炮制了“桃园经验”。他们的吹鼓手举着共产党的招牌，打着“四清”的旗号，横冲直撞地闯进了大寨。当时，他们是何等疯狂，何等恶毒啊！他们把坚持革命，坚持社