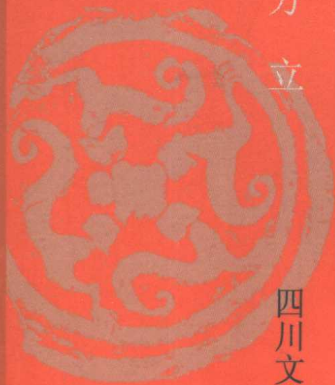


# 三国演义

(白话本)

● 原著 罗贯中  
改编 方立

四川文艺出版社

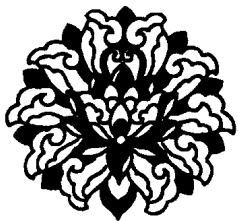


中国古典文学名著  
袖珍文库

中国古典文学名著  
袖珍文库

# 三国演义

(白话本)



原著 罗贯中  
改编 方立

四川文艺出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

三国演义 / (明) 罗贯中原著; 方立改编. — 成都:  
四川文艺出版社, 2000.5 (2001.8 重印)  
(中国古典文学名著袖珍文库)  
ISBN 7-5411-1876-1

I. 三... II. ①罗...②方... III. 章回小说 - 中国 -  
明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 20668 号

策划组稿: 邱季生  
责任编辑: 龚明德  
封面设计: 任兆祥  
版面设计: 史小燕  
责任印制: 龙小龙  
责任校对: 陆笑

---

**书 名 三国演义** 定价 11.00 元

---

**原 著 罗贯中**  
**改 编 方 立** ISBN7-5411-1876-1/I·1624

2000 年 5 月第一版 2001 年 8 月第八次印刷  
开本 880×1230 1/64 印张 7.25 字数 219 千  
四川文艺出版社出版 (成都盐道街 3 号) 邮政编码 610012  
电话: (028) 6666700 [发行部] (028) 6662959 [编辑部]  
电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net 成都华宇电子制印照排  
四川省新华书店经销 绵竹教育印刷厂印刷

---

版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 6636481 6241146  
本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话: (0838) 6000241

---

## 内容简介

东汉末年，宦官弄权，天下大乱，群雄并起。曹操挟天子以令诸侯，占据天时；孙权凭借长江天险，占据地利；刘备仁德广布，占据人和。三分天下，成鼎足之势。在近百年的战争中，谋士斗智，猛将斗勇，波澜壮阔，悲壮惨烈，气势磅礴，景象万千。本书故事结构紧凑，情节跌宕起伏，人物血肉丰满，为中国古典文学名著的珍品。



## 原著者简介

### 罗贯中

罗贯中，名本，号湖海散人，山西太原人，一说钱塘（今浙江杭州）人，又一说庐陵（今江西吉安）人。大约生活在公元一三三〇至一四〇〇年。他很有才华，据说曾拜施耐庵为师，并续写了《水浒传》，著有小说多种，以《三国志通俗演义》为传世之作。

# 改编者简介

方立

本名邵彦恩，一九四七年出生于江苏省徐州市。现已发表长篇小说两部，中短篇小说、故事百余万字，电视剧一部，主持编撰丛书多套。人称中原怪杰，自号彭城浪子。

---

## 致 读 者

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”北宋大文学家苏东坡的一首《念奴娇·赤壁》，仅用百字，就生动地使三国英雄的形象跃然纸上，再现了三国时火烧赤壁的悲壮惨烈、波澜壮阔的战争场面。

《三国演义》是中国历史上继《水浒传》之后的又一部伟大的现实主义巨著，是中国古典文学宝库中的又一灿烂的瑰宝，波澜壮阔，气象万千。《三国演义》全名《三国志通俗演义》，取材于三国时近百年的历史事实，经作者进行了文学创作，终成一部浩瀚的鸿篇巨帙，流传至今，脍炙人口。东汉末年，是诸侯割据、天下大乱的年代，英雄造时势，时势出英雄，政治上的风云变幻，导致英雄辈出。在惊天地、泣鬼神的残酷战争中，谋士斗智，猛将斗勇，由这些英雄人物绘制成一幅幅惊心动魄的历史画面，构成一幅引人入胜的历史长卷。许多所谓的英雄，曾经风云一时，不可一世，却如大浪淘沙般

---

被历史淘汰，销声匿迹，最终剩下曹、孙、刘三家鼎立，功绩彪炳千秋。

在这部巨著中，作者塑造了上百个性格各异的人物，刘备的仁德，曹操的奸诈，孙权的聪颖，董卓的残暴，诸葛亮的智慧超群，周瑜的气量狭小，吕布的反复无常，刘表的无能，关羽、张飞、赵云、许褚、典韦、张辽、孙策、甘宁……的勇猛，以及许许多多流星般划过历史天幕的谋臣武将，无不栩栩如生，血肉丰满。由于作者站在正统道德观念的立场上，将笔触侧重于刘、关、张身上，特意浓墨重彩塑造了诸葛亮这位逢主不逢时的悲剧人物，把他当成智慧的化身，甚至神化，使他成为名垂千古的英雄。而曹操作为同时代的一位伟大的政治家、军事家、文学家，则被刻画得阴险狡诈，那副奸邪的白脸永远也洗不净。

三国故事，从两晋起就有不少野史稗闻流传，到晚唐就有艺人讲述三国故事。李商隐的诗中有对听书人的形象描写：“或笑张飞胡，或笑邓艾吃。”段成式在笔记中记载，听书人听到刘备兵败，纷纷垂泪；听到曹操兵败，欢欣鼓舞。至于唐宋文学家取材于三国故事的诗、词、赋，更是不胜枚举。三国戏被搬上舞台，大约始于



宋元，其剧目、剧本至今尚存四十余种。元代出版的《三分事略》和《全相三国志平话》，已具备较完整的三国故事雏形，但失之于粗糙。直到罗贯中的《三国志通俗演义》问世，开创了演义小说创作的先河。今天能见到的最早刊本为明嘉靖本，分二十四卷，二百四十则。后经毛氏父子加工，三国故事方最后定型。毛宗岗，字序始，号子庵，清初长洲（今江苏苏州）人。其父毛纶，字德育，号声山。毛纶中年双目失明，由他口授，毛宗岗执笔加工润色而成。毛氏父子除作了评注外，还进行了大量的改、增、删。将《三国志通俗演义》定为一百二十回，回目也改得整齐对仗。增加了关羽秉烛待旦、曹操分香卖履等一些精彩的故事情节。删除了表奏文牒与论赞，使结构更加严谨，内容更加流畅。

今天我们阅读《三国志通俗演义》，不仅能获得艺术的享受，更重要的是能获得智慧的启迪。三国的对敌方略——曹操官渡败袁绍、孙刘赤壁破曹操、陆逊猇亭战刘备，这些以弱胜强的战例，至今对指导战争、指导经营还有着不可估量的重大意义。三国的用人制度——曹操用荀彧、郭嘉甚至许攸，刘备用诸葛亮、徐庶，孙权用张昭、周瑜，这种充分利用人才的一技之长的做法，

---

仍值得企业管理者借鉴。三国的韬晦之计——诸葛亮的高卧隆中、刘备的后园种菜、司马懿的装聋作哑，都是身处逆境时的明哲保身的妙法，一旦时来运转，就如龙游大海，鹰击长空，气势磅礴，大展宏图。那些在事业上处于暂时失败的朋友，不妨以他们为榜样，来他个“随机应变信如神”。

# 目 录



- |       |      |       |        |
|-------|------|-------|--------|
| 第 一 章 | 桃园结义 | ..... | ( 1 )  |
| 第 二 章 | 董卓乱政 | ..... | ( 10 ) |
| 第 三 章 | 三战吕布 | ..... | ( 21 ) |
| 第 四 章 | 貂蝉除奸 | ..... | ( 31 ) |
| 第 五 章 | 李郭劫驾 | ..... | ( 41 ) |
| 第 六 章 | 三让徐州 | ..... | ( 50 ) |
| 第 七 章 | 曹操迁都 | ..... | ( 57 ) |
| 第 八 章 | 辕门射戟 | ..... | ( 69 ) |
| 第 九 章 | 吕布殒命 | ..... | ( 81 ) |
| 第 十 章 | 青梅煮酒 | ..... | ( 94 ) |

第十一章	过关斩将·····	(110)
第十二章	古城相会·····	(125)
第十三章	官渡大战·····	(137)
第十四章	马跃檀溪·····	(151)
第十五章	三顾茅庐·····	(164)
第十六章	单骑救主·····	(178)
第十七章	草船借箭·····	(192)
第十八章	赤壁鏖兵·····	(210)
第十九章	义释黄忠·····	(224)
第二十章	三气周瑜·····	(238)
第二十一章	渭水大战·····	(251)
第二十二章	黄魏争功·····	(266)
第二十三章	义释严颜·····	(282)
第二十四章	单刀赴会·····	(296)
第二十五章	智取汉中·····	(310)
第二十六章	夜走麦城·····	(327)
第二十七章	火烧连营·····	(342)
第二十八章	七擒孟获·····	(356)
第二十九章	智收姜维·····	(374)
第三十章	空城退敌·····	(387)

---

第三十一章	陇上装神·····	(401)
第三十二章	孔明禳星·····	(418)
尾    声	三国归晋·····	(435)

## 第一章 桃园结义

自古以来，天下大势，分久必合，合久必分。春秋战国，天下分崩，秦始皇统一了天下。秦亡之后，楚汉相争，汉高祖刘邦消灭了楚霸王项羽，建立了汉朝。待传到桓帝，任用宦官，残害忠良。到了灵帝时，宦官势力更加猖獗。大将军窦武、太傅陈蕃计划消灭宦官，因为泄了密，反被宦官杀害。这十个弄权的宦官人称十常侍，把灵帝当傀儡玩弄于手心。灵帝竟称为首的张让为“阿父”。宦官弄权，天降异灾，议郎蔡邕奏知灵帝，却被宦官陷害，贬回乡里。从此天下大乱，盗贼蜂起。

巨鹿郡有弟兄三人，大哥叫张角，二哥叫张宝，三弟叫张梁。张角本是个不第的秀才，偶获奇遇，得到三卷天书，名为《太平要术》。张角熟读天书，学会呼风唤雨，撒豆成兵。中平元年瘟疫流行，张角施法术救活无数百姓，自称“大贤良师”。他传授五百名弟子，云游天下，设立三十六方，聚众数十万人，传言：“苍天已死，

黄天当立。岁在甲子，天下大吉。”他派弟子马元义携带金银财宝，到洛阳结交宦官封谶为内应。又命赶造黄旗，定下起义日期。因为唐州的弟子出了事，被官府发觉报告朝廷，大将军何进杀了马元义，擒了封谶。张角闻讯，只有仓促起事，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。义军头裹黄巾，声势浩大，官军闻风而逃。灵帝得报，就派中郎将卢植、皇甫嵩、朱俊领兵讨贼。

幽州太守刘焉得知张角来犯，贴出布告招募义兵。涿县有一位英雄，生得身長八尺，两耳垂肩，双手过膝，本是汉景帝的后代子孙，姓刘名备，字玄德，时年二十八岁。他家住涿县楼桑村，附近有一棵大桑树，高有百丈，远望如同车盖。一位相士曾预言：“这一家要出贵人。”刘备小时候跟小朋友们在树下玩耍，曾说：“我为天子，应该坐这车。”他读过书，曾拜郑玄、卢植为师，与公孙瓒是好朋友。因他父亲早丧，家道败落，只好贩卖草鞋、织席度日糊口。他看了招兵的榜文，不由慨然长叹。忽听背后有人高声说：“大丈夫不为国家出力，叹什么气？”刘备回头看，那人身高八尺，头像豹子，眼像铜环，燕子下巴，络腮胡子根根直立，如同虎须，说话

就像打雷，就问他姓名。那人说：“我姓张名飞，字翼德，祖辈居住涿郡，有些家产，靠卖酒杀猪为生，专好结交天下豪杰。刚才见你看榜长叹，所以来问。”刘备说他想破贼，却心有余而力不足，张飞说他愿出钱募兵，跟刘备共举大事，二人就到一家酒店饮酒。正饮着，见一个大汉推一辆车子到门前停下，进店就喊酒保快拿酒，吃了去投军。刘备见大汉身高九尺，胡子长二尺，脸色如红枣，丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，就邀他同坐，问他姓名。大汉说：“我姓关名羽，字寿长，后改云长，河东解良人。因打抱不平杀了土豪，逃出五六年了。听说此处招兵，就来投军。”三人越说越投机，来到张飞的庄上，商议大事。张飞说：“我庄后有一桃园，桃花正盛开，明天我们到园中祭拜天地，结为兄弟，齐心协力，共图大事。”第二天，张飞在桃园中备下乌牛、白马等祭礼，三人焚香跪拜，立下誓言：“我三人结拜为异姓兄弟，同心协力，救国扶危，上报国家，下安黎民。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，可鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”刘备年长为大哥，关羽为二哥，张飞为三弟。祭罢天地，又杀牛摆酒，招募了三百勇士，痛饮一日。三人正愁没有战马兵器，来了两



个贩马的客人，赠送他们五十匹战马，金银五百两，铁一千斤。刘备谢了客人，请来高手工匠，为他打造一对宝剑，为关羽打造了八十二斤重的青龙偃月刀，为张飞打造了丈八点钢矛，又打造了盔甲。不几天，就聚了五百余人，去投刘焉。刘焉见三人威风凛凛，非常高兴，再与刘备论辈份，是刘备的远房叔叔，就以叔侄相称。

在与黄巾军的战斗中，三人不仅凭着高强的武艺，而且巧使计谋，连打胜仗。刘备听说卢植与张角在广宗大战，因他曾拜卢植为师，就率军去支援。卢植让刘备去颍川支援皇甫嵩、朱俊，刘备就率军星夜赶去。皇甫嵩与朱俊定计，火攻黄巾军，烧得张宝、张梁大败。败军正逃命，撞见曹操引军拦路，又被杀了万余人。曹操的父亲名叫曹嵩，本来复姓夏侯，因为过继给宦官曹胜，改姓曹。曹操小名阿瞒，字孟德，自幼爱游猎，喜歌舞，诡计多端。当时几个著名的相士见了他，都说：“太平年月你是能臣，战乱年月你是奸雄。”他二十岁举孝廉，被任命为洛阳北都尉，负责治安，任何人犯了禁，他毫不留情，洛阳的权贵再也没人敢犯禁。后来，他出任顿丘县令，黄巾起事后改为骑都尉。他见过皇甫嵩、朱俊，就率人马追击张宝、张梁去了。