

文献检索与利用课系列教材

语言文学 文献检索与利用

潘树广 主编



武汉大学出版社

文献检索与利用课系列教材

语言文学文献检索与利用

潘 树 广 主 编

武 汉 大 学 出 版 社

主 编 潘树广
编 者 潘树广 陆玲芳 戴庆钰 秦健民
责任编辑 陶佳珞

文献检索与利用课系列教材
语言文学文献检索与利用

潘树广 主编

*

武汉大学出版社出版

(武昌 珞珈山)

新华书店湖北发行所发行 印刷总厂印刷

武汉大学出版社

850×1168毫米 1/32 9.375印张 253千字

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数: 1—5,900

ISBN7-307-00322-8/G·72

定价: 2.20元

文献检索与利用课系列教材

编写说明

近几年,全国各高等学校根据国家教育委员会的文件精神,陆续开设了文献检索与利用课。实践证明,本课程的开设有助于增强大学生的情报意识,提高查找文献资料的效率,培养自学能力和独立研究的能力。这无疑是教育面向未来的一个组成部分。

许多高校在开设文献检索与利用课的过程中,陆续编写了一批教材,积累了一定的经验。为了进一步提高教材的质量,经国家教委批准,原全国高校图书馆工作委员会于1986年秋组织成立了文献检索与利用课系列教材编审委员会,负责规划、组织教材的编写和审订。这一套教材总计约30种,从1987年起陆续出版。

为了适应不同层次、不同专业的大生的情报需求,在系列教材中,既有学科覆盖面较宽的教材,又有专业性较强的教材,并有实习指导书等。教材力求理论联系实际,注意基础知识的传授和检索能力的培养,反映最新研究成果。现将系列教材推荐给各高校选择使用。

组织学术骨干编写一套较好的文献检索与利用课教材,对于大学生和广大科学工作者不断吸收新知识、改善知识结构和发挥创造才能,都具有重要意义。但是,教材建设是一项长期而艰巨的任务,我们现在所做的,仅仅是拉开了序幕。教材中不可避免地存在着这样或那样的问题,希望教师和学生在使用过程中不断提出意见和建议,使这套教材不断充实和完善。

全国高等学校文献检索与利用课
系列教材编审委员会

1986年12月27日

前 言

本书是全国高等学校图书情报工作委员会委托编写的文献课系列教材之一，主要供中文系学生使用，亦可供外语系学生参考。

全书分上编、下编和附编三大部分。上编六章是总论性质，讲述语言文学文献检索的基本理论和基础知识；下编前六章是分论性质，讲述语言文学各分支学科和相关学科文献资料的查找方法，最后两章讲述计算机检索、资料积累和论文写作的初步知识。附编是国内外语言文学期刊选目。

本书的雏形是《语言文学文献检索纲要》（潘树广编，苏州大学1985~1986年油印），曾用作1986年7月举办的语言文学文献培训班教材，学员来自27个省市自治区，使我们有机会广泛听取宝贵的意见。这次在《纲要》的基础上作了大幅度的增补和修订。增订过程中注意了四个问题：（1）强化专业特色，增加了《语言文学期刊与报纸》等章节和具有专业针对性的附录；（2）不局限于狭义的工具书的讲述，注意介绍原始文献（如汇集型资料书）的功用；（3）以中文工具书为主，兼及重要的外文工具书；（4）努力反映最新成果，包括新出版的语言文学参考工具书刊的介绍和计算机在语言文学文献检索中应用情况的概述等。

本教材主要供本科二、三年级学生使用，介绍的图书资料以重要、常用、易得者为主，十分专深或不易借阅者一般不介绍。

因篇幅有限，本书对具体课题的检索过程与技巧不详细描述。有关这方面的内容，可参考《书海求知——文科文献检索方法释例》正、续编（潘树广编著，知识出版社1984、1987年版）。

本书由苏州大学潘树广主编，参加编写的有陆玲芳、戴庆钰、秦健民。具体分工如下：

潘树广 第一、二、三、五、八、九、十一、十二、十四章

全部，第四、六、七、十章部分，附编一第二部分
陆玲芳 第四、七、十章外文工具书部分，附编二
戴庆钰 第六章一至四节；附编一第一部分
秦健民 第十三章

本书承华东师范大学图书馆学情报学系罗友松副教授和苏州大学外语系主任贺哈定副教授认真审阅了全稿并提出宝贵意见，又承香港中文大学中国文化研究所许礼平先生热情提供台港地区语言文学期刊的资料。卷末的书名索引，是张意馨同志协助编写的。在此，一并表示衷心的感谢。

限于水平和条件，教材定有许多不足之处，敬请读者和专家赐教。

编 著 者

1987年8月

目 录

上 编

第一章 文献和语言文学文献检索	(3)
第一节 文献.....	(3)
第二节 语言文学文献的分布.....	(5)
第三节 语言文学文献检索.....	(6)
第二章 检索工具与参考工具书的排检法	(10)
第一节 形序法.....	(10)
第二节 音序法.....	(13)
第三节 号码法.....	(16)
第四节 分类法.....	(21)
第五节 主题法.....	(25)
第六节 时序法与地序法.....	(27)
第三章 检索工具分类示例	(29)
第一节 书目.....	(29)
第二节 索引.....	(34)
第三节 文摘.....	(40)
第四章 参考工具书分类示例	(42)
第一节 词典.....	(42)
第二节 百科全书.....	(47)
第三节 类书与政书.....	(55)
第四节 年鉴与手册.....	(60)
第五节 表谱.....	(65)
第六节 图录.....	(70)
第五章 汇编型资料书	(74)
第一节 总集与汇编.....	(74)

第二节	丛书	(76)
第三节	地理总志与方志	(82)
第六章	语言文学期刊与报纸	(84)
第一节	与语言文学有关的学报与综合性理论期刊	(84)
第二节	语言文字学期刊	(86)
第三节	文学期刊	(89)
第四节	语言文学报纸	(96)
第五节	报刊索引与复印报刊资料	(97)
第六节	报刊目录的利用	(100)

下 编

第七章	语言文字与语言学文献的检索	(107)
第一节	汉语字词的检索	(107)
第二节	外语词汇的检索	(118)
第三节	语言学名词术语与语言学家的检索	(133)
第四节	语言学论著与研究资料的检索	(135)
第八章	中国古典文学文献检索	(143)
第一节	古典文学名词术语的检索	(143)
第二节	文学古籍的检索	(144)
第三节	单篇诗文作品的检索	(152)
第四节	研究论文与研究资料的检索	(155)
第五节	古代人名与作家传记的检索	(158)
第六节	古典文学作品惯用词语的检索	(168)
第七节	成语典故与诗文词句的检索	(169)
第九章	中国现代当代文学文献检索	(175)
第一节	作品的检索	(175)
第二节	研究资料与研究论文的检索	(179)
第三节	作家的检索	(182)
第四节	文学期刊的检索	(184)
第十章	外国文学文献检索	(187)

第一节	外国文学综合性参考工具书·····	(187)
第二节	作品的检索·····	(191)
第三节	研究论文与研究资料的检索·····	(193)
第四节	作家的检索·····	(195)
第五节	外国作品中的人物、典故和引语的检索·····	(201)
第十一章	文艺理论与美学文献检索 ·····	(205)
第一节	文艺理论与美学名词术语的检索·····	(205)
第二节	论文与专书的检索·····	(206)
第三节	汇编与丛书的利用·····	(208)
第十二章	艺术文献检索 ·····	(212)
第一节	艺术总类工具书·····	(212)
第二节	戏剧电影文献检索·····	(213)
第三节	音乐文献检索·····	(217)
第四节	美术文献检索·····	(221)
第十三章	计算机与语言文学文献检索 ·····	(226)
第一节	概述·····	(226)
第二节	计算机文献检索系统的组成·····	(228)
第三节	计算机文献检索系统的工作方式·····	(229)
第四节	计算机文献检索系统的主要检索方法·····	(232)
第五节	计算机文献检索服务的种类·····	(234)
第六节	计算机在语言文学文献检索中的应用·····	(235)
第十四章	资料积累与论文写作 ·····	(242)
第一节	资料积累·····	(242)
第二节	论文写作·····	(247)

附 编

附编一	语言文学期刊简目 ·····	(255)
附编二	国外语言文学期刊简介 ·····	(267)
主要参考文献 ·····		(272)
书名索引 ·····		(274)

上 编

第一章 文献和语言文学

文献检索

在具体阐述语言文学文献检索的涵义与作用之前，先要对文献的概念和语言文学文献的分布问题作一简要介绍。

第一节 文 献

“文献”二字连缀成词，最早见于《论语·八佾》：“子曰：夏礼，吾能言之，杞不足徵也；殷礼，吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。足，则吾能徵之矣。”汉代郑玄对孔子所说的“文献”作注：“献犹贤也，我不以礼成之者，以此二国之君文章贤才不足故也。”（何晏《论语集解》引）宋代朱熹《四书章句集注》：“文，典籍也；献，贤也。”郑玄、朱熹之说大体一致。所谓文，指文章、典籍；所谓献，指贤人、贤才，自然包括他们的言论和他们掌握的口耳相传的资料。以上是汉、宋学者的见解。

宋末元初著名学者马端临，编撰了我国第一部以“文献”命名的著作——《文献通考》。他在该书序言中说：“凡叙事，则本之经史，而参之以历代会要，以及百家传记之书，信而有证者从之，乖异传疑者不录，所谓‘文’也。凡论事，则先取当时臣僚之奏疏，次及近代诸儒之评论，以至名流之燕谈，稗官之纪录，凡一话一言，可以订典故之得失，证史传之是非者，则采而录之，所谓‘献’也。”马氏继承了前代学者对“文献”的见解并有所发展，同时贯穿到自己的著作体例之中。

后来“文献”一词发生偏义，从兼指书和人到偏于指书。例如，元代著名诗人杨维禎《送僧归日本》诗末四句云：

车轮日出扶桑树，
笠盖天倾北极星。
我欲东夷访文献，
归来中土校全经。

这里的“文献”是指图书，具体指散佚的经籍，也就是欧阳修《日本刀歌》所说“徐福行时书未焚，逸书百篇今尚存”的“逸书”。杨维禎在诗中表述了要寻访流散到日本的祖国古籍的心愿。

明代以来，人们所说的文献，通常是指有参考价值的图书资料。例如历史上规模最大的类书《永乐大典》，最初名为“文献大成”。

我国当代所说的文献是指什么呢？《中华人民共和国国家标准·文献著录总则》（GB 3792·1-83）给“文献”下的定义是：“记录有知识的一切载体。”这有两层意思：第一，要给人们提供知识；第二，这些知识是记录在各种物质载体上的。古老的文献载体有甲骨、金石、竹帛等，后来纸张大量使用。随着科学文化的发展，感光材料与磁性材料的应用亦日趋广泛。根据载体与记录手段的不同，可将文献分为以下几个主要类型：

1. 写刻型，如各种手写材料、碑刻资料等；
2. 印刷型，如雕版印件、石印件、油印件、铅印件、胶印件等；
3. 缩微型，如缩微胶卷、缩微平片等；
4. 声像型，又称视听型，如唱片、录音带、幻灯片、电影片、录像带等；
5. 机读型，即计算机可读型文献，如磁带、磁盘、磁鼓等。

我们目前大量接触的是以纸张为载体的印刷型文献，如图

书、期刊、报纸等。本教材介绍的基本是印刷型文献，对其他载体的文献，亦略有涉及。

第二节 语言文学文献的分布

我国传统的图书分类法，将古籍分为经、史、子、集四大基本部类。经部中的“小学类”，收训诂书、字书和韵书，是语言文字学文献集中之处。但如果就语言材料而言，则经、史、子、集无所不在。如史部地理类中的地方志，收录了大量的方言资料；集部书籍则给我们展示了历代丰富多彩的语言现象，许多学者的文集中还有重要的语言学论文。此外，子部书籍中的随笔杂考，也常有语言文字的考辨文章。至于文学文献，集中在经部诗类、子部小说家类以及集部。但要注意的是，在南北朝以前，文、史、哲并无严格的界限，许多哲学著作、史学著作同时又是文学著作，如经部的《尚书》、《春秋左传》、《论语》、《孟子》，史部的《史记》、《汉书》，子部的《庄子》、《韩非子》等，都是文学史课重点讲授的内容。

我国当代对图书的分类，是将语言、文学分别单独立类。但在不同的分类法中，所处的位置有所不同。例如，在《中国人民大学图书馆图书分类法》中，“语言、文字学”的类号是9，“文学”的类号是10。在《中国科学院图书馆图书分类法》中，“语言文字学”的类号是41，“文学”的类号是42。在《中国图书馆图书分类法》中^①，“语言、文字”的类号是H，“文学”的类号是I。我们到图书馆中查书，先要了解该图书馆采用的是哪一种分类法，以便较快地找到自己所需要的语言文学类书籍。但要注意，除了语言文字类、文学类之外，在文化教育、艺术、历史、综合等类目中，也有语言文学的图书。

① 参阅第二章第四节。

语言文学文献，还大量分布在期刊报纸中，增殖快，信息新。我们将在第六章重点介绍语言文学期刊和报纸。

除了图书、期刊、报纸以外，在缩微型、声像型文献中，也有大量的语言文学资料。例如，1985年1月，“全国图书馆文献缩微复制中心”在南京成立。该中心对外全称是“中华全国图书馆文献缩微中心”（英文缩写：CNMCLR），由各省市图书馆组成10多个拍摄点，陆续对建国前的报刊、重要绝版书和古籍善本进行系统、全面的缩微复制工作。这是一种再生性保护措施，扩大了文献的分布面。过去有些珍贵的语言文学文献我们不易找到，现在可以从缩微胶片中见到。又如，在北京的中国现代文学馆，每年派人走访知名作家，并录音、录像，作为资料长期保存，这是重要的声像型文学文献。中国广播电视出版社、上海外语音像出版社、上海高教音像出版社等单位出版的录音带、录像带中，也有重要的语言文学文献。

第三节 语言文学文献检索

一、文献检索的涵义

根据一定的需要，运用科学的方法，从众多的文献中迅速查出特定文献资料的工作程序，就叫文献检索。文献检索的英文是 Document Retrieval，俄文是Документальный информационный поиск，Поиск документов。

狭义的文献检索，主要是指利用书目、索引、文摘等检索工具，查找书刊与论文。科技文献检索课程所讲授的内容，多属狭义的文献检索。

广义的文献检索，与“情报检索”几乎是同义语。包括书刊、论文的检索，事实的检索和数据检索。社会科学文献检索课所讲授的内容，是广义的文献检索。它既讲授如何查找图书、期

刊、论文，又讲授如何查字词、句子、人名、地名、事件、数字、年代等等。

二、文献检索在语言文学教学研究中的作用

语言文学文献检索是社会科学文献检索的一个分支，它研究语言文学文献及其相关学科文献的查找与利用。对语言文学专业的大学生来说，学习文献检索的知识和技能，可以有效地提高自学能力、科研起点和工作效率，现分别举例说明。

1. 提高自学与研究的能力

大学生除了在课堂上听教师讲授以外，还要善于在课外自己找书看。但很多学生（尤其低年级）不会选择图书，不知道学习某学科有哪些基本书籍，读书带有很大的盲目性。学了文献检索，懂得使用书目等检索工具，自学便有门径了。正象著名文学家郑振铎（1898～1958）所说：“有了一部良好的关于某种学问的书籍目录，可以省掉许多人的暗中摸索之苦。”^①郑振铎本人身体力行，编撰了《关于诗经研究的重要书籍介绍》等书目，是治学的指南。近几年，出版了几种较好的导读书目，如《书林》杂志编辑部编的《大学文科书目概览》（上海人民出版社1985年版），分哲学、文学、语言学、历史学、经济学、法学、社会学、教育学、心理学、图书馆学等十大类，介绍了攻读大学文科课程的书目近千种，帮助自学青年和大学低年级学生选择应读的文科书籍；南开大学中文系编的《中国语言文学系学生阅读书目》（南开大学出版社1986年版），对中文系学生有较强的指导性。

在自学和研究的过程中，会遇到各种疑难问题。学了文献检索课，懂得自己动手查阅图书资料解决部分疑难问题，这也是能力提高的表现。

① 郑振铎为孔另境《中国小说史料》所作序。

2. 提高研究的起点与科学性

大学生要进行早期研究，要写论文。在确定研究课题的过程中，应先了解一下，该课题前人是否研究过，研究到什么程度，以便把自己的研究工作建筑在最新成就的起点上。情报意识是否强，对课题的水平影响极大。如果情报意识薄弱，就有可能重复劳动，搞尾随性的研究。例如有位青年，寄了《把字句的研究》等几篇稿子给语言学家吕叔湘，吕叔湘发现稿件论证的问题没有超出前人的范围，就回了封信给这位青年，语重心长地说：

研究一个问题，首先要了解前人的成果，要知道这个问题以前有人研究过没有，他的结论是什么，是不是他有遗留的问题需要进一步研究。如果不首先了解前人的成果，就有可能白费力气，得出来的结果没有超出前人的范围。你的“把字句的研究”就属于这种情形。所以在动手研究一个问题之前，应当先查书目和论文索引，把跟这个题目有关的文献都找来看一遍。如果这个问题确实没有人研究过，或者没有搞透，还有进一步探讨的余地，那就可以进行你自己的研究。^①

这番话是很有启发性的。

掌握文献检索的理论与方法，详细占有材料，对提高论著的科学性具有重要意义。如果掌握的材料不充分，写出来的文章就缺乏说服力，甚至得出错误的结论。有位学生，写了篇有关《老残游记》的论文，但事先掌握的文献资料并不充分。后来，一位资料员介绍他看《老残游记资料》，他才发现自己的论文站不住脚，于是推翻重写。如果这位学生学过文献检索，先充分掌握有关《老残游记》的资料，就不会走这段弯路了。

① 吕叔湘：《给一位青年同志的信》，《中国语文通讯》1979年6期。