

1

小型住宅 设计图集

LUXURY DREAM HOMES

翻译 吴瑕



广东科技出版社

小型住宅设计图集①

Luxury Dream Homes

翻译：吴瑕



广东科技出版社
· 广州 ·

Luxury Dream Homes

All text and illustrative material as a whole copyright © 1998

by Home Planners, LLC.

广东科技出版社获得授权出版发行此书全球中文（简体字）版。
版权所有，侵权必究

广东省版权局著作权合同登记

图字 19-2000-206 号

图书在版编目(CIP)数据

小型住宅设计图集.1/吴瑕翻译. — 广州: 广东科技出版社, 2001.11

ISBN 7-5359-2814-5

I.小… II.吴… III.住宅—建筑设计—美国—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 037687 号

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

出版人: 黄达全

经销: 广东新华发行集团股份有限公司

排版: 广州培基印刷镭射分色有限公司

印刷: 广东省肇庆新华印刷有限公司

(广东省肇庆市星湖大道 邮码: 526060)

规格: 787mm × 1092mm 印张 11 字数 220 千

版次: 2001 年 11 月第 1 版

2001 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~4 000 册

定价: 31.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

目 录

寻找最舒适的住宅设计	1
什么是舒适	3
Larry W.garnett & Associates 公司	6
Fillmore 设计组	27
Home Planners 公司	44
新概念生活住宅设计公司	67
传统设计公司	80
西北部住宅设计公司	101
得克萨斯住宅设计公司	118
Alan Mascord 设计公司	133
基本主题设计公司	140
Larry E.Belk 设计公司	149
Sater 住宅设计公司	160

注：①本书的设计图不是实际建筑用的施工图，图中所示的尺寸只达到示意图的精度。

②本书的原版书中设计图采用了英制单位（英尺、英寸），本书出版中文版时，我们将其转换为国际单位制单位（m），小数点后的1位数字是因为转换而产生的，并不表示实际建筑物的测量精度。

寻找最舒适的住宅设计

搜集顶尖设计师、顶尖建筑师最好和最舒适的住宅设计，并把它们奉献给你——这就是本书唯一的宗旨。

为此，我们Home planners克服了许多困难。首先，许多设计师和建筑师都不愿意把自己的设计作为样图公开，让别人任意使用，所以，首要的任务便是要查找出能够供我们任意使用的，同时也是高水平的设计。

我们找到了诸如Fillmore设计组以及Larry W.Garnett & Associates公司，它们都是专门设计和出售“住宅设计现图”的。与我们公司一样，这两个公司提供建筑图也有着多年的经验。当然，为了使整本书的涉及范围更广，我们也加入了一些最新的公司，例如德克萨斯住宅设计公司 and 传统住宅设计公司，虽然它们并不是专门提供此类设计的，但是这些公司的确给住宅设计带来了一种新颖的富有创造力的独特风味。

第二点比较有趣，必须选择出合适的设计。在此过程中，我们首先注重设计本身的完善性，建筑的合理性，比例问题以及细节的考虑。房屋外部的轮廓要直截了当，不一定要标新立异或者宏伟艳丽，但必须结实并有一定的特色，让人容易做出选择。

至于内部，我们强调好的住宅不论大小，必须给人以优雅舒适的感受。同时厨房和储物间必须使人觉得愉快，门厅和客人套房则应让来访者觉得舒服方便。而最重要的地方，我们则认为是主卧室跟浴室。可以想像，如果房屋的主人不能得到充足的休息放松，那么他决不会赞成这是一个舒适的设计。

我们最后的任务则是对设计多样性的考虑。为了满足全国的住宅修建和购买者，我们希望设计能有多种多样的风格。我们分别在美国各地取出能够代表当地喜好和各种宗教味道的设计，结果，我们在德克萨斯找到了最多的作品，分别代表了东海岸和西海岸。

虽然我们严格按照以上的宗旨从大量的设计中选出了合乎要求的设计，但仍然不能够保证有百分之百的客观性。我们承认在做出选择的时候受到了个人主观思想的一定影响。有的设计我们无法说出它确切的优点，但一见就令人爱不释手。

不管怎样，这儿有 11 家公司的设计供你参考，其中也包括我们自己的公司，因为坦率地说，我们认为我们的设计在任何地方都可以称得上是“舒适的住宅”，当然，其他 10 个非常优秀的公司也值得您考虑。在浏览的时候请您首先阅读每个部分的简介，从而了解作者的基本设计思想，再欣赏他的各个设计。我们可以肯定，当你读完整本书后，必然会有至少一幅设计吸引住您。

最后我们要说的是，书中的每个设计都提供了一幅完整的计划图。也就是说，您看到的所有设计并不只是纸上谈兵，它们每一个都可以根据计划图修建出来！您可以先阅读每部分最后的计划图信息，再订购您喜欢的设计，这些设计的价格也远远低于一般的专人设计，所以您也得到了优惠。

我们希望您浏览本书时，能够从中得到乐趣，并从中找到您心目中最舒适的完美住宅！

Rickard D. Bailey

住宅设计师

什么是舒适

本书向你介绍一些“梦想的舒适住宅”的设计图。必须先搞清楚一个问题：“什么是舒适？”，而要恰当地解释出“梦想中的舒适”是有点困难的。一个人梦想中的住宅也许是另一个人的噩梦，而他所认为的“舒适”对另外的人来说只是过得去而已。但不容置疑的是，我们在挑选本书中的设计时，是规定了一个明确的标准。

房屋尺寸

本书中的房屋大小都在213.5m²到820.1m²之间。虽然说房子的大小与舒适的程度并没有直接的联系，但一般来说，宽敞一些的房子更能从空间上给人以舒适感。因此，比方说第50页上的675.8m²大小的都铎式建筑设计就完全称得上是非常舒适的。在这个极大的空间中，包含了5间卧室、7间浴室以及起居室、多媒体厅、宴会厅、餐厅、餐具间、健身房、音乐厅、通信厅等。这个设计很好地证明了空间在住宅建筑中的重要性。

但是，在小一些的房屋中生活也并不意味着得不到舒适，只要设计时注意一下紧密度即可。这一点可以从第21页上由Larry W. Garnett & Associates 公司设计的300.1m²的传统砖砌建筑中看出。它有着4间卧室，3.5间浴室（其中小洗手间算半间）以及1间单独的自修室，底楼是起居室和带壁龛的餐厅，二楼则有游戏室跟多媒体中心厅。中心套房包括了1个两用壁炉和1间主浴室，带有浴缸、淋浴间和宽敞的盥洗室。无论从哪个角度看来，这套设计都能使您满意。

实际大小与体积

一套房屋的实际大小与体积与它的尺寸有一定关系，但从某种程度上来说，又有着很大的差异。一般来说，我们总是把舒适跟大体积联系起来，但有时候一个真正出色的设计师甚至能够让你的眼睛出现幻觉，使一个房间看上去比它本身要大得多。

得克萨斯住宅设计的罗奈尔德不借助于超大型的空间也能够制造出无比宽敞的感觉。看过第120页上EG716号设计之后，你一定会注意到它陡峭而具有一定斜度的屋顶造型和双层窗户的设计极大地影响到了整个建筑的大小感觉。要是只用眼睛来看这座376.5m²的房屋，谁都会打赌说它至少有557.4m²。

而罗奈尔德在119页上的EG715号设计也同样让人印象深刻。这套362.1m²的房屋不管在哪儿，都会让人觉得占去了比它实际体积大得多的空间。其中的秘密所在，仍然是在它引人注目的屋顶设计上，以及两层楼高的门廊和房屋内部几乎完全垂直的纵向高度。

基本主题设计公司的邓尼斯也成功地做到了使小尺寸房屋看上去更大。借助于广阔空旷的天花板以及华丽无比的细节部分，他在141页上的EI901号设计和142页的EI902号设计中，使普通大小的房屋表现出了宫殿般的宏大。

建筑的艺术

人们总是认为只有专门定制的房屋才会有舒适的效果，他们觉得一套真正出色的、高水平的房屋一定是经过专人设计的。但在本书中，我们精心挑选了许多很好的设计，它们能给任何房屋带来意想不到的艺术性和建筑效果。

尤其值得一提的是 Dan.F.Sater 的 Sater 作品集锦中，在161页上的EM201号设计和167页上的EM207号设计更包含了丰富的艺术内涵，使得整座建筑的华丽和宏伟能够与任何定制的作品媲美。宽大的窗户，戏剧效果般的屋顶造型以及八角形建筑体的运用，创造了无与伦比的外形，使建筑表现出永恒的典雅。

对细节的重视

很多时候，一套非常出色的房屋与一套平淡无奇的房屋之间并没有在尺寸大小、坐落位置或者风格上有太大的水平差距，而往往差在设计师以及工匠对细节问题的重视程度上。这些细节一般体现在外部的装饰上，特别是窗户、屋檐和大门周围，当然，内部完善的装修也是必不可少的。

另两个风格不同但同样对细节非常在意的设计师便是亚特兰大传统设计公司的 Stephen Fuller 和华盛顿西北部住宅设计的 Loree Lord。这是两个相对较为新生代的设计组织，传统设计公司总是投合大多数人的喜好，作品大多具有高水平的美感且明显受到了欧洲风格的影响。它的一些设计，诸如81页上的EA110号设计的建筑，让人感受到一种来自地中海沿岸的怀旧风格，而它的建筑者仿佛也全都是狂热的怀旧者。

西北部住宅设计则趋向于西北部建筑比较休闲的风格，加上古典的细节。它用砖砌的屋顶，木材以及整个粉刷的内部让人一见难忘。请注意103页上的EF607号设计，虽然沿袭了一些南部殖民地的味道，但它精彩的齿状装饰和采用的柱子让你感到正居住在一套坐落于南部密林中的房屋里。而116页上的EF631号设计则以它维多利亚式的屋顶造型和精细复杂的木工为特色，使房屋适合于任何地方和任何气候。

出色的内部

到目前为止我们都在不停地讨论着外部的设施，但一套真正杰出的设计，最独特的地方恐怕还是在于它内部的完美。如果说判断一个住宅是否称得上舒适首先要看它的主套房，应该没有什么人会反对这种观点的吧。

一套好的房屋中最让人高兴的要数宽大而且装修得很漂亮的主套房。再没有什么比能够在自己的房间里尽情休息更让人舒服的了。这本书中的大部

分设计都是我们带着这样的目的而挑选出来的。不过也有少许一些例外的情况。比方说第46页上Home Planners的EE512号设计,自带了私人浴场、健身房、淋浴间等,还有男女不同的巨型衣橱,主卧室里的豪华壁炉。又如124页上得克萨斯公司的EG709号设计,在房屋各处安插了颇有意思的拐角和装饰品,具有帝王气派的衣橱。还有Fillmore设计组在40页上的EC307号设计,以它宽敞的浴室和卧室的圆形拱顶体现出优雅的格调,同时也具有匀称之美。

舒适房屋中的另一个上乘质量的因素则应该是厨房和娱乐场地。大多数时候厨房总是家庭生活的最中心,而到了周末则再加上娱乐。因此在现代的设计中这一部分变得越来越大,功能越多样,也更容易吸引家庭中的每一个成员,自然也包括可能来访的客人。

所以,设计师在设计厨房的时候对它的多用性,美观和娱乐性就考虑得多了一点。Larry W. Garnett在26页上的ED404号设计中的厨房、家庭娱乐室、日光浴室就在这些方面做得非常出色。此外,西北部住宅设计110页上的EF608号设计则是集中了最美丽的八角形厨房、餐厅和小室。

另一个舒适住宅的影响元素(实际上是对来访的客人而言的)就是正式的入口(或者说是门厅)。近年来,人们越来越多的注意力开始回到门厅、楼梯以及所谓的“第一印象”上来。

在这一点上得克萨斯住宅设计无疑是最好的,它的入口部分总是胜人一筹。它在119页上的EG715号设计和120页上的EG716号设计都采用了两层的全玻璃门厅,看上去宏伟极了。在123页、124页上的EG718号设计、EG709号设计则安上了螺旋形的平行双层楼梯,如果走在上面,一定会以为是身处南部地区的某座房屋。Alan mascord设计公司在136~138页的EH809号设计和EH811号设计也是很好的例子,它们都有着大容积的门厅和延伸到门口的楼梯。

当然,作为一套舒适的住宅还需要许多其他的东西,有的并不像上面所说的那些那样容易发现。举例来说,Home Planners在51页上的EE524号设计中便利好用的食物储藏室;Larry W. Garnett在26页上的ED404号设计在多媒体厅里装上了固定在地板上的座位。这些细微的润色有可能使整个住宅的价值意想不到地增加。

最后一点仍然非常重要,参看Larry E. Belk156页上的EL107号设计,它使舒适的含义得到了更完美的诠释。所有的细节都完成得非常精湛,从固定的设施到阳台、天井和露台。还有,舒适的主套房当然应该在健身房的旁边,有一间热水浴室。楼上也应该有一个家庭办公间和一个有着充足光源的大型游戏室。

要形容出真正舒适的住宅,还有很多应该写上来,不过,我们肯定您一定有您自己独特的见解。现在就轮到您来翻阅下面的每一页,选出您自己心目中最完美的舒适住宅。

传统的舒适住宅

位于得克萨斯州，加州的 Larry W.Garnett & Associates 公司早从 1977 年就开始为休斯敦地区的居民们设计房屋。在过去的 9 年中，Larry W.Garnett & Associates 把设计在全美国范围内上市展销，面向建筑公司以及个体房屋主。而现在，用 Larry W.Garnett & Associates 的设计而建造出来的房屋已经遍及整个美国、加拿大、澳大利亚以及爱尔兰。

“在过去几年中我们维多利亚风格的设计一直得到消费者的欢迎，当然同时我们也推出了许多其他式样的设计。”Larry Garnett 这样说，“实际上，我们所有外观上的设计都是受影响于源于古代的传统建筑。那些在 1895 年到 1940 年间建起来的房屋大多舒适，比例匀称，可以说我们的大多数设计都带有这种审美观。高度陡峭的屋顶，大而结实的烟囱，数不清的多格子的窗户以及精心修饰的砖砌墙壁，都是我们设计的独特之处。这些古典的外观造型有着丰富的传统和浪漫的气息，与同样极为舒适豪华的内部设施完美地结合。”

作为美国建筑设计协会的一员，Larry W.Garnett & Associates 曾经获得过许多得克萨斯建筑设计社颁发的奖项，其中包括一些建筑模型和住宅发展计划的第一名。最近，公司又得到了在纳什维尔颁发的美国建筑协会的传统房屋设计奖。

1985 年 3 月，华尔街每日报道在一个联合播出的电视节目上报道了 Larry W.Garnett & Associates，他们的公司设计涉及了当时正流行的新维多利亚风格的房屋以及其他很受欢迎的项目。近来，公司在夏威夷建造了一个由 12 所房屋组成的、具有夏威夷历史内涵的住宅区，并以此得奖，这种房屋在 20 世纪早期非常流行。

关于这所房屋设计公司的最新消息还有：在 1995 年《HOME》杂志成为“让生活更容易”栏目的模范设计；在 1997 年《专业建筑》杂志上成为全国房屋设计交流会的展出品；凭着丰富的建筑专业知识，Larry Garnett 在 1995 年被哈佛大学的设计系特别邀请去主讲了一个关于房屋设计的专题讲座。

公司的设计分别刊登在各种杂志上，包括《美丽房屋》、《郊外生活》、《HOME》和《专业建筑》。而《维多利亚》杂志则是每月在一个固定的栏目登出 Larry W. Garnett & Associates 最新的一幅维多利亚风格的设计。

评价：Larry W.Garnett & Associates 公司的房屋建筑预设计图在上个世纪初已开始，那时候，他们仅提供几项他们自己的一些好的设计。但今天，他们同时提供许多其他风格的优秀作品，为那些寻找上乘质量房屋的人们提供有价值而又经济的选择。



装饰性的木质屋顶、精心雅致的工艺、弯弯曲曲的走廊、特别升高的角楼，整个外观设计都有一种怀旧的风格，这就是上个世纪初维多利亚“安妮女皇”的建筑。多角设计的大门直接通向客厅，两边是幅面宽阔的窗户与法式落地玻璃门。正式的餐厅特别地嵌入了凸进的小屋。

从门厅到书房之间全是双扇的法式落地玻璃门，书房的四壁上安插着内凹的书架。宽敞的家庭休息室里装了壁炉和调酒柜台，称得上是一个娱乐中心。厨房中除了专门的烹调区，还设计了一个八角形的角落。楼上是主卧室，其中包括一个大的能走进去的巨型壁橱，然后有许多的法式落地玻璃门，一直修到露天平台。浴室的特色则是具有隔开的盆浴区和安有玻璃门的淋浴间。在后面的计划图中还带有一个隔开的2车位的车库。

设计号: ED411

卧室: 4

浴室: 2½ (小洗手间算半间)

一楼: 145.4m²

二楼: 148.5m²

总面积: 293.9m²

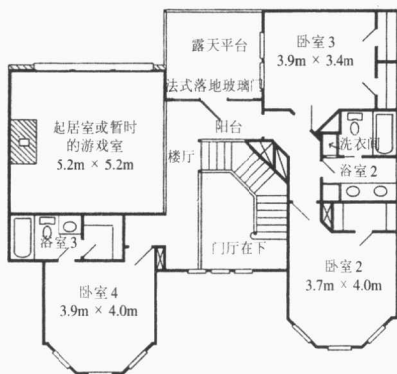
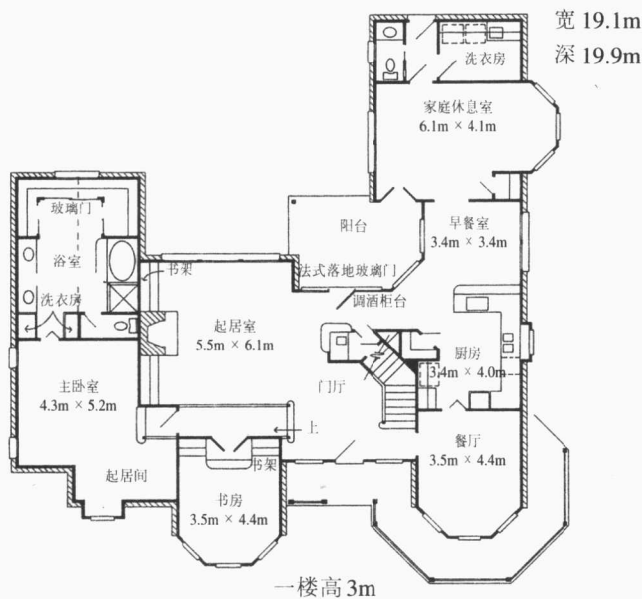
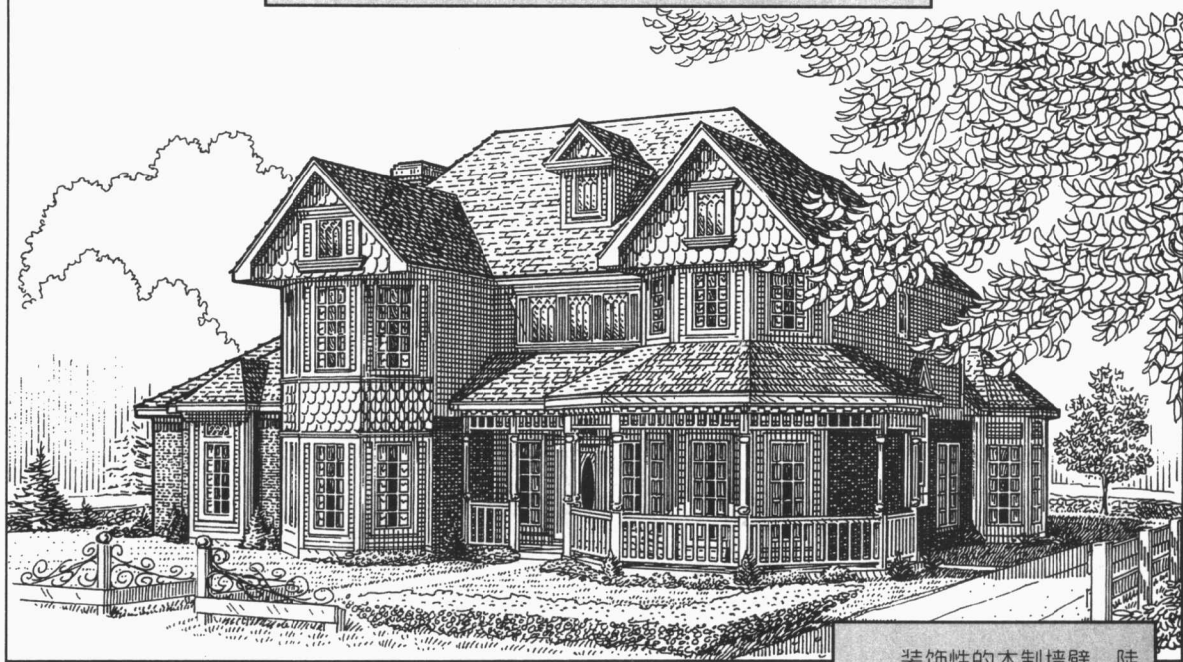
宽 14.6m

深 18.1m



一、二楼各高2.7m





装饰性的木制墙壁，陡峭的沥青房顶跟高出的走廊共同构建了一个本世纪最具魅力的外部设计。故意夸大建造的门房及其后部的落地玻璃窗提供了超大的视野范围。提高的通道和半矮的内墙为客厅提供了家具的位置，非常具有戏剧效果的入口设计在主卧室和书房前面。舒适的起居室跟浴室就像在僻静的私人休养所里一样。厨房里设计了大得惊人的食品储藏柜，另有早餐室和遮顶的阳台。二楼上的露台通道通向客厅和门厅。后面的计划图中还带有一个隔开的2车位的车库。

设计号: ED401

卧室: 4

浴室: 3 1/2

一楼: 209.4m²

二楼: 148.5m²

总面积: 357.9m²



这是一套典型维多利亚风格的住宅，走廊宽敞，多处有宽大的窗户和法式落地玻璃门，在各个方向的广阔视野上的确有着不可忽视的优势。抬高的门厅直接通向餐厅和起居区。它的特色在于书房中嵌入的书橱，同时面向起居区和回廊的调酒柜，厨房附属的早餐厅以及超大型食品储藏室，使储存和工作的功能都很完善。休息区的部分包括4间卧室：一楼的主卧室中带有1个漩涡浴室，二楼另有3间卧室，在二楼，还有1间游戏室和一个带有壁炉的媒体厅。一架螺旋形楼梯通向可供选用的三楼。在此款设计中，也包括一个隔开的2车位车库。

设计号：ED427

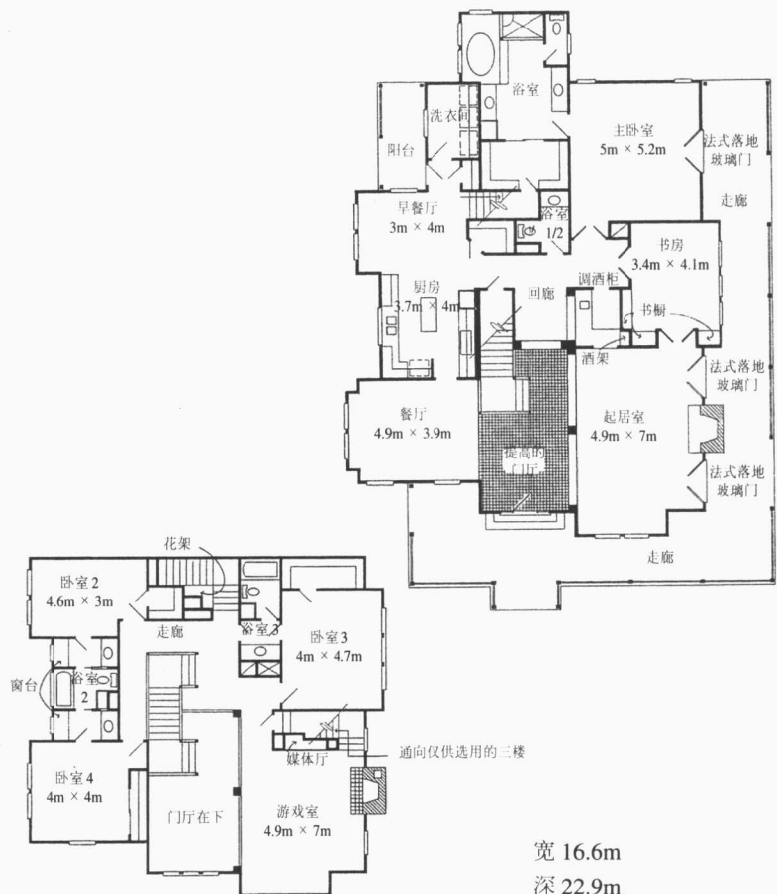
卧室：4

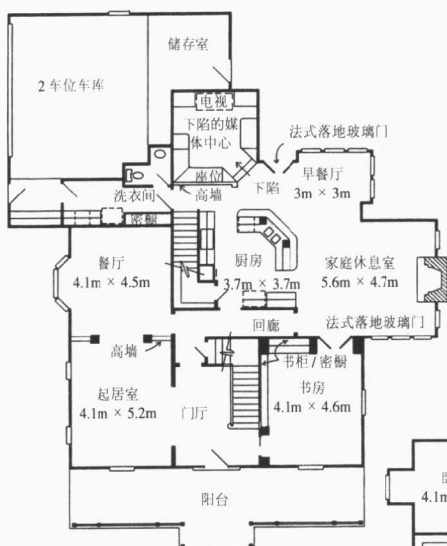
浴室：3 1/2

一楼：221.6m²

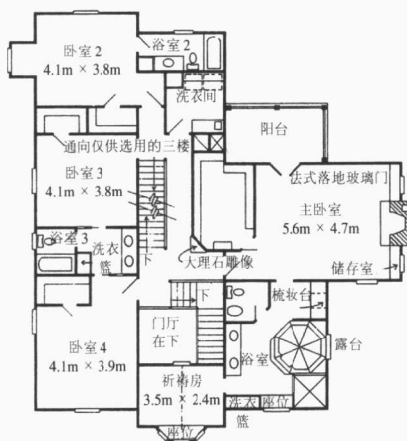
二楼：136.3m²

总面积：357.9m²





一、二楼各高2.7m



与它的外部一样，这款设计的内部几乎包含了所有今天我们能得到的舒适成分。有大幅玻璃窗户的书房中设计了内嵌入墙壁的书橱，位于家庭区中心的厨房带了一间下陷的媒体中心。作为早餐厅的凹室以及安有壁炉的家庭休息室，几乎成为整个家庭区的焦点。主卧室包括了许多额外的物件，例如两侧有台的壁炉，非常大型的衣橱和私人露台。舒适的浴室里带有梳妆台、漩涡浴缸和大型淋浴间。二楼则是3间附属的卧室和1间洗衣间。螺旋的楼梯可通往供选用的三楼。

设计号：ED424

卧室：4

浴室：3 $\frac{1}{2}$

一楼：181.0m²

二楼：175.6m²

总面积：356.6m²

宽 18.1m

深 22.1m



这种时髦的夏日别墅可称得上是“木瓦样式”的典型代表。门厅和回廊使整个一楼的通行十分通畅；拥有一排排书架的小图书馆中修建了一个环形的书房；游戏房的背后是法式落地玻璃门；通向走廊、壁炉的左边有一道砖砌拱门，通往一个嵌入的媒体厅；在右边也有一道同样的拱门通向邻连的小酒吧和调酒柜；二楼的主卧室包括了两个巨型的衣橱和一间非常舒适的浴室；还有3间附属的卧室、两间浴室、1间多用的媒体厅或者是祈祷房，以及起居区。有隔开的3车位车库。

设计号: ED420

卧室: 4

浴室: 3 1/2

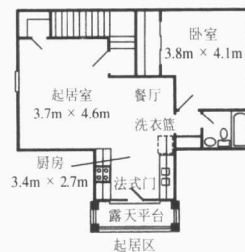
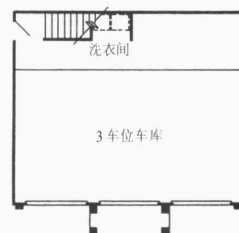
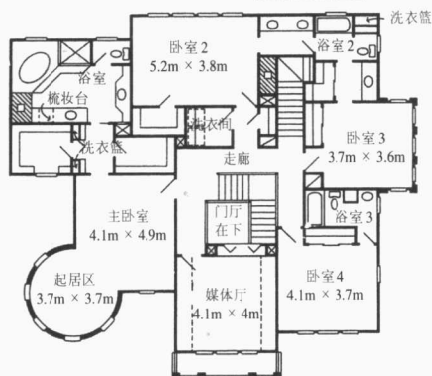
一楼: 193.5m²

二楼: 180.0m²

总面积: 373.5m²



一楼和二楼各高3m



宽 20.2m

深 17.1m



美国早期建筑设计的主要特点是注重细节，现在又流行起这种希腊风格的一又二分之一式建筑了。大约3m深度的门廊点缀出热情的欢迎气氛，通向门厅，连接到餐厅和起居室，起居室内有通向二楼的楼梯。早餐室中的楼梯连接到一间比较大的房间，就在2车位车库的上方，以后可以用作任何需要的用途。主卧室里设计了许多小配件，诸如两个配套的梳妆台，大的浴缸和巨型衣橱。整个设计的最右边是客人区，也可以用作家庭办公区或者书房，至于额外的卧室另有两间，都安有屋顶窗和大衣橱，以及一间很完善的浴室。

设计号: ED428

卧室: 4

浴室: 3

一楼: 195.9m²

二楼: 88.3m²

总面积: 284.2m²

宽 21m

深 23.9m



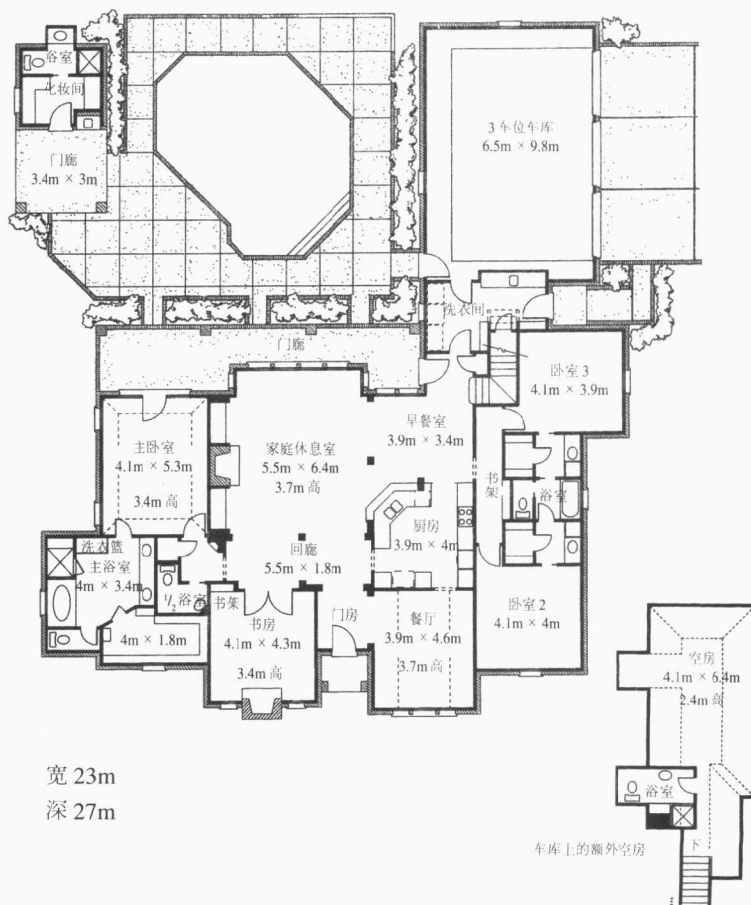
这座体积并不大的房屋所提供的生活水平是很高的。从宽大的家庭休息室到装有壁炉的舒适书房，你肯定能从中找到许多让人愉快的成分。餐厅门口在门厅的右侧。家庭休息室里，回廊是一个重点部分，当然还有3.7m高的天花板、壁炉、嵌在墙壁上的固定的饰物以及优雅的圆柱。两间卧室分别处在房屋的右边，都各有足够大的面积的高级浴室。在主卧室中有私人的专门浴室、巨大的壁橱。门口的户外小道使房屋与外面隔开，就像是一个专门的休养所。车库是3车位的，上面有空余的房间、梳妆间和有遮顶的平台。

设计号：ED429

卧室：3

浴室：3 1/2

总面积：270.2m²



宽 23m

深 27m