

(香港)冯两努著



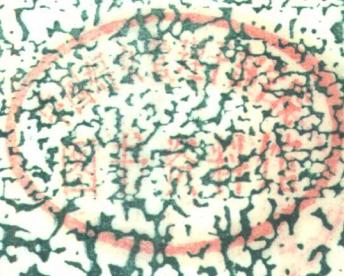
取胜之道在我心



红旗出版社

(香港)冯两努著

取胜之道在我心



(京)新登字 108 号

取胜之道在我心

编著者 冯两努

责任编辑 晨野 封面设计 王中兴

出版 红旗出版社(北京沙滩北街 2 号)

发行 新华书店发行所

北京大兴县海子角胶印厂印刷

850×1168 32 开 6.75 印张 120 千字

1993 年 6 月北京第 1 版 1993 年 北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN 7-80068-441-51 F · 63

定 价 5.4 元

序

在文化事业上，我是一个“贼。”

平时读书，喜欢将别人的长处，左抄左写地记录下来，再重写，又改装，以便剪裁合度，配合自己的需要。总之，将别人的知识，不客气地据为己有这种习惯，已成了自己的一种倾向。

这本小书内的资料，有很多别人的影子，本想用严格的著作方法，列举出处。但是，努力一番之后，也找不到或忘记了知识的来源，在没有办法之下，唯有省却了这一套严谨的写作传统了。

大英帝国为什么会没落呢？

原因很多，主要是社会福利制度太好了，将整个社会的人养懒了。愚意以为，英国的社会中，没有太多的推销商人，才是衰落的原因。

以前的英国，是一个大帝国，国家的主力，在于殖民地的发展。于是乎，最出色的英国人才，投身入帝国工作，派驻任职于殖

民地的政府。有兴趣从商的人，可以进入商业规模宏大的跨国商业机构工作，不用花太大的操劳，便可以安逸地度过一生。

以前的大英帝国，实在太富庶了，人民不用吃力地将自己的才干推销出来，便可以生存。这个国家的潜在困难，在于欠缺了一大群营营役役的个体推销商人。

我们的中国，最威风的一段时期，可以算是春秋战国时代。

为什么社会会出现如此壮观的场面呢？因为当时出现了很多的说客，比如孔子、孟子、荀子、庄子、杨朱、墨翟、商鞅、张仪、苏秦等人，他们努力地东奔西跑，刺激了列强雄霸世界的欲望，于是乎开发民智，进行教育工作，经济和政治的改革。列国竞争底下，便激出烂目耀眼的火花。将我们的文化、政治和武功，推到了史无前列的最高峰。

可惜得很，春秋战国之后，中国走上了衰落的道路。为什么呢？

聪明的政治家，明白到商人坐大的威胁。商家一旦富可敌国的时候，自己的政权便出现问题了。于是乎，他们巧妙地提出了一套“士农工商”的理论，尽力将商人压下去。才智之士，便唯有放下了商业，投身去读书从政的死路了。

政治家巩固政权的目的达到了，但可惜得很，他们又同时将国家的经济拖跨了。

流居外国的几年中，我发觉美国之所以富强，在其人民。他

们每个公民，都有一股强烈的成功欲望，他们敢于去闯、去碰、又善于掌握环境和创造机会，每一个美国公民，都怀有一股“推销”自己才干的能力和倾向。近年来台湾发了达，因为那些在政治上没有出路的本省人，将自己投入商界去发展。结果，为台湾创造了史无前列的繁荣。

为什么香港和日本，会这么繁荣呢？因为有太多人在花钱。谁在穿戴名贵衣饰，花钱去吃和喝、跳舞娱乐，将整个市面搅得如此有声有色呢？

肯花钱的人，一定是那些努力拉生意的推销商人。为了将经济搅好，加拿大政府欢迎人才来归，在计分方法中，以推销商人为最高分数，这便不言而喻，推销商人对社会的贡献是何等的伟大呀！

观乎美国、日本、台湾和香港的繁荣，商人是可以和政府合作，共创奇迹的，如果盲目地将商人压下去，结果一定是两败俱伤。

想中国的四化成功，一定要从商业发展起来，发展商业，便要借助伟大的推销商人。

流落异国，怀缅故乡，有时午夜梦回，突然梦醒，发一身冷汗，不禁低问一声：“祖国，祖国，我能为你做些什么呢？”

将这本书，献给一些为了理想和目标正在努力奋斗的你，让我为你扮演一支忠实的手杖，一同在黑暗之中，共同前进。书中

的资料，仅是个人的偏见。有对的和错的地方，希望你能凭着自己的聪明、才智和经验，一一整理、分析和反驳。是为序。

冯两努

丙寅年某一个冬日于香港。

目 录

序

世事洞明皆学问	1
潜意识.....	13
强烈的成功欲望.....	31
目标化的人生和事业.....	47
领导别人的才干.....	57
慧眼识英雄.....	87
恶劣困难的环境.....	99
勇气	117
寻求事业的突破	131
人生最大的武器	143
我们的敌人	153
人为的恐惧	167
更好的另一半	179
得而不喜,失而不忧.....	193

世事洞明皆学问

最近家里进行了一次装修，因为日子久了，墙上的油漆连同铺墙的灰，一块块剥落掉下来，大好的墙变成了一块凹凸不平的丑相。某一个空闲的下午，看着技工们工作，本来是丑陋的一块墙，铺平了灰之后，变得顺眼了；当扫上了漆油之后，整个房子便变得焕然一新，光辉夺目，美观了不少，相信看过装修的朋友也有以上这个亲身的感受吧！在同一时候，我悟到了一个人生的道理。我们本身，好比一块丑陋的墙，经过长时间的努力学习和琢磨，才会变成中看中用的大器，但成功之后，假如不再努力地继续保养修饰，无论曾经如何的美仑美奂，也会被时间长久的浸蚀而打回丑陋的原型。突然间，我领悟到古人所说的：“创业难，守业更难。”的道理。修养也有如创业一样，学好了一门学问或技术，要好好地努力保守住，否则，学会了东西，也会完全忘记了。

知识是一种力量

有了知识之后，我们可以改变自己的才干，增加自己创造事业的本钱。历史上曾发生了两次奇迹，都是借助知识，才可

以将一个贫穷落后的国家，变成一个强盛蓬勃的国家来。一次发生在距今百多年前的日本，在十九世纪中叶的时候，日本实行了一个大胆的变法计划——“明治维新”。从此之后，日本摆脱了落后的困扰，将侏儒变成一个巨人来。日本人的维新运动，原来是从中国人学回来的。

大概在二千三百多年前，中国正在处于春秋战国的时代。一个处在西边的落后国家，大胆地实行了历史上的魔术——变法运动，将弱小而落后的国家，一举而变成了统一全中国的秦朝。这个由弱变强的运动，便是历史上闻名的商鞅变法。

秦国的皇帝秦孝公，深深明白国家的命运决定在人才和民智上。于是，他通告当时的世界，欢迎人才光临秦国，共谋大业。当时有一位有识之士，名叫商鞅的，本来在魏国工作，可惜魏国的皇帝不能明白他的雄图大略，没有重用他。于是，他响应了秦王的号召，几经艰苦，才将自己的道理，深入浅出地讲解给秦孝公知道。商鞅说“如果你对一种学问怀疑，是没有可能成功的；如果你怀疑一种措施，也没有可能成功的。一个具有真知灼见的人，一定会受世人所排斥。切勿跟平凡的人讲述开创进取的道理，他们只会计较眼前的得失罢了。世俗的人，是不会接受高度的见解和智慧的。成大功的人只跟少数的人商量，决不会去征求大众的意见。要国家强盛，一定要认真地彻底地进行改革。”之后，秦孝公便全权授予商鞅，依照他自己的

计划和步聚，进行彻底的改革。

秦国因变法而强盛起来，日本亦因此而富强起来。由此可知，知识真的是力量。

既然知识是力量，为什么在这世界上，充满知识的人，很多是终生潦倒的呢？就拿那些博学的教授学者的薪酬来看看，并不见惊人呀？反而那些没有受过多少年教育的人士，却拥有亿万的财富，拥有好像军队般的下属，为他们赚取更多的金钱。“知识是力量”这句说话，岂不是矛盾的哲学吗？

什么是知识呢

英文字的 Educate，本是来自拉丁文的 Educo，本身的意思是引出东西来。原来教育的意思，是教师用方法去引导潜藏在学生身上的学问而已。真正的学问，发自学生本身的思考，并非在于老师的教授。如果由老师教授，比如将一桶水，倾倒到别桶去，到头来，只有越倾越少，但学问不会因此而绝，反而会有青出于蓝的现象出现。老师传授的，是提取学问的方法，好比为学生解开知识的囊——一个取之不尽的宝库。如何提取，又或取不取，但在学生本人了。西方的道理，正符合了中国传统的教育哲学“明明德”。个人美好的德行——明德，是与生俱来的，只是在乎自己如何去“明”，去刮垢磨光，将自己变为一个发扬自己美好德行的人来。这种哲学，不是切合了佛家的“立

地成佛”的教育道理吗？

活学活用而产生的力量

在中国历史上，最懂得运用兵法的将军，莫如项羽，他曾参加了七十多场战争，而且每战必胜，在临自杀之前的乌江一段，身边只剩下28骑，他也能作出三次的突围，而且每次必胜。但在年轻的时候，叔叔项梁本想教他圣人的道理，而他不感兴趣，之后，又教他剑术，他又不感兴趣。最后，才学习兵法之道。而他所学的兵法，只是略知其意罢了。中国最杰出的丞相，以孔明为第一，他读书也求大概，仅醉心于时人时事的分析。在诗界中首屈一指的陶渊明，也是一个好读书、不求甚解的人。但相反来讲，最熟读兵法的，莫如春秋战国时代的赵括，有一句成语，叫做“纸上谈兵”，便是讲述他和父亲赵奢两人谈论行军布阵之道，他的父亲，是一位将军，有经验，但是没有儿子赵括读得书多。所以，谈及理论时候，总不及儿子。但是，他虽然觉得儿子的理论好，心中总以为不适合用之于战场上。结果长平一役，惨被秦国打败，一夜之间，丧失了四十万的军队；读书多的政治家，莫如刘歆，他辅助王莽治理新王朝，以周礼治天下，搅得天怒人怨；又如王安石，他在宋朝时候进行新法。他的书虽然读得多，可惜消化不通，结果新法不但不能将弱宋强大起来，反而引起了连串的派系之争。

学问之道，不在于博而在于通

现今的人，崇尚学位和证书，为了未来事业的保证，挑灯苦读，书啃得多了，却又变成了一个书呆子，一旦遇上实际的环境，便急得什么也拿不出来。更有甚者，证书学位和职位一旦拿到手之后，便将书本束之高阁，以前饮过的墨水，一滴也不留下来。时间，不单将所学的一切忘记了，更会将原本的学问，歪曲了，掺杂了。当遇上不能解决问题的时候，便怨恨知识无用。殊不知，真正将知识毒害了的，是甘愿将知识蒙上一层厚尘的自己。

为生活而读书，为实际而学习

人生最宝贵的财富，是一颗不断求新、求上进的心。学者，商人或政治家的分别，就是学者时常认为自己是专家，没有错误的，永远不肯虚心向人学习，例如王莽、王安石之流，时常认为自己较别人聪明，不肯接受别人的批评建议；而作为商人或政治家，心态没有学者般顽固，他们明白借助别人的学问，而且，时代日新月异，那有不变的道理呢？借助别人的学问为己用，才是真正的大学问。学问之道不必在我，懂得搜集揉合不同的知识为己用的人，才算真正发扬了知识是力量的真理。

最有学问的人，莫如孔子，当他遇到不明白的地方，也去请教别人，著名的例子，是他走向老子请教周礼的细节，以孔子之渊博，也根据实际的需要而学，何况你我呢？

三国时代有一位将军，名叫吕蒙。他是在孙权麾下由一名小卒而升到大将军的。可惜，他空有一身好武功，对于文墨，一点也不懂。有见及此，孙权鼓励他去读书，三年之后，吕蒙揽通了学问之道，他的理论，还胜过当丞相的鲁肃，孙权不禁叹一句：“士别三日，当刮目相看。”终于，鲁肃也只好辞掉相位让他了。

近代最伟大的发明家爱迪生，没有接受过任何的正统教育，仅从母亲处学懂了多少人生的道理。十二岁的时候，他便投身社会，在火车上贩卖报纸以求温饱。如果他不求上进，便永远是一名报贩，如此这般地生老病死，完成了生物的使命便算了。但是他具有一颗求学上进的心。当上了一名电报生，本来一窍不通的他，靠著一股好学的傻劲，终日钻研，结果，便改变了自己的命运，为科学奠下了一个基础。

美国的汽车大王亨利福特，曾经有一次和报纸打上一场官司。因为某报纸诬说他是一名“不学无术”的人，当然，他没有受过什么学府式的传统教育，但他不服气，于是双方对簿公堂。主控方面，便拿出一些问题来考他。汽车大王便恼了，他说：如果我是一个善于答题目的家伙，我那会有今天的成就呀！

你要的答案，我可以随便命令手下给你完满的答覆。他强调自己的才学，是一种不断求新的自学精神，在不影响别人的权利底下，去运用知识来达到自己的理想。由此可见，真正的学问，并非是书本上的死知识，而是一种运用的方法。知识，加上了自己的选择或吸纳和运用，才能产生出一种力量来。

四两拨千斤

太多的学问和知识，有时会变成了一种包袱，反而将人的才干限制了。而真正的胜利者，是仅得四两的人，他们虽然学问不多，但他们懂得一个拨字，将自己仅有的学问，懂得去“拨”，去运用，如此这般地，便将学问化成了一种力量出来。

在三国演义这本书中，有两位极具才智的人，他们是伏龙先生诸葛亮和凤雏先生庞统。他们两人，都被人盘问过自己的学历。

孔明的答案是：“寻章摘句的人，是腐儒罢了。不能成大事的。古代成大功的人，例如商朝时代的名相伊尹、帮助周公兄弟建立周朝的姜太公、帮助刘邦建立汉朝的张良、陈平等人，又或如帮助汉朝中兴的邓禹、耿弇诸人，都可以成大功立大业，但他们等人，却没有读过什么特别的经典——以上的英雄豪杰，怎可以和一般舞文弄墨的书呆子可比呢？”

庞统先生的答案更妙，他说自己的才学，是“不必拘执，随

机应变。”

以上的例子，不是说明了要懂得好好地运用，知识才可以产生出力量来的吗？

学无先后，达者为师

幸福的青年人，大多数在二十多岁的时候，便可以完成学业。但他们的学问，很多是有如过鸭背的水一样，离开校门之后，无一点留下给自己。而有些更荒谬的理论，认为年纪大了的人，不宜学习，又或我们的脑袋是如此的细小，怎能够多学呢？这些似是而非的理论，实在是让自己躲在安乐窝的藉口罢了。

年纪大了的人，学习的时候，往往比年青人做得更加好些。宋朝苏东坡的父亲苏老泉，原本是一位依附祖业的花花公子，在苏东坡出世之后，才突然间感到要为子女立一好榜样，二十八岁的时候，才好好地读书。三字经中的“苏老泉，二十八，始发愤，读书籍，彼既老，犹后悔，尔小生，宜立志。”结果，苏老先生不是成为一位好的学者吗？

汉武帝的时候，有一位著名的丞相，名字叫做公孙弘。他本来是一个看牛羊出身的牧童。到了四十岁的时候，才明白到识字求学问的可贵处，于是废寝忘餐地苦读了一段时间。结果，被推举成为有才之士，累官至丞相的地位。只要专心去求学问，知识之门，是永远开着的。年龄，除了帮助自己判断和吸收知

识之外，别无不良的影响。

脑袋虽小，但威力无比

美国加州大学的脑科研究所，作过一个实验，证明了人的脑袋运用起来的力量是无穷无尽的。苏联的学者伊尹尔菲茂夫(IVAN YEFREMOV)更明确地指出，我们的脑袋，可以同时学上四十种语言，可以默记一套百科全书的全部资料，与此同时，又可以有充分的能力，去完成大概十个不同的大学课程。由此可见，我们又怎会因学得太多而令自己呆滞呢？活生生的例子中，便是我们的语言学家，赵元任先生，他懂得了三四十种的语文，我们的梁启超先生，又政治、又文学、又历史、又教育，无一不精，无一不博。

可惜，我们喜欢谦虚，又过于爱惜自己。于是，我们见到书本的时候，犹如扫到了税单般，避之则吉。日本人为何如此强盛呢？看看他们的出版业罢。书本是如此的丰富，无论何时何地，车上、船上、路上，勤力的日本人，总是手不释卷的。

世事洞明皆学问

真正的学问，是一套求生的方法和技术。书本的知识，反成次要。有一位任职于某大公司专责聘任员工的朋友告诉我，他