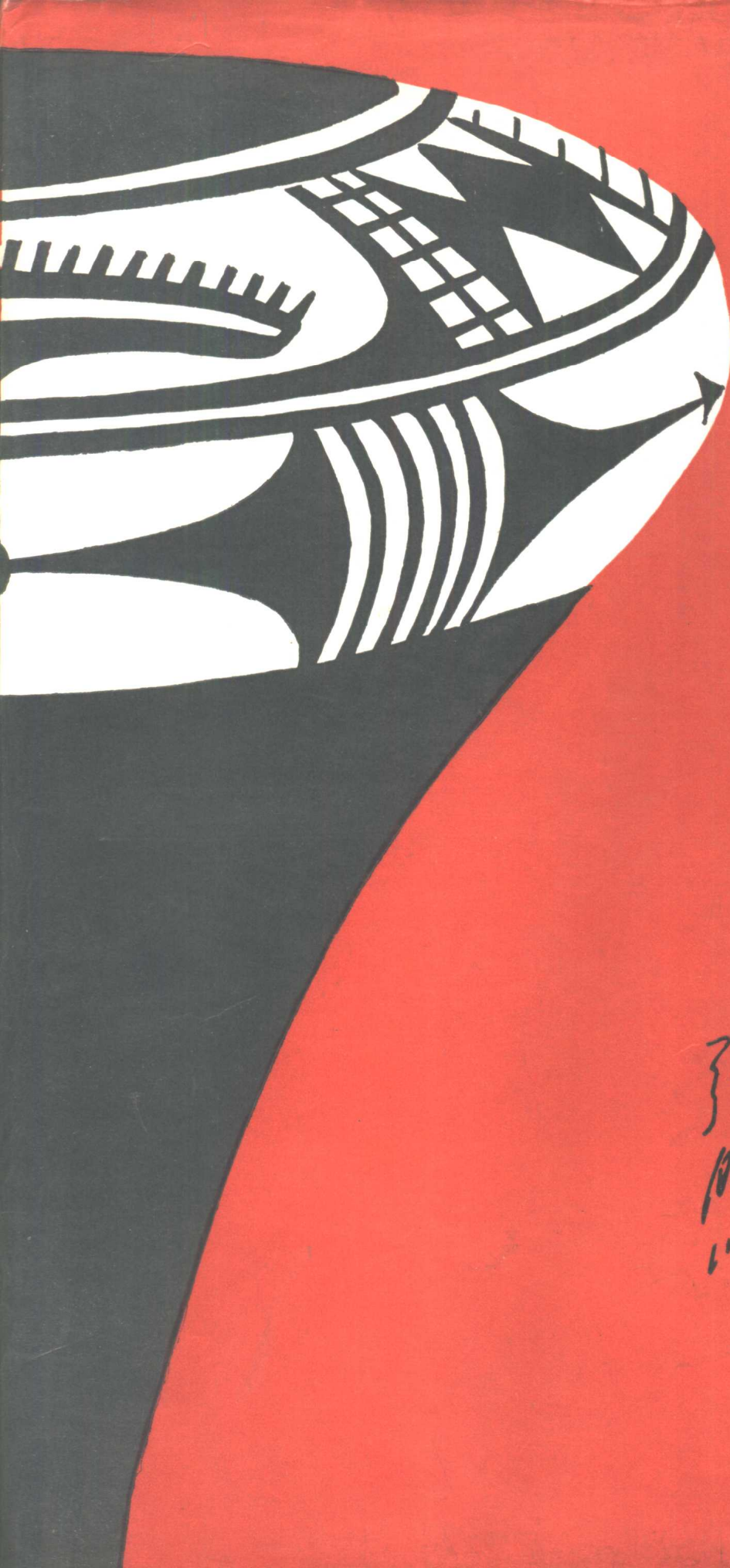




中

國

斗

陶

色

譜

張明川

中国彩陶图谱

张朋川

文物出版社

题签 徐祖蕃 题词 艾青 装帧 钱月华 绘图 张朋川 摄影 蔡义选 制图 邱富科 设计 雄西 编辑 黄逊

中国彩陶图谱

张 朋 川

*

文物出版社出版发行

人民美术印刷厂印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张: 40.5印张

1990年10月第一版

1990年10月第一次印刷

ISBN 7 - 5010 - 0240 - 1/J · 101 定价: 130 元

中国彩陶图谱

张朋川

文物出版社

凡 例

- * 本书分研究篇、图谱篇、解说篇和资料篇四大部分。
- * 研究篇按各区、系、类型的划分为纲目。在每个地区中,先后分若干文化;在每个文化中,又按先后分若干类型。在同一大区中,有的还分若干小区;在同一类型中,有的又分若干小组。
- * 编排形式是以地区、类型的编序号为冠首。例如,甘肃、青海、宁夏地区的编序为地区二,这地区发现的最早的新石器时代文化为老官台文化,按顺序为第一种文化,编排形式以“二,文化一”来表示。这种编序,读者可以看出该地区彩陶文化纵向层次的关系。
为表现彩陶文化纵向层次中的横向关系,编排形式除标出地区、类型的编序号外,还引出分编的顺序号。例如,甘肃、青海、宁夏地区出现的马家窑文化中的马厂类型,是地区二中顺序出现的第三种文化中的第五种类型;其分支又有鸳鸯池等遗址,为第五种类型中按地域特点横向分出的第二组,编排形式以“二,文化三,5—2”表示。
- * 图谱篇为便于读者检索,均标有地区、文化、类型及彩陶文化的编序号。例如,每页上端的书眉位置,注明彩陶发现地区;每页下端左角双页位置,以该地区出现的某种文化的编序号表示;每页下端右角单页位置,则注明其为某种文化;每页下端里侧位置,尽量注明某种文化中的某种类型。读者打开书页时,从左至右两面查阅,十分方便。
- * 关于考古学的文化类型的命名问题较复杂,文中对公认的文化类型的命名仍予沿用,但由于对文化特点、分布范围、分期等方面的看法不同,有些文化类型的定名还存有争议;有些文化类型因考古资料不足而文化性质不清楚,所以尚未定名。根据以上情况,对于面积较大的区域,只按这一地区中的各分区来划分。如将新疆地区分作东部、塔里木河流域和伊犁河流域三个地区。对于有的文化、类型和组别尚不能明确予以命名时,则以重点遗址作代表。如现今归为齐家文化的遗存较复杂,则按不同特点分成六组,分别以常山、靳家坪、祁甲坪、柳湾、皇娘娘台、洛门等遗址来作为代表。对于仰韶文化这类久已通用的命名,虽对划分范围上有许多争议,但仍保留原来的命名,而对类型和组别作较细的划分,以在今后讨论和区分这些文化类型的范围时,有所裨益。即使目前的文化命名有所不妥,亦可在此基础上加以修正。
- * 图谱篇和解说篇上的彩陶图样,按照文中各区、系、类型的顺序依次作统一的编号,并有依此而编排的索引。同一类型和组别中的彩陶图样基本上按早晚发展关系排列,并且尽量将同县(市)、同遗址或同坑位的彩陶编排在一起,以能反映出各组彩陶的共存和组合关系。
- * 资料篇中的中国彩陶的著作目录索引;化学组成、烧成温度和物理性能测定表; C_{14} 测定年代简表和重要古文化遗址简介,均统一按照研究篇中的区、系、类型、组别的序列编排。
- * 解说篇中彩陶的尺寸,均以测量部位的最大量度计算。
- * 图谱中编入的私人收藏的彩陶,数量不多,故都不注明收藏者姓名。
- * 本书中彩陶出土的地点,按截至于一九八二年底时国家公布的名称为准。

人類童年
智慧之花

艾青題



中国彩陶



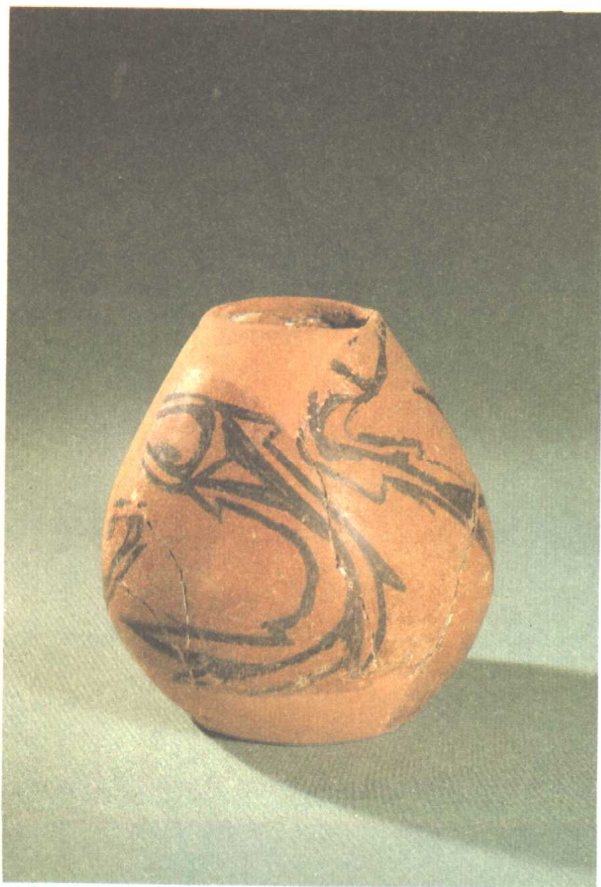
1. 仰韶文化彩陶盆 陕西省临潼县姜寨出土



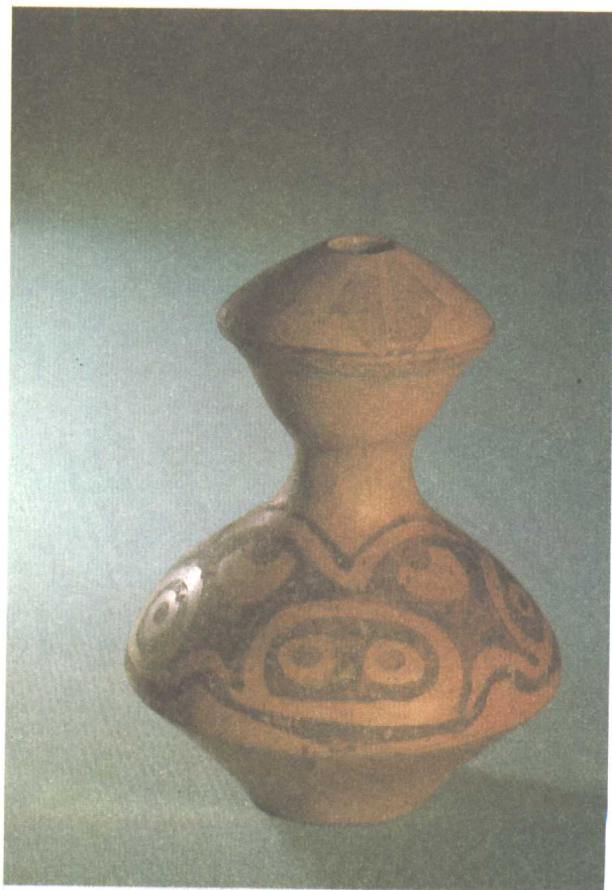




3. 半坡类型 盆 甘肃省秦安县大地湾出土



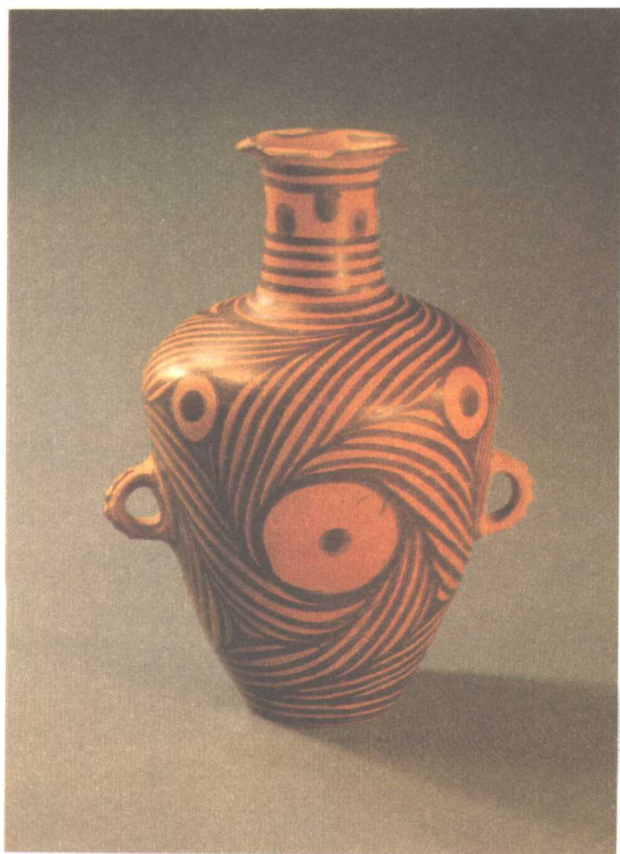
4. 半坡类型 瓶 甘肃省秦安县王家阴洼出土



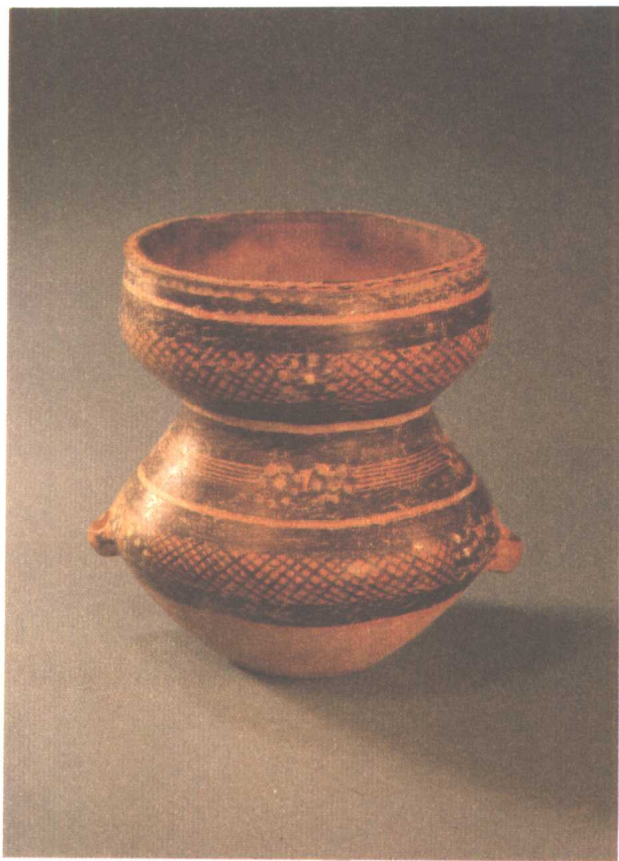
5. 半坡类型 细颈壶 甘肃省秦安县王家阴洼出土



6. 庙底沟类型 盆 甘肃省秦安县大地湾出土



7. 马家窑类型 瓶 甘肃省兰州市杏湖台出土



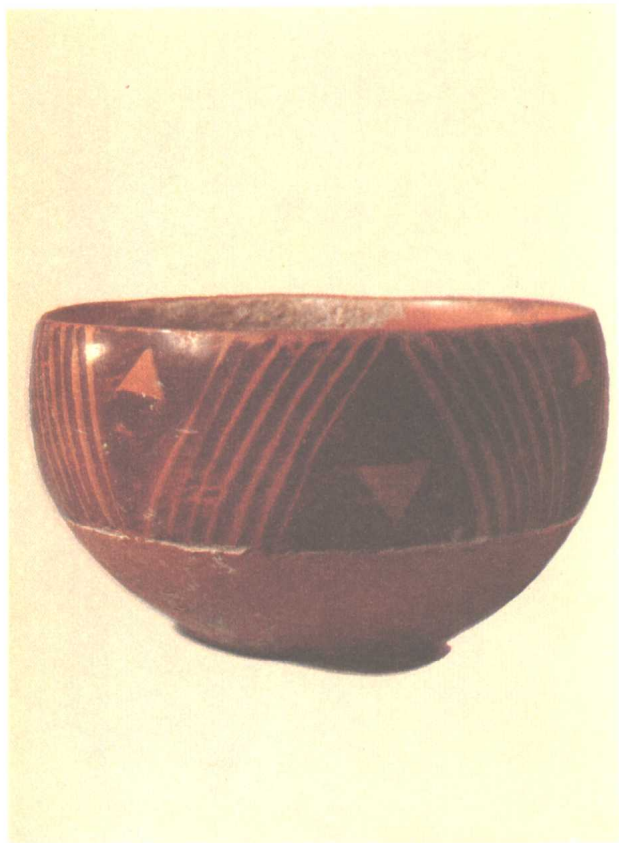
8. 马家窑类型 束腰罐 甘肃省永登县杜家台出土



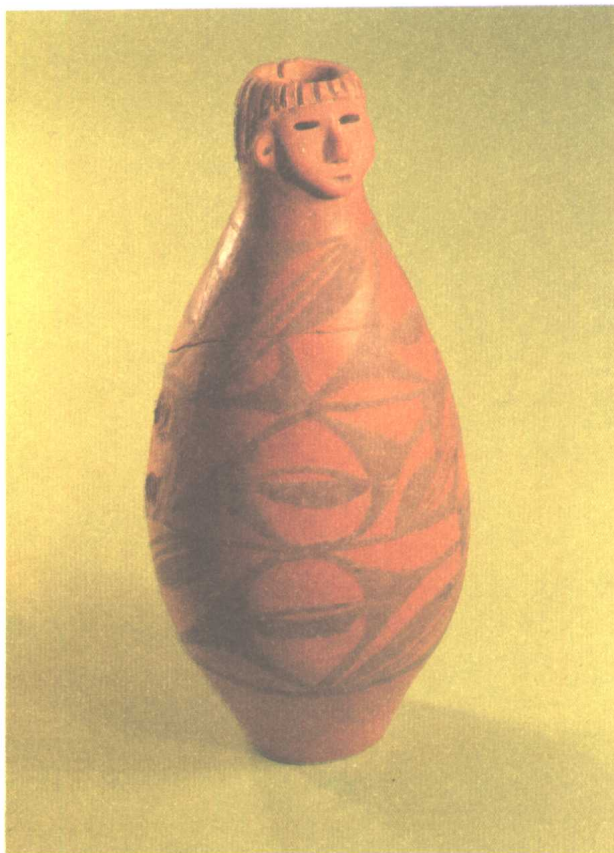
9. 马家窑类型 瓶 甘肃省榆中县麻家寺出土



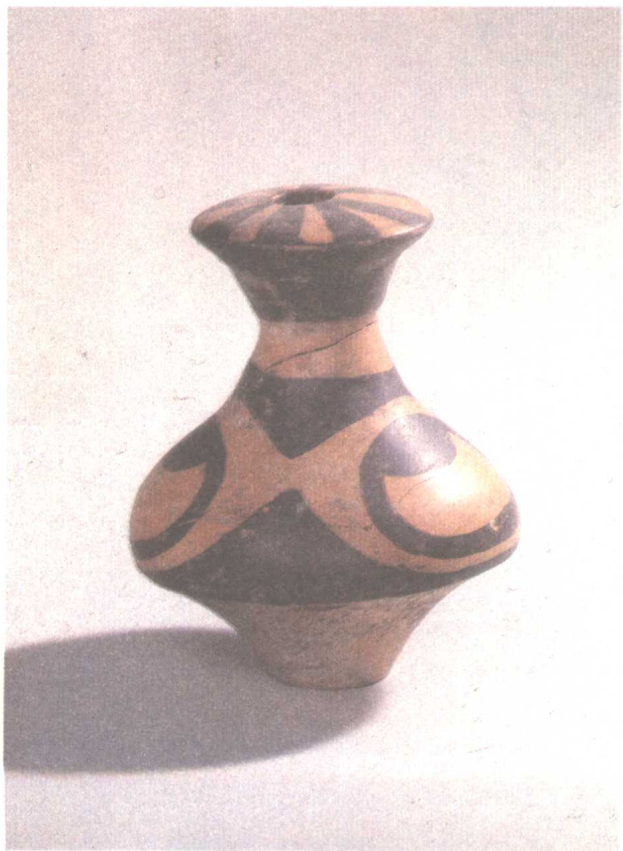
10. 马厂类型 盆 甘肃省永登县蒋家坪出土



11. 半坡类型 圆底钵 陕西省西安市半坡村出土



12. 庙底沟类型 人头形瓶 甘肃省秦安县大地湾出土



13. 半坡类型 细颈壶 陕西省临潼县姜寨出土



14. 半坡类型 葫芦形瓶 陕西省临潼县姜寨出土



15. 四坝文化 人形罐 甘肃省玉门市火烧沟出土