

 二胡演奏
革命传统歌曲
100首

赵寒阳 编
人民音乐出版社

二胡演奏
革命传统歌曲100首

赵寒阳编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

二胡演奏革命传统歌曲 100 首 / 赵寒阳编. - 北京: 人民
音乐出版社, 1995. 12

ISBN 7-103-01309-8

I. 二… II. 赵… III. 二胡器乐曲, 革命歌曲-中国
IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(第 95)第 13175 号

责任编辑: 郭向明

MSP3/OP

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 7.75 印张

1995 年 12 月北京第 1 版 2001 年 3 月北京第 3 次印刷

印数: 13,316—16,335 册 定价: 9.90 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

前 言

每当我听到这些令人难忘的歌声时，心中就会涌起一种特别的亲切感，因为我是听着这些歌、唱着这些歌、拉着这些歌长大的。回想当初学习二胡时，会拉的第一首曲子就是《洪湖水，浪打浪》，还能自拉自唱。第一次表演的轰动场面绝不亚于现在的歌星演唱会。后来我进了专业文艺团体，二胡独奏的曲目是《打虎上山》。今天，当这些歌声又在耳边响起时，我再也按捺不住心中的激动，我要把它们编写成二胡演奏谱，让爱好二胡的人们都来分享一份激动的回忆。

这些歌曲是中国人民的心声，它像一个历史的画卷，描绘了中国人民革命斗争的各个侧面，我们永远不能忘记它们。

谨以此曲集献给广大的二胡爱好者。

赵 寒 阳

1994年7月1日于中央音乐学院

目 录

1. 三大纪律八项注意	红军歌曲 (1)
2. 咱们的领袖毛泽东	陕北民歌 (1)
3. 卖报歌	聂耳曲 (2)
4. 毕业歌	聂耳曲 (2)
5. 开路先锋	聂耳曲 (3)
6. 打长江	聂耳曲 (5)
7. 新的女性	聂耳曲 (6)
8. 大路歌	聂耳曲 (7)
9. 铁蹄下的歌女	聂耳曲 (8)
10. 二月里来	冼星海曲 (9)
11. 救国军歌	冼星海曲 (9)
12. 到敌人后方去	冼星海曲 (10)
13. 在太行山上	冼星海曲 (11)
14. 黄河颂	冼星海曲 (12)
15. 黄水谣	冼星海曲 (14)
16. 保卫黄河	冼星海曲 (15)
17. 工农齐武装	陕北民歌 (16)
18. 军队和老百姓	张达观曲 (16)
19. 解放区的天	佚名曲 (16)
20. 秋收起义歌	革命民歌 (17)
21. 大刀进行曲	麦新曲 (18)
22. 战斗进行曲	佩之曲 (18)
23. 游击队歌	贺绿汀曲 (19)
24. 南泥湾	马可曲 (20)
25. 歌唱二小放牛郎	劫夫曲 (20)
26. 团结就是力量	卢肃曲 (21)

27. 没有共产党就没有新中国曹火星曲 (21)
28. 延安颂郑律成曲 (22)
29. 松花江上张寒晖曲 (24)
30. 万岁! 伟大的中国共产党北京部队政治部宣传队曲 (26)
31. 北京有个金太阳藏族民歌 (27)
32. 北京的金山上藏族民歌 (28)
33. 草原上升起不落的太阳美丽其格曲 (28)
34. 草原人民歌唱毛主席马骏英曲 (29)
35. 共产党来了苦变甜廖 克曲 (30)
36. 毛主席的光辉照草原阿里甫别克曲 (31)
37. 小松树傅 晶、李伟才曲 (31)
38. 我爱北京天安门金月苓曲 (32)
39. 好好学习 天天向上张卓娅曲 (33)
40. 我们是共产主义接班人寄 明曲 (34)
41. 学习雷锋好榜样生 茂曲 (35)
42. 雷锋, 我们的战友傅庚辰曲 (35)
43. 革命青年进行曲田 歌曲 (36)
44. 社员都是向阳花王玉西曲 (37)
45. 娘子军连歌黄 淮曲 (38)
46. 万泉河水清又清吴祖强、杜鸣心、戴宏威、施万春、王燕樵曲 (39)
47. 地道战傅庚辰曲 (40)
48. 毛主席的话儿记心上傅庚辰曲 (41)
49. 数九寒天下大雪罗宗贤曲 (41)
50. 我的祖国刘 炽曲 (42)
51. 英雄的赞歌刘 炽曲 (43)
52. 弹起我心爱的土琵琶吕其明曲 (44)
53. 井冈山上太阳红井冈山地区革命歌曲创作组曲 (45)
54. 歌唱祖国王 莘曲 (45)
55. 伟大的北京奴尔买买提曲 (47)
56. 天上太阳红彤彤宋 扬曲 (48)
57. 松溪河水盘山流史掌元曲 (49)
58. 撒尼人民心向红太阳高映华曲 (49)
59. 延边人民热爱毛主席金凤浩曲 (51)

60. 红太阳照边疆 金凤治曲 (52)
61. 阿佤人民唱新歌 杨正仁曲 (53)
62. 苍山歌声永不落 张 文曲 (54)
63. 红旗渠凯歌震天响 卢 怡曲 (55)
64. 党的阳光照耀着祖国 杨志忠曲 (56)
65. 唱支山歌给党听 钱 耳曲 (57)
66. 北京颂歌 田 光、傅 晶曲 (59)
67. 苗岭连北京 白诚仁编曲 (60)
68. 我爱祖国的大草原 房成水曲 (62)
69. 我爱这蓝色的海洋 胡宝善曲 (63)
70. 我爱五指山, 我爱万泉河 刘长安曲 (64)
71. 我为祖国献石油 秦咏诚曲 (65)
72. 毛主席派人来 科 会曲 (67)
73. 山村迎亲人 范国忠曲 (68)
74. 洗衣歌 罗念一曲 (69)
75. 毛主席关怀咱山里人 郑秋枫曲 (70)
76. 萨丽哈最听毛主席的话 祝恒谦曲 (72)
77. 远 航 钱 耳曲 (73)
78. 乌苏里船歌 汪云才、郭 颂曲 (75)
79. 挑担茶叶上北京 白诚仁曲 (76)
80. 洞庭鱼米乡 白诚仁曲 (77)
81. 颂歌献给毛主席 郑秋枫曲 (79)
82. 壮族人民歌唱毛主席 广西壮族自治区文化局创作组曲 (80)
83. 桂花开放幸福来 罗宗贤曲 (81)
84. 太阳最红毛主席最亲 王锡仁曲 (83)
85. 红星歌 傅庚辰曲 (85)
86. 红星照我去战斗 傅庚辰曲 (86)
87. 映山红 傅庚辰曲 (87)
88. 苦菜花开闪金光 肖 苏曲 (88)
89. 小曲好唱口难开 张敬安、欧阳谦叔曲 (89)
90. 洪湖水, 浪打浪 张敬安、欧阳谦叔曲 (90)
91. 沿着社会主义大道奔前方 施万春曲 (91)
92. 逛新城 才 生曲 (93)

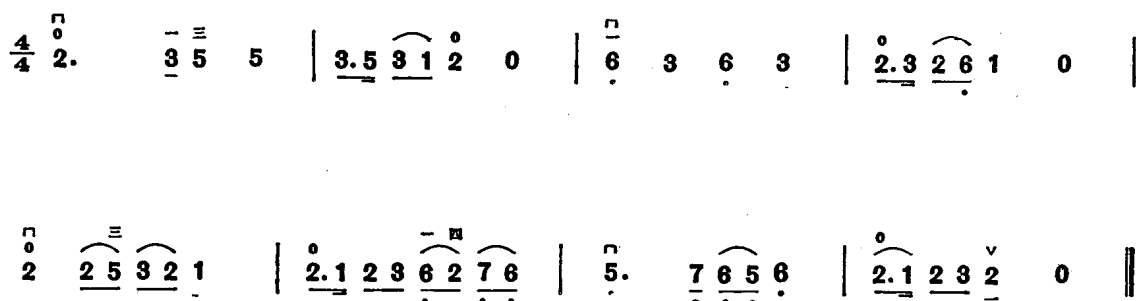
93. 延安儿女心向毛主席 孙 韶、袁恩凤曲 (94)
94. 真象一对亲兄弟 解放军某部战士业余演出队曲 (96)
95. 回延安 彦 克曲 (98)
96. 老房东“查铺”..... 唐 河、生 茂曲 (100)
97. 山丹丹开花红艳艳 刘 烽曲 (102)
98. 看见你们格外亲 生 茂曲 (105)
99. 千年的铁树开了花 尚德义曲 (108)
100. 打虎上山 现代京剧《智取威虎山》选段 (110)

三大纪律八项注意

1=G (5 2 弦)

红军歌曲

中速 雄健地

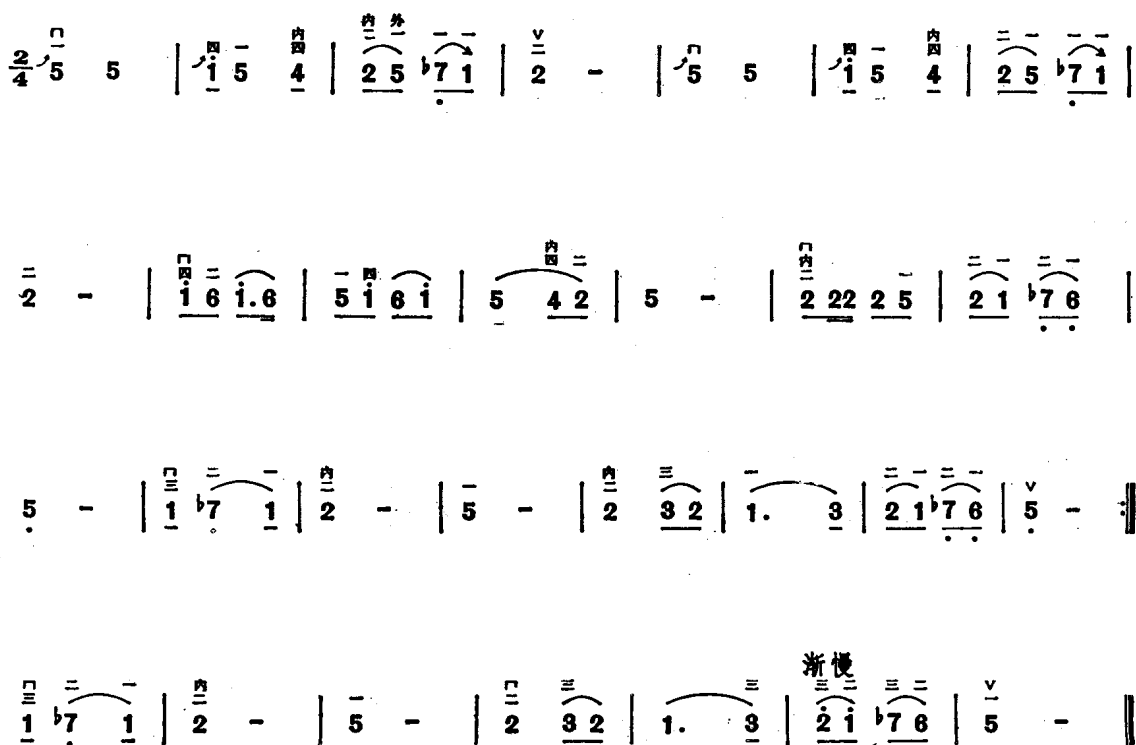


咱们的领袖毛泽东

1=G (5 2 弦)

陕北民歌

中速

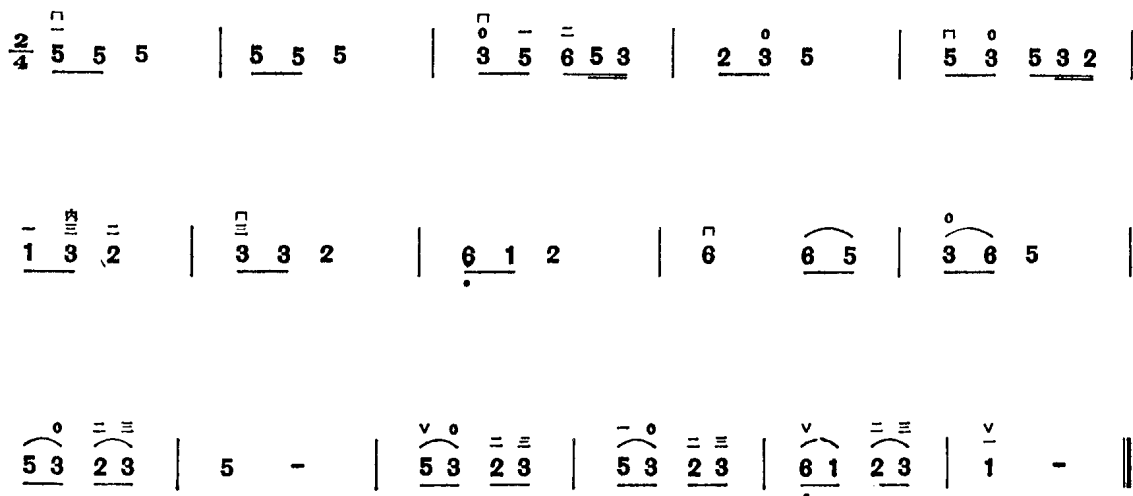


卖 报 歌

1=F (6 8 弦)

聂耳曲

中速

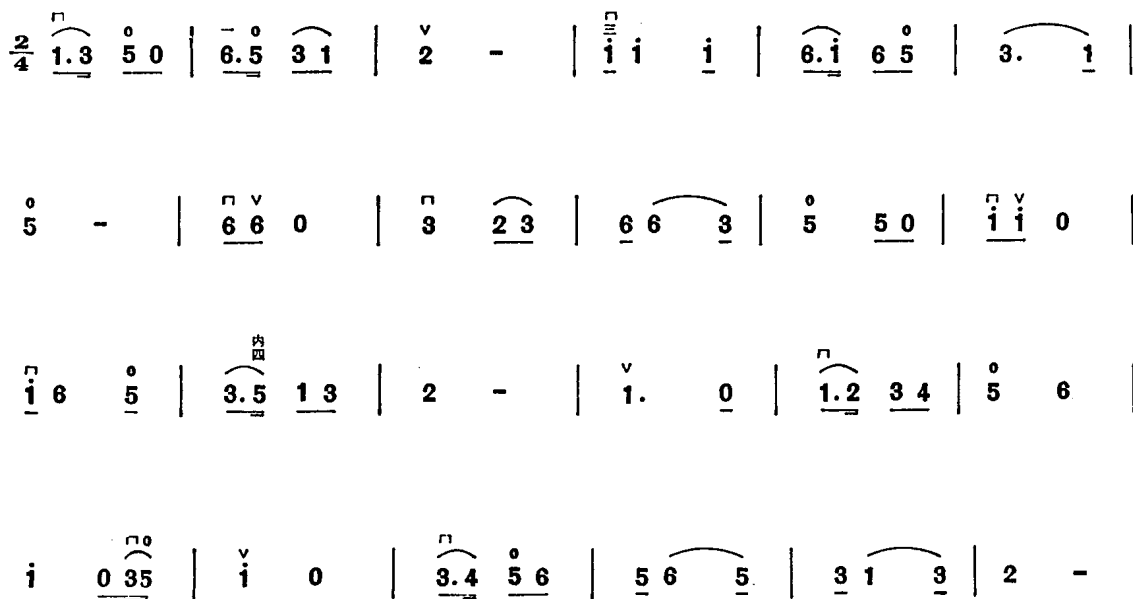


毕 业 歌

1=D (1 5 弦)

聂耳曲

朝气蓬勃地



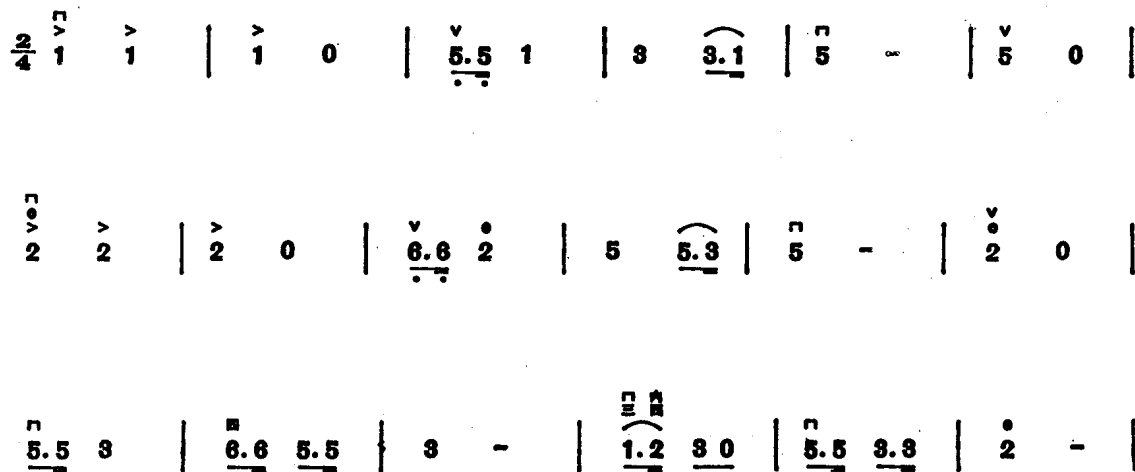


开路先锋

1=G (5 2 弦)

聂耳曲

刚强 豪迈地



$\overset{v}{\overline{3.5}}$ $\overline{3.1}$ | $\overset{\text{内四}}{\overline{2.1}}$ 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{1.2}}$ 3 | 6 $\overline{6.6}$ | $\overset{v}{5}$ - | $\overline{5}$ 0 |

$\overset{v}{\overline{2.3}}$ $\overline{2.1}$ | $\overline{2.5}$ 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{1.2}}$ 3 | $\overset{\circ}{\overline{2.2}}$ $\overline{2.2}$ | $\overline{5}$ - | $\overset{v}{3}$ 0 |

$\overset{\text{内四}}{\overline{1.2}}$ $\overset{\circ}{\overline{3.2}}$ | 3 - | $\overset{\circ}{\overline{2.2}}$ $\overset{\circ}{\overline{6.7}}$ | 1 $\overline{0.3}$ | $\overline{5}$ $\overline{0.6}$ | $\overline{5.3}$ $\overset{\circ}{\overline{1.23}}$ |

$\overset{\circ}{2}$ 2 | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.3}}$ $\overset{\circ}{2}$ | 3 $\overset{v}{\overline{0.3}}$ | 3 $\overset{v}{\overline{0.3}}$ | $\overset{\circ}{\overline{2.1}}$ $\overset{\circ}{\overline{5.67}}$ | 1 1 |

$\overset{v}{\overline{2.2}}$ $\overline{5.5}$ | 1 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{2.2}}$ $\overline{2.2}$ | 3 2 | 3 - | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.3}}$ $\overset{v}{\overline{0.2}}$ |

$\overset{v}{5}$ $\overset{v}{\overline{0.2}}$ | $\overset{v}{5}$ 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.1}}$ $\overset{v}{0}$ | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.1}}$ 3 | $\overline{0.3}$ $\overline{2.1}$ | $\overline{3.34}$ $\overline{5.5}$ |

$\overset{\text{内四}}{\overline{6.5}}$ 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{3.12}}$ 3 | $\overset{\circ}{2.}$ 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{2.2}}$ $\overline{2.3}$ | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.}}$ $\overline{6.}$ | $\overline{5.5}$ 3 |

$\overset{\circ}{2.}$ 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{1.1}}$ 1 | 3 - | $\overset{\text{内四}}{\overline{3.12}}$ 3 | $\overset{v}{3}$ - | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.5}}$ $\overset{\circ}{\overline{3.2}}$ |

1 - | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.5}}$ $\overline{1.1}$ | 1 0 | $\overset{v}{\overline{3.3}}$ $\overset{\circ}{\overline{2.2}}$ | 1 0 | $\overset{\text{内四}}{\overline{5.1}}$ $\overset{v}{0}$ |

$\overset{\text{内四}}{\overline{5.1}}$ 3 | 6 6 | $\overset{v}{5.}$ $\overline{5.}$ | 5 - | $\overset{\text{内四}}{\overline{6.2}}$ $\overset{v}{0}$ | $\overset{\text{内四}}{\overline{6.6}}$ $\overset{\circ}{2}$ |

5 $\overline{5.3}$ | $\overline{5}$ - | $\overset{v}{1.}$ 0 | $\overset{v}{1}$ $\overset{v}{1}$ | $\overset{v}{1}$ 0 ||

打 长 江

1=F(6 3 弦)

聂耳曲

刚健有力地

$\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{9}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 | $\overset{\cdot}{3.5}$ $\overset{\cdot}{1.6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 |

$\overset{\cdot}{3.5}$ $\overset{\cdot}{3.6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 | $\overset{\cdot}{5.5}$ $\overset{\cdot}{3.5}$ |

6 0 | $\overset{\cdot}{6.5}$ $\overset{\cdot}{3.5}$ | 2 0 | $\overset{\cdot}{5.5}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ 5 | $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 |

$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{9}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 | $\overset{\cdot}{3.5}$ $\overset{\cdot}{1.6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{3.5}$ $\overset{\cdot}{3.6}$ |

$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ 0 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1.6}$ 5 | $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{9}$ |

$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 | $\overset{\cdot}{3.5}$ $\overset{\cdot}{1.6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{3.5}$ $\overset{\cdot}{3.6}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 0 | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ |

$\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{9}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{5.}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{i}$ - $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{1.}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ |

$\overset{\cdot}{9}$ - $\overset{\cdot}{2}$ 0 | $\overset{\cdot}{5.}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{i}$ - $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{9.}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{9}$ - $\overset{\cdot}{2}$ 0 |

$\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5.6}$ 5 | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5.6}$ 5 | $\overset{\cdot}{5.6}$ 5 | $\overset{\cdot}{5.6}$ 5 | 5 0 ||

新的女性

1=F(6 3 弦)

聂耳曲

激昂地

2/4 5.5 | 3 5 0 6 | 5 2.3 | 1 2 | 3 3 | 0 5.5 |

3 5 0 5 | 6 5.3 | 2.2 2 | 0 5.5 | 3 5 0 i | 6 5 |

6 5 3 | 6 - | 6 0 | 1.1 6 1 | 0 3.2 | 1 2.3 |

2 - | 2 0 | 6 3.2 | 5 5.5 | i - | 5 0 |

4. 5 | 0 123 | 3 3 | 5 2.2 | 6 5.3 | 2 - |

5 0 | i 5 | 0 123 | 3 3 | 5 2 | 3 6.3 |

5 - | 2 0 | i. i | 6 6 | 5. 5 | 6 3 | 2. 3 |

5 5 | 6 0 5 0 | 3 0 1 0 | 2. 2 | 1 2 | 3 2 3 | 5 - |

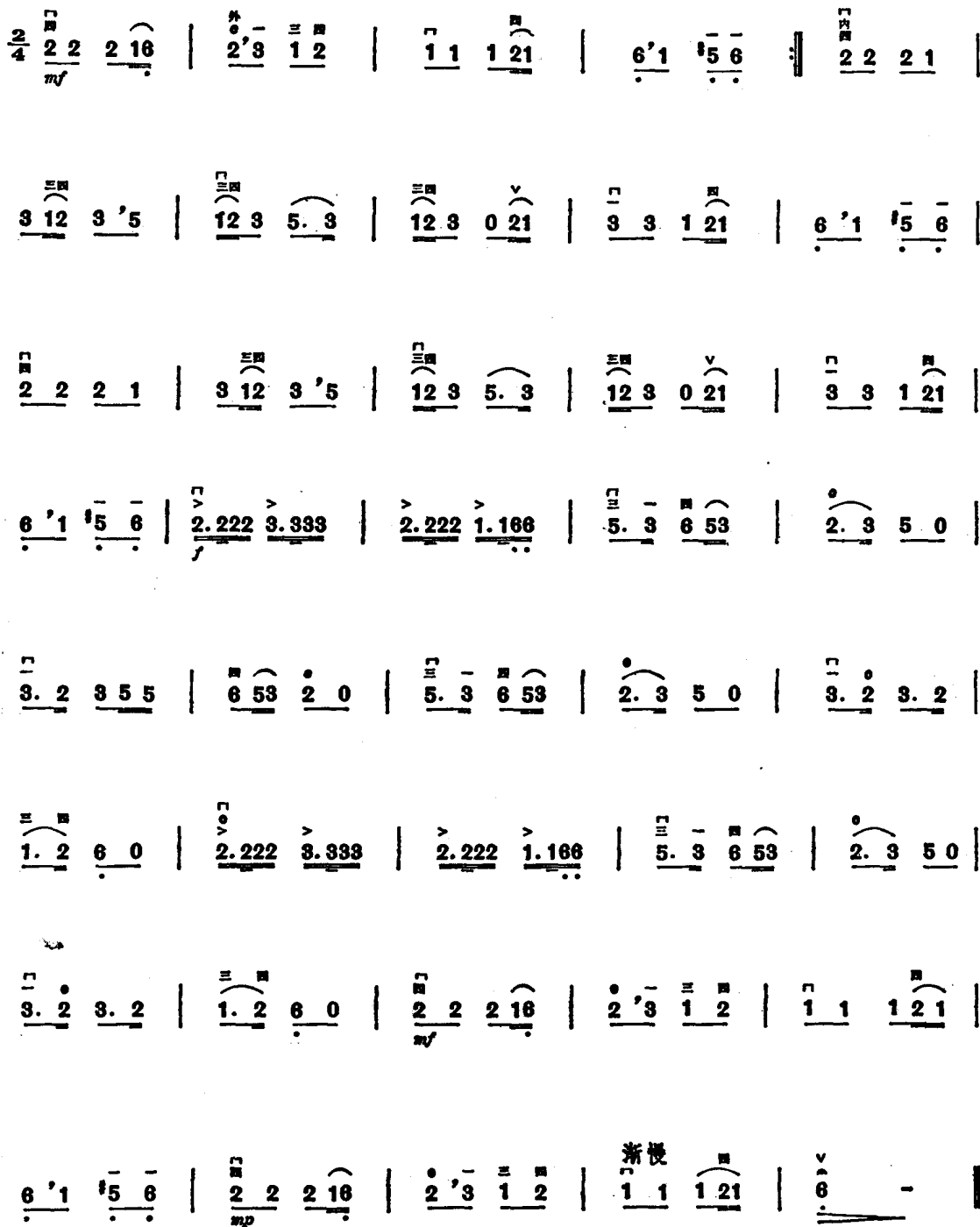
5 0 | 6. 5 | 3 5 | 6. 5 | 5 5 | i - | i ||

大路歌

1=G (5 2 弦)

耳曲

坚毅地



铁蹄下的歌女

1=G (5 2 弦)

电影《风云儿女》插曲

聂耳曲

中速稍慢 沉痛地

4/4 (1.6) ⁵⁰5 3 | ^v5.3 ²³2 1 | ^{3.5} _{mp} | 6 - ⁵⁰5. ^{3 5} |

3 - - ^v5.6 | 5 - ⁵⁰3. ^{2 3} | 2 - - 0 5 |

^{6 5 6 3 5} ^{3 2} 0 | ^{6 5 6} ^{3 2} ^{5. 3} ²³2 | 1 - (0 1 ^{6 5} |

_{mf}

^{3 2} ^{1 6} ^{5. 3} ^{2 3} | ⁵ ^{3. 2} 3.) ^v3 2 | ^{1 6} 5. 6 ^{0 5 6} _{mp} |

_p

^{6 5} 3 2 0 5 | 6. 5 3 ^{2. 1} | 5 - 6 0 1 2 |

^{6.} ^{1 3} ^{2. 1} | 6. - 5. - | (^{6 5} ^{6 1} ^{2 3} ^{5 6} |

¹ 6 ⁵⁰5 ^{3.2} | 5.) 5 ^{6 6 5 3. 2} | ^{1 2} 0 5 ^{3 3 2} ^{1 6} |

_f

^{5 6} 0 5 6. ¹ | 6. ^{5 3 2} ³ | 2 - - 0 3 | 3 ^{2.1} ^{6 5 6 2} | 1 - - 0 ||

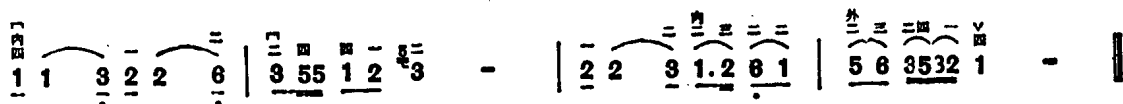
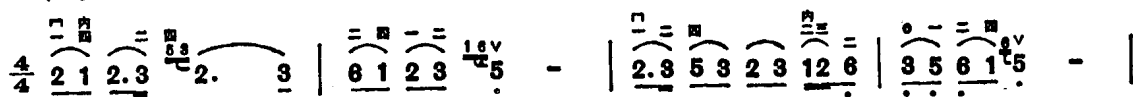
_{mp} _f 渐慢 - _{mf}

二月里来

1=B (3 7 弦)

冼星海曲

中速



救国军歌

1=D (1 5 弦)

冼星海曲

中速 雄壮地

