



高等教育自学考试
汉语言文学专业（专科）辅导材料

6

古代汉语自学辅导



四川省社会科学院出版社

高等教育自学考试
汉语言文学专业（专科）辅导材料（；

古代汉语自学辅导

四川师范大学中文系汉语教研室编写

张振德 诸灵修 主编

四川省社会科学院出版社

一九八五·十二·成都

责任编辑：李嘉伟

封面设计：张复祥

古代汉语自学辅导

《高等教育自学考试汉语言文学专业〈专科〉辅导材料》(6)

四川师范大学中文系汉语教研室编写

张振德 诸灵修 主编

四川省社会科学院出版社出版

四川省新华书店发行

成都市书林印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：11.5 字数：260千

1985年12月第1版成都第1次印刷

印数1——21,000册

书号：9316·3

定价：1.65元

出版说明

为了满足参加高等教育自学考试的需要，我社将出版一套《高等教育自学考试汉语言文学专业（专科）辅导材料》。这套材料由四川师范大学有关系、室编写，计有《现代汉语自学辅导》、《写作自学辅导》、《哲学自学辅导》、《文学概论自学辅导》、《中国古代文学自学辅导》、《中国现代文学自学辅导》、《古代汉语自学辅导》、《外国文学自学辅导》、《政治经济学自学辅导》、《逻辑学自学辅导》十种，每种辅导材料的内容有：自学考试大纲；如何自学；思考练习题及有关资料。

四川省社会科学院出版社

一九八五·十二

前 言

一、本书是“高等教育自学考试汉语言文学专业辅导材料”之一，是根据自考计划指定教材《古代汉语》（郭锡良等编，北京出版社出版）编写的。它有助于自学者理解掌握教材，而不是代替教材。因此，读者应将这两部书结合起来学习，方能取得理想的效果。

二、本书所载《古代汉语自学考试大纲》是充分考虑了“自学”的特点编写的。纲目详明，要求具体。读者宜按照“大纲”规定的范围全面系统地学习。

三、本书的编者是张振德、诸灵修、刘家和、李恕豪、刘志成、宋子然、宋永培等同志。张振德、诸灵修担任主编。由于时间仓促，体例、文字未能完全统一；加之水平有限，不当之处，实难尽免，请读者批评指正。

编 者

目 录

第一部分 古代汉语自学考试大纲·····	(1)
----------------------	-------

第二部分 课文今译及语言分析·····	(76)
---------------------	--------

郑伯克段于鄢·····	《左传》(76)
曹刿论战·····	《左传》(86)
齐桓公伐楚·····	《左传》(90)
鞍之战·····	《左传》(96)
邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》(102)
触龙说赵太后·····	《战国策》(106)
鸿门宴·····	《史记》(112)
陈涉起义·····	《史记》(125)
孙臧·····	《史记》(133)
西门豹治邺·····	《史记》(141)
张骞传(节)·····	《汉书》(151)
张衡传(节)·····	《后汉书》(163)
华佗传(节)·····	《三国志》(171)
桃花源记·····	陶渊明(184)
身无长物·····	《世说新语》(188)
竹头木屑·····	《世说新语》(190)

巫山·巫峡·····	《水经注》(192)
钴鉤潭西小丘记·····	柳宗元(196)
《张中丞传》后叙·····	韩 愈(198)
岳阳楼记·····	范仲淹(204)
赤壁之战·····	《资治通鉴》(207)
游褒禅山记·····	王安石(217)
子路曾皙冉有公西华侍坐·····	《论语》(220)
季氏将伐颛臾·····	《论语》(223)
天下皆知美之为美·····	《老子》(226)
公输·····	《墨子》(228)
逍遥游(节)·····	《庄子》(232)
养生主·····	《庄子》(236)
齐桓晋文之事·····	《孟子》(240)
许行·····	《孟子》(247)
劝学(节)·····	《荀子》(253)
五蠹(节)·····	《韩非子》(257)
察今·····	《吕氏春秋》(262)
谏逐客书·····	李 斯(267)
论积贮疏·····	贾 谊(272)
知实(节)·····	王 充(275)
神灭论(节)·····	范 缜(280)
出师表·····	诸葛亮(287)
师说·····	韩 愈(297)
封建论·····	柳宗元(302)
教战守策·····	苏 轼(315)
答司马谏议书·····	王安石(294)
静女(邶风)·····	《诗经》(231)

伐檀（魏风）	《诗经》（ 324 ）
七月（豳风）	《诗经》（ 326 ）
哀郢	屈原（ 333 ）
风赋	宋 玉（ 338 ）
七发	枚 乘（ 343 ）
滕王阁序	王 勃（ 350 ）
赤壁赋	苏 轼（ 356 ）

第 一 部 分

古代汉语自学考试大纲*

一、课程性质

古代汉语课属于语言课程，是高等学校汉语言文学专业的一门重要基础课，也是一门工具课。

二、课程目的

古代汉语课的目的是培养学生通过古代文言作品和古代汉语知识的学习，提高阅读古代文献的能力。

三、课程要求

古代汉语课要求学生精读语言典范的古代文言

※ 本大纲根据全国高等教育自学考试指导委员会“汉语言文学专业考试计划”所列必读教材《古代汉语》（郭锡良等编）拟订。

著作不少于五十篇（以散文为主），并结合阅读掌握古汉语常用词三百个左右，掌握古汉语各有关部分的基本知识和技能，借助工具书能独立阅读没有今人注释和标点的一般文言著作。

四、课程内容

古代汉语课包括三大组成部分：一是古代汉语文选，二是古代汉语知识，三是古代汉语常用词。各部分具体内容和要求如下：

第一部分 古代汉语文选

篇目：（排列顺序主要依据文体，先记叙，次论说，然后是韵文、骈文；在同一文体内，以时代先后为序。）

△郑伯克段于鄢	《左传》
曹刿论战	《左传》
△齐桓公伐楚	《左传》
鞍之战	《左传》
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》
△触龙说赵太后	《战国策》
鸿门宴	《史记》
△陈涉起义	《史记》
孙臧	《史记》

△西门豹治邺	《史 记》
张翥传(节选)	《汉 书》
张衡传(节选)	《后汉书》
华佗传(节选)	《三国志》
△桃花源记	陶渊明
身无长物	《世说新语》
竹头木屑	《世说新语》
△巫山·巫峡	《水经注》
钴鉤潭西小丘记	柳宗元
《张中丞传》后叙	韩 愈
△岳阳楼记	范仲淹
赤壁之戢	《资治通鉴》
游褒禅山记	王安石
子路曾皙冉有公西华侍坐	《论 语》
△季氏将伐颛臾	《论 语》
△天下皆知美之为美	《老 子》
△公输	《墨 子》
逍遥游(节选)	《庄 子》
△养生主	《庄 子》
△齐桓晋文之事	《孟 子》
许行	《孟 子》
△劝学(节选)	《荀 子》
五蠹(节选)	《韩非子》
察今	《吕氏春秋》
△谏逐客书	李 斯
△论积贮疏	贾 谊
知实(节选)	王 充

神灭论	范 缜
出师表	诸葛亮
△师说	韩 愈
封建论	柳宗元
教战守策	苏 轼
△答司马谏议书	王安石
△静女（邶风）	《诗 经》
伐檀（魏风）	《诗 经》
七月（豳风）	《诗 经》
△哀郢	屈 原
风赋	宋 玉
七发	枚 乘
滕王阁序	王 勃
赤壁赋	苏 轼

要求：以上作品要求全部精读熟读，要做到任抽一句原文都能知道它所属的篇名，并背诵篇目前面加“△”号的一些篇章；要弄清各篇中字、词、句的意义，准确流畅地今译全文，掌握其中的常用词，弄清其中比较重要的词汇、语法问题。

第二部分 古代汉语知识

（一）怎样查字典辞书

内容：

1. 汉语字典排列汉字的三种方法（即检字法）：（1）

按音序排列（音序检字法）；（2）按部首和笔画排列（部首检字法）；（3）按号码排列（号码检字法）。

2. 三种汉字排列法的利弊：（1）音序排列符合汉字拼音化方向，查字方便迅速，但不明读音或读音不准时，就很难查到要查的字；（2）部首排列没有上述缺点，但有些字的部首不易确定；（3）号码排列也没有上述缺点，但有些角的归类只能死记，而且随简化字字形的变化，号码也要变化。

3. 几部常见字典、辞书的作用：（1）《新华字典》、《康熙字典》、《现代汉语词典》常用来检查字音和字义；（2）《辞源》、《辞海》常用来查检词语典故；（3）《助字辨略》、《经传释词》、《词诠》、《古书虚字集释》常用来查检虚词；（4）《诗词曲语辞汇释》常用来查检特殊词语。

要求：

1. 掌握汉字的三种检字法；了解上述几部字典、辞书的作用。

2. 通过查检练习，熟悉这些字典、辞书的体例和查检方法。

（二）汉字的结构和发展

内容

1. “六书”与汉字的形体结构：“六书”指象形、指事、会意、形声、转注、假借。六书是汉字形体结构和使用情况的分类，前四种属于造字法，后两种属于用字法。

2. 四种字法简释：（1）“象形”是把事物的轮廓或具有特征的部分描画出来；（2）“指事”是用记号指出事物的特点；（3）“会意”是由两个以上的形体组成，把它们的意

义组合成一个新的意义，让人们看了以后可以体会出来；
(4)“形声”是由意符(形符)和声符组成，意符表示意义范畴，声符表示读音类别。

3. 形声字的结构形式与汉字的部首

(1)形声字的结构形式：左形右声，左声右形，上形下声，上声下形，内形外声，内声外形。

(2)汉字的部首：①部首一般就是意符，②部首标示字的本义所属的意义范畴。

4. 汉字的形体演变与异体字、繁简字

(1)汉字的形体演变：甲骨文、金文带有不少绘画意味；篆书符号性大大加强，只保存着一定程度的象形意味；隶书平直方正，象形意味基本消失，楷书把隶书的波势挑法改变成定型的勾撇。

(2)异体字

①“异体字”是意义完全相同、任何情况下都可以互换的。

②异体字形体上的分歧：会意与形声的分别，音符的不同，声符的不同，各种成分的位置不同。

③下列情况不是异体字：只有部分义项相通，而古音不同的，古音相同，而意义不同的，只是偶尔通用的。

(3)繁简字

①繁与简的矛盾：汉字简化后，要积极推行简化字，以利于文字规范化；读古书会遇到繁体字，要努力掌握它，以利于阅读古代文献。

②注意：简化字不能全用六书的原则来分析。

③简化的方法：采用历代简体或俗体；采用群众创造的简体；采用笔画少的古体、异体或通用字，采用同音字；利

用草书潜化法；利用符号代替繁难部分法。

要求

1. 了解“六书”的名称，定义和例字。
2. 明白分析汉字结构的目的。
3. 了解形声字的结构形式，能分析字的部首。
4. 能分清异体字，认识繁体字。

(三) 古今词义的异同

内容

1. 古今词义异同的情况：(1)古今意义基本未变；(2)古今意义完全不同；(3)古今意义有同有异。
2. 古今词义的差异
 - (1)词义范围的不同：扩大，缩小，转移。
 - (2)词义感情色彩的不同：①褒和贬：古褒今贬，古贬今褒；古中性，今贬义。②轻和重：古轻今重；古重今轻。
3. 注意：(1)“古”是个历史概念，“古”和“今”不能截然划分；(2)古代汉语以单音词为主，有些连用的两个单音词不要误解为双音词。
4. 怎样辨析古今词义的异同：(1)要“求甚解”，发现疑义就要查阅工具书或前人的注解；(2)有些词的古义前人没有注意到，就要积累资料，掌握它经常出现的语言环境，进行归纳比较，找出它的古义来。

要求

1. 弄清古今词义异同的三种情况。
2. 能辨析古今词义范围的扩大、缩小和转移，以及感情色彩的褒贬和轻重。

3. 不要把有些相连的两个单音词误解为双音词。

(四) 词的本义和引申义

内容

1. 词的本义

(1) “本义”就是词的本来意义。

(2) 探求本义可以精确地掌握词义，了解词义演变的规律。

(3) 探求本义要从分析字形入手。

(4) 注意：①探求本义必须了解字形变化，避免因讹生训；②意义与字形无关的不是本义。

2. 词的引申义

(1) “引申义”就是从本义引申出来的意义。

(2) 本义与引申义的关系：①直接引申义，由本文直接派生出来；②间接引申义，由引申义再引申出来。

(3) 引申的基本方式：①由具体到抽象；②由个别到一般。

(4) 注意：读音或字形变化掩盖了本义和引申义的关系，不要误以为是两个不同的词。

要求

1. 了解什么是本义和引申义。

2. 懂得探求本义的目的和方法。

3. 懂得本义与引申义的关系，以及引申的基本方式。

4. 能举例分析本义和引申义。

(五) 词类的活用

内容

1. “词类活用”是指某些词按一定的语言习惯临时改变它的基本功能。

2. 使动用法

(1) “使动用法”是指谓语动词具有“使宾语怎么样”的意思。

(2) 活用作使动的词，由于原来的词性不同，语法意义也不全同。

3. 意动用法

(1) “意动用法”是指谓语动词具有“认为(或以为)宾语怎么样”的意思。

(2) 活用作意动的词，由于原来的词性不同，语法意义也不全同。

4. 名词用如动词(指除使动、意动外的一般动词)。

5. 名词用作状语

(1) 名词用作状语所起的作用：表示行为的方位、处所；表示行为的工具、凭借；表示对人的态度；表示比喻。

(2) 怎样识别名词用作状语：①名词作状语时，往往在它的前面另有主语；②有无主语不易确定时，要按上下文意来判断。

6. 鉴别词类活用的方法，主要看词在句中所处的地位，前后同哪些类词结合，构成什么关系，具有哪些语法特点等等。

7. 词类活用不同于词的兼类。