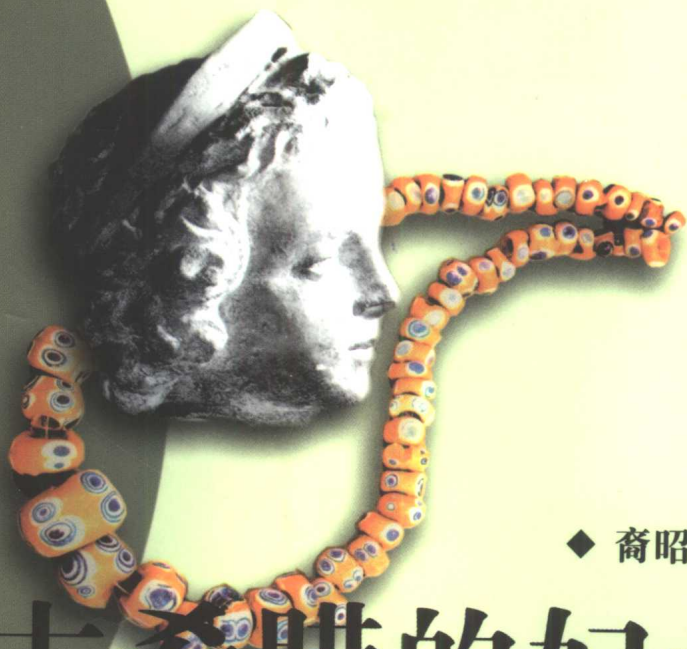




◆ 裔昭印 著

古希腊的妇女

——文化视域中的研究



商务印书馆

古 希 腊 的 妇 女

——文化视域中的研究

裔 昭 印 著

商 务 印 书 馆

2001 年·北京

图书在版编目(CIP)数据

古希腊的妇女:文化视域中的研究/裔昭印著. —北京:商务印书馆, 2001

ISBN 7-100-03246-6

I. 古… II. 裔… III. 妇女-社会生活-研究-古希腊 IV. D445.459

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74002 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

古 希 腊 的 妇 女
——文化视域中的研究
裔 昭 印 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

民 族 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-03246-6/K·686

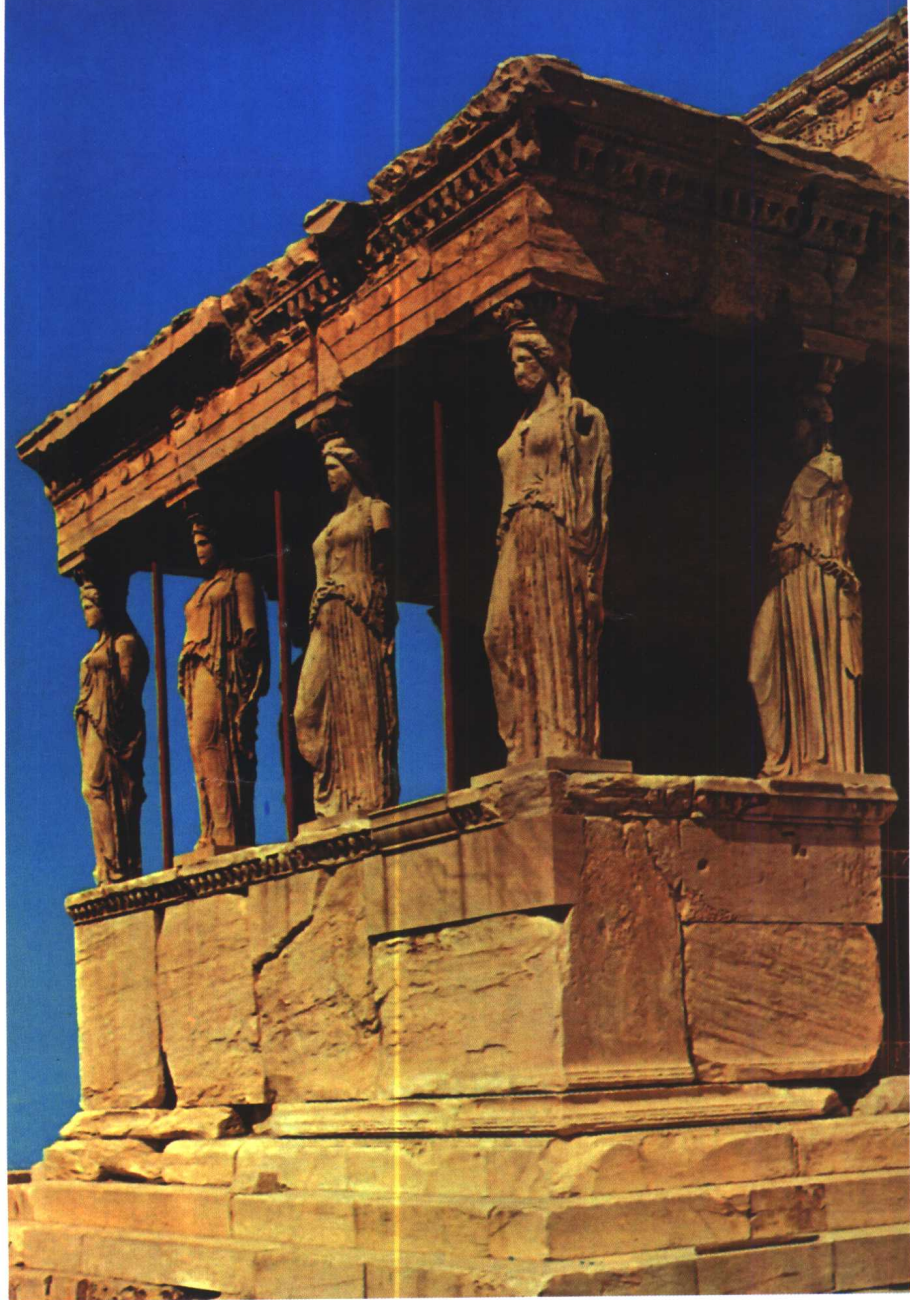
2001年1月第1版

开本 850 × 1168 1/32

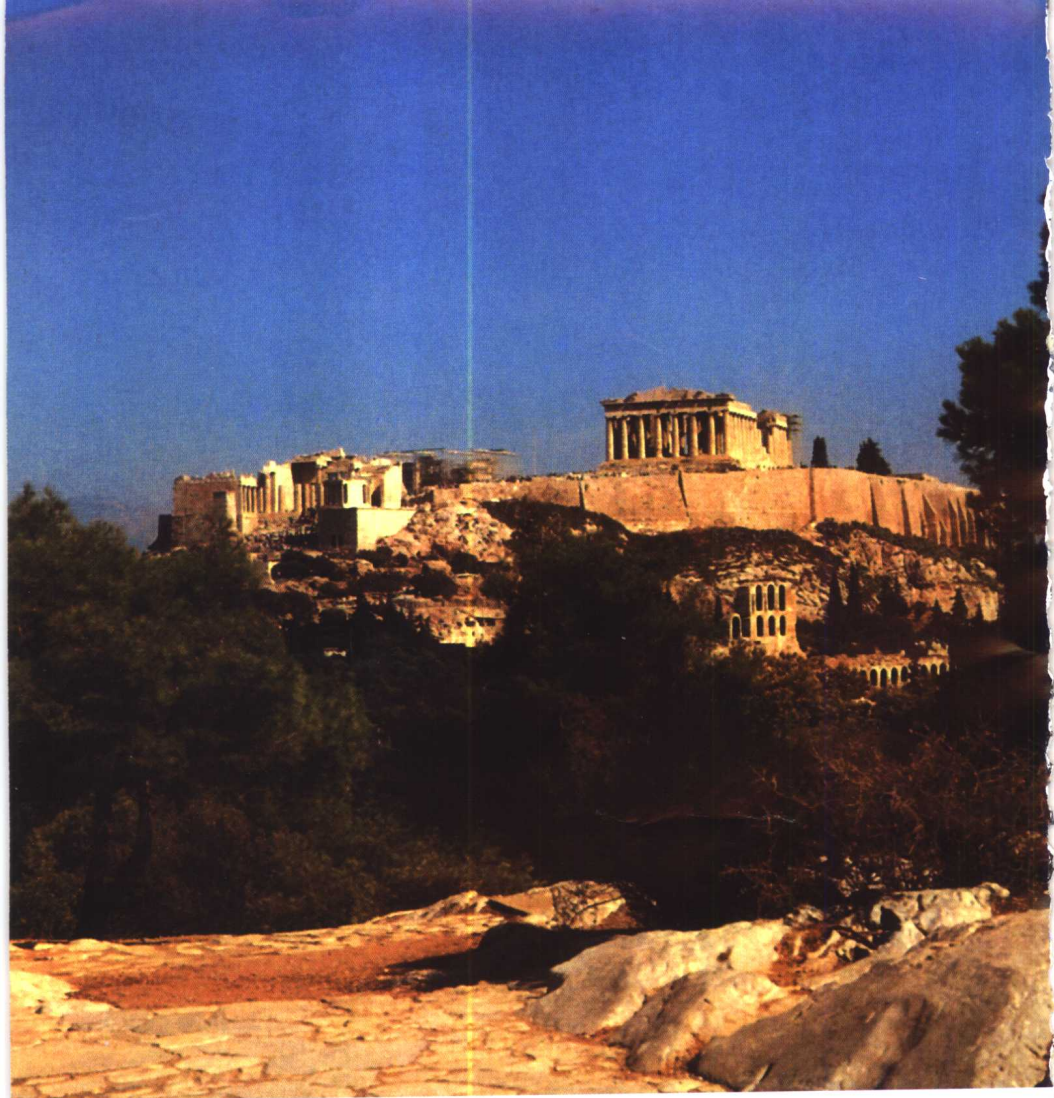
2001年1月北京第1次印刷

印张 9% 插页 4

定价: 21.00 元



雅典卫城的原瑞克忒翁神庙女神柱



雅典卫城



奥林匹亚的赫拉神柱



德尔斐的剧院



断臂的阿佛罗狄忒



三女神

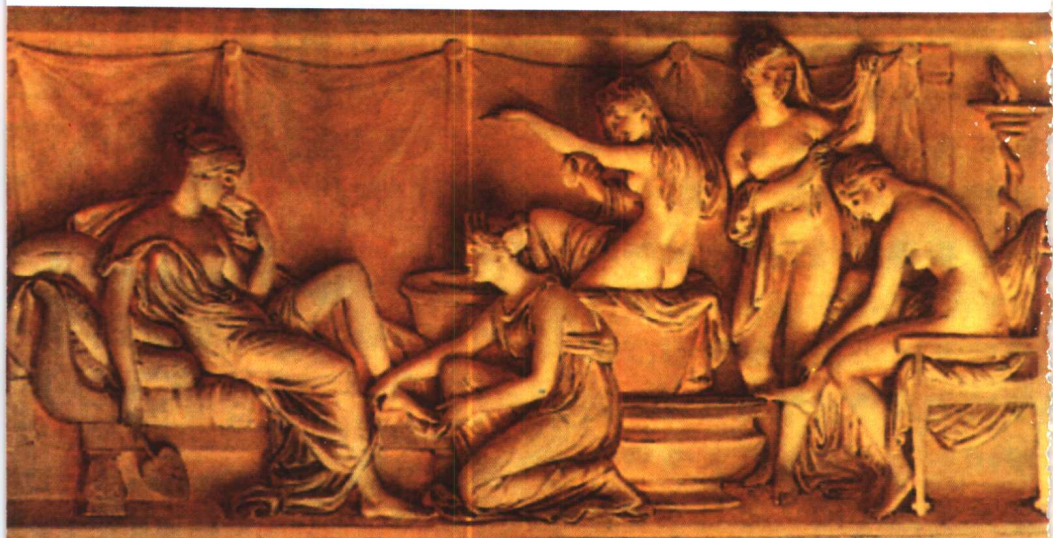


希腊妇女献给
阿耳忒弥斯女神的项链

婚礼游行场面



希腊少女



妇女沐浴浮雕



妇女梳妆图

爱神厄洛斯睡眠图



序 言

妇女无史,占人口一半的妇女在传统历史的研究中,曾长期处于被埋没的状态。在以往许多历史学家的笔下,人类的历史只是一部以男性的活动为中心的社会演进史。20 世纪六七十年代以来,由于强调重视普通人在历史中的作用的新社会史的兴起和欧美妇女运动的发展,妇女史,尤其是西方妇女史成为研究中的一个令人瞩目的学术领域。

西方妇女史的研究经历了一个发展过程。在本世纪 70 年代以前,史学家有少量的妇女史著作出版,但是研究的对象大都是历史上一些著名妇女或上层妇女,如埃及女王克利奥佩特拉和英国女王伊丽莎白等。因此平心而论,它们更像是历史上有影响的妇女的事迹汇编。尽管如此,撰写这些著作的史学家作为西方妇女史研究的先驱和拓荒者,仍然对这方面的研究作出了不可磨灭的贡献,也为后人开辟了前进的道路。

70 年代以后,西方妇女史的研究对象开始由知名妇女转向“普通妇女”,其研究范围也逐步扩大,研究者把注意力从政治领域扩展到妇女的日常生活、宗教体验、家庭、心理等更广阔的领域,使西方妇女史汇入了新社会史的洪流之中,从而开创了真正意义上的妇女史。学者们在研究妇女对西方文明的贡献和创造,以及妇女在历史上的地位等方面出版了一大批

序 言



序 言

有影响的学术著作和论文。其中美国学者波梅罗伊发表的《女神、妓女、妻子和奴隶》，可以说是研究西方妇女史的开拓性著作。作者依据丰富的考古证据和文献资料，从城邦的公共生活和私人家庭生活等不同层面，对古希腊罗马各类妇女的形象进行了探讨。她在该书的导言中明确讲道：“我感到，我的任务是考察所有妇女的历史，避免把重点放在上层妇女和她们的文学作品上。”《纽约时报书评》称赞该书是一部绝佳的著作，说它不仅是一本关于古典史和妇女史的教程，而且也是西方文明史不可忽略的参考书。^①

80年代开始，西方妇女史的研究经历了新的转折，学者们注意到了以往孤立地研究妇女史，将妇女史简单地纳入既定框架之中进行填空式叙述的方法的缺陷，提出了对妇女的研究要与对男性的考察结合起来，强调把研究的重点放到探讨男女两性的关系上，出版了不少从这个角度出发研究问题的著述。其中，美国学者艾斯勒于1988年出版的《圣杯与剑——男女之间的战争》引起了学术界的普遍重视。作者着重对西方史前男女两性关系进行了考察，富有创意地提出了在人类社会中存在着伙伴关系和统治关系两种组织模式的设想。美国人类学家蒙塔古认为，该著作是自达尔文《物种起源》以来最重要的一本书。^②不过，在笔者看来，艾斯勒在书中把欧洲的统治关系，也就是男性中心模式的确立，完全归咎于蛮

① 波梅罗伊：《女神、妓女、妻子和奴隶》(Sarah B. Pomeroy, *Goddesses, Whores, Wives and Slaves*)，斯科肯书社，纽约，1975年。

② 里安·艾斯勒：《圣杯与剑——男女之间的战争》，程志民译，社会科学文献出版社，1995年版。



族入侵的外部因素,忽视了史前欧洲的内部矛盾,这种观点值得商榷。

80年代末至90年代,西方史学界开展了社会性别(gender)史的研究,学者们开始把妇女置于重要的社会、经济和政治进程和知识发展的中心地位来进行历史研究,从而把妇女史的研究推进到了一个新的阶段。早在1974年,盖尔·卢宾就在提出了“性/社会性别制度”的概念。1988年,美国著名女性主义史学理论家琼·斯格特发表了《社会性别:一个有用的历史分析范畴》一文,主张把社会性别作为一个社会和历史研究的重要范畴,并把女性作为历史的主体来研究。此后,不少妇女史学家从社会性别研究的视角来研究历史,撰写了许多很有分量的著述。在90年代出版的有关西方妇女史的著作中,由乔治·杜比等75名杰出的历史学家共同撰写的五卷本《西方妇女史》是一部很有影响的力作。该书打破了历史编纂的传统方法,以若干专题论文的形式,探讨了史前到现代与西方文明进程密切相关的女性活动与体验,考察了在不同历史时代“妇女”这个术语变动的范围,论述了性别建构的方式以及它对于社会、政治和经济生活的组织过程。该书的作者们在研究西方妇女史时,不仅把妇女看作话语的客体,也将她们视为积极的主体。他们不但注意女性对本身的看法,还注意男性对女性的态度,并从男女两性观点的差异中探讨历史的本来面目。劳伦特·西斯认为,这部书作出了勇敢新探索,它无疑会成为欧洲史的里程碑。^①

① 乔治·杜比、米歇尔·佩洛特总主编:《西方妇女史》(Georges Duby and



社会性别的观念抵制了建立在生物性别(sex)差异上的生理决定论,从这个角度切入的妇女史和各国历史的研究,呈现出了崭新的面貌。然而,社会性别的视角有时容易将妇女看作一个没有差别的统一体。不久,西方女性主义史学家就察觉到了这一问题。1996年,斯格特在她主编的《女性主义与历史》的序中强调了研究“差别”的重要性以及社会性别与阶级、种族、政治、宗教等差异的交叉互动关系,并指出对妇女史的研究不应仅限于社会性别上。^①这一认识反映了国外妇女史研究在理论上的深化和发展。笔者同意社会性别不是唯一的分析范畴的观点,认为从文化的视域进行妇女研究,将有助于勾画出社会 and 妇女史的全貌。诚然,社会性别观念已经意识到了文化对女性社会角色的影响,但笔者更加注重直接从文化入手研究妇女史。这里所说的“文化”是一个广义的范畴,也就是经济、政治、法律、意识、宗教、语言、社会制度、人们的行为模式和风俗习惯多种因素的综合。妇女的地位是多种文化因素相互作用的结果。因此,对某一社会妇女史的研究,必须从考察社会的整个文化背景着手,站在更高的立足点上来分析问题,从这一视域出发的妇女史研究也将有助于我们更好地理解人类的历史文化。在本书中,笔者力图强调的是,对于一个社会妇女史的研究,不仅要结合男性或从性别的角度来考察,更要从该社会广阔的文化背景着手,来探讨各种妇女问

Michelle Perrot, *A History of Women in the West*), 哈佛大学出版社贝尔克内帕分社, 1992 - 1994 年。

① 王政、杜芳琴主编:《社会性别研究选译》,三联书店,1998年,第376页。



古希腊的妇女——文化视域中的研究

题。历史的过程是人类社会各个方面相互联系、无法分割的过程。妇女的处境是各种文化因素,也就是说,是经济、政治、法律、意识、宗教、语言、社会制度、生态环境、人们的行为模式和风俗习惯等多种因素互相作用的结果。经济地位对于妇女在家庭和社会中的位置至关重要,但我们绝不能忽视其他文化因素。正是基于这种认识,笔者在本书中对雅典和斯巴达城邦的特征进行了详细的阐述,认为雅典城邦是一个逐步实行了民主制的男性公民的集体,又是一个封闭的宗教祭祀团体,而斯巴达城邦是一个严密组织起来的军事共同体和平等形式下的不平等公社,并分析了这些特征和各种文化因素对妇女地位的影响。这也是为什么笔者把本书的副标题叫做“文化视域中的研究”的原因。

v —

在笔者看来,搞清妇女的历史,或者说妇女在某个历史阶段或事件中的状况和作用等,并不是我们研究的最终目的。通过妇女史的研究,是要更好地理解人类的历史和文化,并为历史和文化的研究增添一个新的视角。例如,雅典的民主政治往往被人们认为是希腊人留给西方的最重要的遗产之一,现代国内外学者对它的评价一般都持赞扬和肯定的态度,本书从研究雅典妇女的地位入手,发现在古典时代达到全盛的雅典民主政治,仅仅只是占雅典人口少数的男性公民的民主,它把广大妇女、外邦人和奴隶排除在外,而且为了消除男性公民之间的纷争,缓和平民与贵族之间的矛盾,民主政治加强了对妇女的控制,从而使雅典妇女的地位比先前时代更为降低。因此雅典民主政治的发展,也是以牺牲妇女的利益为代价的。这一

序言



序言

发现促使我们反思对雅典民主政治的认识。

再如,妇女与婚姻问题可以反映出一个社会的财产制度、公民权制度和社会各集团之间的关系。或者我们可以说,与妇女密切相关的婚姻问题是财产、公民权和各种社会关系的交汇点。在第四章中,笔者探讨了斯巴达的财产制度与妇女的婚姻、嫁妆、继承之间的联系,从而使我们对斯巴达城邦有限的、不完备的私有财产制度的历史影响有了更深刻的认识。因此,通过对妇女史的研究可以开阔历史研究的视野,加深对历史问题的理解。

古希腊妇女史是西方妇女史的源头,正像希腊文化是西方文化的一个重要的来源一样,古希腊人对妇女的态度,对西方人的妇女观及西方妇女的处境产生了深刻的影响。近年来,古希腊妇女研究在国外史学界蓬勃发展,出版了一大批有影响的学术著作和论文,其中,前文提及的波梅罗伊的《女神、妓女、妻子和奴隶》可以说是古希腊罗马妇女史的开拓性著作。拉塞的《古典希腊的家庭》是受到史学界重视的另一本著作,当代法国著名学者福柯在他的著作《性史》中,多处引用了这本书提供的材料。^①贾斯特的《雅典法律和生活中的妇女》是一部从法律着手研究雅典妇女状况的力作。^②乔治·杜比总主编的《西方妇女史》的第一卷,提供了有关古希腊妇女生活的丰富资料。笔者从这些论著中受到了很大启发。应当指出的

① 拉塞:《古典希腊的家庭》(W. K. Lacey, *The Family in Classical Greece*), 康奈尔大学出版社,伊萨卡,1968年。

② 贾斯特:《雅典法律和生活中的妇女》(Roger Just, *Women in Athenian Law and Life*), 伦敦和纽约,1989年。

古希腊的妇女——文化视域中的研究

