

作者行程万里的**访谈实录**

中国十大名校学生的**真实声音**

张宏杰 / 著

一切

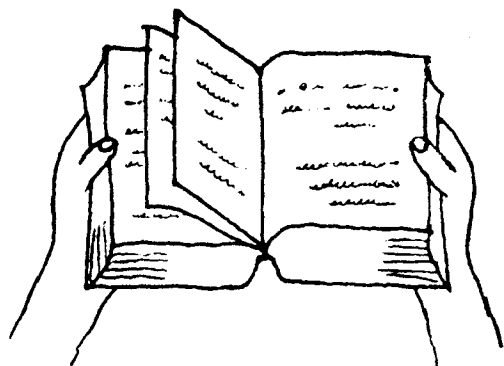
从大学开始



张宏杰 / 著

一切从大学开始

作者行程万里，访谈实录
中国十大名校学生的真实声音



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

一切从大学开始/张宏杰著. - 海口:南海出版公司,2000.4

ISBN 7-5442-1535-0

I. 一… II. 张… III. ①大学生-修养②大学生-学生生活 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000)第 06635 号

YI QIE CONG DA XUE KAI SHI

一切从大学开始

作者:张宏杰

责任编辑:袁杰伟 杨 雯

封面设计:康笑宇

出版发行:南海出版公司 电话(0898)5350227 5352906

社址:海口市机场路友利园大厦B座3楼 邮编 570203

经销:新华书店

印刷:北京瑞兴印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32

印张:11.875

字数:270千字

版次:2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

书号:ISBN7-5442-1535-0/G·727

定价:22.00元

南海版图书 版权所有 盗版必究

序 言

呼唤精英意识

很多人问我为什么会想到写这部书,我自己也觉得奇怪,自己怎么会冒出这个创作念头来?一些朋友跟我说,别说把它写出来,你就是能想到这个点就已经很不简单了。我认为这不是突发奇想,而是多年来的思考浓缩成的一个灵感。

我在清华有好多年了,平时接触许许多多不同系的学生;同时,我在北大旁听过中文系许多课,交往了不少北大学生。正因为对这两所名校了解很多,一些学生的做法和处世态度对我思想的冲击很大,使我内心深处有一种沉重感。跟这两所名校的学生交流越多,这种沉重感就越发沉重。我有一种一吐为快的强烈欲望,但我想,是通过自己的嘴吐出来呢?还是通过他们自己的嘴吐出来?我选择了后一种,所以用口述实录的方式写下这部书。

但是,仅仅反映清华和北大这两所名校还不够,我决定选择中国十所最有代表性的名牌大学做全面的采访。就我个人而言,能做这样的一件事情,我给自己这个想法的评价是:太伟大了!(在采访的过程中,有学生说我真伟大,也有学生说我疯了。)我为自己有这个“伟大的想法”而心潮澎湃,激动得连着好几个晚上没睡好觉!

网上有关于“中国十大名校”的排名,闹得沸沸扬扬,甚至嚷着要打官司。中国人民大学没有被列入其中,该校学生立马跳出来大叫:“不服!”想去美国留学的人对美国排名前10位的大学了如指掌,美国有让人信服的排名标准。既然中国还没有这

一套标准,我也不理这些排名了。根据各所大学的特色和所处地域,经过一番斟酌后,我确定了自己要采访的中国十大名校:清华大学、北京大学、中国人民大学、复旦大学、上海交通大学、浙江大学、南京大学、中国科技大学、西安交通大学和中山大学。虽然中山大学的名气不够大,但它处在广州那样一个商业气氛极其浓厚的大都市里,中山大学有“经理的摇篮”的誉称,所以那里的大学生很值得反映。

众所周知,名牌大学的毕业生在社会上扮演着重要的角色,他们遍布在全国各个行业重要的工作岗位上,是社会的精英!每个在校的名校学生都会以自己的学校有那么多出色的校友而深感自豪,甚至常会挂在嘴边津津乐道自己的学校出了多少叱咤风云的人物。名校有它引人注目的荣耀,但它也有应该担负的责任!

让我们把目光聚焦在当今名校的大学生身上,不可否认,他们将来肯定是我们民族的脊梁,是我们社会的中流砥柱!在他们跨入名校大门的那一天开始,他们就自然而然地被赋予了一种神圣的民族责任感,可他们意识到了没有?他们为此准备了没有?我们可以不加入,不融入,但要明白这个名校大学生群体在想什么,在做什么。

这批在校的名校大学生大多数是七十年代出生的,低年级也有八十年代出生的。他们没有历史,他们是很自由的,在他们看来,过去的一切都只是神话。对于这一代人,他们能否继往开来?传统的东西很多,现代的东西又日新月异,是否有人愿意去填补传统与现代之间这个空隙?

困惑与追求历来体现在年轻人身上,作为大学生,他们最终要走进社会,融入社会。他们现在处在社会的边沿,他们对社会所发生的一切都很敏感。可现在的社会让人感到很茫然,这个社会正处在转型阶段。计划经济向市场经济转型的时候,对人

的冲击刚开始可能只是体制的问题,但最后必然演变成对人的观念的冲击,造成价值观的改变。有的人改变成这样,有的人改变成那样,有的人没改变……那么整个社会的价值体系就混乱了。

于是,大学生感到很茫然:自己究竟应该树立一个什么样的价值观?自己究竟应该走什么样的人生道路?有的人在迷惘中能看到一种对未来的希望,有的人在迷惘中看到的却是一种无奈的选择,就沉沦下去了,这难道不很恐怖吗?

现在大学生的价值观形成和对自己的定位是很慢的,而且整个趋势是越来越晚。过去的大学生定位很早,他可能考大学的时候就有自己的定位,因为出来以后必须服从国家分配,学汽车工程的肯定去汽车厂,但是现在有了就业的双向选择,并且到社会上转行的机会也很多,正因为可供选择的多样性,所以很难给自己定位。

走进社会要有一个自己的位置,可这个位置在哪里呢?名校的学生都不甘平庸,他们的成功欲望比一般人更加强烈。他们希望这个社会能给他们一个明确的导向,以便找着自己的位置,把自我价值最大限度地发挥出来。

面临这样一个转型期的社会,作为大学生要怎么办?是绝对服从市场,还是服从精神或者责任之类的东西?这种对立,正是一个人的思想的肖像!现在,有谁还敢怀疑有些大学生不是作为产品被大学培养出来的?

谁也不想失去自我,但是这个社会却易如反掌地把一个人的棱角磨去;谁都想拥有辉煌的一面,可是辉煌之后又能怎么样?现在的大学生一个个都很忙,但他们忙得是否有目标?

认识自己需要参照物。要是不了解别人所走的人生道路,那就很难选择自己的人生道路。看看别人是怎么在做的,那他可以反省自己,是不是还要按照以前的道路走?是不是别人的

那种模式对我更好？这是一种互动的过程。

虽然现在的大学生越来越多,已经不像以前那么珍贵,但名校的大学生仍然是精英！他们可以作为大学生这个群体的代表,所以采访他们更有价值。

我觉得自己做这个系列采访很有优势：一是我在清华呆了这么多年,对名校有感性的认识；二是我才25岁,跟在校的大学生很容易交流；三是我刚刚做过1999年赴美留学的清华毕业生和北大毕业生的系列采访,写成一书叫《寄托的一代》(已由春风文艺出版社出版),所以在采访这方面有了一定的经验。构思完后,我在1999年10月初就开始采访,先采访清华大学、北京大学和中国人民大学的在校学生,同时为跑外地采访做好准备。

采访完北京的三所名校已经是11月初,我来不及稍作休息就背着一个书包拎着一个大包,挤上了北京开往西安的火车。我很激动,可谓热血沸腾。很多接受过我采访的学生都说我很有魄力,自己一个人敢出来跑,而且没有别人一分钱的资助！我还没有工作,没有固定收入,跑那么多地方要花一大笔钱。我要去西安、广州、上海、杭州、南京和合肥等城市,除了广州以外,其他城市我从来没去过,而且那些大学我一个人都不认识。我认为自己在做一件非常有意义有价值的事情,所以什么困难都得克服！

写这部书真的太不容易了,但我自始至终没有想过放弃,因为有一种精神上的东西在支撑着我。我希望通过这本来之不易的书能唤醒那些麻木的大学生,能给迷惘的大学生带来方向,让更多的大学生从困惑中走出来……

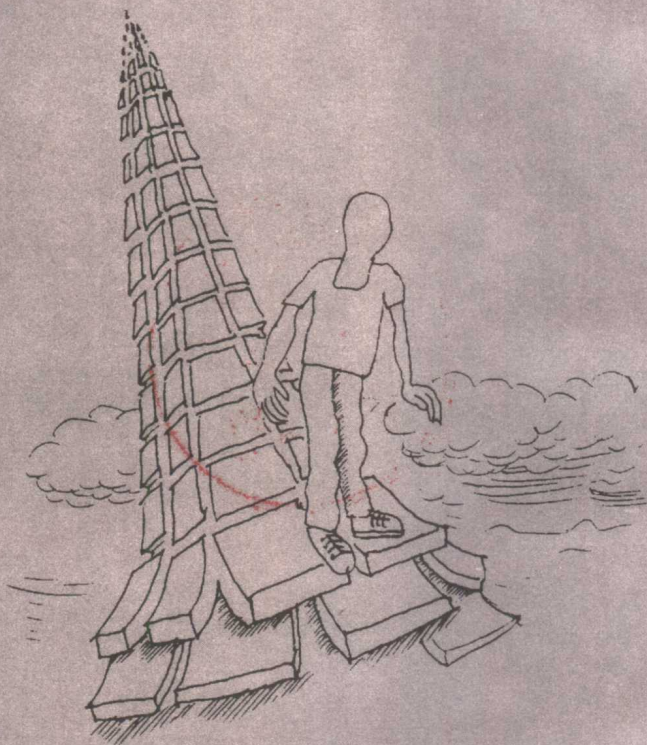
一共采访了三百多人,从中精选出五十个人的采访录音整理成文字,每人单独成篇。他们当中很多是自己学校里的佼佼者:有的学习很好,是班里或年级排名第一;有的做过很多社会工作,适应社会的能力很强;有的追求自我,敢于走自己的路;有

的搞创业,开起了公司……根据受采访者的要求,书中有一半以上用的是化名。这部长篇纪实文学《一切从大学开始》对当代名校大学生做了全方位的剖析,从中凸现出崇高的东西,但愿更多的人能受到感染。

张宏杰

2000年1月26日于清华大学

“假如在大一能看到这部书，
我的大学生活将会重过。”



YIQIE CONG
DAXUE KAISHI

目 录

序 言：呼唤精英意识

第一部：我们都有梦想

- 一 你懂不懂得快乐(2)
- 二 北大是思考的地方(11)
- 二 从辉煌到平凡(20)
- 四 留一点青春给自己(28)
- 五 别人的认可对我很重要(35)
- 六 我想混得很精彩(40)
- 七 结果怎么样我都无所谓(47)
- 八 我的目标都是阶段性的(54)
- 九 被遗忘的感觉(61)
- 十 心中的童话(69)
- 十一 渴望拥有大舞台(75)
- 十二 我的快乐来自繁重的学习(81)

第二部：寻找新的辉煌

- 一 不甘寂寞与平庸(90)
- 二 没落的贵族(99)
- 三 从贴海报做起(106)
- 四 幸福是实现生命的各种可能(112)
- 五 自己的兴趣所在就是热门(120)
- 六 我知道复旦有多少种鸟(127)
- 七 我要创业(133)
- 八 每走一步都跟别人竞争(139)
- 九 不愿只为活着而忙碌(147)
- 十 我走我的路(153)

第三部：爱开始的地方

- 一 你很像我的妈妈(162)
- 二 清华的风花雪月(173)
- 三 大四的女生没人要(181)
- 四 只爱陌生人(191)
- 五 爱之碎片(196)
- 六 和你一起慢慢变老(203)
- 七 湖畔恋情(210)
- 八 投入地爱一次(217)

第四部：你往何处去

- 一 我要去美国(226)

- 二 不敢相信自己(234)
- 三 倾斜的象牙塔(240)
- 四 人大其实并不大(246)
- 五 做我现在想做的(253)
- 六 你怕不怕走进社会(259)
- 七 玩在复旦(266)
- 八 自我的风采(273)
- 九 虽然很苦,但觉得很酷(279)
- 十 从小舞台到大舞台(285)

第五部:成长的代价

- 一 游戏的深渊(292)
- 二 活得有没有自己(299)
- 三 安逸于平淡的生活(306)
- 四 我想表现自己(312)
- 五 最重要的还是要靠自己(318)
- 六 别用尊敬的目光看着我(325)
- 七 要满意但不满足(332)
- 八 学习在别处(338)
- 九 半个人的时代(344)
- 十 什么时候才能给自己定位(350)

后记:我知道风从哪里吹来

第一部

我们都有梦想

在你跨入大学校门的那一时刻，你是怎么想的呢？如果你把大学想象成天堂，那也只是你的梦中天堂，正如梦中情人一样过于绚丽而不真实。高考就是一个独木桥，桥这边是黑的，那边放着一根蜡烛，有光芒。大家看到桥那边有一根蜡烛，那么亮，很美，于是想象那个地方可能是天堂。当大家争先恐后挤到那边去，走近一看，发现只不过是一根蜡烛而已。

这种落差很大，甚至有人觉得被欺骗了。不管怎样，我们必须接受这样的一个现实。入校那天，我们找着了学校给安排的哪幢宿舍楼哪个寝室，但我们是否真的就找着了自己在大学里的位置？我们不愿失去自我，于是重新认识自己。

名校的光环犹存，但我们是否还是那么自信和骄傲？即使昔日的梦想早已支离破碎，我们也应该拾起梦想的碎片去走自己的人生道路，因为我们是这个时代的精英，我们要有王者风范！

受采访者:云锋,男,20岁,北京人,1997年考入清华大学经济管理学院管理信息系统系,现为三年级本科生。

一 你懂不懂得快乐

我跟云锋是在今年暑假认识的,那是一个凉风习习的晚上,我和一位研究生朋友从十四号楼出来,到路边一个西瓜摊吃西瓜。快要吃完时,一个小伙子走上来跟我那位研究生朋友打招呼,原来他俩经常在一起打排球很熟。云锋给我的第一印象是非常活泼,像云锋那样活泼的男生在清华实属少见,或许在低年级的小男生里才会偶尔碰到一两个。

直到10月中旬,因为采访的事我去宿舍找云锋,跟他见上第二次面。他很忙,于是把采访定在下周。10月20日,即是星期三的晚上,我俩按约好的时间10点整见面,然后一起骑车出了清华南门,来到五道口一家名叫多来客的咖啡厅。

这条大街紧邻语言学院,咖啡厅在二楼,是专门为韩国留学生开的,饮料单上全是韩文,放的歌曲也全是韩国流行音乐。我俩坐在宽大舒适的沙发上,他喝着热咖啡,而我慢慢啜饮着红茶。外面的天气很冷,顾客不多,稀稀落落坐着几位韩国留学生,倒是音乐很响,营造着一种欢快的气氛。

我记得进清华第一天,是我爸我妈开车送我进来的。走的是西门,进来时发现无数的路标,指着新生报到的地方。从西门指引着我们到了东操(东大操场,接待新生的地方),我似乎有一

种到家的感觉。老生帮着领被褥,找宿舍,搬行李……我觉得挺亲切的,没有陌生感。

刚进清华看到学校确实挺漂亮的,但清华并没有自己想象的那么好,比如住宿条件呀。突如其来那么多功课,学习上并不适应,功课又难,作业也不少,虽说没什么人管,但压力特别大。要像高中那样做到上课能听明白,下课能独立做完作业,基本上是不太可能的。你在清华这么多年,这一点你也明白。上课讲的基本是听不明白的,做作业嘛,大家就互相讨论。

我禁不住笑了,而云锋陷入沉思之中。

大一时我们没有组织一次外出活动,主要原因是大家忙于学习,都是自己给自己吓出来的,生怕自己在学习上有什么闪失。这也是一个适应期吧,不过我觉得我们班确实做得不太好,大一过于注重表面上名利的东西,忽略班里同学之间的感情建设。像我们班在大一夺得了经管学院辩论赛的冠军,承担了院里足球联赛,这种活动搞得很多,参予也很广,什么人文荟萃竞赛呀,都取得了相当好的名次,但班级内部感情的事没有做好,同学之间关系并不是十分融洽。到了大二大三慢慢弥补吧,希望以后会更好。于是我老觉得,现在这环境不如高中时同学之间的关系那么好。上高中时大家都只有一个目标,要考大学嘛,思想比较单纯,大家也就谈得拢。到了大学不一样,有人要出国,有人要读研……想法不一样,各干各个。

像我们这批上大学的基本都是独生子女,往后就更多了,做为独生子女,对同学之间的关系看得很重,我也是独生子女,我感觉挺不适应的。在家百事好,可我不能天天回家,虽然从学校到家坐车只需一个多小时左右,现在我两星期回家一次属于正常现象。大学里同学关系相当重要,可有些东西并不是你想改善就能改善的。

云锋低着头,不停地搅拌着咖啡。我说,你上了这些年大

学,造成你困惑的有哪些呢?

两难的东西太多了,首先最大的困惑是,要出国还是读研?清华自从贯通四加二读法(读完四年本科直接上两年研究生)以后吧,读研是一件相当容易的事情,不用考试,保送上研究生。你选择读研的话,在本科就不能出国;你要出国的话,开了成绩单就自动放弃推研的资格。作为外地同学来说,觉得读研已经很合适了,毕竟他们上完研究生后就一定能留在北京,并且会找到一份不错的工作。可北京同学确实不甘心……我觉得你采访十个北京同学,可能会有八个跟你说要出国,因为你毕竟生长在这么一个大都市里,见识相对广一些,异国的氛围对年轻人的自我完善确实有很大的好处。

如果好不容易上了清华这么好的学校,既然外国这么认你这个牌子,而你不去争取这个机会,的确是很可惜的,可能会后悔一生。但是,出国要担的风险很大,清华算是中国顶呱呱的大学了,你要是到美国上一个不入流的大学,那真是于心不甘啊。你要是决定出国,那研究生名额你就没有了。你如果毕业后出不去,那只能等一年再申请,这时候你也不知道你的托福成绩会不会过期,托福成绩只管两年,这是一点,还有就是,你暂时出不去还得找工作,可这时候已经错过了找工作的最佳时期,肯定是晚了,好工作都被别人找掉了。

在国内你有亲戚、朋友,在中国这个地方很看重关系。在国外人生地不熟,就算你有几个同学,真正可靠不可靠,大家心里也是很明白的。在国外完全要靠你自己,既然舍弃了这么多东西,究竟能不能得到回报,完全是个未知数。

现在我觉得出国风险太大了,但是,如果我真的就这样不做一番努力而让机会白白错过了,实在是不甘心。

云锋闷闷地喝了一口咖啡,我能感受到他内心的苦恼。清华给每位同学创造了出国的机会,这个机会的确挺诱人的,同时

也值得掂量一下自己的。

现在我们班女生有十个人，只有两个人不考托不考 G。男生这边？五个考托考 G……有这么多人正在积极准备这个事情，出国的风气极盛无比。你现在去清华的自习室看一看，看托福、GRE 的人居多。在图书馆有个传统，到了期末考试阶段占座，把书摊在桌上，然后人就可以走，干别的，然后再回来自习。经常会出现抢椅子，你把书包绑在椅子上，都会有人把书包从椅子上解下来放在桌上，再把椅子搬走，桌位不就没了嘛。而唯独桌上摊一本 GRE，就没人敢动你的椅子。为什么呢？因为大家都知道，考 GRE 的人都是不要命的。

云锋慢条斯理地说着，停了下来。我不禁大笑，很快明白了他最后一句话的含义。我在图书馆上自习也经常看到过占座抢椅子的现象，抢椅子被“椅子的主人”发现了就会争吵起来。云锋也笑了，片刻，他用一种近乎嘲笑的口气说：“有人说清华学生自习很盛，可他们上自习也不知道看了些什么，很可能都是托福和 GRE……至少有百分之六十的人都看这些。”我说，除了出国跟读研造成的困惑外，你还有哪些困惑呢？

你在上大学期间不想做一个碌碌无为的人吧，我在系学生会做文宣部部长。本来我并不想掺和学生会的事情，因为到了大三嘛，肯定要全力以赴 GRE 和托福，但人总不甘平庸的，既然进来了，那总想给清华留点什么，同时也证明一下自己的实力。做社会工作确实耽误学习时间，这是毋庸置疑的。有时我在想，如果你不做这些东西，你的大学时代能留点什么呢？难道告诉人家我是在托福和 GRE 上度过的？实在不现实，我想任何一个年轻人都是不甘心的。

我觉得上清华最重要的一点，就是让我真正看清了自己的实力，同时看清了周围是一些什么样的人。至于将来想干什么，现在很难说的。还说新东方的宋大侃吧，他曾经说：“人啊，除了