

新世纪中学生读本

新版

中考 语文

本书编写组编



文匯出版社

新世纪中学生读本

中考语文

本书编写组

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考语文 / 《中考语文》编写组编. —上海:文汇出版社, 2001. 10

(新世纪中学生读本)

ISBN 7-80531-280-X

I. 中... II. 中... III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061149 号

· 新世纪中学生读本 ·

中考语文

编 著 / 本书编写组

责任编辑 / 杨建英

特约编辑 / 殷 仪

封面装帧 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印刷/装订 / 上海浦东东北联印刷厂

版 次 / 2001 年 10 月第 1 版

印 次 / 2001 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 260 000

印 张 / 10.25

印 数 / 1—5 100

ISBN 7-80531-280-X/G · 179

定 价 / 14.00 元

G1140531/2

前言

中考,是每一个中学生必须经历的一次重要考试,事关孩子们的前途和命运。学生着急,教师着急,家长更着急。探求一套切实可行的复习方法和选择一本实用性强的复习用书,是有效提高学生考试成绩的重要保证,本书努力在这方面为广大中考学生提供优质服务。

尽管中考命题由各省、市或地区单独进行,但是命题的指导思想和基本原则,试题的特点、结构和规律,以及所涉及的主要内容基本一致。本书依据中考纲和考试要求,紧扣考点、突出重点、剖析难点、抓住热点,帮助考生提高学习成绩和应考能力。本套复习考试用书共有五本,即语文、数学、英语、物理、化学。

建议读者采用“尝试学习”的方法阅读本书。对于书中的“典型例题分析”和“典型中考题分析”,应先独立思考、尝试解答,如一时找不到要领,理不清思路,则不妨看一下书中的“分析”,然后自己解答,解完后再与书中的解答对照阅读,检查一下是否正确。对于书中的“典型错解分析”,看完“错解”后应先自行判断:错在哪里?原因何在?然后再读书中的“剖析”和“正解”,与自己的判断进行对照检验。至于“模拟测试题”,更应该先尝试解答,做完后再看“参考答案”和“试题分析”。采用这种“尝试学习”的方法学习,可以帮助你更好地掌握书中的内容,切实提高解题能力和考试成绩。

本套中考用书的作者,都是各学科富有教学经验的、多年从事中考研究和指导的专家和资深教师。全书既对中考要求中的“基础知识”、“基本技能”、“基本方法”提供了扎实的训练,又对近年来中考中出现的新题型、新特点给予充分的关注。

本书主编为郑桂华,编者为刘月珠、查全瑶、袁青、瞿平等。

愿认真学习本书的中学生能胜利地迈入理想的高中。

限于水平和编写时间的紧迫,书中不当之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

本书编写组

2001年7月

目 录

前言	(1)
----------	-----

典 题 解 析

一、语文基础知识	(1)
典型例题解析	(1)
典型错题分析	(5)
典型中考题解	(8)
二、文言文阅读	(14)
典型例题解析	(14)
典型错题分析	(16)
典型中考题解	(17)
三、现代文阅读	(24)
记叙文阅读	
典型例题解析	(24)
典型错题解析	(28)
典型中考题解	(32)
说明文阅读	
典型例题解析	(42)
典型错题分析	(46)
典型中考题解	(49)
议论文阅读	
典型例题解析	(56)
典型错题分析	(59)
典型中考题解	(62)
四、写作	(68)
典型例题解析	(75)
典型错题分析	(86)
典型中考题解	(89)

模拟测试及分析

模拟测试题(一)	(97)
模拟测试题(二)	(103)
模拟测试题(三)	(110)
模拟测试题(四)	(116)
模拟测试题(五)	(122)
模拟测试题(六)	(129)
模拟测试题(七)	(136)
模拟测试题(八)	(142)

中考试题分析与展望

一、试题分析	(148)
二、中考趋势展望	(155)

典 题 解 析

一、语文基础知识

【典型例题解析】

1. 选出下列加点字读音都正确的是()

- A. 咆哮(xiāo) 庸俗(yōng) 询问(xūn)
B. 滑稽(jī) 挫折(cuō) 劫掠(lüè)
C. 胆怯(qiè) 腐朽(xiǔ) 桎梏(gào)
D. 收敛(liǎn) 洗涤(dí) 倾向(qīng)

分析: 答案为 D。

汉字的拼音是由声母、韵母、声调三个方面组合成的。本题四个选项,其中只有一个符合题意,我们可采用排除法,首先看加点字的声母、韵母组合是否正确;其次看声调对否,然后加以辨析,只要一字否定,此项即可排除出选择的范围。如:C项中桎梏应读 gù,韵母错误,A项和B项中的“哮”和“挫”均是声调错误,三项都已排除,那么D项就是正确的。

2. 选出下列词语中加点字的读音相同的一项()

- A. 禅师 禅让
B. 吓唬 吓人
C. 数落 数见不鲜
D. 弹唱 子弹

分析: 答案为 B。

汉字中有很多字音相同、字义不同的同音字,也有不少字形相同、读音不同的多音字。要能正确答题,必须能正确辨别,了解这个字的意义,并根据所组合的词语含义,否则很容易出错。就拿B项“吓”字来看,它也是多音字,“吓”字组合词,“使害怕”读 xià;“恐吓”、“恫吓”则读 hè。这里两个词,都是“使害怕”,故读音相同,而A项两个词语意义完全不同,一为名词,对和尚的尊称,读 chán;一为动词,意为帝王把帝位让给别人,读 shàn。

3. 下列全是形声字且组合方式完全相同的一项是()

- A. 匪 闷 远 闺 圆
B. 河 粮 材 谎 姪
C. 休 肝 花 削 翅
D. 旗 霜 恐 病 朗

分析: 答案为 B。

这一题主要考查对形声字组合方式的掌握情况。在常用汉字里,百分之八十以上是形声字,形声字的结构相当简单,各字都由形旁和声旁组成。了解了这种构成方式,就能比较容易地识别形声字了。A项中五个字虽都是内外结构,但“闷”却是内形外声,与其他字的组合方式不完全相同,C项、D项组合结构也不一致,即可排除选择的范围。而B项不但结构一致,而且也都是左形右声。

4. 指出全是形声字的一项是()

A. 仿 姓 初 病

B. 草 花 泥 智

C. 人 铜 饭 荃

D. 裹 种 爸 明

分析: 答案为 B。

这一例题主要考查学生对形声字知识点的掌握情况,能否正确辨别形声字。由于形声字的形旁是表意的,声旁是表音的,因此要识别的首先条件,必须是合体字。C项中的“人”是独体字,故不属形声字,A项“初”、D项“明”虽是左右结构的合体字,但只有形旁,缺少了声旁。声旁是形声字中的音符,是它的表音部分,没有这一部分,也就不是形声字,这两个字都属于会意字,两部分合起来表一个意思。

5. 选出对下列加点词语解释完全正确的一项()

A. 相时而动(观察) 天骄(骄子)

B. 敝帚自珍(破旧) 攒击(积累)

C. 拾金不昧(糊涂) 奇观(景象)

D. 漠不关心(一点) 易主(改换)

分析: 答案为 A。

词语解释的原则是准确地、适用地揭示词语的含义、用法。词语的意思是客观的,不能主观随意去解释。如“拾金不昧”中的“昧”字正确解释是“隐藏”,整个词语的解释为“捡到钱财不藏起来据为己有”。如果我们能对词语整体把握,这加点字也迎刃而解了。当“昧”字组合为“愚昧”时才解释“糊涂”。B项中“攒击”是“集中射击”的意思,“攒”是“聚在一起”的意思。D项中“漠”是“冷淡地”意思。所以 B、C、D 三项都有错。

6. 指出下列语段中加点词语的含义:

上野的樱花烂熳的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

分析: 文中“烂熳”是个多义词,联系句子,可知这是对“樱花”的形容,正确解释为“颜色鲜明而美丽”。

“鉴”在特定的语言环境中,由原指“铜镜”作动词用,解释为“当镜子照”。

“标致”本义是“漂亮”,由于文中是在说反语讽刺,这就使“标致”临时产生了特殊的含义,解释为“丑陋”。

理解并解释词义,包括两重意思:一是这个词的一般意义(辞典意义),二是它在具体语言环境中的含义(语境意义)。前一层意思主要属“知识”性的,后一层意思则属于“运用”的范畴,就是要结合语言环境来选择义项,或根据其“本义”引申。

7. 从括号中选定恰当的词:

验证不远,不出十天八天,你留心那(平直 平整 整齐)湿润的菜畦吧,就从那里会长出又绿又嫩又(茁壮 强壮 健壮)的瓜菜的新芽哩。那些新芽,条播的行列整齐,散播的万头(摆动 攒动 摇动),点播的(昂然 傲然 盎然)不群,带着笑,发着光,充满了无限(生气 生色 生机)。一棵新芽,简直就是一颗闪亮的(明珠 珍珠 玉珠)。

分析: 正确答案应选的词,依次为:平整、茁壮、攒动、傲然、生机、珍珠。

语段备选的词基本上属同义词。辨析同义词,可以从词义的性质和范围、从词的用法、从语体风格等方面着手,如:“茁壮、强壮、健壮”三个词,各与一个壮组合,而“茁”指(草木)发

芽,也指植物旺盛生长;“强”指力量大,有力气;“健”指强健。这里指菜畦,故应选茁壮,“强壮、健壮”一般形容人的身体。因此,正确选择词语,必须围绕具体的语言环境作正确的理解。

8. 写出下列各词的反义词:

(1) 团结——()

(2) 高尚——()

(3) 清晨——()

(4) 严寒——()

分析: 正确答案是:1. 分裂 2. 卑鄙 3. 黄昏 4. 酷暑

反义词的存在是客观事物矛盾的对立的反映,一个词的反义词可能不止一个,但在具体的语言环境中,总有一个反义词是最确切的,值得注意的是,一个词和它的否定形式不能构成一组反义词,如(2)高尚,不能写成“不高尚”。

9. 在下列句子空格里,填上恰当的词:

(1) 事物的发展规律是由小到(),由低级到(),由普及到()。

(2) 人生的真正价值在于(),而不是索取。

分析: 正确答案是:(1)依次填“大”、“高级”、“提高”;(2)填“奉献”。所填词是“小”“低级”“普及”“索取”的反义词,只要能从意义相反或相对的角度,去寻找相反内涵和外延的另一个词,就非常容易解答了。

10. 体会下列加点词的含义。

(1) 既异想天开,又实事求是,这是科学工作者特有的风格!

(2) 他们的主子哧里哗啦垮台了,这些喽罗们美妙的升官图也就破灭了。

分析: 正确答案为:“异想天开”指创造性的构想,“美妙”原指“美好”,这里转为贬义,有嘲讽的意味。

根据词语的感情色彩,可以把词语分为三类:褒义词、中性词、贬义词。在一定的语言环境里,贬义褒用,褒义贬用,更能产生特殊的表达作用,答题时,先要搞清词的感情色彩,然后再在特定的语境中分析、辨析,这样,能准确把握其真实的含义。

11. 选出对加点词的词类依次判断正确的一项()

一个人为了自己所热爱的目标而奋斗时,即使困难重重,也会百折不挠地去克服它。

A. 动词 形容词 连词 代词

B. 介词 动词 连词 代词

C. 动词 形容词 连词 名词

D. 介词 动词 连词 名词

分析: 答案为 B。

这道题是对学生词性掌握情况的考查。因为词类是兼顾词汇意义划分出来的词的类别,从分类的角度来看,各类词有各类词的词性,类与类之间的区别是很明显的,虽然有一部分词可以具备两类或多类的词性,但只要掌握规律,还是容易辨析的,例句中的四个词,都不存在兼类现象,只要正确掌握词的语法功能,就不会出错选的问题。

12. 从语气与用途的角度指出下列各句的句式,并判断语气最强烈的一句,应为()

A. 把你的笔借给我用一下。()

B. 把你的笔借给我用一下好吗?()

C. 难道不肯把你的书借给我看一下吗?()

D. 请把你的书借给我看一下吧。()

分析：正确答案为 C。

A 是陈述句，B 是疑问句，C 是反问句，D 是祈使句。

只要能正确判定出各句的句式，那么语气最强烈的句子是反问句，也就不言而喻了。因此，答题时，必须准确无误地了解各句的句式是第二问的关键。

13. 下列各句中没有语病的一句是()

- A. 黑黑的乌云和倾盆大雨从空中落下来。
- B. 学校认真研究和听取了少代会代表的意见。
- C. 在老师的帮助下，使我提高了学习成绩。
- D. 我们没有理由不勤奋学习。

分析：正确选项是 D。

病句常见的病因有：成分残缺；词语搭配不当；词序颠倒，自相矛盾等问题。判断有无语病，必须认真读句子，并且从语法角度、词语搭配去分析、去研究，以上四句，A 项，主谓搭配不当，B 项词序颠倒，C 项成分残缺，剩下了 D 项不用再分析，就是正确的选项了。

14. 选择下文括号中应填入正确的一项关联词()

一切学问家，()对于流俗传说，()对于过去学者的学说()常常抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说，()这样()能有更新更善的学说产生。

- A. 不仅 而且 也 只有 才
- B. 不但 就是 也 要 才
- C. 非但 并且 也 如果 则
- D. 不管 还是 也 要 才

分析：答案为 B。

关联词语的填用，必须以正确理解分句之间的关系为基础。必须注意的是“对于流俗传说”“对于过去学者的学说”是递进关系，而不是选择关系，因此 C 项、D 项肯定不对，而最后一句不是条件关系，这样就排除了 A 项，那么选项的正确答案就是 B。

15. 仿照下面的例句，以“你珍爱自己的生活环境吗？”作开头，写一句话。

例句：“你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”

你珍爱自己的生活环境吗？_____，_____。

分析：答案只要言之成理即可。

在仿写时要注意例句的句式特点，还要注意例句所用的修辞方法。该例句运用了设问与比喻的修辞方法。在回答时，要选择恰当的点，因为它是后面比喻的本体，同时它必须与“生活环境”产生关联。

16. 与例句的修辞方法完全相同的一组是()

例句：淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了。

- ① 野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。
 - ② 重庆的夜，微波荡漾的江面上倒映着万家灯火，盏盏点点，这是自由诗，这是交响乐。
 - ③ 纺车总是安安稳稳地呆在那里，像是着陆停驶的飞机，一声不响，仿佛只是在等待。
 - ④ 就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿哩！
- A. ①④
 - B. ②③
 - C. ①③
 - D. ①②

分析：答案为 C。

修辞方法的判断是常见的题目。本题首先要判断例句所用的修辞方法，我们会发现例

句运用了比喻和拟人两种修辞。再判断列举的四句所用的修辞方法,①、③与例句相同,②句只用了比喻,④句只运用了拟人的方法。

17. 对下列句中标点符号用法判断有误的一项是()

A. 这是朝鲜战场上最壮烈的战斗——松骨峰战斗,或者叫书堂站战斗。(破折号表示解释说明)

B. 下午他拣好了几件东西:两条长桌,四个椅子,一副香炉烛台,一杆抬秤。(冒号表示提示)

C. “你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白?我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。”(省略号表示心情很矛盾)

D. 经过“怀疑”、“思索”、“辨析”三步以后,那本书才是自己的书,那种学问才是自己的学问。(引号表示强调或突出做学问的三个步骤)

分析: 答案是 C。

此题是考查学生对破折号、冒号、省略号、引号作用的辨析能力问题。A、B、D 三项的解说是正确的。C 项的判断是错误的,联系上下文的语境来看,C 项的省略表示孔乙己的话语被抢白而中断,并不是表示心情很矛盾。

解决这类题目的关键还是基础知识的掌握程度,每一种标点的作用要烂熟于胸,在这个基础上再结合具体的语言环境进行判断就可以了。

18. 下面的句子,诗文题目、作者、朝代搭配有误的一项是()

A. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

——《白雪歌送武判官归京》—岑参—唐

B. 但愿人长久,千里共婵娟。

——《水调歌头·明月几时有》—苏轼—宋

C. 海内存知己,天涯若比邻。

——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》—李白—唐

D. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

——《岳阳楼记》—范仲淹—宋

分析: 答案为 C。

C 项中应是王勃《送杜少府之任蜀州》诗中的名句。A、B、D 三项都是正确的。

文学常识以及文化常识考查的是同学们的平时积累。古人云“功夫在诗外”,用在这类检查上也适用,“功夫在考场外”,平时要多读多记。

【典型错题分析】

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是()

A. 避讳(huì) 匀称(chèng) 偃旗息鼓(yǎn)

B. 跻身(jī) 山峦(luán) 惟妙惟肖(xiào)

C. 惬意(xiá) 颀高(qí) 美轮美奂(huàn)

D. 嗤笑(chī) 苍穹(qióng) 坦荡如砥(zhǐ)

分析: 答案为 B。

不少学生会错选 A 项,因为学生最容易搞错的是平、翘舌音和前后鼻音。A 项中的称

(chèng)正确读音是(chèn)没有后鼻音。选C项的同学也有,错在将生活中错误的读音当成正确的读音了。口语中很多人把“惬(qiè)意”读成 xiá yì。选D项是因为把“砥”(dǐ)误读成 zhǐ。

2. 选出下列词语中加点字的形、音、义完全正确的一组()

- A. 秀颀(qí 高) 翘首(qiáo 抬起) 畸形(qí 不正常)
B. 造诣(zì 程度) 舞蔽(bì 欺骗) 差遣(chāi 分派)
C. 参差(cēn cì 不整齐) 憎恶(wù 恶劣) 箫索(xiāo 冷清)
D. 桎梏(gù 手铐) 附和(hè 呼应) 腹诽(fěi 毁谤)

分析: 答案是D。

这一题是对形、音、义综合能力的考查,学生很容易出错。不少学生选C项,因为学生常犯“秀才识字读半边”的错误,单凭形声字的声旁来推断字音,将D项中“梏”字读成“gào”,而对形旁一扫而过,“箫索”中的“箫”应是草字头的“萧”却忽略了,以至弃D而选C。从读音上来区别也可以判断出正确选项。A项中“畸”应读 jī, B项中“诣”应读 yì, C项中“差”应读 cī。

3. 下列句中关联词语运用恰当的一项是()

- A. 尽管他有多大的错误,我们却可以原谅他。
B. 偷税逃税不但损害了国家利益,而且损害了别人的利益。
C. 因为为了加强学校的科学管理,所以学校就制定了一系列有效的管理措施。
D. 不是为了写文章而写文章,而是为了要表达你的思想感情。

分析: 答案是D。

学生容易出错的原因多数是只看关联词的搭配,而忽略分句与分句之间的关系。如B句,关联词“不但……而且……”是递进关系,两个分句之间的关系有一层进一层的意思。而此句先损害国家利益,再损害别人利益,根本不存在递进,故是错误的。A项中句子是条件关系,所以应该用“不管”、“都”。C项中“因为为了”太啰嗦,直接用表目的的“为了”即可,后一分句的“所以”也可以删去。

4. 选出依次填入下列各句横线上的词语,全都恰当的一项()

(1) 拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们_____。

(2) 于是转入炎热的夏季,这是植物_____果实的时期。

(3) 拥抱之后,他就殷切地问我:“带来了吗?”我赶快从包里掏出那几颗枣核。他托在掌心,像比珍珠玛瑙还_____。

- A. 鉴别 孕育 珍重 B. 鉴别 培育 珍重
C. 鉴赏 培育 贵重 D. 鉴赏 孕育 贵重

分析: 答案为D。

这是对近义词的辨析,出错的原因,是对词意本身的含义模糊,如:“鉴别”指辨别,“鉴赏”指鉴定和欣赏,两个词语是有差异的,孩子们希望得到别人的欣赏。因此(1)句用“鉴别”显然不合适,剩下C项和D项,再从“培育”和“孕育”上去分辨,结合语境,这里不是培植出果实来的,而是植物本身孕育出来的,这里应选“孕育”,这样就得出了正确的答案。

5. 选出没有语病的一句是()

- A. 校门对面又开了一家卖饮料和汽水的小店。

- B. 新的班委会健全并建立了一系列班级管理制度。
C. 我们一些足球运动员的技术水平没有多大改善。
D. 小张明天要去北京参加全国青少年计算机知识竞赛。

分析：答案为 D。

A 句错误把汽水排斥饮料之外，饮料和汽水成了并列关系，汽水本身就是饮料中之一。
B 句健全和建立的位置排序错误，C 句中的错误是词语搭配不当。

6. 指出下列加点词的词性。

(1) 自由主义取消思想斗争，主张无原则的和平，结果腐朽庸俗的作风发生，使党和革命团体的某些组织和某些个人在政治上腐化起来。

(2) 对前人留下的“已知”成果，要善于学，也要敢于疑。亚里士多德断言：物体从高空落下，“快慢与其重量成正比”。这个断言，流传了一千八百年，伽利略却要重新用实践来检验它是否是真理。

分析：第一句中加点词依次是动词、形容词、名词和动词。第二句中依次是动词和名词。最容易出错的是不少学生将题(1)中“腐朽”和“腐化”看作为同义词，其实它们的词性是不同的。“腐朽”表示事物的性质状态，是形容词，“腐化”表示事物的发展变化，是动词。题(2)两个“断言”是词的兼类现象，要看词所处的语境，仔细辨析。

7. 选出和“树林一直在唱着那首愉快的歌”修辞方法相同的一项()

- A. 这里的人们非常好客，火一般热情。
B. 一路上，稻田绿、菜花黄、江水银，绘成了一幅幅田园巨画。
C. 生命是一条河流，有奔腾也有平缓。
D. 天气炎热，那张乒乓球桌子也在睡觉。

分析：答案是 D。

例句运用了拟人的修辞方法，但是有些同学会误认为“那首愉快的歌”运用了比喻的修辞，而误选 A 或 B、C。

8. 下面一段话运用了哪些修辞手法？选出判断正确的一项()

东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

- A. 排比 反语 比喻
B. 比喻 夸张 反语
C. 对比 拟人 排比
D. 比喻 对比 对偶

分析：答案是 B。

“形成富士山”既写出了大辫子盘起来的样子形状像山，又将此特征扩大化，因此这句话既有比喻又有夸张。结尾一句“实在标致极了”是反语，讽刺清国留学生的丑陋。而排比、对比、对偶在文中并没有出现，所以可以用排除法得出答案来。

9. 下列句子的标点，正确运用的一项是()

- A. 对于同情中国的内山老板，我总是带着敬爱和感激叫先生的，——虽然并没有什么根据。
B. 当你听到这段英雄事迹的时候，你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖

国有着这样的英雄而自豪吗!

C. 到第二年的端午,又说“孔乙己还欠十九个钱呢!”

D. “吹面不寒杨柳风,”不错的,像母亲的手抚摸着你。

分析: 答案为 C。

选 A 的人错在没有掌握破折号的用法,破折号表示补充交待时应紧接在前一句后,中间不必再用上其他停顿的标点。选 B 的人没有判断清楚反问句语气,虽然句中有“自豪”一类感情较强烈的词语,但整个句子是反问句,句末应该用问号。D 句的引用中不应该加逗号,逗号是对整个引用结束的停顿,应标在引号之外,这种错误是比较常见的。

10. 下列说法有错误的一项是()

A. 《生命的意义》节选自《钢铁是怎样炼成的》,该小说的主人公保尔·柯察金是前苏联文学中最卓越的英雄形象之一。

B. 《葫芦僧判断葫芦案》中的贾雨村、《我的叔叔于勒》中的菲利普夫妇,都有契诃夫笔下的“变色龙”的特征。

C. 《藤野先生》、《竞选州长》、《谁是最可爱的人》中的“我”都是指作者本人。

D. 施耐庵、罗贯中、吴敬梓和曹雪芹都是中国古代著名的小说家。

分析: 答案是 C。

A、B、D 三项的说法都是正确的。B 项的难度稍大一点,对几个人物的性格特征要把握清楚。C 项中《竞选州长》是小说,文章中的“我”虽然也叫“马克·吐温”,但只是小说中虚构的一个人物,与作者马克·吐温是不同的,并不是作者本人。另外两篇是散文,作品中的“我”就是作者本人。

【典型中考题解】

1. (2000 年北京海淀区中考试题)下列各题均有四个选项,其中只有一个是符合题意的。选择答案,在括号内写出它的字母。

(1) 加点字注音完全正确的是()

A. 蹊跷(xī) 旌旗(jīng) 敷衍塞责(sè)

B. 漩涡(xuán) 胆怯(què) 倔强挺立(jiàng)

C. 教诲(huì) 镶嵌(qiàn) 屈曲盘旋(qǔ)

D. 哺育(bǔ) 兑换(duì) 豁然开朗(huò)

(2) 词语中有错别字的是()

A. 疏浚 匿名 感慨良深 姹紫嫣红 B. 狭隘 矫健 辨伪去佞 改邪归正

C. 雏形 上溯 声色俱厉 自出心裁 D. 妖娆 惘然 才疏学浅 勃然大怒

(3) 词语中加点字解释完全正确的是()

A. 相对而动(互相) 幻景(不真实的)

B. 安然无恙(病) 肆虐(残暴)

C. 碌碌无为(平庸的样子) 效尤(怨恨)

D. 百废待举(提出) 和谐(配合得适当)

(4) 句中只有一组反义词的是()

A. 海水疯狂地汹涌着,吞没了远近大小的岛屿。

- B. 柱距采用我国柱廊的传统样式,明间宽,紧邻的两个次间较窄……
- C. 由俭入奢易,由奢入俭难。
- D. 我们随时像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。

分析:第(1)题是对考生汉语拼音掌握能力的检测。汉语的音节大部分是由声母、韵母、声调一起构成的,学生答题时,一定得反复默读所提供的语言,必须读准,才不会出错。A项中“蹊”应读作 qī, B项中“怯”应读作 qiè, C项中“曲”应读作 qū, 读“曲”时可组词为词曲、歌曲等。这3个错别字分别是声母错、韵母错和声调错。本题选 D。

第(2)题是考查学生汉字掌握的情况,错别字的现象很复杂,有多或少笔画、记混偏旁,还有同音字、形似字和多音字混淆,除了能念准字音,还必须从字的形、义上去把握、去理解。平时重视正确、规范地书写汉字,不写错别字,重视积累,那么这类试题也就不难了。本题选 C。只有 C项中“声色俱厉”的“厉”错了,应该是“厉”,意思是“严肃”。

第(3)题是对词义的解释,较有些难度,因此可根据自身的积累果断地对正误作出判断,另外,对整个词义斟酌辨析,如“效尤”指“明知别人的行为是错误的而照样去做”。理解了整个词义,那么,“尤”解释“怨恨”肯定是错误的。本题选 B。

第(4)题必须要在理解题意上答题,否则很容易做错。答案为 B。A项中没有反义词, C项中“俭”与“奢”、“易”与“难”, D项中“前”与“后”、“出”与“进”分别有两组反义词。

2. (2000年上海市中考试题)下列词语感情色彩相同的一组是()

- A. 鹦鹉学舌 声名狼藉 偃旗息鼓 诲人不倦
- B. 敷衍塞责 手足无措 克勤克俭 泰然处之
- C. 虚怀若谷 德高望重 见义勇为 高瞻远瞩
- D. 理屈词穷 无可奈何 奋力拼搏 义愤填膺

分析:正确答案是 C。

有的词表达了说话者对该事物肯定赞许的褒义感情;有的词则表达了说话者对该事物否定的贬义感情。有些词不表示说话者对该事物的褒贬意义,则称作中性词。本道题只要能把握住题中“词语感情色彩”这个关键,就不难解答了。C项全是褒义词, A、B、D三项中各种感情色彩的词都有。

3. (2000年天津市中考试题)从括号内选择恰当的词语填到句中的空白处。

到大沽口去参观,最吸引我的是那历经沧桑的古炮台。那____的炮身,依稀还染着殷红的鲜血,那____的炮口,好像正____愤怒的火光。沿着炮台的遗址____,似乎还能找到当年抗英志士的脚印;面对汹涌的大海倾听,仿佛仍回荡着先人奋勇杀敌的吼声。

(斑驳、破旧、古老;乌黑、锃亮、明亮;闪着、映着、喷着;寻觅、寻找、搜寻)

分析:此题是对近义词的辨析。应根据词语对照辨析,并结合语境,从词义的范围、轻重、搭配等逐一对照,排除出选择范围,剩下的即是正确答案。答案依次为斑驳、乌黑、闪着、寻觅。

4. (2000年上海市中考试题)参照句中加点的部分,在空白处填入恰当的词语。

不破不立,不塞不____,不止不____,这就是事物发展的辩证法。

分析:此题从加点部分可以看出,所填之词,即是前面一词的反义词,只要能把握题意,本题也就无难可言了。正确答案为:流、行。

5. (2000年北京宣武区中考试题)选择恰当的关联词。

青少年阶段正是长身体的时期,也是学习科学文化知识的时期,()从物质对身体健康的影响来看,()从学习、锻炼、消耗能量来看,()需要吃早餐,()要吃好早餐。

- A. 无论 还是 都 而且 B. 因为 所以 不仅 还
C. 只有 或者 不仅 还 D. 不仅 还 不仅 而且

分析: 正确答案是 A。

选填关联词,关键从句意入手。“物质影响”与“学习锻炼的影响”是属于并列关系,而这两方面的需求引出了“需要吃早餐”的要求,是条件关系,而“吃早餐”与“吃好早餐”之间又显然是进一层的关系,这样,应选哪一项就很清楚了。

6. (2000 年浙江杭州市中考试题)下列句子中没有语病的一项是()

- A. 为了做好这项工作,我们每个人都应发挥自己的充分作用。
B. 进入 2000 年以后,教育问题越来越受到社会的关注。
C. 老师那和蔼可亲的笑脸和谆谆教导常常浮现在我眼前。

分析: 答案为 B。

从病句常见的病因上去分析,A 项和 C 项都错在词语搭配上。“发挥”不宜与“作用”搭配,“谆谆教导”只能用耳聆听,而无法呈现在眼前。

7. (2000 年上海市中考试题)下列对句式判断正确的一句是()

- A. 有一次,老师将我叫到他的办公室里去谈话。(主动句)
B. 谁都不否认他是个好学生。(肯定句)
C. 这难道不就是大公无私的精神吗?(否定句)
D. 这种高贵的吃法打动了父亲。(被动句)

分析: 答案为 A。

题中四项,分别以每句后括号内的判断去衡量句子。其中 B 项是非常明显的双重否定句;C 项中,句内虽有否定词,但从全句看,它是反问句;而 D 句是主动句,被动句应表述为“父亲被这种高贵的吃法打动了”。

8. (2000 年上海市中考试题)比较下列两组句子,选出每组中表意效果好的一句,并能简述其句式及表意效果。

- A. { 甲:他造塔的时候没有想到塔是要倒的。
乙:莫非他造塔的时候,竟没有想到塔是终究要倒的吗?
B. { 甲:从前线回来的人说到白求恩,没有一个不佩服,没有一个不为他的精神所感动。
乙:从前线回来的人说到白求恩,每个人都佩服,每个人都为他的精神所感动。
丙:从前线回来的人说到白求恩,每个人都佩服,他的精神感动了每个人。

分析: 这两组句子,所要表达的意思,A 组的甲、乙,B 组的甲、乙、丙都是一致的,然而在语感上,有着明显的差异,答题时,应从语感上去分析道理。A 组应选乙句,A 组句子中乙句是一个反问句,语气非常强烈、鲜明地讽刺了法海的可耻下场,揭示了历史发展的必然规律,那就是封建统治者终究会被人推翻。B 组句子中甲句运用了双重否定句式,语意更鲜明,突出了白求恩深受人们的佩服与敬仰。

9. (2000 年天津市中考试题)下面这段文字中“惊叹号”所比喻的是什么,用简明的话写出你的理解。

古往今来,有多少风华少年,在酒色财气的迷惘中浪费了宝贵的青春。前人用生命写成

的启示录中,有一个个惊叹号在警示后人:要谨防灵魂的蛀虫、人生的蠹贼。

答:_____

分析: 答案为“浪费青春的教训”。

这句话运用了借喻的手法,本体承上文省略了,这道题就是要求考生在读懂上下文的基础上,理解比喻句的本体。因为句中用“警示”一词,所以“惊叹号”喻指一些教训,再看前一句“古往今来,有多少风华少年,在酒色财气的迷惘中浪费了宝贵的青春。”就可以知道文章在谈“浪费青春”的话题,答案至此也就明了了。当然,在具体表述时,还要注意表述语言要简洁。

10. (2000年北京中考试题)下列语句所使用的修辞方法辨识不正确的是()

- A. 为了达到这个目的,他们讲究亭台轩榭的布局,讲究假山池沼的配合,讲究花草树木的映衬,讲究近景远景的层次。(排比)
- B. 千万条腿来千万只眼,也不够我走来也不够我看!(比喻)
- C. 就在这鸟儿勇敢的叫喊声里,乌云听出了欢乐。(拟人)
- D. 他家里的银子,说起来比皇帝家还多哩。(夸张)

分析: 答案是 B。

初中阶段要求学生掌握七种修辞方法:比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问、引用。要求高的地区还需要掌握对偶、对比等。排比是由三个或三个以上的句子或短语组成,它们在意思上相关联,句式上相同或相近。所以 A 项的判断是正确的。比喻必须是不同属性的两事物有相似点才能作比,B 项中没有出现喻体,所以 B 项是错误的。拟人是把物当人看待,有人的思想感情与行为,乌云本是无生命的,作者说“乌云听出欢乐”就是把物人格化。夸张即过分地夸大或缩小事物的特点,D 项的判断显然也是正确的。

11. (2000年哈尔滨市中考试题)修辞手法及作用分析不正确的一项是()

- A. 有的人
骑在人民头上:“呵,我多伟大!”
有的人
俯下身子给人民当牛马。

诗句运用比喻手法,通过对比形象地揭露了反动统治者的骄横无耻,准确、生动地刻画了鲁迅先生鞠躬尽瘁为人民的形象。

- B. 千万条腿来千万只眼,
也不够我走来也不够我看!

运用夸张的手法,形象地写出诗人要把延安巨变尽收眼底的急切心情。

- C. 像这样的老师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿和她亲近呢?

运用反问手法,抒发了作者对老师的热爱之情。

- D. 在北美的沙漠中,我是一株水土不服的故园里的橘树,我的诗篇不过是些苦涩的果实。

运用拟人手法,形象地写出作者在异国他乡的苦闷,集中反映了他思念祖国,祈盼回归祖国的强烈愿望。

分析: 答案为 D。

修辞手法的判断及其作用的分析是中考检测中的常见题型。有的省市单列出来在基础知识里考,有的省市如上海市则在文章阅读中检测。