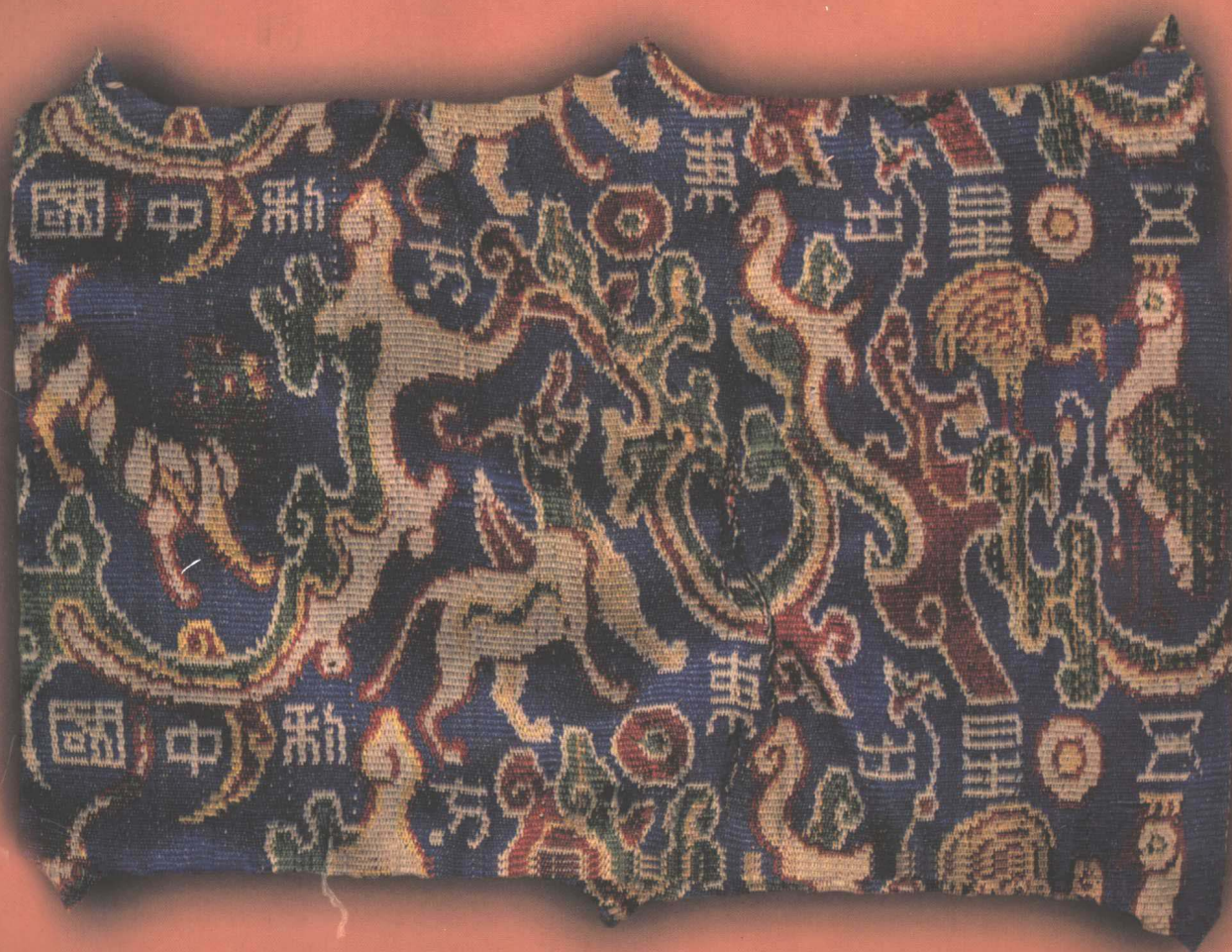


丝路聚珍



岳峰 宝世宜 主编



新时代出版社

丝路聚珍

李英林题



岳峰 宝世宜 主编



新时代出版社

图书在版编目 (CIP)数据

丝路聚珍 / 岳峰, 宝世宜主编. — 北京: 新时代出版社,
1999.6
ISBN 7-5042-0433-1

I . 丝… II . ①岳… ②宝… III. 文物—新疆—图谱 IV.
K872.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999)第 25515 号

1999. 8. 20
中国书店
No. 0063419

新时代出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店经售

*

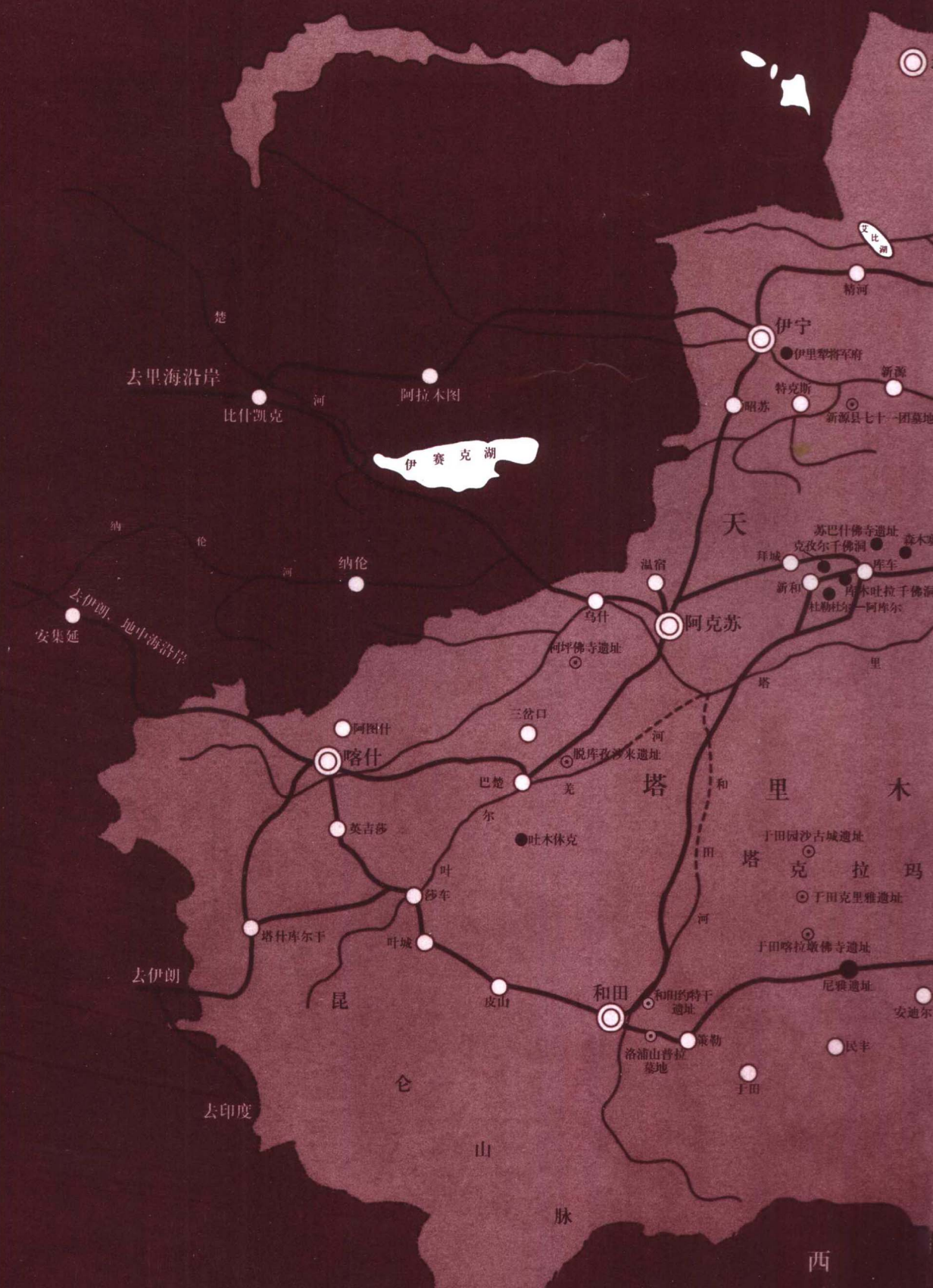
开本 787×1092 1/16 印张 $10 \frac{3}{4}$ 252 千字

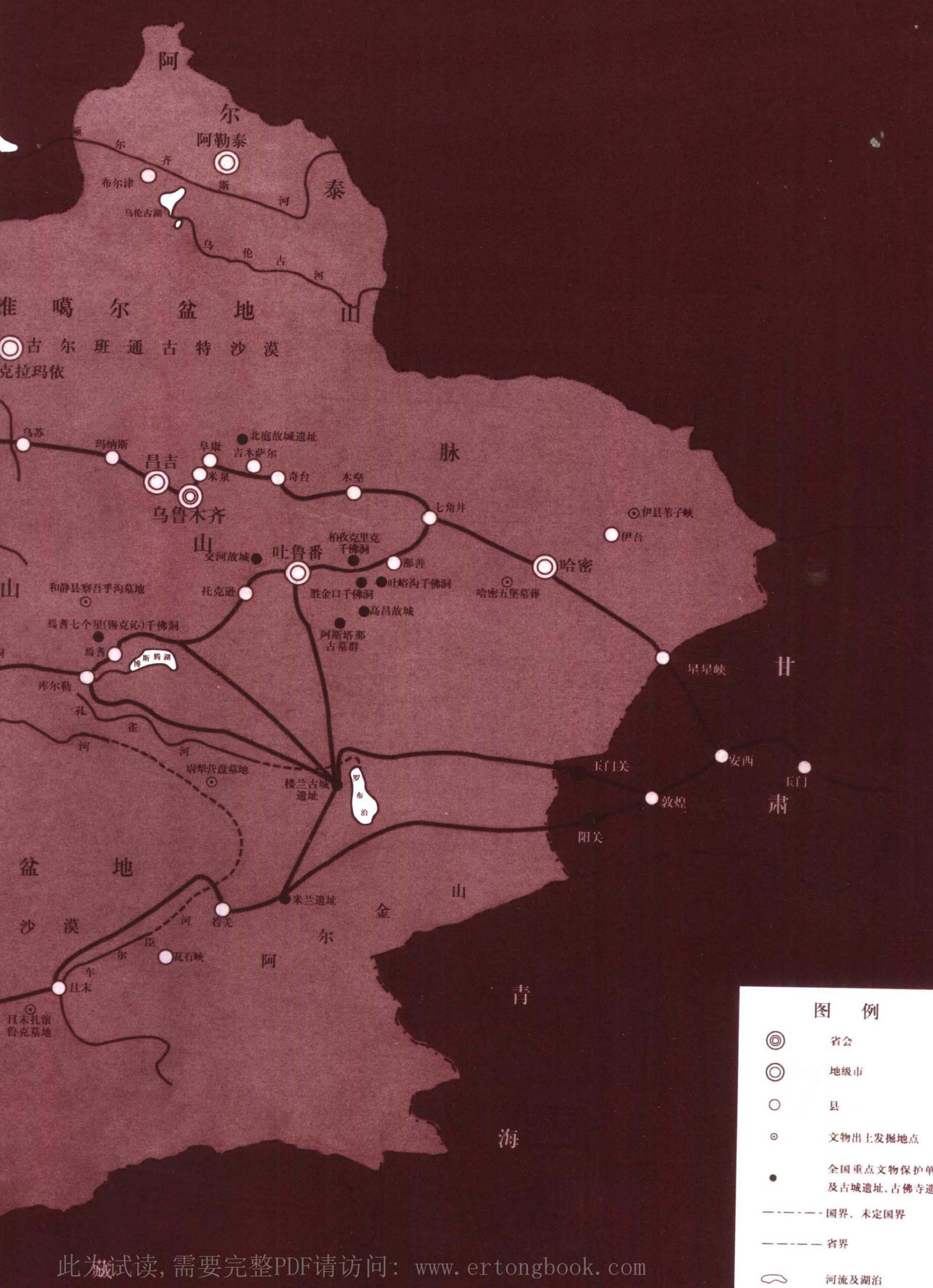
1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—2000 册 定价: 138.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

新疆丝绸之路古遗址遗迹及主要路线示意图





图例

- ◎ 省会
- ⊙ 地级市
- 县
- ◉ 文物出土发掘地点
- 全国重点文物保护单位及古城遗址、古佛寺遗址
- 国界、未定国界
- 省界
- ~ 河流及湖泊

序

新疆地处我国西陲，古称西域。自汉博望侯张骞凿空，汉通西域，丝绸之路遂开，从此位于丝路全线中枢地段的今新疆地区，就成为我国领土不可分割的重要组成部分。这个地区远在汉通西域以前，史前文化就已有长足的发展。汉通西域以后，经汉唐盛世全力经营开发和丝路的繁荣，古代新疆各族人民又创造了更加灿烂的文明。《丝路聚珍》即是其中之一斑。

新疆丝路文物与内地的关系密切。新疆丝路文物，主要是指考古发现的各种遗迹，它与考古发现的各种遗迹可统称为物质文化。综观新疆丝路丰富多彩的物质文化，从其形成和发展的脉络中，可以看出中原物质文化对其较强的影响，有的方面已植根于新疆的沃土之中。同样，我们在内地的物质文化中，也可看到新疆丝路物质文化的因素，其中的一些精髓已深入到内地物质文化之中。由此可见，汉民族和当时新疆各民族都为对方物质文化的发展做出了重要的贡献，形成了你中有我，我中有你的交融局面，使新疆丝路物质文化自然成为中华民族文化宝库中的有机重要组成部分。这种状况是汉族与当时新疆各族在长期的共同生活中，文化关系日渐密切，并不断互相学习、相互交流、彼此促进的必然结果，也是我国多民族统一国家形成和发展过程中向心力、凝聚力和生命力的具体体现。《丝路聚珍》浓缩了“新疆丝路文物精品大展”中的精华，小中见大，是了解丝路物质文化进而促进民族团结，维护祖国统一的好教材。

新疆丝路物质文化是开放型的，其形成和发展与丝绸之路的开通和繁荣密切相关。汉唐时期从其都城长安（或洛阳）向西通向罗马的丝绸之路，是连接中西方和沿途诸国各族的纽带。以中国精美的丝绸输往西方为契机，丝路沿线诸国各族形成了互相学习、多方交流的高潮，使丝绸之路成为商贸之路、物种传播之路、政治交往的使节之路、文化艺术和科技交流之路、诸国各族不断增进了解的友谊之路。同时，也是沿线各族魂系天国、传播佛教、摩尼教、景教、祆教和伊斯兰教等宗教的神灵之路。在这样的背景下，新疆丝路文化的形成和发展，无时不不感受到方方面面外来文化的影响，并深深地打上了宗教文化的烙印。虽然如此，但当时新疆各族仍能以本民族文化为本位，在消化吸收和改造中原文化与诸种文化的基础上，创造出能折射外来多元文化色彩，又独具中国特色的物质文化。《丝路聚珍》即是这种特色的荟萃。

新疆丝路物质文化还是多学科的资料宝库。新疆丝路物质文化，是当地各族智慧的结晶，是绽开在丝路上的奇葩，镶嵌在沙海中的明珠。其内涵丰富，海纳百川，极具美学效果，有很高的艺术和学术价值。因此，新疆丝路物质文化，就成为中外学者研究丝绸之路史、东西方文化艺术交流史、新疆古代史、新疆古代民族发展史和宗教演变史等诸多领域竞相开发的富矿。《丝路聚珍》使我们深感中国学者尚需充分利用和挖掘这座宝库，进一步加强对这些领域的研究，逐步占领制高点。这是祖国和人民赋予中国学者的重托，也是中国学者责无旁贷的重要历史使命。

《丝路聚珍》所收文物，一部分是20世纪初期帝国主义列强从新疆劫掠的文物精品。我们睹物生情，令人痛心疾首。然而，痛定思痛，深悟国家贫弱就要任列强宰割和欺凌。这种刻骨铭心的惨痛教训告诫我们，中华民族必须自强不息，走强国富民之路，才能屹立于世界民族之林。我们一定要牢记国耻，以此为鉴，发扬爱国主义精神，继承民族优秀传统文化，发愤图强，为将我国早日建成社会主义强国而努力奋斗！

张衍 孟凡人

前言

新疆文物考古成就简述

新疆地处祖国西北，古称西域，面积160万平方公里，是中国最大省区。古老的“丝绸之路”之南、北、中三道横穿新疆，有力推动了中原文化在西域地区的传播和东西文化的交流。各族人民在这块土地上劳动生息，共同创造出了古代西域博大壮伟、独具特色的历史文明。新疆境内的大型生土建筑遗址；年代久远而内涵丰富的古墓群；保存完好而完全自然形成的“木乃伊”；艺术风格多样的石窟壁画；遍布全疆的石雕岩刻；史料价值极高的文书简牍；精美无比的丝毛织品；品种多样的古生物化石；风格独特的民族古建筑；具有地方特色的石器、陶器、铜器、木器、玻璃器、钱币等，文物种类繁多，历史文化内涵丰富独特，成为中外学者研究新疆和“丝绸之路”沿线历史文化的珍贵宝库。自本世纪初以来，新疆的文物考古工作就以其极大的魅力和潜力，一直为世人所注目。

自19世纪末以来，由于清朝政府的腐败，在帝国主义列强瓜分中国的时候，新疆的文物也遭受了一次又一次的掠夺和破坏。国外许多所谓的“探险家”、“学者”抱着各种目的，打着各种旗号，进入新疆。在所谓“考察”、“探险”的同时大肆盗掘古墓，掠夺文物珍品，甚至将无法割取带走的壁画进行毁坏。早期先后进入新疆地区进行“探险”、“考察”的外国人主要有1896年的瑞典人斯文海定(Sven Hedin)、1901年的英国人斯坦因(A.Stein)、1904年的德国人勒柯克(A.V.Lecog)、1909年的日本人桔瑞超等等。他们分别对天山、阿尔金山、昆仑山麓、塔里木盆地、罗布泊盆地进行了“考察”。在库尔勒、焉耆、孔雀河、吐鲁番、库车、和田地区对丹丹乌里克、尼雅、安迪尔、米兰、楼兰、苏巴什、高昌等著名遗址进行了盗掘，发现并带走了大批珍贵文物。其中斯坦因等人后来又多次进入新疆，深入沙漠、涉猎废墟，在古城墓区、佛寺石窟探查测绘，盗掘剥取，使新疆大量的珍贵文物惨遭破坏和劫掠。他们的这种掠夺行为引起了我国老一辈考古学家的不满和愤慨。以黄文弼先生为代表的中国考古工作者，从20世纪30年代起，不畏艰险，来到新疆，进入沙漠戈壁，足迹踏遍天山南北，对新疆文物进行了考古调查工作，为开创我国自己的新疆考古工作做出了有益的贡献。

新中国成立后，党和政府十分关心新疆地区的文物考古工作。一批有志的内地青年大学生毕业后志愿来到新疆，战斗在新疆文物考古战线上，为以后的新疆文物考古工作增添了新的力量。

吐鲁番盆地是解放以后新疆考古工作的一个重点地区。在高昌故城城郊的阿斯塔那、哈拉和卓晋唐古墓群，考古工作者先后十一次共清理古墓456座。在这批墓葬中，最早有晋泰始九年(公元273年)、最晚有唐大历七年(公元772年)的文字材料，出土的大量文物中有文书、丝织物、绘画、雕塑以及各类日用品等，十分珍贵，对研究我国晋唐时期的政治、经济制度及其在新疆地区的实施状况；研究吐鲁番地区的历史、民族成分和经济特点；研究“丝绸之路”的繁荣及中外经济、文化交流等都具有重要的科学价值。同时对这一时期的交河故城、高昌故城、安西都护府故址、北庭故城均做过初步调查。

在新疆的文物考古成就中，对古代佛教寺院、石窟寺遗址的考察占有很重要的位置。新疆大型佛教石窟群，目前主要分布在天山以南，集中在库车、吐鲁番两地区内。在吉木萨尔、哈密、和田、喀什、巴音郭楞蒙古自治州也分布着佛寺、佛塔、寺院等佛教文化遗迹。佛教石窟群不仅对研究佛教思想、艺术及佛教的东渐，而且对研究当时新疆地区的历史和社会生活状况都有着重大的价值。在这一时期的新疆除佛教、原始宗教、道教外，还发现有属于摩尼教、景教、祆教的文物遗迹。元代以后，伊斯兰教、喇嘛教等宗教建筑，就遍布于新疆各地了。

在1949年新中国成立后的五十年里，新疆的文物考古事业，经历了一个从无到有、从起步到逐步成熟的发展过程，取得了令人瞩目的成绩。

改革开放以来，新疆的经济建设飞速发展，同样也给新疆文物考古工作带来一股春风，为文物考古事业的发展提供了十分有利的机遇，新疆文物考古工作硕果累累，成绩斐然。令人欣喜的是，上述考古成就的取得，使新疆的考古工作越来越引起国内外的关注，影响越来越大，逐渐地显示出新疆地区考古学在我国和世界考古事业中的地位和重要性。但历史留给我们的课题还很多，在新疆历史上还有许多充满神秘色彩的面纱还未被揭开，历史赋予新疆考古工作者的使命还很重，我们所做的工作和所获得的成绩，与新疆大地上无比丰富的文化遗存相比，还很有限。新疆考古学的缺环和空白还很多，有待我们填补。

任重道远，士不可不弘毅。伴随着改革开放的不断深入，新疆的考古工作者正以新的面貌和姿态，面对现实，克服困难，努力工作，迎接挑战，去争取更大的成绩。

岳 峰

图 录

- 1、我国的考古学先驱——1927年组成的中国西北科学考察团
Pioneers of China's archaeology: A Scientific Investigation Group to the Northwest of China in 1927
- 2、外国“探险者”在克孜尔石窟前（后排）
Foreign “explorers” in front of Kizil Caves
- 3、董勒 丹丹乌里克 木板画
Painted wooden panel from Dandan-Uiliq, Chira
- 4、董勒 丹丹乌里克 木板画
Painted wooden panels from Dandan-Uiliq, Chira
- 5、董勒 丹丹乌里克 壁画
Fragment of wall-painting from Dandan-Uiliq, Chira
- 6、和田 约特干 陶塑像
Terra-cotta figurine from Yotkan,Khotan
- 7、和田 约特干 陶塑像
Terra-cotta figurines from Yotkan,Khotan
- 8、和田 约特干 陶塑像
Terra-cotta figurines from Yotkan,Khotan
- 9、和田 喀拉墩 佛像
Fragment of wall-painting from Karadong,Keriya
- 10、11、洛浦 山普拉 壁挂
Fragment of tapestry from Sampula,Lop-bazar
- 12、洛浦 山普拉 漆篦、漆奁
A lacquered double-edged fine-toothed comb and a lacquered toilet case used by women from Sampula, Lop-bazar
- 13、尼雅河
Niya River
- 14、尼雅遗址
Niya Site
- 15、尼雅遗址
Niya Site
- 16、尼雅遗址
Niya Site
- 17、尼雅遗址
Niya Site
- 18、“五星出东方利中国”织锦护膊
A brocade arm-pad with Chinese characters “wuxing chu dongfang li zhongguo” from Niya
- 19、尼雅 司木府印
Seal of Sihetu, from Niya
- 20、尼雅 木构件
Wooden table fragment from Niya
- 21、若羌 米兰
Miran,Charklik
- 22、米兰 壁画
Fragment of wallpainting from Miran
- 23、米兰 壁画
Fragment of wallpainting from Miran
- 24、米兰 壁画
Fragment of wallpainting from Miran
- 25、米兰 壁画
Fragment of wallpainting from Miran
- 26、且末 婴儿尸
Baby mummy from Charchan
- 27、且末 木雕盒
Carved wooden cases from Charchan
- 28、罗布泊里的遗址
Lop-nor desert Site
- 29、罗布泊里的遗址
Lop-nor desert Site
- 30、罗布泊里的遗址
Lop-nor desert Site

- 31、楼兰遗址
Lou-lan Site
- 32、楼兰 李柏文书
A Chinese letter written on paper by Li Bai from Lou-lan
- 33、楼兰 木构件
Wooden architectural fragments from Lou-lan
- 34、营盘古墓地 古尸面具
Mask from necropolis at Yingpan Site
- 35、营盘 古尸
Mummy from Yingpan Site
- 36、营盘 织物
Fabric from Yingpan Site
- 37、营盘 彩狮毯
Blanket with coloured lion design from Yingpan Site
- 38、南疆佛寺遗址
Site of ruined Buddhist temples in south Xinjiang
- 39、巴楚 吐木休克 塑像群
Clay sculptures from Tumshuq, Maral-bashi
- 40、巴楚 吐木休克 塑像
Clay sculpture from Tumshuq
- 41、巴楚 吐木休克 泥塑
Clay sculpture from Tumshuq
- 42、巴楚 吐木休克 壁画
Fragments of wall-painting from Tumshuq
- 43、巴楚 吐木休克 泥塑
Clay sculpture from Tumshuq
- 44、巴楚 吐木休克 泥塑
Clay sculpture from Tumshuq
- 45、巴楚 吐木休克 泥塑
Clay sculpture from Tumshuq
- 46、巴楚 吐木休克 木雕佛头
Head of Buddha sculpture in wood from Tumshuq
- 47、克孜尔石窟
Kizil Caves,Kucha
- 48、克孜尔石窟
Kizil Caves,Kucha
- 49、克孜尔 17 窟 壁画
Wallpainting,Cave 17 at Kizil
- 50、克孜尔 38 窟 中心柱窟
Stupa-pillar,Cave 38,Kizil
- 51、克孜尔 38 窟 壁画
Wallpainting from Cave 38,Kizil
- 52、克孜尔 38 窟 壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 38,Kizil
- 53、克孜尔 38 窟 壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 38,Kizil
- 54、克孜尔 77 窟 壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 77,Kizil
- 55、克孜尔 123 窟 窟顶壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 123,Kizil
- 56、克孜尔 189 窟 壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 189,Kizil
- 57、克孜尔 205 窟 壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 205,Kizil
- 58、克孜尔 212 窟 壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 212,Kizil
- 59、克孜尔 224 窟 壁画
Fragment of Wallpainting, from Cave 224,Kizil
- 60、克孜尔新 1 窟 壁画
Wallpainting,Cave New no.1,Kizil
- 61、克孜尔 木板画
Painted wooden panel from Kizil
- 62、克孜尔 泥塑
Clay sculpture from Kizil
- 63、克孜尔 泥塑
Clay sculpture from Kizil
- 64、克孜尔 泥塑
Clay sculpture from Kizil

- 65、克孜尔 木雕
Wooden sculpture from Kizil
- 66、苏巴什 佛寺遗址
Site of ruined Buddhist temples at Subashi,Kucha
- 67、苏巴什 壁画临本
Copy of wallpainting from Subashi
- 68、苏巴什 舍利盒图案
Designs on a śarīra casket from Subashi
- 69、苏巴什 舍利盒图案
Designs on a śarīra casket from Subashi
- 70、苏巴什 舍利盒图案
Designs on a śarīra casket from Subashi
- 71、苏巴什 舍利盒图案
Designs on a śarīra casket from Subashi
- 72、库车 铜像和石雕
Bronze statue and stone sculpture from Kucha
- 73、库木吐拉石窟
Kumtura Caves,Kucha
- 74、库木吐拉 五连洞
Five-cave-group at Kumtura
- 75、库木吐拉新2窟 窟顶壁画
Fragment of wallpainting on the ceiling of Cave New no.2, Kumtura
- 76、库木吐拉16窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave 16,Kumtura
- 77、库木吐拉23窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave 23,Kumtura
- 78、库木吐拉13窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave 13,Kumtura
- 79、库木吐拉79窟 壁画
Wallpainting, Cave 79,Kumtura
- 80、库木吐拉43窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave 43,Kumtura
- 81、库木吐拉34窟 壁画
Wallpainting, Cave 34,Kumtura
- 82、库车 森木赛姆 石窟
Simsim Caves,Kucha
- 83、库车 森木赛姆 壁画
Wallpainting from Simsim
- 84、库车 森木赛姆11窟 甬道顶壁画
Wallpainting on a corridor ceiling of Cave11, Simsim
- 85、库车 森木赛姆 壁画
Wallpainting from Simsim
- 86、库车 森木赛姆 壁画
Wallpainting from Simsim
- 87、库车 森木赛姆 玻璃器
Glass cup from Simsim
- 88、杜勒杜尔-阿库尔 泥塑
Clay sculpture from Duldur-Aqur,Kucha
- 89、杜勒杜尔-阿库尔 泥塑
Clay sculpture from Duldur-Aqur,Kucha
- 90、焉耆 四十里城古城风蚀地貌
Deflated configuration of ancient *Sishili* town,Karashahr
- 91、焉耆 锡克沁遗址
Site of ruinde Buddhist temples at Shikchin,Karashahr
- 92、焉耆 锡克沁 壁画
Fragments of wallpainting from Shikchin,Karashahr
- 93、焉耆 锡克沁 壁画
Fragment of wallpainting from Shikchin,Karashahr
- 94、焉耆 锡克沁 泥塑
Clay sculptures from shikchin,Karashahr
- 95、焉耆 锡克沁 泥塑
Clay sculpture from Shikchin,Karashahr
- 96、焉耆 锡克沁 泥塑
Clay sculpture from Shikchin,Karashahr
- 97、吐鲁番 高昌故城
Stūpa at Khara-Khoto,Turfan
- 98、吐鲁番 高昌故城 壁画
Fragment of wallpainting from Khara-Khoto,Turfan

99. 吐鲁番 高昌故城 壁画
Fragment of wallpainting from Khara-Khoto,Turfan
100. 吐鲁番 高昌故城 木板画
Painted wooden panel from Khara-Khoto,Turfan
101. 吐鲁番 高昌故城 壁画
Wallpainting from Khara-Khoto,Turfan
102. 吐鲁番 交河故城 幡画
Painted banner from Yarkhoto,Turfan
103. 吐鲁番 高昌故城 刺绣
Embroidery from Yarkhoto,Turfan
104. 吐鲁番 高昌故城 刺绣
Embroidery from Yarkhoto,Turfan
105. 吐鲁番 高昌故城 绢画
Painting on silk from Yarkhoto,Turfan
106. 吐鲁番 高昌故城 摩尼教经典残页
Fragment of Manichaean manuscript from Yarkhoto,Turfan
107. 吐鲁番 高昌故城 摩尼教经典残页
Fragment of Manichaean manuscript from Yarkhoto,Turfan
108. 吐鲁番 高昌故城 木雕
Wooden sculpture from Yarkhoto,Turfan
109. 吐鲁番 高昌故城 石塔
Stone stūpa from Yarkhoto,Turfan
110. 吉木萨尔 北庭故城佛寺
Site of ruined Buddhist temples at Beshbalik,Jimasa
111. 吉木萨尔 北庭故城佛寺 壁画
Wallpainting from ruined Buddhist temples at Beshbalik,Jimasa
112. 吉木萨尔 北庭故城佛寺 壁画
Wallpainting from ruined Buddhist temples at Beshbalik,Jimasa
113. 吐鲁番 交河故城
Ancient town of Yarkhoto,Turfan
114. 吐鲁番 交河故城 绢画
Painting on silk from Yarkhoto,Turfan
115. 吐鲁番 交河故城 麻布画
Painting on linen from Yarkhoto,Turfan
116. 吐鲁番 交河故城 纸画
Painting on paper from Yarkhoto,Turfan
117. 吐鲁番 交河故城 幡画
Painted banner from Yarkhoto,Turfan
118. 吐鲁番 交河故城 金饰
Golden ornaments from Yarkhoto,Turfan
119. 吐鲁番 交河故城 金饰
Golden ornaments from Yarkhoto,Turfan
120. 吐鲁番 交河故城 泥塑
Clay sculpture from Yarkhoto,Turfan
121. 吐鲁番 交河故城 泥塑
Clay sculpture from Yarkhoto,Turfan
122. 伯孜克里克 石窟
Bezeklik Caves,Turfan
123. 伯孜克里克17窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave17,Bezeklik
124. 伯孜克里克19窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave19,Bezeklik
125. 伯孜克里克19窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave19,Bezeklik
126. 伯孜克里克20窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave20,Bezeklik
127. 伯孜克里克20窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave20,Bezeklik
128. 伯孜克里克20窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave20,Bezeklik
129. 伯孜克里克20窟 壁画
Fragment of wallpainting from Cave20,Bezeklik
130. 木头沟 壁画
Fragments of wallpainting from Murtuk,Turfan
131. 木头沟 塑像
Clay sculpture from Murtuk,Turfan
132. 阿斯塔那 彩绘泥俑
Painted pottery figurine from Astana,Turfan
133. 阿斯塔那 彩绘泥俑
Painted pottery figurine from Astana,Turfan
134. 阿斯塔那 彩绘泥俑
Painted pottery figurines from Astana,Turfan
135. 阿斯塔那 彩绘泥俑
Painted pottery figurines from Astana,Turfan
136. 阿斯塔那 木俑
Wooden figurine from Astana,Turfan
137. 阿斯塔那 纸画
Paintings on paper from Astana,Turfan
138. 阿斯塔那 绢画
Painting on silk from Astana,Turfan
139. 阿斯塔那 纸画
Painting on paper from Astana,Turfan
140. 阿斯塔那 绢画
Painting on silk from Astana,Turfan
141. 阿斯塔那 绢画
Paintings on silk from Astana,Turfan
142. 阿斯塔那 绢画
Painting on silk from Astana,Turfan
143. 阿斯塔那 绢画
Painting on silk from Astana,Turfan
144. 阿斯塔那 绢画
Painting on silk from Astana,Turfan
145. 阿斯塔那 印花绢
Printed silk from Astana,Turfan
146. 阿斯塔那 织物
Fabric from Astana,Turfan
147. 阿斯塔那 丝履
Silk shoes from Astana,Turfan
148. 阿斯塔那 带蓬木车
Wooden cart with an awning from Astana,Turfan
149. 阿斯塔那 花式点心
Pastries with ornamental design from Astana,Turfan
150. 阿斯塔那 彩绘镇墓兽
Painted anthropomorphic animal from Astana,Turfan
151. 胜金口 壁画
Fragment of wallpainting from Sängim,Turfan
152. 胜金口 壁画
Fragment of wallpainting from Sängim,Turfan
153. 胜金口 塑像
Clay sculpture from Sängim,Turfan
154. 胜金口 窟顶壁画
Line-drawing of a cave ceiling from Sängim,Turfan
155. 吐峪沟 石窟
Toyuk Caves
156. 吐峪沟 金利容器
Śāṛira casket from Toyuk
157. 吐峪沟 壁画
Wallpainting,Toyuk
158. 吐峪沟 绢画
Painting on silk from Toyuk
159. 吐峪沟 绢画
Painting on silk from Toyuk
160. 吐峪沟 绢画
Painting on silk from Toyuk



1 我国的考古学先驱—1927年组成的中国西北科学考察团
Pioneers of China's archaeology: A Scientific Investigation Group
to the Northwest of China in 1927



2 外国“探险者”在克孜尔石窟前（后排）
Foreign “explorers” in font of Kizil Caves



3 策勒 丹丹乌里克 木板画
Painted wooden panel from Dandān-Uiliq, Chira



4 策勒 丹丹乌里克 木板画
Painted Wooden panels from Dandan Uiliq, Chira



5 策勒 丹丹乌里克 壁画
Fragment of wall-painting from Dandān-Uiliq, Chira



6 和田 约特干 陶塑像
Terra-cotta figurine from Yōtkan, Khotan