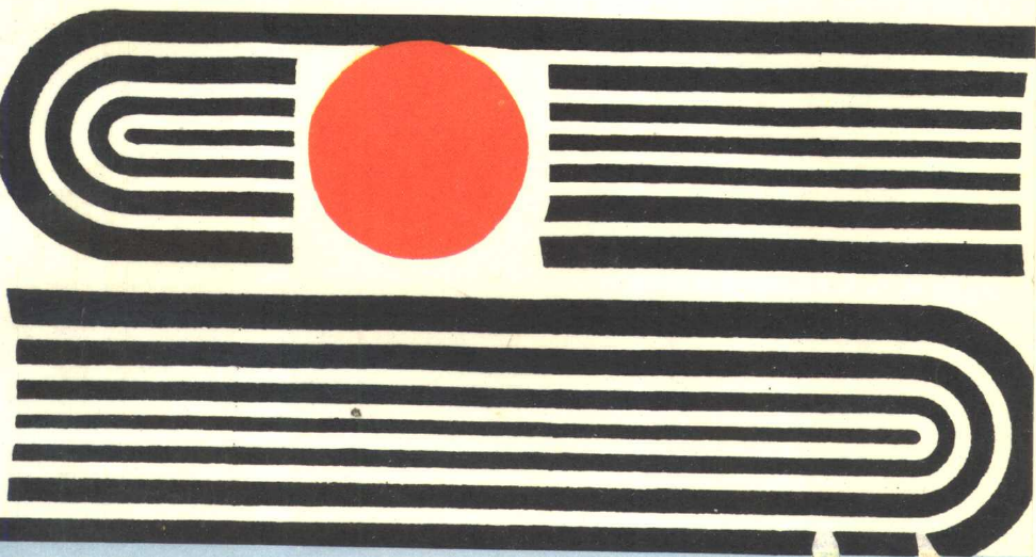


小学生精彩作文

参观游记篇



中国发展出版社





2 033 8825 3

优生优育优教选题库子选题之五

小学生精彩作文

参观游记篇

雨林 华景 主编



中国发展出版社

(京)新登字070号

书 名	小学生精彩作文·参观游记篇	
主 编	雨 林 华 景	
出版者	中国发展出版社 (北京市西城区赵登禹路金果胡同8号) 邮政编码 100035 电话: 601,7941	
印刷者	北京京南印刷厂	
发行者	中国发展出版社总发行 新华书店经销	
开 本	1/32	787mm×1092mm
印 张	5.75	
字 数	124千字	
版 次	1991年8月第1版	
印 次	1992年4月第2次印刷	
印 数	61001—92000册	
ISBN	7-80087-048-0/G·12	
定 价	2.90元	

(如有印刷、装订等差错可向本社调换)

编写说明

本套丛书是根据《小学语文教学大纲》的精神，特聘富有教学经验的优秀教师，紧扣全日制六年制小学课本的内容而编写的。

本套丛书具有取材新颖、内容充实、文笔流畅等特点，共分写人记事篇、写景抒情篇、参观游记篇和日记书信篇四个分册。四个分册中所容纳的小学生习作是从全国各地近万篇作文中精选出来的，故题名为《小学生精彩作文》。这些作文从多种角度表现了城乡少年儿童的学习和生活；描写了发生在小作者身边的新人新事；赞美了祖国的大好河山；歌颂了党的方针政策。

小学阶段扎扎实实学好作文，将会为同学们继续学习深造或将来工作自学进修打下坚实的基础，且终身受益。

为了帮助同学们读好这些范文，每篇文章后面都做了点评。点评力求简要，富有启发性。

本套丛书可供语文教师和学生家长辅导、检查孩子作文时参考，对广大小学生也不无阅读价值。

参加本书编写工作的还有王令、田丰、安迪、姜伟、张彤等同志。

囿于时间和手头所掌握的资料，本书疏漏之处在所难免，敬希读者批评指正。

编者

1991年6月

目 录

姑苏游·····	陈雁萍 (1)
喜游苏州园林·····	孙李靓 (3)
游沧浪亭·····	张 焱 (6)
游“盘门三景”·····	俞 愉 (8)
秋游天平山·····	杨晓帆 (10)
游司徒庙·····	李 兵 (12)
游瑶琳仙境·····	葛晓春 (13)
游少年宫·····	庞 莹 (15)
春游邛山·····	顾丽亚 (17)
雨中游十渡·····	范晓星 (19)
游香山植物园·····	林克奇 (22)
游香山·····	宋 晖 (24)
游燕塞湖·····	庞 礴 (26)
秋游白洋淀·····	罗樱樱 (28)
一次难忘的秋游·····	乔 娇 (30)
秋游景山·····	刘 英 (33)
春游龙潭湖·····	林克琦 (34)
夏日的宣武艺园·····	刘 颖 (37)
我爱北京的黑龙潭·····	白 青 (38)
长城之行·····	张 岩 (40)
北京石景山游乐园·····	黄 姝 (42)

秋游白龙潭·····	刘 华 (44)
春游潭柘寺·····	张曼章 (46)
三味书屋中的“早”字·····	蔡明丽 (48)
今日“百草园”·····	张明敏 (49)
东湖奇景·····	金 燕 (52)
柯岩游记·····	贺越敏 (54)
游三潭印月·····	卢亦粟 (57)
登吴山·····	许毓明 (59)
游黄山·····	刘松海 (60)
黄山游记·····	陈 力 (62)
游金华山·····	陈 风 (64)
游览乐山大佛·····	杨 亚 (66)
游乐山·····	周宗宇 (68)
游大佛寺凌云栈道·····	张鸿丽 (70)
参观宝光寺罗汉堂·····	范 龙 (72)
游张飞庙记·····	李 宇 (73)
秋游燕子矶·····	徐 芳 (75)
游南山寺·····	朱少峰 (77)
秋游烟台山公园·····	周 洁 (79)
八卦楼·····	苗向阳 (81)
游隆中·····	胡 俊 (83)
敦煌莫高窟·····	林克岐 (85)
游览云岗石窟·····	郭文璩 (86)
游刘家峡水库·····	马小泉 (88)
石林游记·····	王震露 (89)
郊游·····	康 豫 (91)

II

游龙潭山·····	李冰川 (94)
游西安植物园·····	马禧林 (96)
春游万花山·····	刘扶群 (97)
春游五祖寺·····	张 镇 (99)
游笔架山·····	强 文 (101)
登上松云岭·····	宋新羽 (103)
春游珠江源·····	汪 旭 (104)
游黄果树瀑布公园·····	钟 进 (106)
游白龙洞·····	陆 江 (108)
登青秀山塔·····	苏 雁 (110)
狮子岩·····	金崇德 (111)
游罗峰寺·····	陈俊菱 (112)
游人间仙境——蓬莱阁·····	李铁丽 (114)
秋游天供山·····	王雪芳 (116)
春游麦积山·····	何卫宁 (119)
游吐鲁番散记·····	赵 九 (121)
游塔尔寺·····	王 虹 (122)
可爱的日光城——拉萨·····	孙蒲华 (125)
参观太平天国侍王府·····	王 雯 (127)
参观北京焦庄户地道战遗址·····	马文燕 (129)
参观吴承恩故居·····	茆小琴 (131)
参观古观象台·····	王 坚 (133)
观潮·····	孟 军 (135)
参观芦沟桥·····	乌明奇 (137)
参观郑州黄河公路大桥·····	张 平 (139)
参观雍和宫·····	路 彤 (142)

看“风筝展览”	孙 蔚 (144)
喜观灯展	刘 晔 (146)
观灯会	王冬冬 (148)
参观冰灯展	郭 枫 (150)
观灯	魏 青 (152)
正月十五观花灯	李 杰 (153)
观冰灯	陈凯星 (155)
逛庙会	葛 颖 (158)
赏桂	沈宏骏 (160)
江畔	王 华 (161)
多美啊! 滩涂的竹林	裴海生 (163)
观凤形山鸟会	唐 萍 (165)
看大鲨鱼	姚文华 (166)
瞻仰叶挺将军纪念馆	廖 彦 (168)
参观长沙动物园	伍冰玉 (170)
参观杜鹃园	赵苏雷 (172)
参观恐龙博物馆	周 泉 (173)
参观自然博物馆	周 宾 (175)

姑 苏 游

江苏省吴江县小学六年级 陈雁萍

苏州，历来是人们向往的游览胜地。今天，我和同学一起来到了慕名已久的姑苏城。

苏轼曾说过：“到苏州不游虎丘，乃憾事也。”因此，我们先来到了虎丘。

首先跃入眼帘的是虎丘塔。它微微倾斜，耸立于一片“绿海”之中。我对这古建筑的精华赞不绝口，同时，我心中又产生一个疑问：这儿并没有老虎，为什么叫“虎丘”呢？

可一到进口处，我的疑团立即消释了。看那进口处，那小山，那石碑，多么像老虎的大口、脑袋和耳朵呀！

进了园林，大人们都围着剑池观看，而我们这些小调皮喜爱的是爬山。说是山，其实是比平地稍高的小丘。但我们的兴致并不低，大家翻“山”越“岭”，累得口干舌燥。原来的水早喝光了，正发愁呢，一位同学像哥伦布发现新大陆一样，高叫起来：“看，天下第三泉！”

我们一听，乐坏了，一窝蜂似地涌向泉边。我迫不及待地灌了一壶水，喝了一大口，啊，甜津津的，简直可以和玉母娘娘蟠桃会上的玉液琼浆相媲美了。用这泉水擦把脸，那更是妙不可言，疲劳倦意一扫而光。

偶尔一抬头，对面洞顶上的一幅奇观立即吸引了我。只见洞顶上密布着一片“玉乳”，在阳光映照下，闪烁着五色异

彩，跳跃不定……

出了虎丘，我们来到了狮子林。狮子林虽然面积不大，但假山耸峙，景色奇美；小桥流水，曲洞幽地，到处可见。

我钻进了一个洞口。虽然时值盛夏，但洞里却是凉风习习，十分舒服。走着走着，忽然，前面无路可走了，我正失望地转过身，啊，左边又闪出一个洞口。真是“天无绝人之路！”

我走出洞来，看见不远处有条大船停在水中。来到船尾，向四周眺望，只见四周游廊相接，山石点缀，顿觉赏心悦目。

再看一眼脚下的碧水，那水清得见底，蓝得透明。轻柔柔，静幽幽，像天上皎洁的明月，像少女明净的眸子。水面微波不兴，阳光下反射出五彩缤纷的光芒。

碧澄澄的天，碧澄澄的水，水映着天，天衬着水，多美啊！

不知是谁，扔下了一块石子，平静的湖面立刻泛起一圈圈的涟漪。蓝天、白云、笑脸随着波纹扯长、揉短……我兴奋得大笑起来。笑声，又在湖面上久久回荡……

游览结束了，该走了。我再次依恋地回头张望：绿树青山，碧波清流，亭台楼阁，组成了一幅无比幽静纤巧、恬美迷人的图景。啊，姑苏的风光不正是我们祖国锦绣河山的一个缩影吗？

简评：

文章采用“移步换景”的写法，按游踪记叙虎丘景观：虎丘塔——剑池——天下第三泉——狮子林。作者用饱含情感的笔触描绘他眼中的虎丘山水，请看这段文字：“那水清

得见底，蓝得透明。轻柔柔，静幽幽，像天上皎洁的明月，像少女明净的眸子。水面微波不兴，阳光下反射出五彩缤纷的光芒。”这段文字景中有情，如诗如画，怎不令读者心向往之？

喜游苏州园林

上海市梅陇中心小学六年级 孙李靓

苏州，它那美丽的自然山水和巧夺天工的园林建筑，给人“不出城廓而获山水之怡，身居闹市而有林泉之致”的感受。我多么渴望到苏州游览一下啊！这一天终于来到了。

暑假中的一天早晨，太阳刚刚露出笑脸，我和妈妈便坐上了开往苏州的旅游车。一路上，我不时地向窗外望着，心想：怎么还不到苏州？妈妈好像看出了我的心思，说：“离苏州还远着呢，先睡一会儿吧。”我便躺在舒服的靠背椅上睡着了。

我刚睡了一会儿，突然有人喊：“苏州到了！苏州到了！”我睁开眼睛，朝窗外望去。我们的车子在堞古墙旁停了下来，墙上有三个字“狮子林”。

我们走进狮子林，看见园内到处是形态各异的假山。假山上的每块石头，就像姿态不同的狮子，在百年大树的掩映下，显得格外生气勃勃。在洞外是烈日炎炎，走进山洞，只觉得凉风习习，真是“别有洞天”。听导游说，这座园林建于元代，清代的乾隆皇帝到狮子林游玩时感到非常有趣，便挥

笔写下了“真有趣”三个字。走出山洞，我爬上狮子峰，站在一棵大槐树下，妈妈举起照相机，按动快门，为我摄影留念。

接着，我们来到了拙政园。它是苏州最大的名园，建于明朝。我们一进拙政园，首先映入眼帘的就是参天的苍松翠柏，玲珑剔透的亭台楼阁。我们走到荷花池边，看见水波荡漾，大鲤鱼在欢快地游着。我扔下一块面包，顿时鱼儿们争先恐后地来吞食这块食物。园内的假山、池水、绿树，构成了一幅幅动人的画面，令人目不暇接，不愧是江南园林的精华。

在松鹤楼吃过午饭，我们来到西园。我和妈妈穿过门厅，来到大雄宝殿，殿内金碧辉煌，金身大肚弥勒佛正在捧腹大笑，两边四大天王身躯魁伟，栩栩如生。它们各持剑、琴、伞、绳，象征风调雨顺。最引人注目的是罗汉堂。罗汉堂内有五百尊金身罗汉，神态各异。听人说，按你的年龄从门口数起，数到与你年龄数字相符的那个罗汉，就和你长得相像。我数到第十一个时，一眼看去，果真有些相像。妈妈瞧瞧我，又看看那尊罗汉，不禁捧腹大笑起来。堂内还有济公、疯僧和千手观音，造型优美，巧夺天工。

寒山寺是苏州名刹之一，建于梁代，初名妙利普明塔院。因为唐代僧人寒山住持这里，故改名寒山寺。旅游车在古寒山寺碑前停了下来。我们沿着清静幽雅的长廊，来到寒山寺钟楼。钟楼旁有寒山、拾得、丰干三位僧人的石刻像。对面是诗人张继的《枫桥夜泊》一诗的石刻碑文。在钟楼里陈列着寒山寺的古钟。此时此刻，我耳边仿佛回响起了“当、当”的钟声，真是：

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

这时，只见几位日本友人，他们正在诵读张继诗的石刻碑文，对着碑文咔嚓、咔嚓地拍照。妈妈轻声告诉我：由于历史上寒山寺在中日友好交往中起了积极作用，因此，今天的寒山寺成了日本朋友的必游之地。寒山寺内，还有日本朋友种植的象征中日友谊的五针松。现在寒山寺的诗韵钟声，已经蜚声中外了。

千百年来，虎丘的风景名冠吴中。宋朝大文学家苏东坡说：“到苏州不游虎丘，乃憾事也。”剩下的时间不多了，但旅游车还是向最后一个游览胜地——虎丘疾驰。来到了虎丘，我们过了海涌桥，沿着石头铺成的山路向上攀登。一路上，著名的虎丘十八景一一收入眼底。断梁殿内的殿梁已经一分为二，但殿宇却没有倒塌。在半山腰上有个荷花池，池内有一块石头，上面写着“点头石”。传说，古时候有一个道人在这儿讲道，他讲得很好，就连顽石也点头了。十八景中首屈一指的要数云岩寺塔（俗称虎丘塔）。它是驰名中外的千年古塔。由于地基原因，四百年前塔身开始向西北倾斜，却没有倒塌。巍巍斜塔给虎丘增添了不少光彩，它已经成为了苏州古城的象征。

夕阳西下，我们告别了美丽的苏州。

简评：

文章依次写了狮子林、拙政园、西园、寒山寺、虎丘等苏州名胜古迹。对苏州园林做了较为完整的介绍。文中有记叙、有描写、有说明，也有小作者的观感。内容丰富，材料翔实，

引人入胜。

游 沧 浪 亭

苏州市沧浪实验小学五年级 张 崧

五月的一个星期天，我们全家到沧浪亭游玩。沿着人民路向南，过三元坊，经苏州医学院大门向左拐弯，走百米左右，只见一湾碧水横在眼前，隔河相望，一座精美的园林傍水而筑，这就是沧浪亭。爸爸告诉我，它是苏州最古老的园林。

过桥，就进了沧浪亭的大门。别看沧浪亭占地面积不大，但修建得十分精巧。它以假山为中心，北面是水，南面是楼阁，四周都是曲廊围绕。这与苏州其他园林以水为中心、高墙围绕的风格有些不同。园内景色与园外景色自然融合，既有山林野趣，又有人工精巧，显得十分别致。

我最喜欢的是山。进得园来，首先就是登山。这山十分奇特，东面一段是用黄石垒成，西面一段是太湖石砌成。听游人说，东面是宋代所砌，西段是以后补砌而成。我们沿着盘旋的山径漫步，山上树木葱茏，花草遍地，藤萝披挂，簕竹丛生。漫游其中，好像不是游园林，而是真的在山林之中。

假山西南，开凿了一个小池塘，十分陡峭，形成了一种高山深谷的气势。池中水像碧玉一样绿，所以池旁陡壁上刻着“流玉”二字。景色真美啊，我拿过爸爸手中的照相机，

为爸爸妈妈在池水旁照了一张相。

沧浪亭的各个景点中，花窗十分引人注目。从山上下来，我们走进了曲廊。廊上满是从各种各样的花窗。图案花纹，变化多端。透过花窗眺望窗外景色，一会儿是一簇花草，一会儿是一堆奇石，一会儿又变成一丛修竹。多变的景色与精美的窗上图案相映成辉，成了一幅幅天然的图画。爸爸给我介绍说：“苏州园林中的花窗是有名的，而沧浪亭的花窗则更有名。据说共有 108 式，你可以仔细看看……”看着这奇窗异景，我心里想，古代的劳动人民为我们留下了如此高超的建筑技巧，真不简单啊！

天气很热，玩了几小时，已是满头大汗。爸爸领着我们来到园北的水廊上，泡了三杯清茶，凭栏而坐，喝茶赏景。

这时我们远远眺望对岸的街市倒映在清粼粼的河水中，显得更美了。清风徐来，好舒服啊！“真美啊，沧浪亭！”我不禁脱口而出。

爸爸笑笑说：“宋代诗人苏舜钦花四万钱买了这座园林，宋代的文人欧阳修曾写诗说：‘清风明月本无价，可惜只卖四万钱。’从这一诗句可见，沧浪亭在古代就有名了。”

学古人样，我也写了一首诗记这次沧浪亭之游：

春日闲游沧浪亭，山秀竹茂水碧清。

谁买此园为私宅，宋代诗人苏舜钦。

星期天的沧浪亭之游，使我增长了知识，开阔了视野，获得了一次美的享受。

简评：

盘桓假山，留影池塘，漫步曲廊，欣赏花窗，品茗水

廊。小作者通过这一系列活动，写出了沧浪亭独有的人文景观，令读者分享旅游之乐。文章立意新颖，语言通顺，富有吸引力。

游“盘门三景”

苏州市平江区实验小学三年级 俞 愉

蒙蒙的细雨洒在沥青大路上，爸爸妈妈和我一起去姑苏名胜——盘门游览。

我们走着，走着，来到一条乡间的小路上，路两旁田野里的小麦碧绿碧绿的，青菜是绿油油的，真像一条绿色的大绒毯。我不由得唱起：“走在乡间的小路上……”

“小愉，看城门！”嘿！这样雄伟的古城门，我还是第一次看到。据说这座巍峨的城门是春秋时建造的，我抑制不住自己的感情，连雨伞也不要撑了，一口气奔到城墙边。看！多高的城楼啊！听！多美的流水声啊！我真要把那迷人的景色看个够。这时，爸爸妈妈也气喘吁吁地赶上来了。我们一起越过高高的台阶梯，来到城头的平台上，一望，真有点长城的气魄。这城门可有趣呢！城墙有许多处呈凹形，据说这是打仗射箭的地方。我伸出头往城外一看，啊，好一条大河呀！河水哗哗地流着。妈妈说：“这是古代人民为保卫城市而建的，凡是城门，外面都有一条河。”我们走下城头，来到一块正方形的大平地，大平地前后有两扇牢固的大城门呢！我奇怪地问爸爸：“为什么要用两扇门呢？”爸爸说：“这就是有

名的‘双城门’啊！”我一想，对啦！如果第一道门被敌人打进来了，还有第二道城门呢！妈说：“还有，可以诱敌入门，然后把两扇门关住。这样敌人就似笼中之鸟，在城墙上射箭、放枪，敌人就走投无路，全军覆灭了。”我简直听呆了，古代的劳动人民真聪明啊！这真不愧是中华民族的骄傲！“小愉，快来看水城门！”啊！我三步并作两步地走过来。原来陆城门旁边还有两道水城门。水城门下正停放着一只小船，船上堆满了西瓜。啊！水陆两城门的设计多巧妙啊！

接着，我们冒雨登上古老的吴门桥。这桥尽管距今已近千年了，可还是那么坚固完整。我们站在桥顶上，雨在刷刷地下着，风在微微地吹着，我们感到特别舒服。我回头望着古老的盘门，仰头又望见了有名的瑞光塔。我早听过这塔的传说，所以我自告奋勇地向爸爸妈妈讲述古塔的历史。我说：“这塔原是三国时建造的，当时，塔内日夜灯火辉煌……”正当我滔滔不绝地讲解的时候，有几位外宾也站在桥头，经过翻译的介绍，外宾摸了摸我的头，连声说：“good, good.”我脸红了。我想，中华民族的悠久历史才是“good, good!”

盘门城、瑞光塔、吴门桥，组成了驰名中外的“盘门三景”，秀丽如画，庄重雄伟，真是名不虚传。在蒙蒙的细雨中，我站在吴门桥上，高声赞叹：“江山如此多娇！”

简评：

文章按游览顺序记叙，写了城门——城楼——平台——大河——双城门——水城门——吴门桥——瑞光塔，对游览