

视觉语言丛书 VISUAL MESSAGE BOOKS 全创创意 · 1





Fresh Ideas

RECENTLY VISUAL MESSAGE BOOKS

视觉语言丛书·全新创意·1

策 划: 朱 鐔

主编、设计: 朱 鐔

编 集: (株)朱鐔设计事务所

日本国神奈川県横浜市户塚区矢部町 941

ARUBERUBIBUI 101

制 作: (北京)朱鐔设计事务所

北京市海淀区万寿路甲1号恩济花园17幢D座501室

FAX: 0086-10-8812-7047

E-mail: zhuestudio@sina.com

编 务: 陈玉媚

责任编辑: 姚震西 白 桦

出 版: 广西美术出版社

发 行: 广西美术出版社

社 址: 广西南宁市望园路9号(530022)

经 销: 全国新华书店

制 本: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 887 mm × 1194 mm 1/64

印 张: 1

版 次: 2001年1月第1版

印 次: 2001年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80625-885-X/J·741

定 价: 10.00 元



VISUAL MESSAGE BOOKS **Edit & Design : Zhu E**

The viewpoint where people's eyes are aimed is the mirror of their emotions. It is consecutive, changeable and unfixed. Such as a multifarious viewpoints should be caused for an object by different time and place. The viewpoint is neither definite nor disciplinary.

— Zhu E

视觉语言丛书 朱 锴 主编、设计

视点是情绪的反映，因时空而异，没有固定的轨迹可寻，即使是对同一个对象，在不同的时间、不同的地点也会产生不同的视点，视点没有规律性，但有连续性。

— 朱锴



VISUAL MESSAGE BOOKS · FRESH IDEAS · 1

视觉语言丛书 · 全新创意 · 1

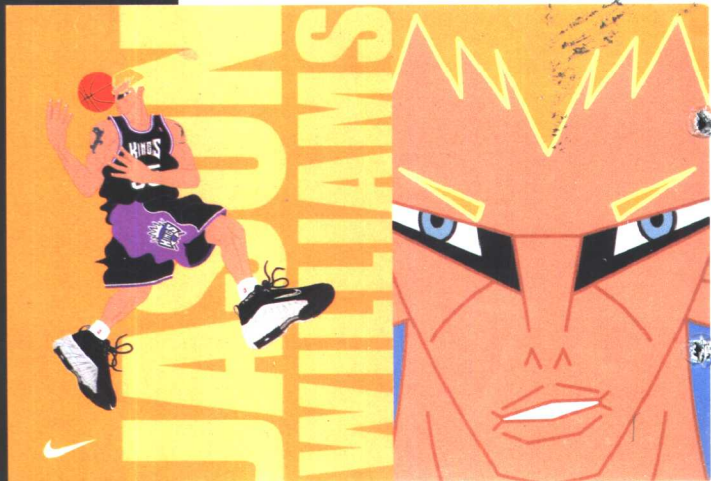
J524

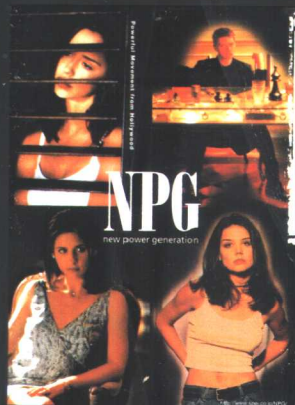
8

:7(1)











Jim Spider with a Ghost
FEATURING T-BODYING A GHOST FROM SLABKEY JET CITY



21

HEROES & ACTRESS: Tanaka BEST ALBUM EX SAM TAIKAI BOOTS

あなたも主役になってください。

Side A-Ryuchi Michiko/Senaida Amamuro/Tsuyoshi Kusanagi/
 Noriaki Sawaguchi/Yoshinori Watanabe/
 Tetsu Yamashita/Nicholas Kouguchi/
 Miki Kobayashi/Kouji Miki/
 Side B-Toyoharu Tanaka/Susumu Teramachi/
 Yoshinori Watanabe/Side B-
 Senaida Akihiro/Ayumu Takahashi/
 Hideyuki Tanaka/Nobuo Kamei/Yuu-Ichi Natsumaru/
 Toyoharu Kobayashi/Akira Takahashi/Yoshinori Watanabe/
 Detti Linen-Aki songs written by Wataru Tanaka



1999.10.20 WED
at SPEAK EASY
WARE HOUSE
 22:00start
 2500.2d
 2000.2d W/FI
 DJ KAWASE
 TAKESHI
 ANIKI
 LIVE HAKEAPANA
 WJ YABUKI
 LDK-234

Acoustics
 TECHNO SOUND

TEL. 090-9600-8077
 01.7.5KASHIHO 7-15-36 ROPPONGI
 MINATOKU TOKYO 090-1730-2392

