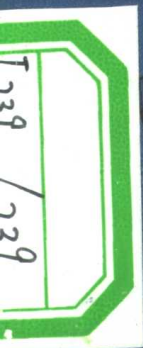


# 海 燕

(相声专辑)

人民文学出版社



8365

212

海 燕 人民文学出版社出版 新华书店发行 北京新华印刷厂印刷

1974年12月北京第1版 1974年12月北京第2次印刷 书号：10019·2144 定价：0.14元

## 目 录

海燕(相声) .....	1
大课堂(相声) .....	13
阿言妈(相声) .....	24
喇叭声声(相声) .....	34
友谊颂(相声) .....	47



2 038 1144 7

# 海 燕

(相 声)

中央广播文工团说唱团 马 季

甲 (唱渔歌) 呜喂……呜喂……呜哟哟罗嘿! 呜喂……  
呜喂……呜哟哟罗嘿! 哟罗嘿呀!

乙 (接唱) 哟罗嘿呀! 哟罗嘿呀! 哟罗哟罗哟罗嘿罗嘿  
呀!

甲 (接唱) 快下网, 把鱼围, 虾儿壮, 鱼儿肥, 咱为革命打  
鱼虾, 战天斗海心里美……心里美呀!

乙 你唱的这是海上渔歌啊!

甲 哟! 你还真有点渔民的生活。

乙 我从小在海边长大的。

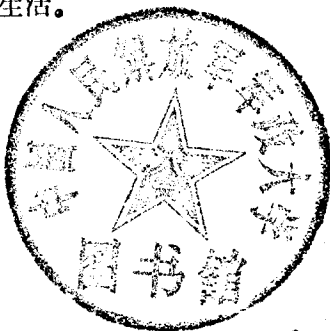
甲 这么说, 你驶过船?

乙 驶过!

甲 你也摇过橹?

乙 摇过。

甲 你也出过海?



乙 出过。

甲 你也翻过船？

乙 翻过……没翻过！

甲 我说的是带帆的船！

乙 帆船也驶过。

甲 全驶过！那好哇，有机会到我们船上指导指导。

乙 你在哪个船哪？

甲 我就在……妇女船。

乙 妇女船？！

甲 这么回事，我们大队党支部为了支持妇女们的革命要求，组成了一对儿妇女船，从此打破了千百年来妇女不能出海的旧习惯，为妇女海上作业闯出一条路子来。

乙 是啊，你怎么上妇女船啦？

甲 我在船上当顾问。

乙 噢！这么说你有点海上经验。

甲 不行，比起女船长我还差得远。

乙 女船长是谁？

甲 二十岁的一位姑娘。

乙 她叫什么名字？

甲 她的名字叫海燕儿。

乙 海燕这名字好哇！

甲 这是贫下中渔给起的名字，说她不怕困难，敢于斗

争,就象海燕一样,迎着风浪展翅高飞。

乙 战天斗海意志坚强。

甲 海燕高中毕业后就回村参加劳动生产,她立志把自己的青春献给社会主义的新渔村。

乙 海燕是个有志气的青年!

甲 海燕敢想敢干,作风泼辣,跟小伙子似的,七、八十斤的东西夹起来就走,一、二百斤扛起来就跑,一千多斤一抬手就起来。

乙 啊?!一抬手就起来?

甲 啊,她指挥吊车哪。

乙 嘿!

甲 海燕在村里可是个忙人,外村人不了解情况还真找不着她。

乙 我到家里去找。

甲 家里找,找不到。

乙 队里去找。

甲 找不到。

乙 船上去找。

甲 船上也找不着,就一个地方能找着。

乙 什么地方?

甲 电线杆子上头。

乙 啊?!爬电线杆子干嘛?

甲 为了适应海上作业,锻炼臂力,她经常在电线杆子上

爬上爬下。

乙 真有毅力!

甲 海燕儿从学校毕业回来,串联了十几个姑娘,提出了上船的要求,这件事轰动全村了啊!

乙 这是破天荒的大事啊!

甲 这个说:“他嫂子,海燕闺女要上船啦!”“好啊,妇女能顶半边天嘛!”“大兄弟,海燕闺女可够楞的!”“什么叫楞啊?渔家儿女就得有这股子冲劲儿!”“兰子!快点长,过几年跟你燕姐一块上船。”“你小子可得争口气啊!闺女都上船啦,再不进步我批你!”

乙 嘿!都支持海燕上船。

甲 也有不支持的。

乙 谁呀?

甲 “虾米皮”。

乙 “虾米皮”是谁?

甲 原来我们村的大渔霸,四类分子,人送外号“虾米皮”。

乙 是个阶级敌人。

甲 “虾米皮”背后扇冷风,想利用一些老年人疼爱闺女的心情钻空子。

乙 阶级敌人是无孔不入。

甲 海燕的祖母王奶奶,对海燕儿上船,起初有点担心。她说:“燕子!别跟你哥哥比,他是男的咱是女的;我

听人家说女的比不了男的。”

乙 为什么？

甲 “条件不同啊！”

乙 有什么不同？

甲 “燕子，我是怕你顶不住哇！再说，现在妇女翻身，男女平等啦，多好哇！你们各方面都比我强多了。你小闺女家的一天到晚在外边学习呀，开会呀，奶奶我过去就围着锅台转。你还能念书，念到高中毕业，奶奶我瞎字不识；你大小还当个干部，连男的你也能领导，奶奶我‘领导’谁呀？也就‘领导’那锅、碗、瓢、勺、炕笤帚。”

乙 嗨！就别提这个啦！

甲 “孩子，上船我赞成，可一晕船怎么得了哇！”

乙 她担心妇女顶不住。

甲 海燕说：“奶奶！您甭担心说什么女的比不了男的，那是旧社会，可今天时代不同了，男女都一样。大寨铁姑娘队，妇女带电作业班，女飞行员和女驾驶员，她们都和男同志一起并肩战斗，为社会主义建设做出了很大贡献。咱村妇女劳力解放出来，也能为国家做更大的贡献哪。”

乙 要充分发挥半边天的作用。

甲 我也趁这机会说了几句，“奶奶，您比不了人家海燕！海燕生长在社会主义时代，您是生在万恶的旧社会；



海燕受党的教育培养，过去您受尽了封建统治和压迫；海燕想的是妇女投身社会主义革命，您想的是妇女比不了男的；海燕为革命可以爬电线杆子，您爬上去我瞧瞧！”

乙 没有你这么说话的！

甲 我是开个玩笑。王奶奶一听也乐了：“去！去！我活八十多了，没见过你这样的孩子。人家燕子说的条条是道儿，你是净开玩笑，看起来这小子就是没有俺闺女强。”

乙 哎！您不是说女的比不了男的吗？

甲 “啊！……是我说了女的比不了男的。”

乙 哪儿比不了？

甲 “……就那饭量比不了。”

乙 这王奶奶也够风趣的。

甲 “哼！‘虾米皮’还想钻我的空子，他是错打了算盘啦！”

乙 “虾米皮”说什么啦？

甲 他说：“妇女出海，自古以来没听说过，妇女迈网网就破，妇女上船船准翻。海燕上船是不知天高地厚。这样出点事怎么办？还不得我们给兜着。”

乙 这是胡说八道！

甲 海燕说：“奶奶！‘虾米皮’一贯仇视新生事物，他跟咱驶的不是一条船，走的不是一条路哇。他这话，目

的是阻止妇女上船，企图破坏队里的生产哪！”

乙 对！

甲 王奶奶说：“燕子，走！咱们找他说理去。”

乙 展开面对面的斗争。

甲 王奶奶和海燕带领全村妇女对“虾米皮”进行了一场说理斗争。大家伙你一言，我一语，批得他腰也哈了，头也低了，汗也下来了，脸也变色了，再瞧“虾米皮”……

乙 怎么样？

甲 快成虾米酱了。

乙 批得好！

甲 阶级敌人的充分表演，擦亮了群众的眼睛，也鼓舞了海燕和姑娘们的斗志。

乙 踢开了绊脚石，姑娘们该上船了。

甲 我带领海燕她们登上了渔轮，她们心里有说不出的高兴，先是又说又笑。

乙 高兴的。

甲 一会儿，又唱又叫。

乙 兴奋的。

甲 接着，又蹦又跳。

乙 激动的。

甲 最后，又吐又闹。

乙 ……吐啦！

甲 你想，海上无风三尺浪，机帆船前后左右一摆，几个姑娘她们头一次上船，能不晕吗？

乙 非晕船不可。那就快进舱休息吧。

甲 根据党支部的要求，我们进行一次实战演习。当时我下命令：“海燕！爬上舱顶观察鱼群，随时向我报告；大车、二车！进舱擦洗机件；水手长！你去加油；信号员！进伙房蒸锅馒头；其他人随我来！抛锚、起锚，一个人最少提拉三十下！”

乙 加强基本训练。

甲 一声命令，大伙都动起来了。就听海燕在说：“姑娘们！战斗开始啦，让我们迎接这次考验。”我说：“对呀，同志们，不要怕吐，精神一集中就不吐了，你们看我，……哇！”

乙 怎么啦？

甲 我吐在那儿啦！虽然晕船，姑娘们一个个坚守岗位，继续操作。

乙 够坚强的！

甲 一会儿工夫，一个个向我报告：“报告！我在继续观察。”“报告！加油完毕。”“报告！机器正常运转。”“报告！甭吃馒头，咱改吃蒸饼得了！”

乙 嗯？不是吃馒头吗？

甲 是啊，馒头揉好了，一个浪打过来，身子一斜，噗噗！全按扁了。

乙 瞧，在船上走路、吃饭，都得从头学起呀！

甲 这时候，我又把下网钟声打响了，海燕头一个跑下来，几个闺女也都爬上了甲板。

乙 不行，风大，晕船，站不住哇！

甲 她们用绳子捆在腰上，拴在甲板的栏杆上，摔倒了再爬起来。

乙 还真有办法。

甲 经过一年多的锻炼，海燕成长了，当上了第一任女船长，海上的狂风恶浪她也能应付了。

乙 好！海燕已经能够单独在海上作业啦！

甲 是啊，去年（一九七二年）开始闯渤海捕对虾了！

乙 闯渤海！这我可听人说过，渤海湾的浪最难对付。

甲 海燕说得好：“姐妹团结战斗，狂风恶浪低头，勇于革命实践，掌握海上自由。”

乙 对，实践出真知啊！

甲 大车、二车说得好：“渤海湾上风浪险，顶风劈浪闯难关，满怀豪情船头站，妇女能顶半边天。”

乙 决心真大。

甲 水手长说得好：“有灯塔夜幕中导航，北斗星照亮方向，我愿献出革命青春，日夜战斗在海上。”

乙 心红志壮。

甲 我也说了几句。

乙 你说的什么？

甲 海上一浪高一浪，一代更比一代强，革命接班人在成长，我要做个铁姑娘！

乙 你呀？！

甲 我要学习铁姑娘。

乙 这倒对！

甲 十月一号那天，海燕她们的船准时向渤海湾进发。我跑到指挥部，拿起报话器随时和海燕联系：“海燕！海燕！我是海鸥！”

乙 呼叫呢！

甲 “请你答话：方位多少？水流如何？好。什么？预计要有阵风，多少级？八、十、五！”

乙 八十五级？

甲 从八级到十级，降到五级。

乙 吓我一跳。赶快收网避风吧！

甲 海燕不肯。她说：“风头风尾鱼虾集群，不能错过机会，再说船上已经采取了有效的安全措施。”

乙 那就作业吧。

甲 可是顷刻之间天海倾斜，怒涛翻滚，大风夹着暴雨，劈头盖脸扑来，浪涛卷过桅杆，齐腰大水滚过甲板。

乙 够厉害的。

甲 就瞧海燕的船缆绳断了……

乙 啊！

甲 又接上了。哎呀！前舱进水啦！

乙 嗯！

甲 已经堵上啦！机器发生了故障……

乙 哟！

甲 及时排除了。这船沉下去了……

乙 啊！？

甲 又浮出来了。

乙 这多惊险哪！

甲 经过了一个多小时的搏斗，海面上风平浪静。“海燕！海燕！祝贺你们战胜风暴，胜利到达二四三区中心渔场。请你们争分夺秒，立即投网。”

乙 开始投网。

甲 投不了啦！兄弟船队从四面八方围过来了。

乙 那要影响作业啦！

甲 海燕想，为了方便兄弟船队作业，我们要主动让路，离开中心渔场。

乙 哪能见虾不打呀！

甲 海燕想：你打虾，我打虾，全是为国家。

乙 那生产要受影响。

甲 海燕想：宁肯自己受些损失，这叫顾全大局。

乙 好！

甲 海燕要学习龙江风格，以江水英为榜样。

乙 风格够高的。

甲 “海燕！海燕！全体贫下中渔支持你们主动让出渔

场的行动，祝贺你们首闯渤海，表现了无私无畏的革命精神，发扬了龙江风格，思想上获得了又一次丰收，为全村妇女树立了榜样。”

乙 太好啦！

甲 经过三天三夜的战斗，妇女船满载鱼虾胜利返航，支书和贫下中渔来到码头上欢迎。码头上红旗招展，锣鼓喧天，锣鼓声把贫下中渔的喜悦心情全表达出来了。

乙 真够热闹的。锣鼓声怎么表达的？

甲 大锣一瞧这鱼呀！（学大锣声）一筐，一筐，又一筐！  
一筐，一筐，又一筐！

乙 小锣呢？

甲 （学小锣声）抬、抬、抬，快抬！快抬！

乙 大鼓呢？

甲 （学大鼓声）高兴！高兴！

乙 小喇叭呢？

甲 （学小喇叭声）呜儿哇啦……（唱山东柳琴）海燕啊，  
姑娘人小志气大，闯渤海、捕对虾，海上盛开大寨花，  
大寨花……

乙 嘿！

# 大 课 堂

(相 声)

宋 丹

甲 今天咱俩给大家说段相声。

乙 好哇,说什么内容呢?

甲 就说课堂上的事儿吧。

乙 噢,你是学生。

甲 对,我头几年是中学生,现在……

乙 是大学生了?

甲 变小学生了。

乙 啊!

甲 我是农村大学校园里,贫下中农的小学生。

乙 噢,原来你是下乡知识青年。

甲 对了。我们那里是:广阔天地课堂大,贫下中农老师多,天天接受再教育,人人高唱革命歌。

乙 好,你是什么时候下乡的?

甲 还是在“吃奶”的时候。



乙 啊？还吃奶哪？

甲 是啊，那时候我“刚会爬”。

乙 会说话吗？

甲 不会说话。

乙 说了半天，你从小就下乡了。

甲 不算小了，那阵儿我都十八啦。

乙 我怎么越听越糊涂呢？

甲 这里的奥妙你是不知道哇。我们刚来到这里，贫下中农就围上来问寒问暖。共产党员、生产队老队长亲热地给我们一人端了一大碗牛奶。原来我们队上养了奶牛，这不是“吃着奶”吗！

乙 你要是早这么说，我不就知道了！那怎么还“刚会爬”呢？

甲 这里是山区。我们来的第二天，老队长和一些贫下中农就领我们爬上了山，让我们熟悉这里的山山水水，一草一木；给我们讲家史、讲村史，讲阶级、讲路线，还进行自力更生、艰苦奋斗的教育。

乙 这表明贫下中农不仅热情地欢迎你们，而且一开始就挑上了“再教育”的重担。

甲 你再想想，我家出门不远就是市区宽阔平坦的油漆马路，我从来也没爬过山。现在老队长领我们爬山越岭，这不就是“刚会爬”吗！

乙 噢，刚刚学会爬山。那还有“不会说话”呢？