

闲暇丛书

XIANXIA
CONGSHU

象棋精妙杀局

XIANGQI JINGMIAO SHAJU

石鏞 陈效渭 著



上海书店出版社

上海书店



象棋精妙杀局

●
XIANG QI JING MIAO SHA JU

石 鏞 陈效渭 著

葛维蒲校阅

责任编辑 刘华庭

封面设计 柯国富

象棋精妙杀局

石 镛 陈效渭 著

*

世纪出版集团 出版
上海书店出版社

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海展望印刷厂印刷

*

开本 787 × 960 毫米 1/32 印张 7.375 字数 115 千 插页 4

1993 年 8 月第一版 2000 年 9 月第五次印刷

印数 35001-40000

ISBN 7-80569-576-8 / G · 41

定价: 9.00 元



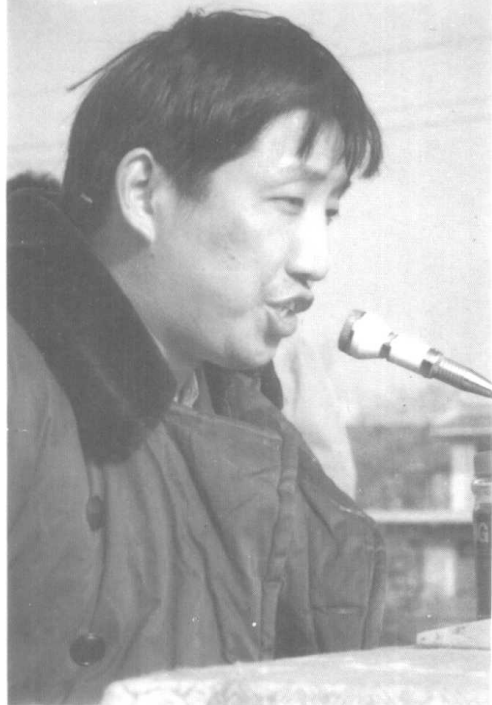
中国棋手设擂台

主帅胡荣华(左三)、副将赵国荣(左一)、李来群(左二)、柳大华(左四)正期待海外棋手前来攻擂。

特级大师柳大华，于1991年11月7日在山西翼城人民大礼堂的楼台上，面对广场上黑压压的痴情棋迷们，正在进行一场以一对十的盲棋大战。



“东方电脑”柳大华



国际裁判与作者

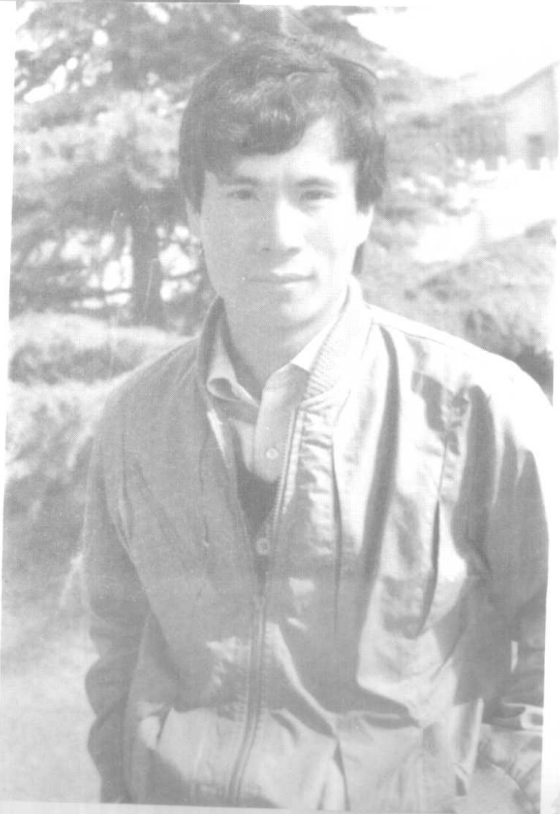
作者石镛（左）、陈
效渭（右）与国际裁判董
齐亮（中）合影





巾帼英姿

上图：特级大师胡明（河北）
 下图：特级大师单霞丽（上海）



「魔叔」与「少帅」

上图：特级大师杨官璘
下图：特级大师吕钦

前 言

象棋艺术是中华民族传统的国粹之一。建国40多年来,国家体委鼎力推广象棋活动,50年代中期正式列入体育运动项目,80年代初,又致力把象棋推向世界,这一切,说明了中华民族的国粹——象棋,正在发扬光大。

在我国开展象棋活动,应当在中小学生和城乡广大群众中有组织、有计划地进行。目前,在全国范围内,有些中小学和业余少体校,为了提高学生的智商,丰富文化生活,开设了象棋课学习象棋,其中,最关键的知识是要告诉大家如何在棋战中赢得胜利,而取得胜利的规律、诀窍和技巧一经掌握,将会产生理想的效果,这就是编著《象棋精妙杀局》一书所预想达到的目的。

本书采取深入浅出、逐步引导、掌握诀窍、举一反三的编著原则,以期在较短时间内学会杀局要领。

书中所列棋局,紧紧围绕基本杀法这一主题展开,从最简单的单一兵种杀法到比较复杂的多兵种组合杀法,循序渐进,多角度地向读者展示了象棋基本杀法定式以及目前棋坛上高水平的特级大师精彩杀局片断和名手的实战局例。阅读本书可以系统地掌握它,应用

于实战。

对棋战,由于我们视野和水平的局限,设想不周的地方,希望棋坛人士和读者提供宝贵意见。

石 鏞 陈效渭

1991年8月18日

2007/02

目 次

前言	1
第1篇 杀局概述	1
第2篇 单一兵种杀法(124局)	5
一、单兵、双兵、多兵杀法(40局)	7
二、单炮、双炮、单马、双马杀法(41局)	35
三、单车杀法(43局)	61
第3篇 组合兵种杀法(92局)	93
一、对面笑杀法(4局)	94
二、独卒擒王杀法(3局)	96
三、海底捞月杀法(2局)	98
四、卧槽马杀法(3局)	99
五、挂角马杀法(4局)	101
六、钓鱼马杀法(4局)	104
七、侧面虎杀法(2局)	107
八、拔簧马杀法(3局)	108
九、车马冷着杀法(4局)	110
十、双马饮泉杀法(3局)	113
十一、马后炮杀法(4局)	115
十二、马炮冷着杀法(3局)	117

十三、闷宫杀法(4局)·····	119
十四、重炮杀法(4局)·····	122
十五、空头炮杀法(3局)·····	124
十六、天地炮杀法(3局)·····	126
十七、炮辗丹沙杀法(2局)·····	128
十八、闷杀杀法(4局)·····	129
十九、困毙杀法(3局)·····	131
二十、大胆穿心杀法(3局)·····	133
二十一、铁门闩杀法(2局)·····	136
二十二、二鬼拍门杀法(4局)·····	137
二十三、双照将杀法(4局)·····	139
二十四、双车错杀法(4局)·····	142
二十五、夹车炮杀法(3局)·····	145
二十六、三子归边杀法(10局)·····	147
第4篇 精妙杀局选例 ·····	157
一、60—70年代杀局(32例)·····	157
二、80—90年代特级大师杀局(10例)·····	193
三、精妙棋局(11例)·····	208

第一篇 杀局概述

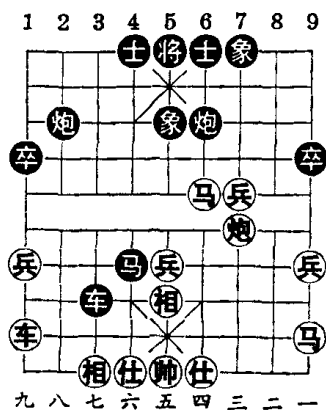
象棋是文化娱乐,是体育运动,既是艺术,又是科学。象棋,从其表现的形式来说,是文娱活动,是“聪明人的游戏”;从其竞技的性质来说,是对抗、斗争,是以智能为特征的体育运动;从其丰富的内容来说,是艺术的花朵,是“智慧的体操”;从其掌握的难度来说,是一门应用科学,是数学、运筹学、概率论、决策论、信息论、哲学、逻辑学、军事学、心理学等各门学科的综合。“小小棋盘,妙趣无穷”,广大人民群众之所以喜爱象棋,最主要之点,是因为它具有对抗性。只有通过“纹枰对坐,从容谈兵”(陈毅诗),通过甲乙双方两军之间的对垒,并且得到一局棋的胜利、失败或者言和,才能充分体现它的娱乐性、战斗性、艺术性和科学性。

我们不妨列举一则棋例,略加剖析,用以证实上述论点。

如图是1960年10月全国棋类锦标赛象棋个人赛,广东陈柏祥与浙江刘忆慈一局棋弈至第21回合时的形势。

盘面上,红方车双马炮4兵,马炮兵已集结河口,只是九路车的位置较差,不能形成强有力的攻击力;黑方车马双炮2卒,右翼车马炮3子归边,4路马有3路

浙江 刘忆慈



广东 陈柏祥

车保护，正在进窥卧槽。粗看双方似乎仍然保持局面的平衡。但是，现在由黑方走子，情况就不同了。这时，黑方如走④4进3卧槽将，红方走⑤五进一，一时难以攻克。黑方看到，由于有2路炮密切配合，即走：

21. ③3进1！

进车，妙！红方如走⑨

九平七兑车，则④4进3，

⑤五进一⑥2进6，黑方马后炮杀；又如接走⑨九退一，则③3平9吃马并叫杀，必可再得车胜定。因此，红方只能走：

22. ⑨九进一

至此，黑方如接走③3平9吃马，则⑨九平六挡马，黑方虽然得子占优，但攻势受挫，要多费周折。这时，刘忆慈精确计算了2路、6路炮的有利位置，还有红方四路马可充作炮架、七路底相不能动弹等特殊情况，又走出了一步精妙绝伦的好棋：

22. ③3平5！！

车塞“花心”，绝杀。

以下：红方如接走④四进五，则④4进3“卧槽马”杀；又如接走④六进五，则⑥2进7！④五退六④4进3，⑤五进一⑥2退1，“马后炮”杀。

这一则大胆弃车成绝杀的棋例告诉我们，上述“四性”是有机的统一体，而对抗和战斗则是其核心。就是说，象棋的娱乐性、艺术性和科学性，必须通过战斗性才能显现出来。

象棋艺术同样给人们以美的享受。它的美供人观赏，使人陶醉，甚至乐而忘倦，废寝忘餐。不过，这种美却为其本身的擒纵搏杀等战斗场面所掩盖，只有局内人才能深切领悟、享受。

当一局棋进入中局以后，往往形成错综复杂，千变万化，波澜起伏，扣人心弦的战斗场面。所谓杀局，主要表现为一盘棋矛盾斗争的终结，也表现为矛盾斗争的过程（有时是一部分、一二个片断）。就是说，杀局的一个含义是“将”死对方，取得胜利；另一个含义是运动员双方指挥各个兵种（棋子）进行搏杀，或者展开激烈的对攻，或者一攻一守，或者由防御转入进攻，或者由进攻转入防御，如此等等。

象棋的对抗、战斗、搏杀，关键在于“组形”和“展形”。这里所说的“形”是指“棋形”、“形势”、“阵形”等等，也就是全部子力为了适应一定的攻守关系组成恰到好处好处的联合阵形。

对象棋艺术有造诣的人，对组形、展形所构成的美或丑，都有深刻的体会。他们既善于判断各种棋形、阵形，也善于组形、展形。在胜局中，不但能杀，而且要杀得漂亮精彩，甚至于令人拍案叫绝；在相持局中，或者在不利形势下，不但能和，而且要和得干净利落，利用

各种方法技巧,有时利用象棋规则,构成巧和、妙和;甚至于在败局中,也要败得有声有色,虽败犹荣。

要求一个运动员的棋艺水平达到高度的境界,自然不是一件容易的事情。但是,只要用心,平时刻苦锻炼,长期积累经验,总是可以渐入佳境的。

这里,我们列举以下4点,它们都是学习研讨杀局时必须掌握的基本原则、方法和技巧。

第一,熟悉象棋各兵种的特点、实力和用法。例如帅(将)的控制、牵制、助攻、防守作用;车的攻坚、抽将、掩护、防卫作用;马的卧槽、挂角、定将、防御作用;炮的出击、联攻、遥控、坚守作用;兵(卒)的破象、破士、擒王、联防作用;相(象)的遮将、阻挡、助攻、蹩马作用;士的助炮、挡车、蹩马、遮中作用,等等。

第二,研究象棋的战略战术问题。诸如分析棋局形势,制订攻防战略,正确处理全局与局部、子与势、攻与守等关系,以及具体运用运子、牵制、封锁、交换、弃子、谋子、闪击、反击和心理等战术手段。

第三,熟练象棋的各种基本杀法(详见第二篇、第三篇)。

第四,善于运用各种技巧。例如捉、抽、停、阻、闪、跟、拦、兑、压、困,等等。

上述各种原则、方法和技巧,将在以下各篇结合实战局例,作进一步探讨。

第二篇 单一兵种杀法

在我们研究了象棋杀局概念及其有关基础知识以后，应当进一步探讨基本杀法问题。从理论上来说，车、马、炮、兵(卒)各兵种，不论其走子方法如何特殊，也不论其实力是强还是弱，都可以直接将死对方，即擒获将(帅)，或者逼将(帅)欠行。然而，单一兵种要逼将(帅)欠行，可以分为三种情形：

(一) 单车可杀将。

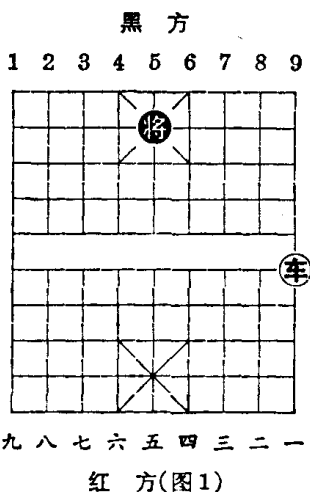
如图 1，车占花心脏。

着法：甲

1. 车一进四 将 5 退 1
2. 车一平四 将 5 平 4
3. 车四平五 (黑方欠行)

乙

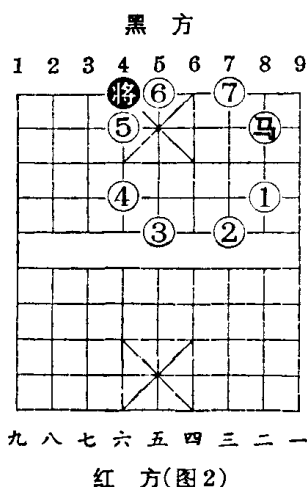
1. 车一平五 将 5 平 6
2. 车五进三 将 6 退 1
3. 车五进一 (黑方欠行)



(二) 单炮不可能杀将，

因为有“炮打隔子”的规定，即使有炮架子，如仕，若无其它子力配合，也不可能杀将。

(三) 单马、单兵有时可能杀将。



如图 2, 甲, 红先
马进士角胜。

着法:

⑤二退四(黑方欠行)

注: 马在①、②、③、④、
⑤、⑥、⑦位均可进士角位置。

乙, 黑先

着法: ④4平5(和)

如图 3, 甲, 红先
兵进花心胜。

着法: ⑤五进一(黑方

欠行)

注: 兵在①位也可进入花心。

乙, 黑先

着法: ⑥6平5(和)

• 由此可知, 构成最简单的杀局, 至少要 2 个棋子(或者兵种)的组合才能完成。例如单马, 一定要在主帅的助攻下, 才能杀孤将; 高兵或低兵, 也一定要在主帅的助攻下, 才能成杀, 而底兵不杀。那么, 单炮呢, 有主帅助攻还不行, 有相也不行, 必须有仕做炮架子, 才能杀孤将。不

