

山东历史人物辞典

主编

丁文方 赵呈元

杨希珍 张敬忠

山东人民出版社

丁文方 赵呈元 杨希珍 张敬忠主编

山东历史人物辞典

山东人民出版社

山东历史人物辞典

丁文方 赵呈元 主编
杨希珍 张敬忠

*

山东人民出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 27.5印张 4插页 1098千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1—7,500

ISBN7—209—00503—X

Z·25 定价: 16.80 元

序

姜春云

山东人民出版社编辑、出版《山东历史人物辞典》，邀我作序，意在溯古述今，对齐鲁之邦的历史发展和历朝历代的著名人物，作个简略的回顾与概要的介绍。对此，我虽略知一二，不致数典忘祖，但毕竟才疏学浅，难免挂一漏万。却之不恭，只得勉为其难。

山东，位于黄河下游，东临大海，西界华北平原，雨量充沛，气候温和，土地肥沃，饶渔盐之利。早在远古时期，中华民族的祖先便开始在这里劳动、生息、繁衍。象世界四大文明古国之一的埃及其文化发源于尼罗河下游一样，中国的文化也很早就在这块土地上孕育产生了。勤劳、善良、勇敢、智慧的山东人民，创造了山东的历史、山东的文化，开拓、丰富了祖国的文明，同时也造就了一大批在中国和山东历史上有重大影响的人物。

远古时代，虽无可靠的文字记载，但能从神话传说中捕捉到一些人类活动的踪影，看出生活在山东的人们已经十分活跃了。那时，今山东一带被称为“东夷”。最早出现的著名历史人物是东夷人的首领太皞、少皞、蚩尤。据说少皞时曾设置了许多掌管节气、农时和衡器之类的专职人员，说明当时可能已有了较发展的农业和手工业。山东早期影响较大的人物应数蚩尤。传说他曾率东夷人与共工部落激战，大获全胜。共工的九块地盘全被其占领。共工不服，“怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉。

Full 19/10

地不满东南，故水滂尘埃移焉。”据推论，这是原始社会部落联盟间的一场具有历史意义的战争。它促进了中华民族的形成和国家的诞生。东夷人和其它地区的部族一起，使中国历史踏进了文明社会的门槛。

夏朝，是中国文明社会的第一个王朝，为大禹所建。东夷人皋陶和伯益曾被拥戴为禹的继承人；另一个居住在今德州北部的有穷氏部落长后羿，则一度夺得夏王太康的王位。后羿是个英雄。神话中说，唐尧时10日悬天，植物枯死，虫兽为害，百姓不堪其苦。羿弯弓射落9日，尽杀猛兽长蛇。夏朝末年，东夷族的旁支——商族势力迅速发展。在契的带领下，经过数代人的努力，终于灭夏建立了商王朝。商代奴隶社会的农业和商业十分发达。可以说，山东人民在中华民族的早期发展中，是作出过突出贡献的。

山东素称“齐鲁之邦”。她形成于周代。公元前11世纪，周朝建立之后，由于山东一带政治、经济比较发达，地位重要，周天子便选派了最得力的亲信大臣来治理。周朝的开国元勋周公被封于鲁，姜太公被封于齐。周公因摄政不就封，使他的长子伯禽受封。这样，姜太公和伯禽就成了山东之地齐鲁两大国的始祖。姜太公治齐，注重发展工商业，开发渔盐之利，奖励军功。伯禽治鲁则偏好制礼作乐，制定和完善周礼。齐鲁两国分别走上了重经济、尚武功和倡文治、扬礼乐的道路。这对其后山东政治、经济、文化的发展和历史人物的产生有着巨大而深远的影响。

马克思、恩格斯曾指出：“历史的每一阶段都遇到有一定的物质结果、一定数量的生产力总和，人和自然以及人与人之间在历史上形成的关系，都遇到有前一代传给后一代的大量生产力、资金和环境，尽管一方面这些生产力、资金和环境为新一代所改变，但另一方面，它们也预先规定新一代的生活条件，使它得到一定的发展和具有特殊的性质。由此可见，这种观点表明：人创造环境，同样环境也创造人。”（《马克思恩格斯选集》第1卷第43页）由于齐国自姜太公以来就注意发展经济，富国强兵，创造了一个有利于争霸称雄的社会环境，从而使齐国后来长时期成为东方的霸主，一代代的君臣将相在诸侯林立、战乱频仍的春秋战国时代，纵横捭阖，大显身

手，造就了一大批杰出的政治家，如齐桓公、管仲、鲍叔牙、晏婴、田成子、田因齐、淳于髡、邹忌、田辟疆、田文、鲁仲连等；军事家，如田穰苴、孙武、孙臆、田单、蒙恬等。经济的发展，国力的强盛，也必然带来文化的繁荣。在这方面齐国也显示出一派泱泱大国的风度。如盛极一时的稷下学宫，三教九流，兼容并蓄。诸如阴阳家邹衍、邹奭，道家宋钘、田骈、尹文、环渊、接子，名家兒说，法家慎到，儒家荀子、孟子等，都曾在此议论风发。齐国都城的繁华富庶，更为历代所称道。《战国策·齐策一》曾记载：“临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨。”在整个先秦时期，齐国文化之兴旺、诸子之活跃、人才之辈出，在各诸侯国之间恐怕是无与伦比的。

鲁国与齐国不同。由于自伯禽以来强调以礼治国，形成了制礼作乐的社会环境和文化传统，所以未能象齐国那样涌现出一大批政治家和军事家，而是产生了以孔子为开山祖师，褒扬礼教，以孟子为后继，强调“仁政”，具有“民贵君轻”的民本思想的儒家学派，培养了诸如颜子、曾子、子思等在儒学方面颇有建树的贤人、弟子、经学家。特别是孔子，其思想和道德的影响，不仅在中国，而且在亚洲及全世界都是悠久而深远的。

秦汉时期，山东的经济和文化依然比较发达，齐鲁大地人文荟萃。分地区看，山东的西部、北部比较平寂，而中部和胶东地区则较为昌盛。值得注意的是东海郡，即现在临沂、枣庄地区的各一部分，日益兴旺发达起来。这期间，儒家学派的影响迅速扩大，特别是汉武帝采纳鸿儒董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”的政治主张以后，靠习儒而入宦成了士子进身的重要门径。号称“孔孟之乡”的山东，依仗近水楼台之便，众多学子通过研学儒经成了王公大臣。作为经学的发祥地，汉代山东的经学大师不胜枚举。象伏生、田何、申公、孔安国、后苍、颜安乐、孟喜、夏侯胜、夏侯建、毛亨、丁恭、卫宏、郑玄等。其阵容之恢宏，作用之重大，影响之深远，使山东在秦汉文化史上的地位分外突出。

三国时期，战乱纷起，军阀割据。山东是魏国之属地。这个阶段的重要历史人物，大部分是曹操的谋臣猛将，如于禁、臧霸、吕

虔、李典、程昱、满宠、徐奕、董昭、王朗、诸葛诞等。由于曹氏父子酷爱文学，在其倡扬下，山东境内出现了不少有名的文学家。如在中国文学史上有较大影响的“建安七子”，其中孔融、徐干、刘桢、王粲四位都是山东人。除此之外，还有一些避乱江左的山东人，在蜀吴两国的创立和发展中作出了重要贡献。象糜竺、孙乾、刘琰、诸葛瑾、诸葛恪等。最值得大书一笔的是诸葛亮。他曾长期担任蜀国的丞相。为了富国强兵，统一华夏，他宵衣旰食，运筹帷幄，鞠躬尽瘁，死而后已。他深谋大略，神机妙算，是我国历史上最著名的明臣贤相之一，是很值得山东人民引以自豪的。

两晋南北朝时期，山东的门阀世族地主势力迅速发展，形成了琅琊王氏、诸葛氏、颜氏、泰山羊氏、清河崔氏等数家豪门望族。在300多年的历史内产生的数百名著名人物中，相当大一部分是他们的祖父兄弟，子子孙孙。西晋末年，胡族入侵，北方官宦豪富纷纷退避江南。自东晋始，山东名流逐渐分成了两大群体。在江南，琅琊王氏拥戴司马氏建立了东晋王朝，“王与马共天下”。山东的门阀世族受优厚的皇恩，政治上世袭高官厚禄，经济上拥有良田沃野，江南的青山绿水、广厦红颜，使他们养尊处优，乐不思蜀，犹如唐代诗人杜牧所讥：“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”。安富尊荣的山东世族地主，不可能再产生杰出的政治家、军事家，却出现了不少文学家、经学家、史学家、书法家和科学家，对我国古代文化的发展做出了一定的贡献。避乱过江的山东官民还给南方带去了北方先进的生产技术和文化，对开发江南起了积极有益的作用。在江北故土，战乱频繁，长期处在腥风血雨的山东，涌现出许多政治家和军事家，象王猛、崔宏、崔浩、崔光、王肃，等等。他们在推进民族融合和加快少数民族经济、文化发展方面有着巨大的功绩。

隋、唐两代，是中国封建社会的鼎盛时期。隋朝廷祚不长，但却产生了王薄、窦建德、杜伏威、辅公祐、孟海公、刘黑闥、孙安祖、张金称、格谦、李子通、徐圆朗、郭方预、郝孝德、秦琼、程咬金、徐勣等几十位农民起义英雄和对大唐开国作出突出贡献的著名将领，使得隋代山东人物谱特别令人瞩目。这些可歌可泣的山东

好汉，用大刀长矛和鲜血促进了国家的统一和历史的 前进。入唐后，山东地区经济进一步发展，政治地位更加重要，产生的著名人物尤为壮观。古时有“山东出相（当时指函谷关以东，今山东亦包括在内），山西出将”之说，唐代仍可看出这个特点。山东历史人物中仅宰相就有许多，其中包括房玄龄、马周、刘晏等名相。但是唐中期以后，山东历史人物从数量、地位和影响诸方面看，都渐不如前了。其原因：一是唐代经济重心已逐渐转移到了江南地区；二是山东门阀世族地主的统治地位逐渐被庶族地主所取代，失去了崭露头角建功立业的机会和条件。

宋、元、明、清时期，由于活字印刷术的发明，书籍刊行方便、低廉，因而历代修成的封建正史卷帙浩繁，野史、演义更是种类繁多。在大量的文献记载中保留下来的山东历史人物的活动资料十分丰富。虽然这些人物的政治地位和历史作用不及上古、中古，但就其数量而言却大大超过了先前各代。北宋时期，赵宋王朝在民族斗争中处于明显的劣势。北方的契丹族经常出兵骚扰中原，给山东人民带来沉重的灾难。积贫积弱的封建政府无力保护人民，还加紧搜刮剥削。山东人民无法忍受外族劫掠、官府强夺的双重苦难，在王仙芝、黄巢起义几十年后的11世纪初叶，再次揭竿而起：王伦挥师江淮，宋江等36人在梁山泊树起了“替天行道”、“劫富济贫”的义旗。他们的英雄行为赢得了千百年来人民的称赞和纪念。北宋末年，女真人大举入侵，民族矛盾急剧尖锐化。富有光荣斗争传统的山东人民，又同仇敌忾站到了抗击外来侵略的前线，出现了许多抗金英雄。象济南的耿京，益都的杨安儿、杨妙真，潍坊的李全，以及李铁枪、刘二祖、霍仪、郝定、彭义斌等。在人民的促使下，赵宋王朝的军队中也涌现出不少杀敌报国、屡建奇功的山东籍将士。如无棣的张凝、乐陵的吕颐浩、诸城的密佑，以及高敏、毕再遇、陈规、张所、刘夙、林广、任颢、王仲宝等。他们积极抗战，为保卫祖国山河的完整和民族的安宁竭尽了全力。

宋代激烈的民族斗争，在文学领域里也得到了充分的反映。在宋代文学史上颇有地位的山东文学家王禹偁、穆修、石介、晁补之、刘迎、党怀英等，都在他们的诗文中流露出忧国忧民之情，仇

虏灭虏之恨，充满着强烈的爱国主义精神。其中脱颖而出、光彩夺目的当数辛弃疾、李清照两位爱国主义词人。李清照以纤纤秀笔，有时对景伤情，感怀留恋，有时昂然奋起，直抒胸臆，表达了她对已失故土的深切怀念，抒发了与强虏周旋到底——“生当作人杰，死亦为鬼雄”的壮志情怀。辛弃疾青年时代就已投笔从戎，驰骋疆场，挥戈杀敌。他目睹家园残破、人民苦难、胡虏的暴行和官府的怯懦，爱更深，恨更切。在他留存下来的600多首词中，“要挽银河仙浪，西北洗胡沙”的一腔豪情，和“落日胡尘未断，西风塞马空肥”的满怀惆怅，得到了淋漓尽致、生动感人的表现，充分展示了辛弃疾恢复故土、统一祖国的炽热情感和壮志难酬的抑郁忧愤，以及对偏安江南得过且过的主和派的怨怒。辛词的豪放风格、雄浑气势，为宋代词坛提供了罕与匹敌的阳刚之作。

宋以后，特别是明清时期，封建专制主义愈益强化，山东历史人物在政治方面趋向平寂，但在经史、文艺、科技、教育诸方面却屡有建树，名师巨匠层出不穷，从而使近古山东在中国文化史上仍占据着相当重要的位置。

1840年的鸦片战争，打破了中国闭关自守的大门。山东成了帝国主义列强们的垂涎之地。面对列强的侵略，山东人民毫不畏惧，在威海卫，在胶州湾，在整个山东半岛，与日、英、德等帝国主义展开了浴血奋战。孙文、崔寿山、雷言学，以及官居山东的丁汝昌、孙万龄等人，都先后为国捐躯。他们是山东近代史上的御侮英雄。19世纪末到20世纪初，腐败无能的满清政府一味屈膝投降，山东和灾难沉重的祖国一起沦为了帝国主义的殖民地和半殖民地。为了挽救民族危亡，抗击帝国主义的吞并，不作亡国奴，素有光荣革命斗争传统的山东人民，又率先举起了义和团“扶清灭洋”的大旗。他们用大刀、长矛，抵抗着用洋枪洋炮武装的侵略者，前仆后继，不屈不挠，充分显示了中国人民大无畏的反侵略精神。义和团运动推动了全国的反帝反封建斗争，在中国近代史上形成了第二次革命高潮。山东义和团运动的领袖人物阎书勤、赵三多、朱红灯、杨照顺、王立言、孙玉龙、薛登奎等，为近代山东的历史写下了光辉的一页。

1911年的辛亥革命，推翻了中国最后一个封建王朝，建立了资产阶级共和国，使资产阶级旧民主主义革命达到了高潮。山东地处沿海，海运发达，近代以来有不少人赴日留学，受到资产阶级思想的启蒙教育，加入同盟会，成了革命党人。因此，在这场革命中，许多山东籍的革命志士表现尤为活跃，做出了卓越贡献。象丁惟汾、徐镜心等与广大人民一起发起并促进了山东的独立运动；耿世昌与陈雄发动了北京起义；孙谏声武昌起义后被推为京津军总司令；王金铭与吴禄祜联袂起义，进兵丰台；张榕在天津组织“联合激进会”，等等。辛亥革命虽然失败了，但它的革命精神，它所造就的一大批资产阶级革命人物，却是值得称道和纪念的。

在近代中国的百年悲壮史中，齐鲁之邦锤炼出了众多的革命英雄，同时也不可避免地出现过一些臭名昭著的民族败类和历史罪人。如，在北洋军阀、“洪宪皇帝”袁世凯的卵翼下，山东出了周自齐、靳云鹏、张怀芝、田仲玉、吴佩孚、张宗昌、孙传芳等数十个政客、军阀。他们割据一方，鱼肉乡里，卖国求荣，祸国殃民。在他们的统治下，15万平方公里的齐鲁大地风雨如晦，长夜难明，山东人民倍受欺凌，度日艰难。

1914年第一次世界大战爆发，日本帝国主义加紧了对山东的侵略，胁迫袁世凯政府签订卖国的“二十一条”。山东成了日本帝国主义的殖民地。大战结束后，作为战胜国的中国，不仅没有收回山东主权，反而更加丧权辱国。国恨家仇使山东人民奋起了。工人运动、农民运动、学生运动汹涌澎湃，一浪高过一浪。在这些前所未有的革命热潮中，产生了许多可感可叹、可歌可泣的英雄人物。他们以热血和生命丰富了山东历史人物画卷。在人民革命斗争的推动下，山东的政治、经济、思想、文化都发生了深刻的变化。“五四”运动以后，中国进入了无产阶级领导的新民主主义革命时期。随着马克思主义的传播，山东产生了杨明斋、王尽美、邓恩铭、王翔千等第一批共产党人，建立了共产主义小组。王尽美、邓恩铭作为山东党的代表，出席了中国共产党第一次代表大会。在中国共产党的领导下，山东历史揭开了崭新的一页。

第一次国内革命战争时期，山东的工人运动进一步高涨，先后

爆发了“济南理发工人大罢工”、胶济铁路“二八”大罢工和青岛日本纱厂工人大罢工，给日本帝国主义以沉重打击。在斗争中，产生了鲁伯峻、李慰农、郭恒祥、宋伯行等著名共产党人和工人领袖。由于蒋介石的叛变，大革命惨遭失败，但中国共产党人并没有屈服，又继续投入了战斗。从1927年底至1928年5月，党接连发动了阳谷坡里、高唐谷官屯、胶东等农民暴动，艰苦卓绝地进行农村武装斗争。在暴动中，一大批优秀的山东儿女献出了自己的宝贵生命。其后，山东党组织领导人民继续进行了不屈不挠的战斗。在军阀韩复榘的残酷统治下，山东党经受了严峻的考验。1931年4月5日，邓恩铭、刘谦初、卢之一等22名山东党的领导骨干在济南英勇就义；同年8月19日，又有颜世彬、彭湘、陈道威等21名党员慷慨赴死。在白色恐怖下，多少共产党人的鲜血洒遍了黄河两岸，泰山南北！

1937年抗日战争全面爆发。山东人民在党的领导下迅速组织了冀鲁边区、鲁西北、天福山、黑铁山、牛头镇、潍北、徂徕山、泰西、鲁东南、鲁南、湖西等地的武装起义，创建了人民武装和抗日根据地，给日寇以有力的打击，显示了人民战争的巨大威力。在八年抗战中，山东产生了许多著名的民族英雄、卓越的共产党人和伟大的国际主义战士，象范筑先、张自忠、汉斯·希伯、理琪、洪涛、任常伦、陈金合等。解放战争时期，山东根据地的人民积极参军参战，支援前线，配合子弟兵，粉碎了国民党的重点进攻，为人民解放战争的胜利作出了突出的贡献。无数山东儿女用自己的青春、鲜血和生命迎来了新中国的诞生。这是永垂青史、不可磨灭的！

从上古到如今，在山东这块古老的土地上，出现了一批又一批的著名人物，产生了一群又一群的英雄豪杰、仁人志士，他们在山东、以至在中国的历史发展中占有一席之地。其中不少人曾经为山东经济、文化的发展，为祖国的团结统一，为人民群众的翻身解放，立下了不朽的功勋。他们为山东的文明发展添过光彩，给山东人民留下了巨大精神财富。但长期以来，除少数著名人物外，对大多数历史人物没有进行认真的研究和广泛的宣传。因此，编写和出版《山东历史人物辞典》，对古往今来的山东风云人物进行客观的回顾、总结、评介，给人们、特别是给年轻一代提供熟悉历史、了解

先辈的教材，确是一件很有意义的、非常必要的事情。这是一项基础性、开创性的工作，是山东文化事业的基本建设。

《山东历史人物辞典》的入选人物，大都是山东各个历史发展时期的代表性人物。他们的思想、著作和作为，是当时社会政治、经济、文化发展的反映。既是人类认识社会、认识自然、认识自身的部分智慧结晶和真实记录，也是先辈们改造社会、改造自然、改造自身的经验总结和实践成果。研究这些历史人物，可以使我们更好地了解山东的过去，从中找出规律性的东西，用以指导现在，把握未来。通过对历史人物的研究和宣传，特别是对历史发展起过推动作用的正面人物的了解，可以使我们增进对山东和祖国的无限热爱之情，增强民族自豪感和民族自信心，激发我们实现四化、振兴中华、跻身世界先进民族之林的历史使命感、责任感和矢志不渝的奋斗精神，从而推动社会主义初级阶段各项事业的发展，加快建设有中国特色的社会主义的步伐。至于山东历史长河中的一些曾经背叛祖国和民族、戕害人民，对历史发展起过阻碍作用的败类、渣滓和存有两面性特征的人物，把他们收录史册，钉在历史的耻辱柱上，使他们的劣迹恶行大白于众目之下，也是可以收到扬善罚恶、告诫后人的效果的。毛泽东同志早就指出：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”（《毛泽东选集》合订本第499页）编写出版这本《辞典》，就是在做发掘民族遗产工作，就是贯彻“古为今用”的方针，使历史的精华在当代发扬光大，大放异彩！

全面论述、解说山东历史人物，是一项规模宏大的工程，需要众多学科和广大科学工作者主动配合和大力协作才能圆满完成。这项工作也不是出一两本书就能完成得了的。本书的编写和出版，对山东历史人物的研究、总结起到了一个提纲挈领、铺路搭桥的作用。我们热切希望并真诚期待着今后能有更多的同志来关心、致力于这项工作。为了一个目标，大家精诚合作，集思广益，共同把山东历史人物的系统研究和优秀文化传统的整理发掘工作大大向前推进一步。

《山东历史人物辞典》，从内容、规模、诠释上看，可以说是

一部与众不同，独具风格的工具书。对前人基本没有整理、研究过的山东古代、近代诸多历史人物，本书依据《二十四史》、《山东通志》、县志和碑帖、文集、笔记等方面多种历史文献资料，广采众家，融汇一体，力避牴牾，尽可能地分别给予简炼、准确、全面、客观的叙述和评价，具有较高的学术价值和较大的教育意义。

《辞典》中收进的现代人物几乎都是第一次公开系统的介绍。它向读者展示了一幅斑斓夺目的当代人物画卷，有着强烈的时代感和启迪作用。特别值得一提的是，本书的组织和编写，得到了驻济南高校和省直机关十几个单位数十位同志的积极参与和热情支持。他们饱含对齐鲁之邦的深情厚意，发扬社会主义的集体主义精神，通力合作，认真负责，一丝不苟，争分夺秒，在比较短的时间内，完成了本书的分目、研撰、核正、校阅等各项工作，从而使《山东历史人物辞典》这本为人所期待已久的书，得以与广大读者见面。在此，我谨向本书的组织者、编写者，向所有为编辑、出版这本书付出了劳动的同志们，表示亲切的慰问和谢意。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。星移斗转，物是人非。在中国共产党的领导下，在人民群众当家作主、扬眉吐气的社会主义时代，我们殷切期待着能有更多优秀的杰出人物在古老富饶的齐鲁大地上孕育、成长。他们将和8000万勤劳、智慧的山东人民一道，致力于富民兴鲁、振兴中华的宏伟大业；将以自己的聪明才干、鲜血和生命，续写齐鲁历史的新篇章，创造更加光辉灿烂的未来。

“谁人没有故乡情”。作为一个祖籍山东，在故乡工作了几十年的齐鲁子孙，我对故土、对先辈是怀有浓厚感情的，以至提笔而不得止，拉拉杂杂写下了这许多，权且为序。其中舛错难免，还望行家指正。

*《序》作者为中共山东省委书记。

前 言

在山东历史上，出现过众多的著名人物。他们的活动在不同程度上反映出山东各个历史时期的政治、经济、文化状况。研究和总结这些历史人物，对于深入了解中国和山东的历史，掌握其客观的发展规律，对指导现在和未来的事业，有重大意义。本书的编纂使命虽基于此，可实际上作为《辞典》也只能起到一个拓荒辟径、提纲挈领的作用。

本书收录上起远古下迄1987年12月去世的历史人物5025人。

本书所收人物有革命家、政治家、军事家、农民起义领袖、民族英雄和思想家、文学家、科学家、教育家、医学家、农学家、艺术家、书法家，等等。为反映历史的全貌，还收入了少数有代表性的反面人物。但收入本辞典的绝大多数人物，是对中国和山东历史发展有过积极贡献的。他们是山东人民的骄傲。将这些人物的活动荟萃史册，是山东文明和文化的宝贵积累。通过对这些历史人物的了解，可以激发我们的民族自豪感，牵动人们爱家乡、爱山东、爱祖国的悠悠情思。

生活离不开历史，今天将是明天的历史。人们在平常的工作学习中，一些历史人物、历史事件及各种历史知识，几乎每天都需要运用、记忆和查询，而浩瀚的史籍常使我们无从下手。本书的编著出版，将给人们了解和查考山东历史人物及有关历史知识提供方便。

本书收录历史人物的范围及标准：以山东籍（原籍或祖籍今山东省区域内）著名人物为主，兼收官居或客居山东较久、影响较大

的重要历史人物。军政界人物，在新民主主义革命时期去世的收至县、团级以上，在社会主义革命和建设时期去世的收至师、厅(局)级以上，有特殊影响者除外。其它各界均收至省级以上知名人物和对我省的各项事业有较大影响或贡献的人物。

参加本书编写的有山东大学、山东省地方史志编纂委员会办公室，中共山东省委党史资料征集委员会，山东省政协，山东省科委，山东省民政厅、教育厅、卫生厅、文化厅，山东省军区，山东医科大学，山东教育学院，济南师专等单位的同志。具体执笔分工是：

远古至秦汉——张涛、孙晓平、商庆夫；

魏晋南北朝——杨希珍、薛贻康、王大建、江奔东、王永贞、袁刚；

隋唐——张振声、赵秀玲、王惠民、张为民、徐人忠、刘玉贤、吴润梓；

五代宋元明清——晁中辰、张熙惟、陈朝晖、张振和、李华俊、李西林、王育济；

旧民主主义革命时期——于家福、刘锡山；

新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期——张敬忠、张永臣、徐根娣、王建国、尤锡纪、宋英三、张胜亨、马志贤、王方本、于登龙、于洪葆、徐景毅、魏显纶、杨鲁慧、刘振海、李宣珊、陈润稀、陈开江、林会庄、张炼、王伟、王晓、刘锡山、健文、张在同、王展勤、庄子正、张元灿、席伟、赵民安、李志、王子文、卢丽娜。

以上为主要分工情况，撰写中相互间有些交错，此不再一一列出。

姓氏笔画目录由丁义军、王炜同志编定。在修改过程中王惠民、赵秀玲也做了一定工作。

全书由丁文方、赵呈元、杨希珍、张敬忠同志最后统一审阅修改定稿。

在本书编写过程中，为使本工具书具有科学性、知识性和稳定性，我们尽力使释文做到准确、丰富，言之有据，尽可能地吸收国

内外研究的新成果。但是，由于年代久远，史帙浩繁，资料散乱，再加之水平所限，时间紧促，在人物的选录、内容的取舍、文字表述，甚至史实等方面，还会有错误和不妥之处，诚恳希望读者批评赐正。

最后，对支持本书出版的山东人民出版社的领导及责任编辑，对为本书提供资料的山东大学历史系资料室、济南师专图书馆、济南第五职业高中图书馆等单位，对所有关心和支持本书的同志表示衷心感谢！

编 者

一九八八年一月

凡 例

1. 本辞典的词条一般用历史人物通行的姓名、字号为正条，词目为全部释文的主语，一般不使用第二次，确需另设主语时均用“他”或“她”代替。

2. 词条的主要内容包括：姓名、生卒年代、性别（只注女性）、人物身分、字号、民族成份（只注少数民族）、籍贯、生平简历、主要事迹、著述、重要发明、纪念地等。

3. 本辞典的词目排列，古代部分以朝代有序，每朝代的历史人物按其生年顺序排列。1840年以后词目排列以革命时期有序；每一革命时期的历史人物按其卒年顺序排列；凡生卒年不详者据其活动事迹插入适当位置。凡处在朝代或革命时期交替时的历史人物，一般按其活动事迹的主要所在时代列入，有些人物则按习惯排入某一时代。

4. 为便于读者查找又对山东历史人物有个整体的了解，本辞典设置姓氏笔画目录外，正文按朝代先后、人物生卒时序排列，并备有人物生卒时序索引。

5. 历史人物生卒年可查者一律标明，不详者，则省略；生卒年知一项者，另项用“？”表示；知其大约者，用“约”字表示。

6. 正文中的地名，一般为当时的历史名称，凡需注明今地名者用括注表示。今地名的省、市、自治区、县等名称一般略去。山东籍人物籍贯一律不冠以“山东”字样。

7. 年代：释文中出现的夏历纪年及帝王年号用括注标出公元纪年；公元前年代标注前××年，公元后年代不标“公元”字样；无年