

神

[历代帝王国师神算兵法系列]

算

諸葛亮

神算兵法

中国历代开国皇帝身后都隐藏着一位神算兵法大师，是他们在幕后操纵着王朝的命运。诸葛亮正是靠了这套神算兵法辅助刘备从一个布衣工匠当上了皇帝。



宗教文化出版社

师

历代国师神算兵法系列

诸葛亮神算兵法

应 涵 编著

宗教文化出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮神算兵法/应涵编译. - 北京:宗教文化出版社, 1998.12

ISBN 7-80123-190-2

I. 诸… II. 应… III. 兵法-中国-三国时代 IV. E892.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98) 第 39304 号

诸葛亮神算兵法

应 涵 编译

宗教文化出版社出版发行

(北京市交道口北三条 32 号 电话:64023355-2504 邮编:100007)

北京北林印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 250 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80123-190-2/K·58

定价:19.80 元

目 录

将 苑

兵权第一

将执兵权 操兵要势 (9)

逐恶第二

奸伪悖德 可远不可亲 (13)

知人性第三

善恶既殊 情貌不一 (19)

将才第四

宽而能刚 勇而负计 (24)

将器第五

运筹四海 天下之将 (30)

将弊第六

贪得无厌 虚伪狡诈 (35)

将志第七

以身殉国 一意而已 (40)

将善第八

擅长“五善” 力求“四欲” (45)

将刚第九

不柔不刚 合道之长 (50)

将骄第十

将骄必败 人齐必孤 (55)

将强第十一

意志强毅 自信慷慨 (60)

出师第十二

引军而出 国君恭送 (65)

择材第十三

各因其能 综合利用 (71)

智用第十四

顺天因时 依人立胜 (74)

不陈第十五

善师不陈 善陈不战 (80)

将诚第十六

得道多助 失道寡助 (87)

戒备第十七

不备不虞 不可以师 (92)

习练第十八

不教而战 是谓弃之 (97)

军蠹第十九

三军之蠹 有之必败 (101)

腹心第二十

为官为将 必备“智囊” (105)

谨候第二十一	
师出以律	失律则凶…………… (111)
机形第二十二	
见机行事	当机立断…………… (114)
重刑第二十三	
禁令刑罚	所以威心…………… (120)
善将第二十四	
战之必胜	攻敌必取…………… (124)
审因第二十五	
审时度势	德威服人…………… (127)
兵势第二十六	
主圣将贤	士卒用命…………… (132)
胜败第二十七	
贤才居上	三军悦乐…………… (137)
假权第二十八	
将之出	君命有所不受…………… (143)
哀死第二十九	
礼而禄之	赏而劝之…………… (147)
三宾第三十	
三军之行	必有宾客…………… (152)
后应第三十一	
图难于易	先动后用…………… (157)
便利第三十二	
凭借地形	成功获胜…………… (162)
应机第三十三	
见机之道	先于不意…………… (166)

揣能第三十四	
用兵揣能	料其胜负····· (170)
轻战第三十五	
有备无患	无备则失····· (175)
地势第三十六	
地形地物	善用者胜····· (179)
情势第三十七	
见风使舵	左右逢源····· (183)
击势第三十八	
探敌后图	一击成功····· (188)
整师第三十九	
出师行军	以整为胜····· (193)
励士第四十	
小善必录	小功必赏····· (196)
自勉第四十一	
圣人效天	贤者法地····· (199)
战道第四十二	
战略战术	因地制宜····· (205)
和人第四十三	
以和为贵	万事可全····· (210)
察情第四十四	
仔细观察	酌情分析····· (214)
将情第四十五	
正己正人	将士一体····· (218)
威令第四十六	
以身作则	令出如山····· (222)

东夷第四十七

间起隙生 其势必克…………… (225)

南蛮第四十八

利在疾战 不可久师…………… (229)

西戎第四十九

伺之内乱 则可破敌…………… (233)

北狄第五十

候虚而乘 因衰而取…………… (238)

便宜十六策**治国第一**

治国之政 其犹治家…………… (251)

君臣第二

明君修政 忠臣事举…………… (257)

视听第三

视微形 听细声…………… (262)

纳言第四

善于纳言 乐于听取…………… (266)

察疑第五

察朱紫之色 别宫商之音…………… (272)

治人第六

道之风化 陈示所以…………… (279)

举措第七

弃神求生 举贤求安…………… (284)

考黜第八

心昭于天 察知善恶…………… (291)

治军第九

奇计奇谋 变化多端…………… (302)

赏罚第十

赏以兴功 罚以禁奸…………… (309)

喜怒第十一

喜怒之事 不可妄行…………… (313)

治乱第十二

圉不失规 方不失矩…………… (317)

教令第十三

教令为先 诛罚为后…………… (324)

斩断第十四

斩断之后 万事乃理…………… (330)

思虑第十五

人无远虑 必有近忧…………… (334)

阴察第十六

自我审察 觉悟其意…………… (341)

武侯心书

论兵第一

军队为立国之本…………… (347)

选将第二

将领为军队的支柱…………… (352)

料敌第三

料敌是将领的机先…………… (354)

练兵第四

训练是作战的前提…………… (356)

备器械第五

武器是用兵的优势..... (358)

行军第六

行军是战场的动势..... (360)

布阵第七

布阵是战场的静态..... (363)

兵有四机第八

四机是治军的妙诀..... (366)

谋攻第九

谋攻是战争的主动..... (368)

军威第十

军威是将领的形象..... (370)

御敌第十一

防御是速胜的保证..... (372)

应变据险第十二

应变胜败的键钮..... (375)

励士第十三

赏罚是督军的依据..... (378)

隆中对..... (380)

出师表..... (382)

诸葛亮大事年表..... (386)

后 记..... (389)

将苑

概 述

《将苑》，原称为《新书》，明李梦阳题作《心书》，清张澍改称《将苑》。中国三代论将用兵的著作。全书 50 篇，约 5000 字。南宋《遂初堂书目》始有记载，明王士骥编《诸葛亮集》将其收入。现有明、清刊本。原著是否为诸葛亮所撰，尚有争议。

诸葛亮，字孔明，东汉琅琊郡阳都（今山东沂南）人，生于汉灵帝光和四年（公元 181 年），卒于蜀汉后主刘禅建兴十二年（公元 234 年），是我国历史上著名的军事家、政治家，先后辅佐刘备、刘禅 28 年，创建了蜀汉政权，励精图治，赏罚严明，对西南地区的政治统一、经济发展和民族团结做出了重要贡献。他亲自参加和指挥了赤壁之战和六次北伐曹魏等战役，以长于谋略和用兵谨慎著称。他的军事著述对我军事思想产生过深远的影响。《将苑》是我国古代军事思想史上专论为将之道的第一部书，是一本古代的“将才学”。它比较全面地系统地阐述了将领所应该具有的品格、修养、能力和素质，以及应该防止的弊端和应该杜绝的恶习，堪称古代为将之道的集大成，凝结了诸葛亮领导艺术和识别、选拔、使用将领的奥诀，受到历代军事家的重视和推崇，被认为是统军带兵的将领必读之书。

《将苑》围绕着为将之道这个主题，论述以下 50 个问题：兵权、逐恶、知人性、将材、将器、将弊、将志、将善、将

刚、将骄、将强、出师、择材、智用、不阵、将诚、戒备、习练、军蠹、腹心、谨候、机形、重刑、善将、审囚、兵势、胜败、假权、哀死、三宾、后应、便利、应机、揣能、轻战、地势、情势、击势、整师、励士、自勉、战道、和人、察情、将情、威令、东夷、南蛮、西戎、北狄等，从不同角度对将帅提出德才要求。书中一事一议，言简意赅，颇能发人深省。

《兵权》篇提出兵权是“三军之司命，主将之威势”。就是说，将是掌握兵权的，能够发号施令，所以，将有了“执兵之权，操兵之要势，而临群下，譬如猛虎，加之羽翼，而翱四海，随所遇而施之。”相反，“将失权，不操其势，亦如鱼龙脱于江湖，欲求游洋之势，奔涛戏浪，何可得也。”说明“将”和“兵权”是相随偕行的。“兵权”为“将”提供驰骋的条件，“将”使“兵权”发挥应用的效用。可以看出“将”的作用举足轻重。

《将材》篇列举了“将材有九”：“道之以德，齐之以礼，而知其饥寒，察其劳苦，此之谓仁将。事无苟免，不为利挠，有死之荣，无生之辱，此之谓义将。贵而不骄，胜而不恃，贤而能下，刚而能忍，此之谓礼将。奇亦莫测，动应多端，转祸为福，临危制胜，此之谓智将。进而厚赏，退有严刑，赏不逾时，刑不择贵，此之谓信将。足轻戎马，气盖千夫，善固疆场，长于剑戟，此之谓步将。登高履险，驰射如飞，进则先行，退则后殿，此之谓骑将。气凌三军，志轻强虏，怯于小战，勇于大敌，此之谓猛将。见贤若不及，从谏如顺流，宽而能刚，勇而多计，此之谓大将。”这些是诸葛亮从气质和气度上划分具备将材的九种类型。因为人各有异，素质有别，“其用大小不同”，根据能力大小诸葛亮划分了六个任将等次：

十夫之将，百夫之将；千夫之将，万夫之将，十万人之将，天下之将。他说：“若乃察其奸，伺其祸，为众所服，此十夫之将。夙兴夜寐，言词密察，此百夫之将。直而有虑，勇而能斗，此千夫之将。外貌桓桓（威武的样子），中情烈烈，知人勤劳，悉人饥寒，此万夫之将。进贤进能，日慎一日，诚信宽大，闲（嫻）于理乱，此十万人之将。仁爱洽于天下，信义服邻国，上知天文，中察人事，下识地理，四海之内，视如室家，此天下之将。”

《将志》篇提出为将要“不恃强，不怙势，宠之而不喜，辱之而不惧，见利不贪，见美不淫，以身殉国，一意而已。”《将善》篇则要求为将要做到“五善”“四欲”。五善：即“善知敌之形势，善知进退之道，善知国之虚实，善知天时人事，善知山川险阻”；四欲：即“战欲奇，谋欲密，众欲静，心欲一。”

《将刚》篇提出“其刚不可折，其柔不可卷（倦）”，即刚柔相济，做到以弱制强，以柔制刚。单纯的纯柔或纯刚都是不行的，“纯柔纯弱，其势必削，纯刚纯强，其势必亡，不柔不刚，合道之常。”《将情》篇明确指出：“为将之道，军井未及，将不言渴；军食未熟，将不言饥；军火未燃（燃），将不言寒；军幕未施，将不言困；夏不操扇，雨不张盖，与众同也。”诸葛亮这一思想是承袭了《三略·上略》“军井未达，将不言渴；军幕未办，将不言倦；军灶未炊，将不言饥；冬不服裘，夏不操扇，雨不张盖”的思想，说明将帅必须以自身的模范作用取信于士卒，上下一心，才能取得战争的胜利。

《将弊》篇提出为将“八戒”：“一曰贪而无厌，二曰妒贤嫉能，三曰信谗好佞，四曰料彼不自料，五曰犹豫不自决，六

曰荒淫于酒色，七曰奸诈而怯，八曰狡言而不礼。”《将骄》篇中指出：“骄则失礼，失礼则人离，人离则众叛。”“赏不行则士不致命，士不致命则军无功，无功则国虚，国虚则寇实矣”。《和人》篇指出：“夫用兵之道，在于人和，人和则不劝自战矣。”“人和”吏士无猜，团结精诚，作战才有战斗力。因此，将帅必须：有难先当，有功后赏。士卒负伤，要安抚他；阵亡，要好好给他安葬；饿了，要给他吃的；冷了，要给他穿的；士座中有智谋者，给予奖励和提拔；勇敢者，以资鼓励。

《兵势》篇指出：兵势有三：“一曰天，二曰地，三曰人”。所谓“天”，指的是“天势”。“天势者，日月清明，五星合度，彗勃不殃，风气调和”。所谓“地”，指的是“地势”，“地势者，城峻重崖，洪波千里，石门幽洞，羊肠典沃”。所谓“人”，指的是“人势”，“人势者，主圣将贤，三军由（有）礼，士卒用命，粮甲坚备”。所以诸葛亮说：“善将者，因天之时，就地之势，依人之利”，这是从宏观上把握用兵机轴。

《战道》篇指出五种“战道”：一是“林战之道，昼广旌旗，夜多金鼓，利用短兵，巧在设伏，或攻于前，或发于后”；二是“丛战之道，利用剑盾，将欲图之，先度其路，十里一场，五里一应，偃戢旌旗，特严金鼓，令贼无措手足”；三是“谷战之道，巧于设伏，利于勇斗，轻足之士凌其高，必死之士殿其后，列强弩而冲之，持短兵而继之，彼不得前，我不得往”。四是“水战之道，利在舟楫，练习士卒以乘之，多张旗帜以惑之，严弓弩以中之，持短兵以捍之，设坚栅以卫之，顺其流而击之”，五是“夜战之道，利在机密，或潜师以

冲之，以出其不意，或多火鼓，以乱其耳目，驰而攻之，可以胜矣”。

《将苑》其它各篇，对为将之道均有许多独到见解，是诸葛亮毕生治军经验的总结，历来受到军事家的重视推崇，于今也是有借鉴作用的。