

# 穿透死亡

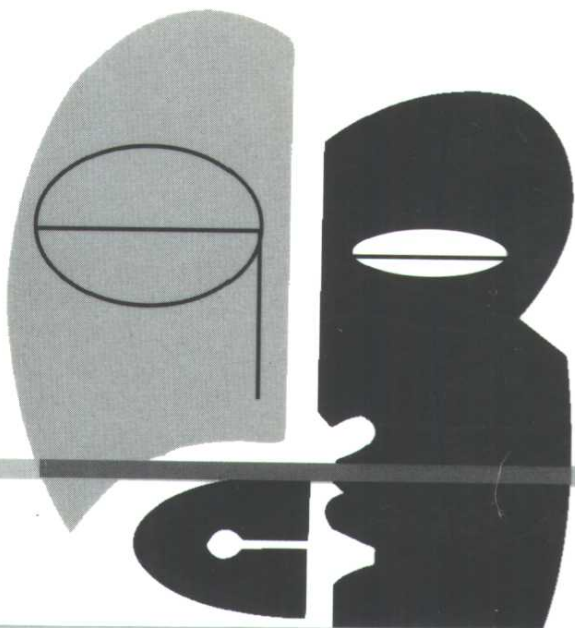
◎ 郑晓江 / 著

所以，为了避免死时的更大痛苦，我们有必要对自己的人生观作极大的改变。为了生活和生存，我们当然要去谋生，要去赚钱；但我们不能以赚钱为唯一的人生目的，不能以聚财为全部生活中唯一的兴奋点。要明白一个深刻的生死之理：人世

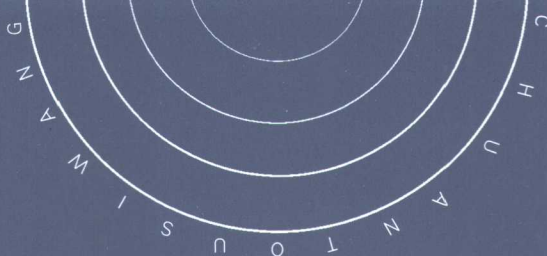
CHUANTOUSIWANG

CHUANTOUSIWANG

间的物质性拥有不是人生的一切，甚至不是人生中最主要的东西；人活着时最重要的除了创造外，就是一个『情』字，是和谐的人际关系，是温馨的情和友情。因此，我们在世间生活，对物质性的东西要拿得起放得下，要以与人和谐生活、爱和帮助人为乐作为人生中最最值得追求的东西，并进而成为实际的生活准则。这样做的结果，我们既能在生活中得到他人的爱和帮助，也因对死亡的体认而获得了做人的正确立场。



江西教育出版社



# 穿透死亡

◎郑晓江 / 著

◎江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

穿透死亡/郑晓江著. —南昌:江西教育出版社,  
2000.11

ISBN 7 - 5392 - 3562 - 4

I . 穿… II . 郑… III . 人生观 - 通俗读物

IV . B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59957 号

穿透死亡

CHUANTOU SIWANG

郑晓江 著

江西教育出版社出版、发行

URL: <http://www.jxeph.com>

E-mail: [jxeph@public.nc.jx.cn](mailto:jxeph@public.nc.jx.cn)

(南昌市老贡院 8 号 330003)

各地新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 8.75 印张

180 千字 印数 1 - 3000 册

ISBN 7 - 5392 - 3562 - 4/B·2 定价:18.00 元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社出版科调换





## 作者简介

郑晓江，1957年6月生，南昌大学学报总编，哲学系教授，华南师范大学人生科学研究中心兼职副主任、研究员。长期从事中国哲学与文化的教学，尤擅长对生死哲学的研究。已出版《中国人生精神》、《西方人生精神》、《中国死亡智慧》、《生死智慧》、《生死两安》、《善死与善终》、《拷问人生》、《穿透人生》、《祸福之门》等专著。主编的著作有《中国死亡文化大观》、《中国生育文化大观》、《中国神秘术大观》、《中国避邪文化大观》、《疗救人生》。另发表学术论文百余篇。

责任编辑 / 何小米  
封面设计 / 梅家强  
责任印制 / 万闰宝

# 目 录

<b>自序：了解人生终点的意义与价值</b>	[ 1 ]
<b>一、说不清道不明的死亡</b>	[16]
1. “生”与“死”的界线在哪里	[16]
2. 器官移植合理、合意、合法乎	[25]
3. “安乐死”真的安乐吗	[31]
4. 死亡认知：认还是不认	[41]
<b>二、尊严之死</b>	[47]
1. 无法打胜的生命之战	[50]
2. 难求的自然之死	[53]
3. 无痛的结局	[57]
4. 孤独之死	[61]
5. 一个医生的反省	[64]
<b>三、赤手空拳面对死神</b>	[69]
1. 凝视死亡	[69]
2. 人世间的执著	[72]
3. 生死与有无	[74]
4. 感谢癌症的心情	[79]
5. 现代人之死亡困惑	[83]
<b>四、死亡面前的忏悔</b>	[92]
1. 从学校的寒窗到凄凉的刑场	[92]

2. 痛悔人生	[98]
3. “我嗅到了死亡的气息”	[103]
4. 腐败毁生的不归之路	[110]
<b>五、死神阴影下的生命之歌</b>	[116]
1. 怎样才能活得有滋有味	[117]
2. 如何面对我们的世界我们的生活	[122]
3. 生命中没有什么太迟了的事	[124]
4. 学会死亡,才能学会活着	[127]
5. 如何平静地接受死亡	[131]
<b>六、由死观生</b>	[135]
1. “生无足羨死奚悲”	[137]
2. “然神明何曾死哉”	[140]
3. “魂魄当在斯衣也”	[142]
4. “油尽灯枯”	[147]
5. “所谓人死,消声灭迹”	[154]
<b>七、拒斥死亡</b>	[159]
1. “末世脸”	[160]
2. 情绪死亡	[163]
3. 精神的安顿	[169]
4. 苦中作乐	[174]
5. 死得有点意义	[178]
<b>八、生命本真的独白</b>	[190]
1. “我还有好多个 10 岁”	[191]
2. “生命歇脚”	[193]
3. “我还有一只腿”	[196]

<b>九、走向临终</b>	[201]
1. 我们都要步入临终	[202]
2. 临终者的生理、心理和精神状况	[208]
3. 我们怎样步入人生的终点	[218]
4. 临终的关怀	[224]
5. 我们如何从丧亲之痛中超脱出来	[232]
<b>十、永生不死能否实现</b>	[240]
1. 一只小绵羊引发的人类生死困惑	[240]
2. 生命领域内的“原子弹”	[243]
3. 永生不死何以可能	[250]
4. 此“生”此“身”能否不死	[257]
5. 人类解决死亡问题的新曙光	[261]
<b>附录：主要参考文献</b>	[266]
<b>后 记</b>	[269]



## 自序：了解人生终点的意义与价值

1997年和1998年，我两次赴台湾演讲生死问题，在约一个月的时间内，乘飞机、火车、汽车在台北、台中、台南、高雄、嘉义等地匆匆来回，分别到了台湾大学、辅仁大学、成功大学、高雄医学院、佛光大学、台南护理学校，以及台北荣民总医院、台中荣民总医院、马偕医院、耕莘医院等就生与死的问题面对医生、护士、神职人员、教师、学生共演讲了20余场。甚至还被请到了台湾大学附属医院的癌末病房（对外叫缓和病房），直接对即将面对死神的癌末病人讲生死智慧。这些经历颇有些不可思议，也许让很多人感到不能理解：讲这么恐怖的东西，有什么意思？“生”的问题还忙不过来，还解决不了，为何还要去考虑什么“死”的问题？

可我不仅讲了，而且在1998年出版了1997年在台湾演讲的稿子汇集而成的《生死两安》（广西人民出版社出版）；1999年又出版了1998年在台湾演讲的稿子汇集而成的《善死与善终》（云南人民出版社出版）和《穿透人生》（上海三联书店出版），如今又推出了这本专谈现代人之死亡问题的《穿透死亡》。有兴趣的读者可以一读，可以一思，亦可一谈。当然，我倒是非常希望诸位还能够一悟，且在此悟的基础上，真正穿透死亡。

## □ 穿透死亡

### 1. 了解死亡问题有否必要？

《中国青年报》1999年5月6日刊登了一篇题为《高考语文阅卷亲历》的文章。作者张智乾是北大中文系的研究员，第一次参加高考语文的阅卷工作。在1998年的高考试卷中，有一道题目是要求考生用时间作主语，造出两个比喻句。这道题是可以充分发挥考生想象力的，答题的结果当然会有很大的不同。小张所在的阅卷组里，老师们评价了考生的3种答案：第一，有学生写道：“时间如航船，载我们去胜利的地方。”众老师评论：这学生的人生观多积极呀，年轻人就是应该去夺取胜利嘛——给高分。第二，有学生答题：“时间如金钱，给我们创造物质财富。”众老师评论：是呀，这学生是明白应该珍惜时间的——给高分。第三，又有学生写道：“时间好比我们手中的沙子，从我们手里漏去，从此不再回归；时间就像一列列车，载着我们，经过无数的人生小站，最后抵达死亡！”众老师评论：瞧瞧这学生，人生观怎么这么灰暗呢？现在的学生，思想不如我们那一代积极向上。还有一个年长的老师叹道：死呀死呀，干吗要谈死，一点都不乐观。张智乾写道：

那老师作势欲挥笔，我看这个学生要遭厄运了，忍不住说：“可这学生文笔不错，想象力也不赖呀。”“人生观这么灰暗，怎么行？”她惊讶而真诚地瞪了我一眼，“思想多不好呀。不行不行！”她的笔落在考卷上，我延颈一看，这个“人生观灰暗者”得

了：一个鸭蛋。

这就是我们社会的一种普遍的现实：人人必死，每天都有人亡，但却不能谈死，那怕谈得正确、谈得很有艺术，那也不行。而且，奇怪的是，许多人一听别人说死字，便本能地从大脑中蹦出“灰暗”“消极”等等字眼。并一概斥之为人生观不积极，不向上，不健康。由此看来，我这本专门谈死亡问题的书，大概也会被某些人划入消极之列了。

可是，在我看来，不谈死亡问题，不等于死亡问题就不存在；恰恰相反，认真地思考了死亡的问题，人们会更加珍惜生命，更会抓紧时间去生活、去工作、去创造，这是一种更为积极的人生观，怎么会是“灰暗”“消极”、不健康呢？恰恰是那些生不知死者，以及对死亡毫无认识的人，容易醉生梦死，无所不为，乃至轻生自杀，这可说是更易于沦入消极和灰暗的人生观。

这位北大中文系的研究生这样写道：

人生观的乐观与否和学生语文水平高低是直接挂钩的么？我心里涌上一层困惑。何况上面提及的那个考生对人生的思考也并非太过离谱。人终归是要死了，他不过将这事实道破而已。对死亡进行思考，本是应该的。老托尔斯泰说，一个真正的思想家，无论他想什么，都不可能回避死亡这个命题。苏格拉底蔑视那些从来不曾思考过死亡的人，说他们“白活了”。就是鲁迅，在《过客》中，也借老人的口说道，人生的最前方无外是坟——

## □ 穿透死亡

也就是死亡。这可怜的早熟而坦白的考生因为他的思考失去了弥足珍贵的40分。后来我想,让托尔斯泰、鲁迅等参加高考,说不定也会因他们的文章“人生观灰暗”而落榜吧?

这个研究生对社会普遍的回避死亡的风气及对死亡抱有错误看法的现象幽了一默,它让我发笑,但笑到一半又有些悲悲的叹息。也许我们的孔圣人2000多年前的那句“未知生,焉知死”的话仍然有着巨大的影响?或者现在人们还没有一个健全的心态来思考死亡问题?抑或还有其它的什么原因?我总认为,一个回避死亡问题的人,永远不会真正的成熟;一个不能面对死亡问题的民族,也永远也不能深刻,自然也就无法真正解决生存的问题。

伟大的法国散文家、思想家蒙田是这样写的:

死神在哪里等待我们,是很难确定的,我们要随时随地恭候它的光临。对死亡的熟思就是对自由的熟思,谁学会了死亡,谁就不再有被奴役的心灵,就能无视一切束缚和强制。谁真正懂得了失去生命不是件坏事,谁就能泰然对待生活中的任何事。

这种说法确实意味深长,对我们改变不谈死、不思死的社会风气应该很有帮助。

实际上,对死亡缺乏思索者将会遇到许许多多的生死问题。



## 自序：了解人生终点的意义与价值□

就在我紧张地撰写这本《穿透死亡》的书时，我收到由百花洲文艺出版社转来的安徽某地一位女士寄给我的信（请恕我隐去了她的名字和详细地址），内写道：

郑老师：

你好！我是你的未见过面的读者，你不认识我。我于元月2日在书店里买了你写的《中国死亡文化大观》一书，通读了一遍，心中的疑团仍不能解开，特写这封信。如果郑老师你能收到我这封信，务必给我指点迷津。

我简单地说一下事由。我有一个17岁的儿子，我与他父亲离异后他随父亲生活。平安夜的清晨传来了噩耗，儿子煤气中毒过世。天哪！这简直是晴天霹雳，让我两腿发软，站不起来……

早在11月下旬时，我的身体有些不舒服，心里慌慌的，不知要有什么事情要发生。我总认为有什么天灾人祸发生在我身上，我不惧怕死亡，面对死神我会坦然的接受，我最牵挂的是我的儿子，于是我就给他写信，他也给我回信……

郑老师，我现在非常自责的是，我感觉到要有事情发生，为什么我没有破译它，排除它？人间是否有心心相应的感应？有没有心灵密码？有没有破译密码的方法？如果生与生能相通，那生与死是否也能相通？人有没有灵魂？

我以前是个无神论者，现在我感觉冥冥黄泉路上有能操纵我们人生的神灵！为什么17岁的

## □穿透死亡

孩子,放在17号箱的殡仪馆的冰箱里。是巧合?还是神的安排?郑老师,你见多识广,阅历丰富,一定知道很多这方面的事,如果你能收到这封信,一定要给我指点,我万分期盼。

如果真有生生相通、生死相通的先例,我愿用我的下半生从事此项研究,破译心灵的密码。

我祈求神明点化我,让我顿悟。

此致

祝你健康、快乐!

读者:××

2000年元月12日早

这封信我全文照抄于此,除了错别字外,我没有改一个字。从信中我们可以看到,这位女士遭遇到人世间最大的苦难——中年丧子。中国古代把这称作“白发人送黑发人”,列为人生中最大的痛苦之一。

我当然写了回信,但我却无法解答她所遇到的类似于神启的那些事情究竟是怎么回事;我也不能告诉她有没有神灵、生死能否相通(我总认为这属于信仰的问题,而不是下一断语所能说得清的)。我只是从人类一般丧亲的经验与前人关于哀伤辅导方面的知识告诉她:她所经历痛苦许多人都经受过,发生这样的事固然令人痛心,但绝对与她的所谓没有“破译征兆”没有关系。这在丧亲,尤其是突然

## 自序：了解人生终点的意义与价值□

丧失至亲者那里是常见的一种现象——无端的自责与深深的悔恨，这恰好是我在本书的第九章中叙述的重点。

我真的很希望将第一本样书就寄到这位女士的手中，使她在阅读本书的过程里能够明白一个道理：毕竟我们不是上帝，而是凡人，我们无法预料一切、解释一切、控制一切，尤其是生与死。因此，我们应该做到：无论人生的苦难有多深、生命的挫折有多大、生活的痛苦有多强，我们活着的人都还得生存下去，要勇敢的面对生活的挑战，去展开自我的生命，赢得人生的辉煌。

从这位女士的信中所反映出的问题也可以说明：不去谈死，回避有关死亡的各种层面的问题，不仅不能达到所谓积极上进的人生观，而且还可能更会使自我的人生在某一时期突变，也许在人生观上真的转变为“灰暗”的了。

因为，不谈死的问题，不考虑死亡的方方面面，我们当然是可以做到的；但是，不要忘记了，我们每个人只要有正常的寿命，就必会在人生的某时某处碰上死亡的问题。或者是遇上熟人的去世，或者碰上了亲人的亡故，当然，终有一天，我们还必然走到自己的临终期，并死去。正如鸵鸟为了躲避危险把头插进沙子中是一种自欺欺人、毫无用处的行为一样，我们不思考死的问题，决不等于我们就不会遭遇到死亡。所以，我们要在健康之时、年轻之时、还没有发生死亡的事件时，就积极地去认识死亡，去思考有关死亡各个层面的问题，直至把死亡穿透。既为我们要处理的各种死亡的问题作准备，更重要的是，这样做实在是对我们如何更好地度过自己的一生有莫大的好处。

这，可以说就是本书撰著的宗旨所在。

## □ 穿透死亡

### 2. 探讨死亡问题有何意义？

在我看来,探讨死亡问题,不仅是一个重要的理论与学术问题;它更重要的意义是可以让我们通过透悟死亡而免于对死的恐惧,从而既提升“生”之品质,又提升“死”之品质。尤其值得指出的是,当我们对死亡有了比较深刻的认识和了解之后,就可以为自我的人生定位,确立人生的意义和生活的目标,并获得人生发展的动力,这就叫做:自“死”而得“生”。

一般人皆认为,死亡是最无意义的东西;而且,它还进而吞噬掉了所有的人生价值。但是,人们若明白了人之生必然相伴于死,我们每个人从生下来的那一刻开始,便步入了走向死途的过程,那么,我们在生的过程中就应该从观念上去体验死、去沉思死,去由对死的叩问而让自我的生命获得长足的发展,建构出一个健康正确有意义的人生观,从而使我们的生活更加有价值。这种方法可称之为“生死相长”。

首先,死亡的存在,以及我们对死亡的沉思,可以让我们意识到生命的有限性,这就能使我们更加珍惜生命中的每一分每一秒。让生命中的每一时段都充满内容,都能够留下不可磨灭的印迹。可见,“死”的存在不是使“生”毫无意义,而是更凸显出“生”的价值。当一个人能够牢牢抓住生活,不浪费人生中的宝贵时光,努力地从事各种创造性的活动,珍惜生活中的亲情、友情、爱情、人情,并尽可能多地品尝种种人生的滋味,那么,人们就能在死亡来临之际,毫



## 自序：了解人生终点的意义与价值□

无恐惧，心安理得，并为自己即将永久地安息和为别人的生命之诞生作基础而欣喜不已，这就达到了生死两相安的最佳境界了。

其次，死亡的存在使我们能够拥有更健康的人生观。在现实生活中，常可看见许多人埋首于求这求那，总以为拥有得越多就越好；在为人处世时，刻薄、吝啬、毫无怜悯心，无所不为。也许他的确成功了，拥有了很多很多，可是他在这个世界上不爱别人，不帮助别人；当然别人也就不会爱他，也就不会帮助他。因此，他在现世的生活就肯定相当的孤独；而当他面对死亡时，他会因为所拥有的一切都将永久地丧失而痛苦万分。人之生死的吊诡性就在于：人们生前拥有的少，死时就丧失的少，其痛苦也就相对要小；人们生前拥有的越多，死时就丧失的越多，按一般的逻辑，痛苦就必然会比较。对于那些在人世间一心只知攫取者而言，这一生死的规律实在是太可怕了。

所以，为了避免死时的更大痛苦，我们有必要对自己的人生观作极大的改变。为了生活和生存，我们当然要去谋生，要去赚钱；但我们不能以赚钱为唯一的人生目的，不能以聚财为全部生活中唯一的兴奋点。要明白一个深刻的生死之理：人世间的物质性拥有不是人生的一切，甚至不是人生中最主要的东西；人活着时最重要的除了创造外，就是一个“情”字，是和谐的人际关系，是温馨的亲情和友情。因此，我们在世间生活，对物质性的东西要拿得起放得下，要以与人和谐生活、爱和助人为乐作为人生中最最值得追求的东西，并进而成为实际的生活准则。这样做的结果，我们既能在生活中得到他人的爱和帮助，也因对死亡的体认而