

中华古典小说名著普及文库

言世型

[明] 陆人龙 著
覃君 点校

ZHONGHUA BOOK COMPANY

中华书局

中华古典小说名著普及文库

型世言

明 陆人龙 著

章君点校

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

型世言/(明)陆人龙著.

—北京:中华书局,2002.1

(中华古典小说名著普及文库)

ISBN 7-101-02927-2

I. 型… II. 陆… III. 话本小说—中国

—明代 IV. I242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039143 号

书 名 型世言

原 著 者 (明)陆人龙著

整 理 者 覃君点校

责任编辑 张耕

出版发行 中华书局

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

印 刷 北京朝阳未来科学技术研究所印刷厂

版 次 2002 年 1 月北京第 1 版

2002 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 787×960 毫米 1/32

印张 13 1/2 字数 360 千字

印 数 1—6000 册

国际书号 ISBN 7-101-02927-2/I·394

定 价 16.00 元

《中华古典小说名著普及文库》

出版说明

我国整理古典通俗小说的历史,大概应该从民国初年汪原放为上海亚东图书馆标点《水浒传》开始,至今已有八十多年了。尤其是近二十年,出版的古典通俗小说整理本,已不下上千种,几乎所有可以出版的通俗小说都已经整理出版了。但是,数量多并不等同于质量高。总体而言,通俗小说的整理本,有相当一部分的质量是不令人满意的。

我们认为,作为中国古代文化典籍的重要组成部分,古典通俗小说的整理也应该纳入古籍整理的工作之中,也必然要遵循古籍整理的学术规范。同时,在整理过程中,也理所当然地要尊重古典小说的文体特点。如果忽视了这两点,就必然会使得古典通俗小说的整理出版出现错误和混乱。

中华书局此次郑重推出《中华古典小说名著普及文库》,精选三十种古典通俗小说,约请专家学者精心整理,为广大读者尤其是青少年读者提供一套错误较少、明确可读的小说读本。我们的做法是:第一,精选底本和校本,进行严格的校勘,改正底本中的错误。第二,按照国家标准和当代读者的阅读习惯,认真标点并分段。第三,对于古代小说中大量存在的异体字、俗体字、方言字以及音借字,我们的处理原则是,既要尊重古代小说的特点,保存原貌,不致“失真”,又要照顾当代读者的习惯,不能造成理解上的误解、阅读上的混乱。

另外,这套丛书采用国际流行的小型开本,印装精良,以便于读者阅读和携带。

我们真诚地希望这套丛书能够得到广大读者的喜爱。同时,我们也将时刻抱着虔敬的心情,祈盼大家的指正。

中华书局编辑部

2001.6.

湮没三百多年的孤本

——《型世言》

《型世言》是一部明代崇祯年间刊行的优秀的话本小说集。全称《崢霄馆评定通俗演义型世言》，十卷，四十回，陆人龙著。原本今藏韩国汉城大学奎章阁。

此书自明末清初以来，湮没已久，不为人知。明清文献中未见提及，相关领域研究家的著作和书目中也未见著录。直到二十世纪九十年代，才有学者在韩国发现了《型世言》这一孤本，填补了古代白话小说史上的一个空白。

《型世言》大致刊行于崇祯五年（1632），作者为陆人龙，刊行者和评点者是陆人龙的哥哥、著名的杭州书坊主陆云龙。陆人龙字君翼，钱塘（今浙江杭州）人，《型世言》是他独立创作的话本集。有关陆人龙的生平资料很少；关于其兄陆云龙，也仅能考见生平之大概。陆云龙父亲早亡，姊弟五人，由其生母及嫡母含辛茹苦共同抚养成人。陆云龙自幼“贫不辍学”，刻苦攻读，“砺名行、尚气节”，但却困顿场屋，屡试不中，只为一诸生。天启中，曾执教私塾，一边课徒，一边自修。天启末年，因生活所迫，科举无望，转而专心著书，兼营书坊。明亡不久，陆云龙即在困苦忧愤中辞世，其崢霄馆书坊可能也在此时败落了。

冯梦龙的“三言”——《古今小说》（《喻世明言》）、《警世通言》、《醒世恒言》开创了中国话本小说的一个辉煌的时代。它极大地提高了话本小说的水平和地位，培养了数量惊人的读者群，使刊行话本小说集成为一项有利可图的事业。明末的几种话本小说，如凌濛初“二拍”，古吴金木散人《鼓掌绝尘》、周清原《西湖二集》等，都是直接追慕冯氏而出现的，《型世言》也正是这一热潮中的一部力作。

《型世言》全书篇章安排很有条理。前五卷共二十回，皆述忠孝友悌、贞烈侠义之事。第一回《烈士不背君，贞女不辱父》力赞铁铉之忠、高贤宁之义、铁氏二女之烈，乃全书领銜之

作。其他诸回也都以忠臣孝子、义士烈女为主角。卷六的四回述良吏明断、良将多谋事。卷七、卷八共八回以劝诫为主，戒好色贪财，戒寡情薄义，戒择师不严，戒用吏不当等。卷九的四回多报应仙道之说，卷十则述妖异灵怪之事。编撰思路清晰，章法分明。

此书命名为《型世言》，其主旨和冯梦龙“三言”一样，强调的是劝诫教化之功。在第一回末，陆云龙称该回记述表彰高贤宁、铁铉之事迹，是为了“以为世型”；第三回《悍妇计去孀姑，孝子生还老母》卷首《小引》中，陆云龙称：“运奇谋于独创，何必技袭古人；完天伦于委蛇，真可树型今世。”以上两处评语，道出了《型世言》命名的由来。

冯梦龙作“三言”时，广泛搜集宋元话本故事，加以改编，“宋元旧种，亦被搜刮殆尽。……不知一二遗者，比其沟中之断荒，略不足陈已”。因而凌濛初等作话本小说，只能“取古今来杂碎事可新听睹佐谈谐者，演而畅之”。陆人龙也不例外，但他把目光主要集中在明代当时的名人传记资料和野史笔记上，其中包含一些社会新闻，因而其故事来源十分广泛。陆人龙的改编，有的比较忠实于史实或本事的记载，有的则在本事的基础上略作更动与修改，使故事更加丰富和吸引读者，有的则大胆想象，着意发挥，显示出陆人龙较强的创造能力。

《型世言》的发现，是近年来话本小说研究中的一个重大事件。它所提供的大量新材料，对海内外相关学术研究具有十分重要的意义。同时，对广大爱好中国古典文学的读者来说，也是一件幸事。此次整理《型世言》，我们以韩国汉城大学奎章阁藏本为底本，参校《别本二刻拍案惊奇》和《三刻拍案惊奇》。为方便阅读，原本中的回评和旁批、眉批都删去了。特此说明。

有的学者认为，《型世言》的发现，使得原来一提起话本，就是“三言”“二拍”的说法，可以变成“三言”“二拍”“一型”的说法了。大家在阅读《型世言》的时候，可以和“三言”“二拍”作个比较，看看这种说法有没有道理。

中华书局编辑部

2001.6.

目 录

第 一 回	
烈士不背君 贞女不辱父·····	1
第 二 回	
千金不易父仇 一死曲伸国法·····	16
第 三 回	
悍妇计去孀姑 孝子生还老母·····	25
第 四 回	
寸心远格神明 片肝顿苏祖母·····	38
第 五 回	
淫妇背夫遭诛 侠士蒙恩得宥·····	47
第 六 回	
完令节冰心独抱 全姑丑冷韵千秋·····	58
第 七 回	
胡总制巧用华棣卿 王翠翘死报徐明山·····	70
第 八 回	
矢智终成智 盟忠自得忠·····	82
第 九 回	
避豪恶懦夫远窜 感梦兆孝子逢亲·····	93
第 十 回	
烈妇忍死殉夫 贤媪割爱成女·····	107
第 十 一 回	
毁新诗少年矢志 诉旧恨淫女还乡·····	115
第 十 二 回	
宝钗归仕女 奇药起忠臣·····	126
第 十 三 回	
击豪强徒报师恩 代成狱弟脱兄难·····	134
第 十 四 回	
千秋盟友谊 双璧返他乡·····	144
第 十 五 回	

灵台山老仆守义 合溪县败子回头·····	152
第十六回	
内江县三节妇守贞 成都郡两孤儿连捷·····	163
第十七回	
逃阴山运智南还 破石城抒忠靖贼·····	171
第十八回	
拔沦落才王君择婿 破儿女态季兰成夫·····	182
第十九回	
捐金有意怜穷 卜屯无心得地·····	192
第二十回	
不乱坐怀终友托 力培正直抗权奸·····	200
第二十一回	
匿头计占红颜 发棺立苏呆婿·····	210
第二十二回	
任金刚计劫库 张知县智擒盗·····	221
第二十三回	
白镪动心交谊绝 双猪入梦死冤明·····	232
第二十四回	
飞檄成功离唇齿 掷杯授首殪鲸鲵·····	242
第二十五回	
凶徒失妻失财 善士得妇得货·····	252
第二十六回	
吴郎妄意院中花 奸棍巧施云里手·····	261
第二十七回	
贪花郎累及慈亲 利财奴祸貽至戚·····	272
第二十八回	
痴郎被困名缰 恶髡竟投利网·····	287
第二十九回	
妙智淫色杀身 徐行贪财受报·····	298
第三十回	
张继良巧窃篆 曾司训计完璧·····	310
第三十一回	
阴功吏位登二品 薄幸夫空有千金·····	321

第三十二回	
三猾空作寄邮 一鼎终归故主·····	332
第三十三回	
八两银杀二命 一声雷诛七凶·····	342
第三十四回	
奇颠清俗累 仙术动朝廷·····	352
第三十五回	
前世怨徐文伏罪 两生冤无垢复仇·····	361
第三十六回	
勘血指太守矜奇 赚金冠杜生雪屈·····	372
第三十七回	
西安府夫别妻 邵阳县男化女·····	382
第三十八回	
妖狐巧合良缘 蒋郎终偕伉俪·····	392
第三十九回	
蚌珠巧乞护身符 妖蛟竟死诛邪檄·····	403
第四十回	
陈御史错认仙姑 张真人立辨猴诈·····	411

第一回

烈士不背君 贞女不辱父

不兢叹南风，徒抒捧日功。

坚心诚似铁，浩气欲成虹。

令誉千年在，家园一夕空。

九嶷遗二女，双袖湿啼红。

大凡忠臣难做，只是一个身家念重。一时激烈，也便视死如归，一想到举家戮辱，女哭儿啼，这个光景难当。故毕竟要父子相信，像许副使逵，他在山东乐陵做知县时，流贼刘六、刘七作反，南北直隶、山东、河南、湖广府州县官，或死或逃，只有他出兵破贼，超升僉事，后转江西副使。值宁王谋反，逼胁各官从顺，他抗义不从，道：“天无二日，民无二王。”解下腰间金带打去，众寡不敌，为宁王所擒，临死时也不肯屈膝。此时他父亲在河南，听得说江西宁王作乱，杀了一个都堂、一个副使。他父亲道：“这毕竟是我儿子！”就开丧受吊，人还不肯信他。不期过了几时，凶报到来，果然是他死节。又如他同时死的，是孙都堂燧。他几次上本，说宁王有反谋，都为宁王邀截去了。到了六月十三日，宁王反谋已露。欲待除他，兵马单弱，禁不得他势大；欲待从他，有亏臣节。终夜彷徨，在衙中走了一夜。到五更，大声道：“这断不可从！”此时他已将家眷打发回家，止剩得一个公子、一个老仆在衙内。孙都堂走到他房里道：“你们好睡，我走了一夜，你知道么？”公子道：“知道。”孙都道：“你知道些甚么？”公子道：“为宁王的事。”孙都道：“这事当个什么？”公子道：“我已听见你说不从了，你若从时，我们也不顾你先去。”孙都却也将头点了一点。早间进去，毕竟不从，与许副使同死。忠义之名，传于万古。

若像靖难之时，胡学士广与解学士缙，同约死国。及到国破君亡，解学士着人来看胡学士光景，只见胡学士在那厢问：“曾喂猪么？”看的人来回覆，解学生笑道：“一个猪舍不得，舍得性命？”两个都不死。后来，解学士得罪，身死锦衣卫狱。妻

子安置金齿。胡学士有个女儿，已许解学士的儿子。因他远戍，便就离亲，逼女改嫁。其女不从，割耳自誓，终久归了解家。这便是有好女无好父。又像李副都士实，平日与宁王交好，到将反时来召他，他便恐负从逆的名，欲寻自尽。他儿女贪图富贵，守他不许。他后边做了个逆党，身受诛戮，累及子孙。这便是有了不肖子孙，就有不好父母。谁似靖难时，臣死忠、子死孝、妻死夫？又有这一班好人，如方文学孝孺，不肯草诏，至断舌受刖。其妻先自缢死。王修撰叔英的妻女、黄侍中观的妻女，都自溺全节。曾凤韶御史，夫妻同刖。王良廉使，夫妻同焚。胡闰少卿，身死极刑。其女发教坊司，二十年毁刑堕面，终为处女。真个是有是父、有是子。但中更有铁尚书，挺挺雪中松柏。他两个女儿，莹莹水里荷花。终动圣主之怜，为一时杰出。

话说这铁尚书名铉，河南邓州人。父亲唤做仲名，母亲胡氏，生这铁铉。他为人玮梧卓犖，慷慨自许，善弓马，习韬略。太祖时，自国子监监生，除授左军都督府断事。皇侄孙靖江王守谦，他封国在云南，恣为不法，笞辱官府，擅杀平民，强占人田宅、子女。召至京勘问，各官都畏缩不敢问，他却据法诘问，拟行削职。洪武爷见他不苟不枉，断事精明，赐他字教做“鼎石”。后来升作山东参政。他爱惜百姓，礼貌士子。地方有灾伤，即便设处赈济。锄抑强暴，不令他虐害小民。生员有亲丧，毕竟捐俸周给。时尝督率生儒，做文会、讲会。会中看得一个济阳学秀才，姓高名贤宁，青年好学，文字都是锦心绣肠，又带铜肝铁胆。闻他未娶，便捐俸，着济阳学教官王省为他寻亲事。不料其年高贤宁父死丁忧，此事遂已。铁参政却又助银与营丧葬。在任年余，军民乐业。恰遇建文君即位，覃恩封了父母，铁参政制了冠带，率领两个儿子福童、寿安，两个女儿孟瑶、仲瑛，恭贺父母。只见那铁仲名受了道：“我受此荣封，也是天恩。但我老朽不能报国，若你能不负朝廷，我享此封诰也是不愧的。”铁参政道：“敢不如命。”本日家宴不题。

荏苒半年，正值靖难兵起，朝廷差长兴侯耿炳文领兵征讨，着他管理四十万大军粮草。他陆路车马搬运，水路船只装载，催趲召买。民也不嫌劳苦，兵马又不缺乏。后来长兴侯战

败，兵粮散失。朝廷又差曹国公李景隆，督兵六十万进征。他又多方措置，支給粮草。又道济南要地，雇倩民夫，将济南城池筑得异常坚固，挑得异常深阔。不料李景隆累次战败，在白沟大为永乐爷所破。

此时铁参政正随军督粮，也只得南奔。到临邑地方，遇着赞昼旧同僚、五军断事高巍，两个相向大哭。时正端午，两个无心赏午，止计议整理兵马，固守济南。正到济南，与守城参将盛庸三人，打点城守事务。方完，李景隆早已逃来，靖难兵早已把城围得铁桶相似。铁参政便与盛参将背城大战，预将喷筒裹作人形，缚在马上，战酣之时，点了火药，赶入北兵阵中。又将神机铳、佛狼机随火势施放，大败北兵。永乐爷大恼，在城外筑起高坝，引济水浸灌城中。铁参政却募善游水的人，暗在水中撬坍堤岸，水反灌入北兵营里。永乐爷越恼，即杀了那失事将官，从新筑坝灌城，弄得城中家家有水，户户心慌。那铁参政与盛参将、高断事分地守御，意气不挠。但水浸日久，不免坍塌，铁参政定下一计，教城上插了降旗，分差老弱的人到北营，说力尽情愿投降，却于瓮城内掘下陷坑，城上堆了大石，兵士伏于墙边，高悬闸板。只要引永乐爷进城，放下闸板，前有陷坑矢石，后又有闸板，不死也便活捉了。曹国公道：“奉旨不许杀害，似此恐有伤误。”铁参政道：“阃外之事，专之可也。”议定。只见成祖因见累年战争，止得北平一城，今喜济南城降，得了一个要害地方，又得这干文武官吏兵民，不胜忻喜，便轻骑张着羽盖，进城受降。刚到城下，早是前驱将士多搬下陷坑。成祖见了，即策马跑回。城头上铁参政袍袖一举，刀斧齐下，恰似雷响一声，闸板闸下。喜成祖马快，已是回缰，打不着。反是这一惊，马直擗起，没命似直跑过吊桥。城上铁参政叫“放箭”，桥下伏兵又起。成祖几乎不保，那进得瓮城这干将士，已自都死在坑内了。正是：

不能附翼游天汉，赢得横尸入地中。

成祖大恼，分付将士负土填了城河，架云梯攻城。谁知铁参政知道，预备撑竿，云梯将近城时，撑竿在城垛内撑出，使他不得近城。一边火器乱发，把云梯烧毁，兵士跌下，都至死伤。成祖怒极道：“不破此城，不擒此贼，誓不回军！”北将又置攻

车，自远推来城上，所到砖石坍塌。铁参政预张布幔当他，车遇布就住，不得破城。北将又差军士顶牛皮抵上矢石，在下挖城。铁参政又将铁索悬铁炮，在上碎之。相持数月，北军乃做大炮，把大石炮藏在内，向着城打来，城多崩陷。铁参政计竭，却写“太祖高皇帝神牌”挂在崩处，北兵见了，无可奈何，只得射书进城招降。

其时高贤宁闻济南被围，来城中赴义，也写一篇《周公辅成王论》，射出城去。大意道：“不敢以功高而有藐孺子之心，不敢以尊属有轻天子之意。爵禄可捐，寄以居东之身，待感于风雷；兄弟可诛，不怀无将之心，擅兴夫斯斧。诚不贪一时之富贵，灭千古之君臣。”成祖见了，却也鉴赏他文词。

此时师已老，人心懈弛。铁参政又募死士，乘风雨之夕，多带大炮，来北营左侧施放，扰乱他营中。后来，北兵习做常事，不来防备。他又纵兵砍入营，杀伤将士。北兵军师姚广孝在军中道：“且回军。”铁参政在城上遥见北军无意攻城，料他必回，忙拣选军士，准备器械粮食，乘他回军，便开门同盛总兵一齐杀出，大败北兵。直追到德州，取了德州城池。朝廷论功，封盛总兵为历城侯、充平燕将军。铁参政升山东左布政使，再转兵部尚书，参赞军务。召还李景隆。

盛总兵与铁尚书自督兵北讨，十二月与北兵会在东昌府地方。盛总兵与铁尚书先杀牛酿酒，大开筵席犒将士，到酒酣，痛哭，劝将士戮力报国，无不感动。战时盛总兵与铁尚书分做两翼，屯在城下，以逸待劳。只见燕兵来冲左翼，盛总兵抵死相杀。燕兵不能攻入，复冲中军，被铁尚书指挥两翼，环绕过来。成祖被围数重，铁尚书传令“拿得燕王有重赏”，众军尽皆奋勇砍杀。北将指挥张玉力护成祖，左右突围，身带数十箭，刀枪砍伤数指，身死阵中。真是尸横遍野，血流成河。燕兵退回北平。三月，又在夹河大战。盛总兵督领众将庄得等，戮力杀死了燕将谭渊，军声大振。不料角战之时，自辰至未，胜负未定。忽然风起东北，飞沙走石，尘埃涨天。南兵逆风，咫尺不辨，立身不住。北兵却乘风大呼纵击，盛总兵与铁尚书俱不能抵敌，退保德州。后来北兵深入，盛总兵又回兵徐州战守。铁尚书虽在济南，飞书各将士要攻北平，要截他粮草，并

没一人来应他。径至金川失守，天下都归了成祖。当时文武都各归附，铁尚书还要固守济南，以图兴复，争奈人心渐已涣散，铁尚书全家反被这些贪功的拿解进京。

高秀才此时知道，道：“铁公为国戮力最深，触怒已极，毕竟全家不免，须得委曲救全得他一个子嗣，也不负他平日赏识我一场。”弃了家，扮做个逃难穷民，先到淮安地方，在驿中得他几个钱，与他做夫。等了十来日，只见铁尚书全家已来，他也不敢露头面，只暗中将他小公子认定。夜间巡逻时，在后边放上一把火，趁人嚷乱时，领了他十二岁小公子去了。这边救灭火，查点人时，却不见了这个小孩子。大家道：“想是烧死了”，去寻时，又不见骨殖。有的又解说道：“骨头嫩，想都烧化了。”铁尚书道：“左右也是死数，不必寻他。”这两位小姐也便哭泣一场。管解的就朦胧说中途烧死，止将铁尚书父母并长子二女一行解京。

却说高秀才把这小公子抱了便跑走了，这公子不知甚事，只见走了六七里，到一个旷野之地，放下道：“铁公子，我便是高贤宁，是你令尊门生。你父亲被拿至京，必然不免，还恐延及公子。我所以私自领你逃走，延你铁家一脉。”铁公子道：“这虽是你好情，但我如今虽生，向何处投奔？不若与父亲姐妹死做一处到好。”高秀才道：“不是这样说，如今你去同死，也不见你的孝处，何如苟全性命，不绝你家宗嗣，也时常把一碗羹饭祭祖宗、父母，使铁氏有后，岂不是好！”铁公子哭了一场，两个同行，认做了兄弟。公子道：“哥哥，我虽亏你苟全，但不知我父亲、祖父母、兄姐此去何如？怎得一消息？”高秀才道：“我意原盗了你出来，次后便到京看你父亲。因一时要得一个安顿你身子人家，急切没有，故未得去。”公子道：“这却何难？就这边有人家，我便在他家佣工，你自可脱身去了。”高秀才道：“只是你怎吃得这苦。”两个计议，就在山阳地方寻一个人家。

行来行去，天晚来到一所村庄：

朗朗数株榆柳，疏疏几树桑麻。低低小屋两三间，半瓦半茅；矮矮土墙四五尺，不泥不粉。两扇柴门，落落日，一声村犬吠黄昏。

两个正待望门借宿，只见呀一声门响，里面走出一个老人家，手里拿着一把瓦壶儿，想待要村中沽酒的。高秀才不免向前相唤一声道：“老人家拜揖，小人兄弟是山东人，因北兵来，有几间破屋儿都被烧毁，家都被掳掠去了，只剩得个兄弟，要往南京去投亲，天晚求在这厢胡乱借宿一宵。”只见那个老人道：“可怜是个异乡避难的人。只是南京又打破了，怕没找你亲戚处哩！”高秀才道：“正是。只是家已破了，回不得了，且方便寻个所在，寄下这兄弟，自己单身去看一看再处。”老人道：“家下无人，止有一个儿子，金去从军，在峨眉山大战死了。如今止一个老妻、一个小女儿，做不出好饭来吃。若要借宿，谁顶着房儿走？便在里面宿一宵。”两个到了里边，坐了半晌，只见那老儿回来，就暖了那瓶酒，拿了两碟腌葱腌萝卜，放在桌上，也就来同坐了。两边闲说，各道了姓名。这老子姓金名贤。高秀才道：“且喜小人也姓金，叫做金宁，这兄弟叫做金安。你老人家年纪高大，既没了令郎，也过房一个伏侍你老景才是。”老人道：“谁似得亲生的来！”高秀才道：“便雇也雇一个儿。”老人道：“那得闲钱。”说罢，看铁公子道：“好一个小官儿，甚是娇嫩，怎吃得这风霜！”高秀才道：“正是，也无可奈何，还不曾丢书本儿哩！”老人道：“也读书？适才听得客官说，要寄下他往南京看个消息，真么？”高秀才道：“是真的。”老人道：“寒家虽有两亩田，都雇客作耕种，只要时常送送饭儿，家中关闭门户。客官不若留下他在舍下，替就老夫这些用儿，便在这里吃些家常粥饭，待客官回来再处，何如？只是出不起雇工钱。”高秀才道：“谁要老人家钱？便就在这里伏侍老人家终身罢。”只见老人家又拿些晚粥出来吃了，送他一间小房歇下。

高秀才对铁公子道：“兄弟，幸得你有安身之处了。此去令尊如有不幸，我务必收他骸骨，还打听令祖父母、令兄令姊消息来覆你，时日难定，你可放心在此。不可做出公子态度，又不可说出你的根因惹祸。”一个说，一个哭，过了一夜。次早高秀才起来，只见那老人道：“你两人商量的通么？”高秀才道：“只是累你老人家。”便叫铁公子出来，请妈妈相见，拜了道：“这小子还未大知人事，要老奶奶教道他。”老妈妈道：“咱没个儿，便做儿看待，客官放心。”高秀才又吃了早饭，作谢起身，又

分付了铁公子才去。正是：

已嗟骨肉如萍梗，又向天涯话别离。

高秀才别了铁公子，星夜进京。

此时铁尚书已是先到，向北立不跪。成祖责问他在济南府用计图害，几至杀身。铁尚书道：“若使当日计成，何有今日！甚恨天不祚耳！”要他一见面，不肯。先割了鼻，大骂不止。成祖着刷在都市，父亲仲名安置海南，子福童戍金齿，二女发教坊司。正是：

名义千钧重，身家一羽轻。

红颜嗟薄命，白发泣孤征。

高秀才闻此消息，径来收他骸骨，不料被地方拿了，五城奏闻。成祖问：“你甚人？敢来收葬罪人骸骨！”高秀才道：“贤宁济阳学生员，曾蒙铁铉赏拔，今闻其死，念有一日之知，窃谓陛下自诛罪人，臣自葬知己，不谓地方遽行擒捉。”成祖道：“你不是做《周公辅成王论》的济阳学生员高贤宁么？”高秀才应道：“是。”成祖道：“好个大胆秀才！你是书生，不是用事官员，与奸党不同。作《论》是讽我息兵，有爱国恤民的意思，可授给事中。”高秀才道：“贤宁自被擒受惊，得患怔忡，不堪任职。”成祖道：“不妨，你且调理好了任职。”出朝，有个朋友姓纪名纲，见任锦衣指挥，见他拿在朝中时，为他吃了一惊。见圣上与官不受，特来见他，说：“上意不可测，不从恐致召祸。”高秀才道：“君以军旅发身，我是个书生，已曾食廩，于义不可。君念友谊，可为我周旋。”他又去送别铁尚书父母、儿子，人晓得成祖前日不难为他，也不来管。又过了几时，圣上问起，得纪指挥说果病怔忡，圣上就不强他。他也不复学，只往来山阳、南京，看他姊妹消息不题。

话说铁小姐，圣旨发落教坊。此时大使出了收管，发与乐户崔仁，取了领状，领到家中。那龟婆见了，真好一对女子，正是：

蓬岛分来连理枝，妖红媚白压当时。

愁低湘水暮山碧，泪界梨花早露垂。

幽梦不随巫峡雨，贞心直傲柏松姿。

闲来屈指谁能似，二女含颦在九巖。

那虔婆满心欢喜道：“好造化，从天掉下这一对美人来，我家一生一世吃不了。”叫丫鬟收拾下一所房子，却是三间小厅，两壁厢做了他姊妹卧房，中间做了客座。房里摆列着锦衾绣帐、名画古炉、琵琶弦管，天井内摆列些盆鱼异草、修竹奇花。先好待他一待，后边要他输心依他。只见他两姊妹一到房中，小小姐见了道：“姐姐，这岂是我你安身之地。”大小姐道：“妹妹，自古道慷慨杀身易，从容就死难。发我教坊，正要辱我们祖父，我偏在秽污之地，竟不受辱，教他君命也不奈何我，却不反与祖父争气！”两个便将艳丽衣服、乐器玩物都堆在一房，姊妹两个同在一房，穿了些缟素衣服，又在客座中间立一纸牌，上写：

明忠臣兵部尚书铁府君灵位

两个早晚痛哭上食。那虔婆得知，吃了一惊，对龟子道：“这两个女人，生得十分娇媚，我待寻个舍钱姐夫，与他梳拢，又得几百金。到后来再寻个二姐夫，也可得百十两。不料他把一个爹的灵位立在中间，人见了岂不恶厌！又早晚这样哭，哭坏了，却也装不架子起，骗得人钱。”龟子道：“他须是个小姐性儿，你可慢慢搓挪他。”那虔婆只到那厢去安慰他，相叫了道：“二位小姐，可怜你老爷是个忠臣受枉，连累了二位落在我们门户人家。但死者不可复生，二位且省些愁烦，随乡入乡，图些快乐，不要苦坏身子。”那二位小姐只不做声。后边又时常着些妓女，打扮得十分艳丽，来与他闲话，说些风情。有时说道：“某人财主，惯舍得钱，前日做多少衣服与我，今日又打金簪金镯，倒也得他光辉。”有时道：“某人标致，极会帮衬，极好德性，好不温存，真个是风流子弟，接着这样人也不枉了。”又时直切到他身上道：“似我这嘴脸，尚且有人怜惜，有人出钱，若像小姐这样人品，又好骨气，这些子弟怕不挥金如土，百般奉承！”小姐只是不采，十分听不得时，也便作色走了开去。

延捱了数月，虔婆急了，来见道：“二位在我这厢，真是有屈，只是皇帝发到这厢，习弦子箫管歌唱，供应官府，招接这六馆监生、各省客商，如今只是啼哭，并不留人，学些弹唱。皇帝知道，也要难为我们，小姐也当不个抗违圣旨罪名起。”小姐道：“我们忠臣之女，断不失节！况在丧中，也不理音乐！便圣上知道难为我，我们得一死，见父母地下，正是快乐处。”虔婆