



EATONG
SONGDU JINGDIAN

儿童诵读经典
● 注音 ● 解说

儿歌诵读



浙江少年儿童出版社



儿童诵读经典

儿歌诵读

圣 野 选评
殷作炎 注音

浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿歌诵读/圣野选评;殷作炎注音. —杭州:浙江少年儿童出版社,1999.7(2001.8重印)

(儿童诵读经典)

ISBN 7-5342-1946-9

I. 儿… I. ①圣… ②殷… III. 儿歌-汉语-语言读物 IV. H194.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 46891 号

封面设计 阿 文 封面画 程思新
绘 图 郑凯军 责任编辑 向幼琴

儿童诵读经典

儿歌诵读

圣 野 选 评 殷 作 炎 注 音

浙江少年儿童出版社出版发行

杭新印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/64 印张 4 字数 80000 印数 85646—90680

1999 年 7 月第 1 版 2001 年 8 月第 9 次印刷

ISBN 7-5342-1946-9/I·279 定价:5.00 元

编者的话

孩子们都是爱歌唱的,同样,一首琅琅上口的儿歌,一则节奏铿锵的古诗,一篇语调优美的散文也会逗引起孩子歌唱般地吟诵。根据孩子的这一特点,每天让他们诵读诗文经典,坚持几年,就会终身记忆,获益无穷。古人说:熟读唐诗三百首,不会吟诗亦会吟。我们选编这套书,就是要让孩子多读多背好的诗词、好的文章,使他们的智力得到全面发展。

本书选入的多为脍炙人口的儿歌佳作,音韵和谐,好读好记。每首儿歌均有简要的解说,以帮助孩子们理解。各篇还注有汉语拼音,并用空格表示节奏,以适于孩子们诵读。

目 录

摇篮曲(陈伯吹)	1
小尾巴(张铁苏)	4
小袋鼠(冬木崇仁)	6
扣纽扣(张继楼)	8
小娇娇(丁曲)	10
大皮鞋(陈家华)	12
小刺猬理发(鲁兵)	14
阿宝的耳朵(王汶)	16
牢记心里头(孙毅)	18
小狗熊(圣野)	20
布娃娃要睡觉(楼飞甫)	22
睡觉(赵前樵)	24
买菜(张继楼)	26
学游泳(高恩道)	28

堆雪人(杨畅)	30
走路挺起胸(佚名)	32
吃饼干(郑春华)	34
大西瓜(金近)	36
什么大(许浪)	38
青青草(李华)	40
乘凉(圣野)	42
伞(赵家瑶)	44
盆花(蒲华清)	46
糖宝宝(丁曲)	48
捉(圣野)	50
手套(张强)	52
会叫的鞋子(圣野)	54
钥匙(田舍)	56
小纽扣(孟勤)	58
指甲钳(战广鉴)	60
小蜡笔(吴少山)	62
笔的歌(王清秀)	64
迎客(吴少山)	66
梦(滕毓旭)	68

笑(左可国)	70
钓鱼(柯岩)	72
花鞭炮(于上凌)	74
甜嘴巴(郑春华)	76
小佳佳(江全章)	78
小狗找朋友(杨畅)	80
夸小鸭(吴少山)	82
小板凳(再耕)	84
小明和小松(樊发稼)	86
我做的事也不少(圣野)	88
我是爷爷活拐棍儿(杨畅)	90
没耳朵变尖耳朵(张铁苏)	92
轻轻地跳(郑春华)	94
“小飞机”(张继楼)	96
金钩钩(田地)	98
开火车(陆静山)	100
骑木马(鲁兵)	102
小司机(刘御)	104
小皮球(杨丹)	106
踮影子(张继楼)	108

溜溜球(圣野)	110
做手影(张继楼)	112
吹泡泡(杨丹)	114
蚂蚁搬虫虫(滕毓旭)	116
手指歌(滕毓旭)	118
大小多少(李一笑)	120
山羊和绵羊(张继楼)	122
袋鼠妈妈(丁曲)	124
小黄狗(李少白)	126
骡(张继楼)	128
两只小象(常瑞)	130
梳子(王清秀)	132
海龟(齐敏)	134
树医生(沈中海)	136
小螺蛳(胡鹏南)	138
鸵鸟(陈子典)	140
蜜蜂(傅仇)	142
小螳螂(王金选)	144
蚕宝宝(张铁苏)	146
蝴蝶飞(翔于)	148

小蟋蟀(谢采筏)	150
纺织娘(鲁兵)	152
笨知了(徐青)	154
雁(佚名)	156
小猴子(圣野)	158
小蛇(欧澄裁)	160
青蛙打哈哈(鲁兵)	162
小老虎(钱万成)	164
老虎和乌龟(虞运来)	166
护林军(田舍)	168
数鸟蛋(薛卫民)	170
小猫拉车(岸冈)	172
快活的小世界(吴少山)	174
猫咪的胡子(商殿举)	176
鸡冠花(韦晓天)	178
水仙娃娃(圣野)	180
桂花(吴少山)	182
野牵牛(金波)	184
风铃草(欧澄裁)	186
小树儿(刘震)	188

小竹笋(屠再华)	190
小蘑菇(樊发稼)	192
蒲公英(张秋生)	194
瓜儿谣(蒋应武)	196
小种子(佚名)	198
找春天(吴少山)	200
荡秋千(吴少山)	202
太阳和月亮(再耕)	204
风婆婆(金近)	206
小露珠(岸冈)	208
落叶(常瑞)	210
冬天的太阳(圣野)	212
雪花被(李作华)	214
雪老头儿(金近)	216
小溪(虞运来)	218
泉水唱歌大山听(李华)	220
登上天安门(常福生)	222
长城长(杨畅)	224
花朵(圣野)	226
丫丫(喻德荣)	228

欢迎你到新疆来(孙加桢)	230
高高楼顶(常福生)	232
立交桥(杜风)	234
找鸡(张铁苏)	236
洒水车(再耕)	238
铁牛拉犁(王海)	240
天上玩儿玩儿(鲁兵)	242
摇篮(刘饶民)	244
风铃(张玺)	246

yáo lán qǔ

摇篮曲

chén bó chuī

陈伯吹

fēng bù chuī

风不吹，

làng bù gāo

浪不高，

xiǎoxiǎo de chuán er qīngqīngyáo

小小的船儿轻轻摇，

xiǎobǎobao a yào shuì jiào

小宝宝啊要睡觉。

fēng bù chuī

风不吹，

shù bù yáo

树不摇，

xiǎoniǎo bù fēi yě bù jiào

小鸟不飞也不叫，

xiǎobǎobao a kuài shuì jiào

小宝宝啊快睡觉。

fēng bù chuī
风不吹，

yún bù piāo
云不飘，

lán lán de tiānkōng jìngqiāoqiāo
蓝蓝的天空 静悄悄，

xiǎobǎobao a
小宝宝啊

hǎohǎo de shuì yī jiào
好好地睡一觉。

【解说】这首《摇篮曲》唱出了一种静悄悄、甜蜜蜜气氛：

“风不吹”，“浪不高”，“树不摇”，“云不飘”，“小鸟不飞也不叫”……

在这种水波不兴、十分安详的意境中，一点一点地给要睡觉的小宝宝营造了一个非常恬静的梦境。

这是一个十分有诗意的梦境。



xiǎo wěi ba

小尾巴

zhāng tiě sū

张铁苏

mā ma shàng jiē

妈妈上街，

tuō zhù mā ma

拖住妈妈。

bà ba shàng bān

爸爸上班，

lā zhù bà ba

拉住爸爸。

tuō zhù mā lā zhù bà

拖住妈，拉住爸，

máo mao shì tiáo xiǎo wěi ba

毛毛是条小尾巴。

【解说】儿歌中“拖住”和“拉住”是两个主要的词语，强化了“小尾巴”的生动形象。由于这两个词语非常关键，在结尾的时候，作者不惜在简短的笔墨中再重复一次，使一个缠人的“小尾巴”活灵活现，给小读者留下特别深刻的印像。因此重复决不是啰唆，它是为深化主题、渲染形象服务的。

开头这两个句式，写得很对称，读来前呼后应，有很好的朗读效果。

结尾则像一把紧扣前文的锁，轻轻一扣，扣出了儿歌的诗眼。



xiǎo dài shǔ

小袋鼠

dōng mù chóng rén

冬木崇仁

xiǎo dài shǔ bù hài sào

小袋鼠，不害臊，

zǒu lù hái yào mā ma bào

走路 还要妈妈抱。

wǒ yǒu tuǐ zì jǐ zǒu

我有腿，自己走，

mā ma kuā wǒ hǎo bǎo bao

妈妈夸我 好宝宝。