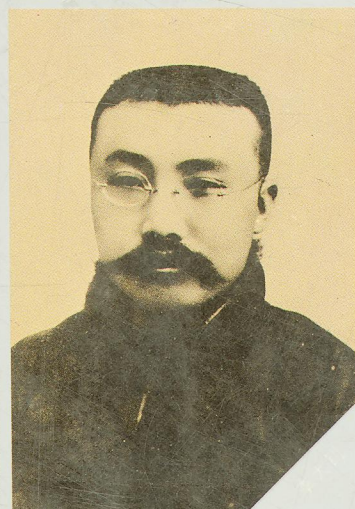
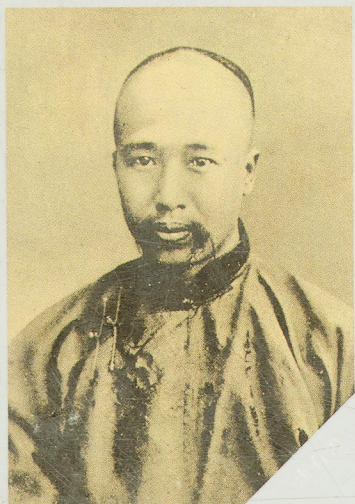
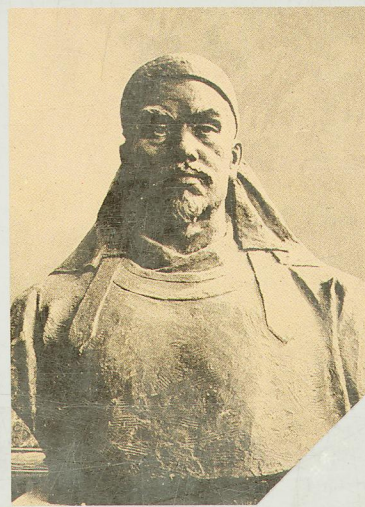


圖說近代中國

总主编 李 新·董 谦

1840



1949



圖說近代中國



总主编 李新 董谦

主 编 刘桂生 李义彬
武继忠 祝文煜

执行主编 朱新民 张小弟

光明日报出版社

封面题字:赵朴初
责任编辑:陈继忠 邹范林
封面设计:孙承武
正文版式:王朝中 马增千

光明日报出版社出版
(北京永安路106号)
新华书店首都发行所发行
山西省统计局印刷厂印刷

787×1092毫米 8开本 印张 81 版面字数 1650千
1991年6月北京第一版第一次印刷
ISBN7-80014-986-2/K·29
国内定价:240元

图说近代中国

顾 问 周谷城 雷洁琼 赵朴初 屈 武

本书各章文稿作者

前章及一、四章:杨 撼
第二章:林华国
第三章:钱 逊
第五、六章:陈铁键
第七章:朱成甲
第八、九、十章:李义彬
第十一章:闫 铁
第十二章:闫 铁 李义彬
第十三章:包凌云

本书各章图稿编者

前章及一、二、三章:武继忠 董其延
第四章:刘书欣 陈 坤
第五章:刘桂香 贺秦华
第六章:吴碧樵 胡京春
第七章:武继忠 刘桂香 贺秦华
第八、九章:常建国
第十、十一章:陈淑珍 王振合 宗 朋 吴金华
第十二章:祝文煜 丁敏京 朱蓉妹
第十三章:祝文煜 刘凤珠 李耀申
文稿、照片翻拍、摄影:刘锡铭 于振琪 赵立业 孟广泰

彩色摄影:赵立业 孟广泰

图片制作:中国革命博物馆照相室

地图编绘:马增浦

序 言

李新

早在1956年编写《中国新民主主义革命时期通史》之初,我和孙思白、彭明等同志就认为:中国通史应分为原始社会时代、奴隶社会时代、封建社会时代、半殖民地半封建社会时代和社会主义社会时代。为了简便起见,鸦片战争以前的历史可称为古代史;鸦片战争至中华人民共和国成立可称为近代史;中华人民共和国成立以后可称为现代史。^①

三十多年来,我一直从事中国历史的研究工作,主要是从事近代史、革命史、民国史和中共党史的研究工作。经过长期的研究,我认为我们五十年代关于中国历史分期的意见还是正确的。由于加深了对中国历史特别是对中华民国史和中国革命史的研究,我又得出了这样一个新的结论:中国有史以来只发生过一次革命,即1905年至1949年的资产阶级民主革命。在此以前的农民战争,不能算是科学意义上的革命,所谓农民革命战争是讲不通的。在此以后的社会主义改造,因为是用和平方式而不是用暴力形式进行的,所以也不能算是完全意义的革命。

中国1905年到1949年的资产阶级民主革命可以分为两个阶段:从1905年同盟会成立至1919年五四运动为第一阶段。由于它是资产阶级领导的,所以称为旧民主主义革命。从1919年五四运动至1949年中华人民共和国成立为第二阶段。这一阶段革命的领导者是无产

阶级,所以它是新民主主义革命。正因为中国无产阶级领导新民主主义革命取得了完满的胜利,所以1953—1956年的社会主义改造,才能够奇迹般地不经过流血而用和平方式消灭了资本主义剥削制度。今天的新中国早已进入社会主义的新时代,但这都是由新民主主义革命的胜利创造了条件、开辟了道路才达到的。

由于上述的思想一直在我的脑际萦回,我一直想编写一部由1840—1949年的完整的中国近代史,以打破把近代史局限于1840—1919年的老框框。但因时间和精力都不足,始终未能如愿。八十年代初,中央电视大学要我主编一部革命史讲义,并且同意按我的意见去编写。结果由我拟订提纲,担任顾问,让李义彬同志去主持编写,完成了这部讲义。也是在这个时期,三联书店香港分店,约我和董谦同志合编一部《图说中国近代史》。我考虑到自己的年龄和学力,除主编《中华民国史》和《中国革命史》两部大型著作外,再编写一部完善的近代史专著已不可能了,因此慨然允诺了关于合编《图说中国近代史》的约请。

用图片和说明的办法来叙述和解释历史,通俗易懂,容易普及。如果广大读者通过真切的事实接受了1840—1949这段历史是不可分割的整体,社会性质是半殖民地半封建社会,革命性质是资产阶级民主革命,那么就是不再写中国近代史(1840—1949)的专著,我的夙愿也算达到了。这当然是“省事”的办法,但省事的办法不一定就不好。

^① 见《中国新民主主义革命时期通史》四卷本前言

从1984年开始,我们就动手编写这部《图说中国近代史》。原分工是:由董谦同志率领中国革命博物馆的一些同志负责图片的搜集、编选和写说明;由我请刘桂生和李义彬等(主要编写《中国革命史》一书的同志)来写文章。可是写好各章的文章后,我即因病住院,全部文章的修改和审阅,连同图片的审定和说明的修改,以及联系出版社的工作,就不得不完全委托由董谦同志承担。他们编完书稿后,送给我过目定稿。总之,从那时到现在,已经几度春秋,参加者数十人,前后数易其稿,到1990年夏总算完成了!原以为省事,结果却很费事。真是事非经过不知难呀!象我这样不懂得图片工作的人,对图说历史的难度估计不足,原是不足为奇的。

多年来我国历史学家(还有一些外国历史学家),对中国近代史的研究已取得丰硕的成果。我们经过多年的研究,对中国近代史上的一些问题也有了自己的看法。现在,我们试图用自己的观点,综合各方面研究的成果,通过图说的形式来科学地解释中国近代史。为此,我们先拟好提纲,再写成文章,然后根据文章的内容,搜集和编排图片。《图说近代中国》所采用的图片,主要是从中国革命博物馆20多万件藏品中精选出来的。但为了使这部《图说》的内容更丰富、更新颖,参加图片编辑工作的同志,还到档案馆、图书馆搜集了一些有价值的图片,作为新的补充。这样,我们的《图说》终于比较完满地编成了。这部《图说》,不只是革命史图说或它的简单的扩充,也不只是近代政治史图说,它确实具有

近代经济、政治、文化思想乃至社会生活状况各方面的材料,可以说是较为完备的一部《图说》。而且它有一定的思想观点贯穿其中,并不是无数图片简单的堆砌。因此它的科学性是较强的。同时它是用图片和说明来表达的。图片,人们一看就懂;文字说明,也力求通俗,采取能够普及的形式。总之,我们希望达到的目标是:图文并茂,科学性与通俗性兼备。但目标虽好,是否达到了却很难说,这须请广大的读者来评判。不过我们相信,我们这部《图说》,将会给有关近代史的各种通俗作家(无论是史学、文学或美术等方面的作家)提供一些帮助,帮助他们创作出更多更好的通俗作品来。这样,我们的书,将因它的科学性和通俗性而有利于政治宣传,有利于提高人们的思想。我们的工作如果能对社会主义建设事业有一砖一瓦的贡献,我们都将感到莫大的荣幸。

用图片和说明来科学地解释历史,对我们博物馆工作者和历史研究工作者来说,都是首创。两方面结合起来是好的,但能否结合得好却是问题。因为图片的功能毕竟是有限的,要靠它来阐明历史的科学真理自有其局限性。同样,历史是复杂的,历史规律是抽象的,很难形象地表现出来。写成文字的东西总难象图片那样通俗易懂。如果搞不好,不但做不到图文并茂,甚至可能不伦不类,令人难以卒读。好在这次是初创之举,具有探索的性质,无论成功或失败都是有意义的。如蒙读者指正,后之来者当会做得好一些。因此我们对一切批评意见一概欢迎!

前言

董 谦

我们一些史学工作者编写的《图说近代中国》(1840 鸦片战争至 1949 年中华人民共和国成立),历经几个春秋寒暑的辛勤耕耘,终于在纪念中国共产党诞辰 70 周年和辛亥革命 80 周年的时候,和广大读者见面了!这是令人欣慰的一件事。在欣慰的同时,我们不能不感谢光明日报出版社的大力支持!

《图说近代中国》是一本图文并茂的历史著作。类似这种体裁的历史著作,在新中国的出版界还没有编辑出版过。在形式上,出版这样大的 8 开豪华本,也是罕见的。从史料上说,全集图片约有 4500 多张,多半是珍贵的文献、文物和历史图片,而且有些还是第一次公开发表的,都是很形象的历史见证。每张图片不仅配有简单的文字说明,而且每个历史事件和重要人物,都结合着图片写有简要的评述。这种图文并茂的编写方法,最大的特点和好处,就是能够把一部中国近代史的长卷,很形象地、清晰地、一页一页地展现在读者的眼前,集知识性、可读性、趣味性于一体。

从思想内容上说,它还具有鲜明的科学性和思想性,具体表现在以下三个方面:

第一,它简明扼要地勾画了近代中国每个时期重大事件发生和发展的全过程及其历史地位和影响,给人以系统的历史知识。从鸦片战争到太平天国运动、中法战争、中日战争、戊戌政变、义和团运动、辛亥革命、五四运动、五卅运动、北伐战争、土地革命战争、抗日战争,直到解放战争;从地主、资产阶级的改良运动到资产阶级旧民主主义革命,再到新民主主义革命;从满

清王朝到孙中山的临时政府、北洋政府、蒋介石的南京政府,再到中华人民共和国的成立,一切重要史实,全都勾画出来。近代中国战乱频仍,兵连祸结,是充满血泪辛酸的岁月;却也是英雄辈出、群星竞辉的时代。从清末慈禧、李鸿章,到北洋军阀袁世凯、段其瑞,直到抗战时期的汪精卫、陈公博等,对内残民以逞,对外卖国求荣的人物委实不少,他们阻碍了历史前进的车轮,只能是遗臭万年了。而林则徐、洪秀全、康有为、严复、谭嗣同、孙中山、黄兴、章太炎、廖仲恺、何香凝、宋庆龄以及李大钊、瞿秋白、毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等,为中华民族作出了这一方面或那一方面杰出的贡献的人们,则象灿烂的群星闪烁在近代中国的史册上。本书运用历史唯物论和辩证唯物论的观点,对近代中国的重大历史事件和历史人物,进行了实事求是的科学分析和评价,同时也批判了历史唯心主义和历史虚无主义的观点。

第二,它鲜明地体现了一部中国近代史最主要的内容就是一部资本帝国主义侵华史和中国人民救亡图存的斗争史,并从而表现了中国人民的爱国心、民族自尊心和自信心。中国人民的爱国主义精神象一条红线贯穿着一部中国近代史,并不断地得到充实和发展。鸦片战争用枪炮打开了中国闭关自守的大门,从此中国走上了半殖民地半封建社会的道路。中国人民为了摆脱半殖民地半封建社会的黑暗处境,走向光明,开始了漫长而又艰难的追求。争取民族的生存和解放,追求祖国的独立和富强,就是这一历史阶段爱国主义的基本内容。在近代历史上,国

家民族的屈辱和危难每增加一分,爱国主义思潮的影响也增涨一分。从林则徐到康有为、梁启超、孙中山,再到无产阶级革命家和一切反帝爱国战士,中国近代历史上的无数志士仁人,正是为了挽救祖国的危亡而前仆后继地投身到救亡斗争中去的。近代的爱国主义者无不具有强烈的忧患意识和牺牲奋斗精神,他们决不是民族虚无主义者,他们的忧患意识和牺牲精神,同炽烈的民族自豪感和坚定的民族自信心紧密地交融在一起。正是因为他们对祖国和人民的美好未来怀有热切的向往和坚定的信念,他们才能义无反顾地把自己的一切无私地奉献给伟大的祖国。在新的历史时期,正确认识我们伟大的民族传统,认识社会主义祖国光辉灿烂的前景,增强民族自尊心、自信心,扫除一切民族自卑心和颓唐情绪,就成为我们今天的一项重大任务。

第三,它突出地反映了中国人民在救亡图存的斗争中,经过许多志士仁人的奋斗牺牲,几经挫折和失败,终于寻找出一条彻底解放中国人民的新民主主义革命道路,并从实践中打倒了三大敌人,从而证明了“只有共产党才能救中国”这一真理。饱受帝国主义欺凌的近代中国人民,响往着国家的独立和富强,响往着人民的自由和幸福。为了实现这两个美丽的理想,从林则徐到孙中山,一代又一代的先驱者,都在进行着不懈的努力。1911年,辛亥革命一举推翻了清王朝,结束了统治中国二千多年的封建帝制,建立了第一个资产阶级共和国。然而,辛亥革命及其后的三次奋斗都失败了,中国历史进入了北洋军阀统治的黑暗时期。孙中山先生领导的旧

民主主义革命,经过三十多年的实践,终于陷入绝境。历史已经证明,资产阶级共和国的理想在中国无法实现,资本主义道路在中国走不通。前途茫茫,何处是归宿?在漫漫黑夜中,是十月革命给中国送来了马克思列宁主义,并从而照亮了中国革命的道路。“中国人找到了马克思列宁主义这个放之四海而皆准的普遍真理,中国的面目就起了变化了”。从此,中国人民在中国共产党的领导下,经过28年艰苦卓绝的英勇斗争,终于在1949年取得了新民主主义革命的伟大胜利,建立了无产阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政,并从而开始走上了社会主义的光明道路。我们的社会主义祖国不论遭受过多少严重的挫折,她终究是摆脱了一百多年来受尽资本帝国主义列强的奴役和宰割,赢得了独立、自由、解放,成为不受任何外国支配的新中国。历史的道路是曲折的,但历史的客观真理只有一个,那就是只有共产党才能救中国,才能使中国走上光明的前途。

这部《图说》具有一定的思想性、知识性、可读性和趣味性,因而它是一部对广大干部和青少年进行爱国主义教育,团结全国各族人民,铭记民族苦难,致力中华振兴,建设社会主义现代化强国的系统的教材,并从而使中华民族之光放出异彩,普照祖国大地,引导人们向先烈学习,向前辈学习,继承光辉的革命传统,艰苦奋斗,勇往直前,迈向光明的未来——没有人剥削人和人压迫人的无限美好和无限幸福的世界。



清代的皇宫——北京紫禁城。



承德避暑山庄普陀宗乘之庙全景。

北京国子监琉璃牌坊。



台湾风俗画《耕田》。



虚谷写牡丹图。

圆明园盛时鸟瞰图（梁思成复原，梁思成、梁思敬绘）。

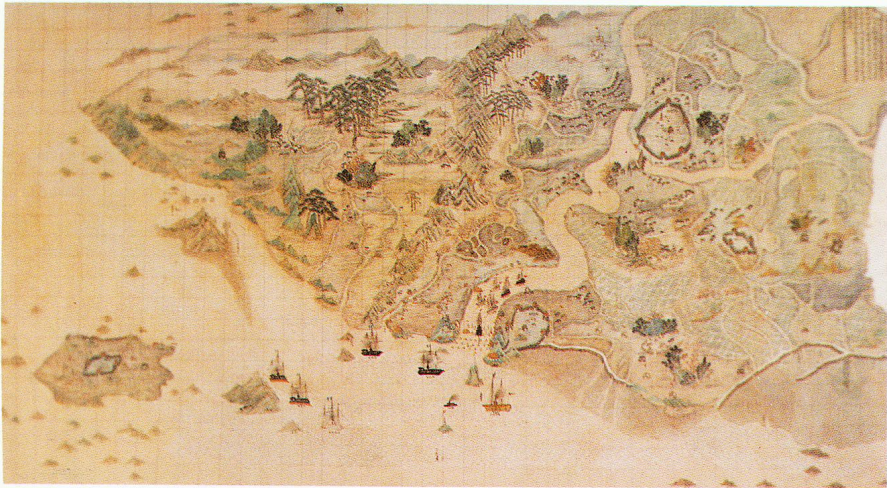




冯子材部扼守镇南关城全图。



鸦片战争时的穿鼻海战图。



浙江镇海地区官兵在中法战争时绘制的沿海水陆行军营卡炮台五里开方輿图。



天王洪秀全玉玺。



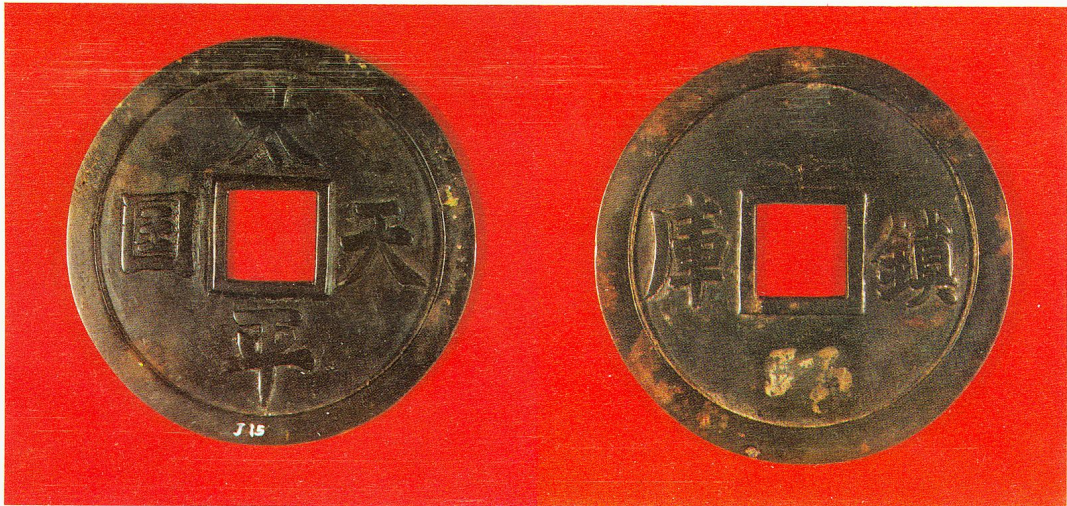
南京太平天国天王府石舫。

太平天国镇库钱。

(正面)

(反面)

太平军与入侵英军在天京下关江面激战。





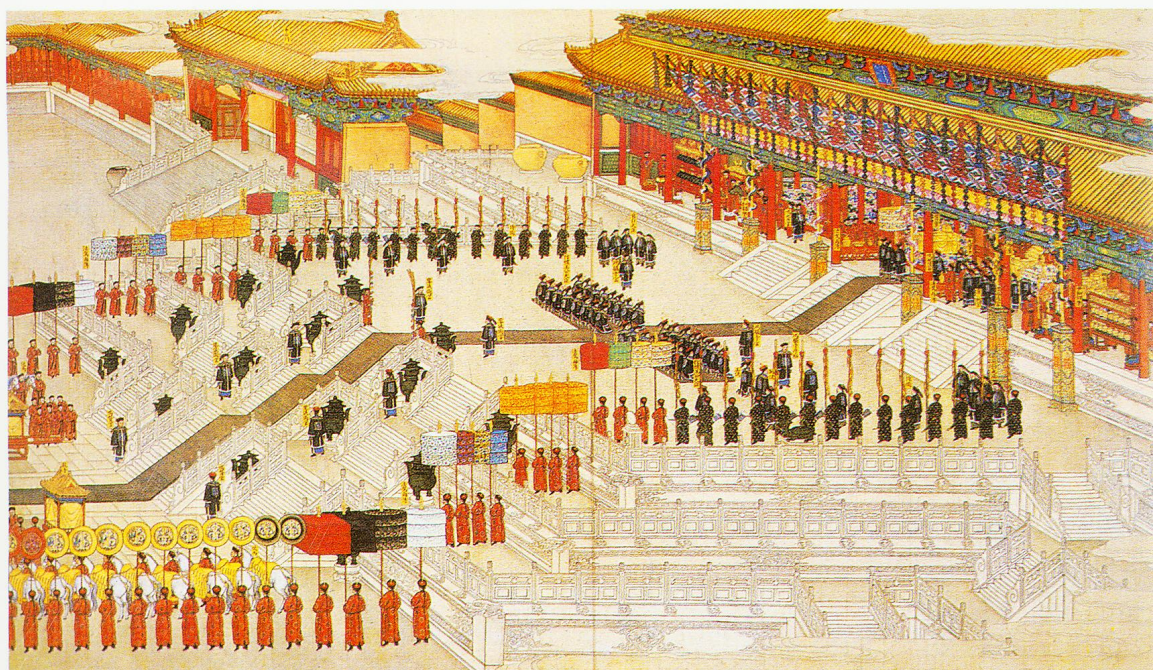
云南回民起义军总统兵马大元帅杜文秀印。



義和團新鎮北街坎字團防总局虎頭牌。



慈禧太后那拉氏。



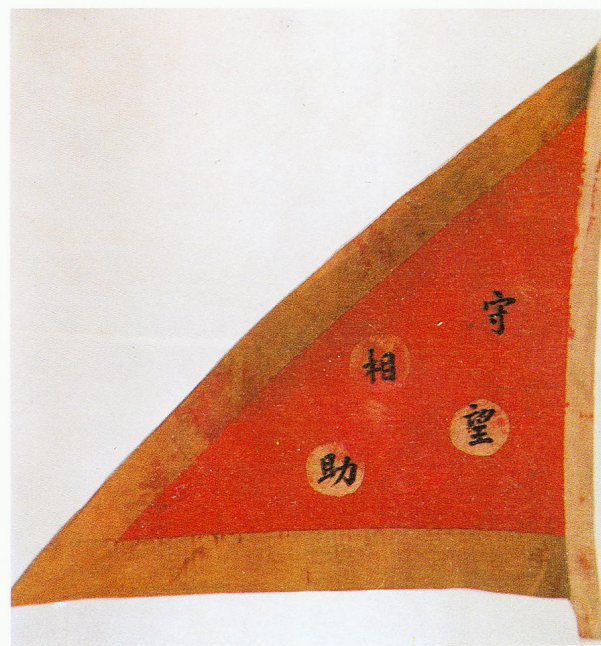
光緒皇帝結婚時的場景。

玉瀾堂光緒臥室。



山東省威縣大寧村義和團“萬寶符衣”。

義和團守望相助旗。

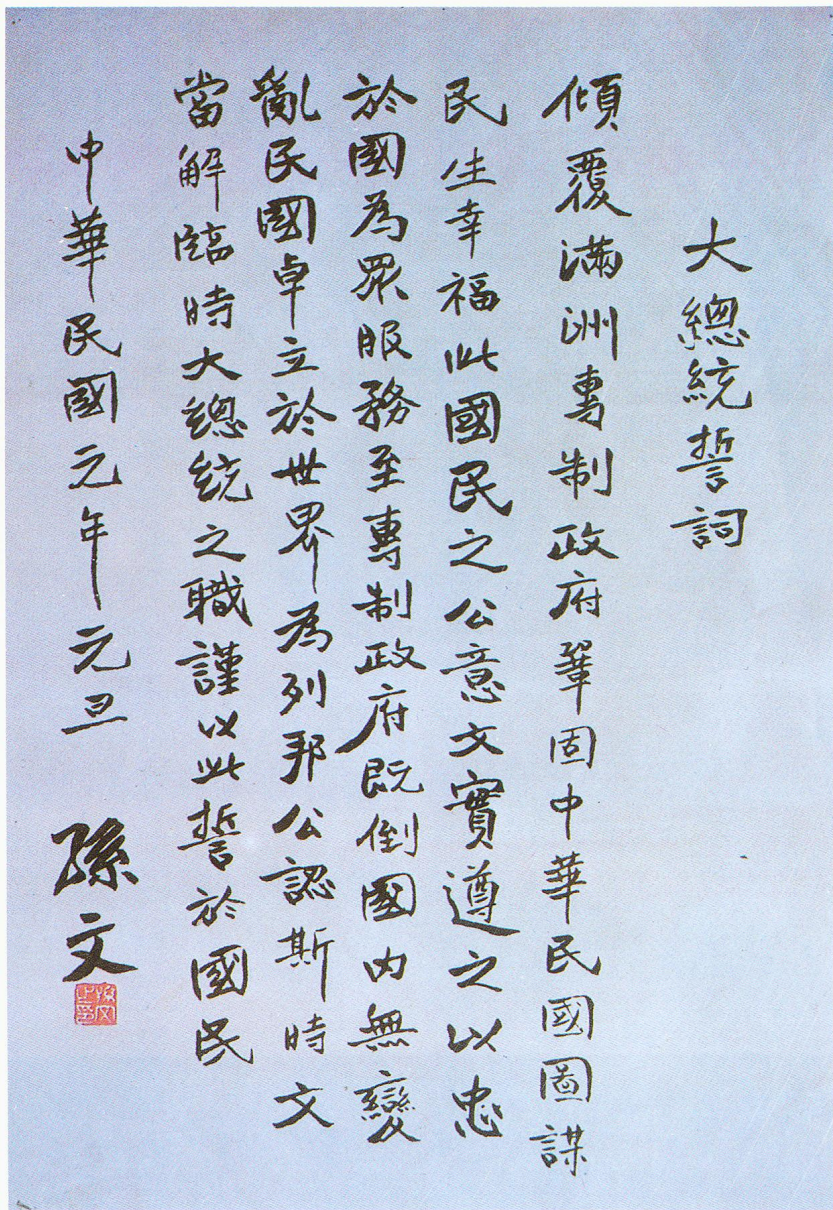




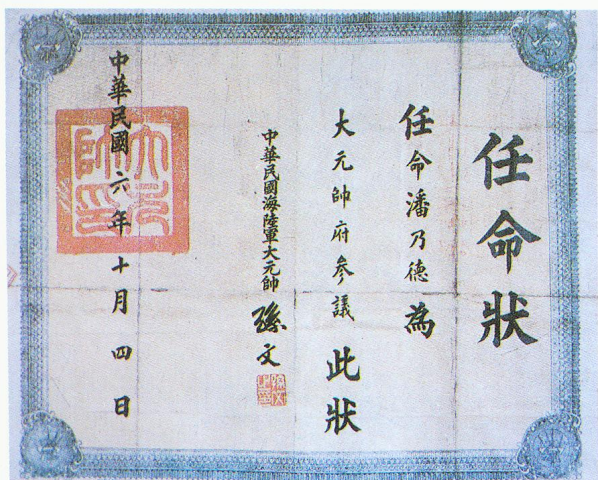
新军工程第八营旧址。革命党人熊秉坤等在这里打响了武昌起义的第一枪。



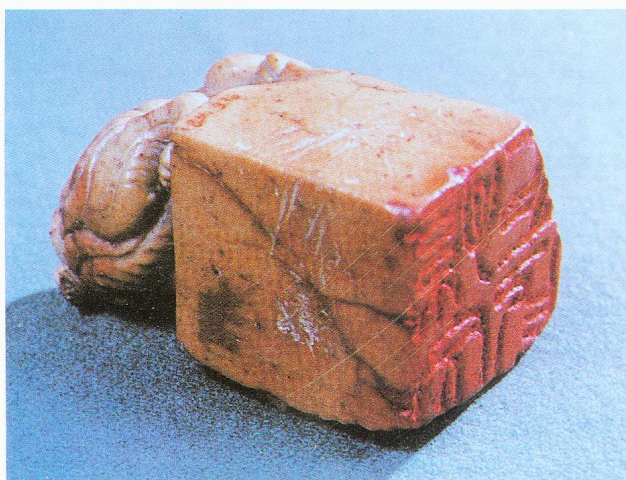
武昌起义军政府旧址。



孙中山就任临时大总统誓词。



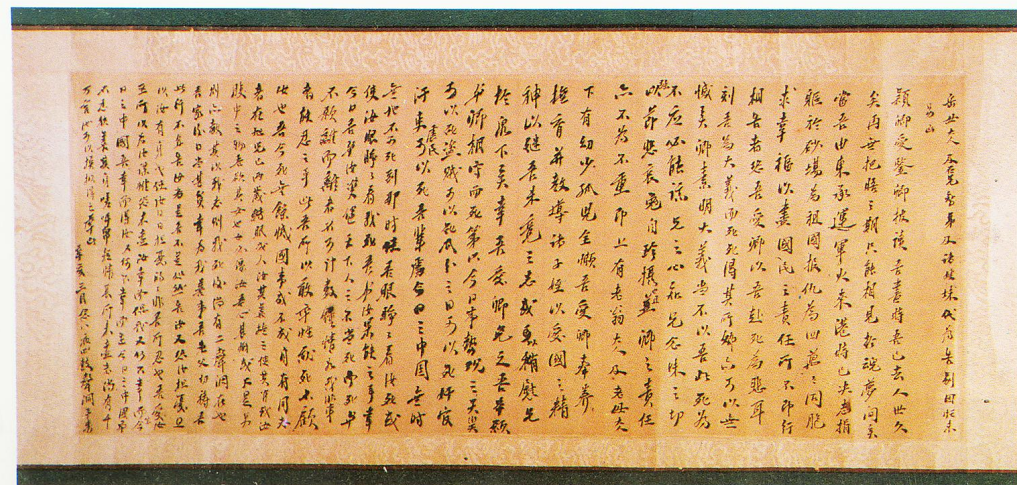
1917年10月4日，孙中山给潘乃德的任命状。



孙文之印。



中华民国湖北军政府颁发的武昌起义纪念章。



方声洞烈士生前写给妻子的绝笔书。



中华民国共和纪念章。

目 录

序 章 中国封建社会的衰落和西方资本主义的

兴起 (1)

第一节 中国封建社会的衰落 (4)

第二节 英法等资本主义国家的兴起及其在海外的殖民掠夺 (13)

第三节 列强早期对华侵略活动和清廷的对策 (20)

第一章 鸦片战争 (25)

第一节 西方列强对华的鸦片贸易 (26)

第二节 禁烟运动 (29)

第三节 战争经过 (36)

第四节 战争的影响和人民的反抗斗争 (51)

第五节 地主阶级改革思潮的兴起 (56)

第二章 太平天国运动 (59)

第一节 金田起义 (60)

第二节 太平天国运动的发展 (67)

第三节 太平天国的制度和政策 (74)

第四节 太平天国的危机和“中兴” (90)

第五节 侵略者与清朝联合镇压农民起义和太平天国的失败 (98)

第六节 太平天国时期各地各族的起义斗争 (112)

第三章 第二次鸦片战争 清政府的自强活动

中法战争 (119)

第一节 第二次鸦片战争 (120)

第二节 六十——九十年代初清政府的“自强”活动 (129)

第三节 中法战争 (138)

第四节 列强侵略引起的社会经济变化 早期的社会改良思潮 (146)

第四章 中日甲午战争 戊戌变法 义和团运动 (155)

第一节 中日甲午战争 (156)

第二节 戊戌变法 (173)

第三节 义和团运动 (185)

第五章 辛亥革命 (209)

第一节 中国愈益陷入半殖民地地位 民族资本主义工业的初步发展 (210)

第二节 资产阶级革命运动的兴起及其在政治上、思想文化上进行的斗争 (217)

第三节 武昌起义和各省独立 (252)

第四节 南京临时政府 (270)

第五节 清王朝的覆亡和辛亥革命的失败 (277)

第六章 北洋军阀的统治和旧民主主义革命的失败 (285)

第一节 袁世凯独裁和反袁斗争 (286)

第二节 北洋军阀统治和南方护法运动 (297)

第三节 民族资本主义的进一步发展 帝国主义加强对华经济侵略 (302)

第四节 人民群众的反抗斗争 (307)

第七章 晚清的文化、科技、教育 (313)

第一节 文化 (314)

第二节 科技 (327)

第三节 教育 (329)

第八章 新民主主义革命的开始 革命统一战线的建立 (333)

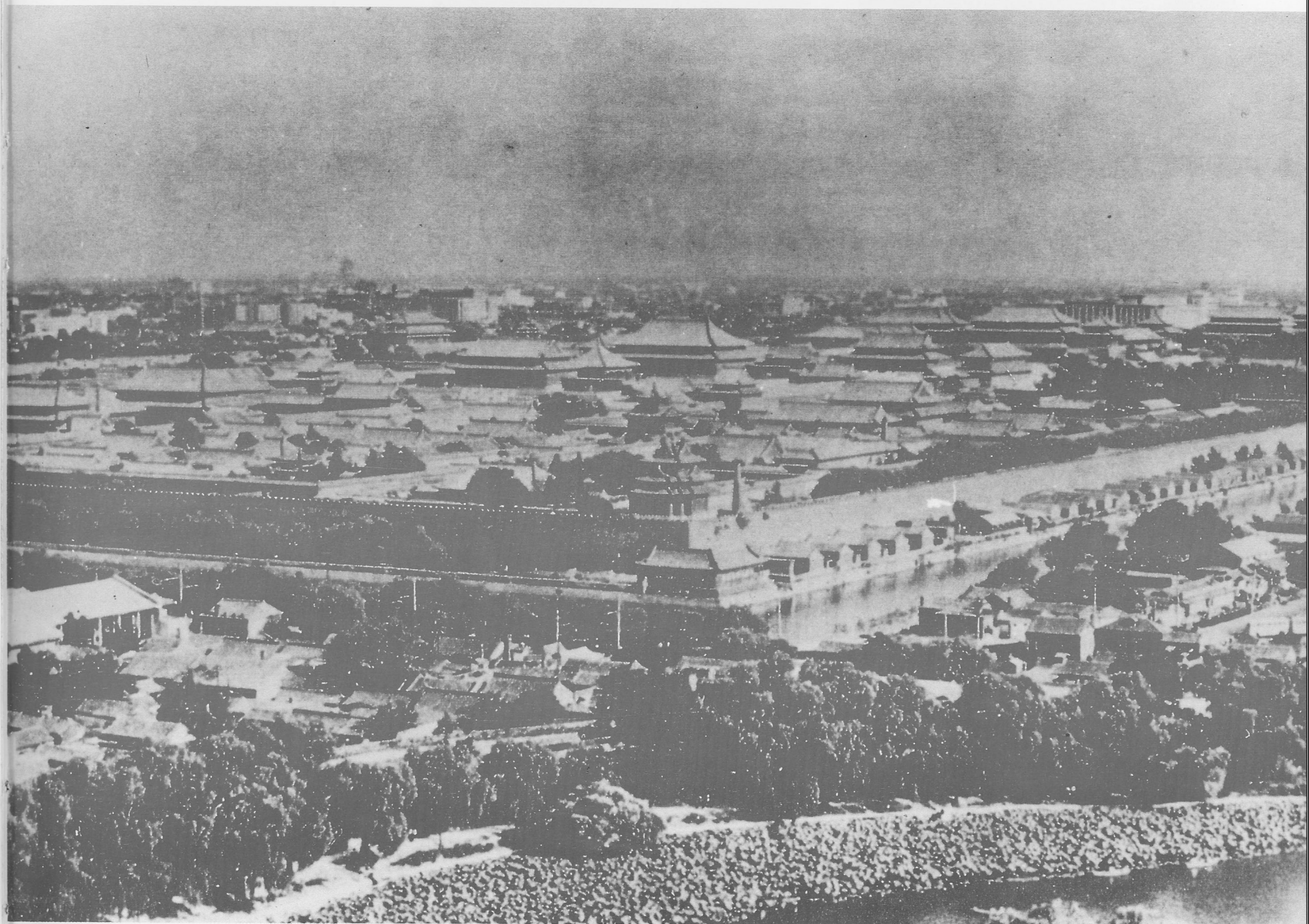
第一节 新文化运动的兴起 (334)

第二节 五四爱国运动·····	(338)
第三节 新文化运动的发展 马克思主义的传 播和中国共产党的诞生·····	(344)
第四节 国民党改组与第一次国共合作的形成·····	(353)
第九章 国民革命运动的高涨和失败 北洋军阀 的覆灭 ·····	(361)
第一节 北洋军阀统治的混乱与反动·····	(362)
第二节 孙中山北上和国民会议运动·····	(369)
第三节 革命运动的高涨·····	(374)
第四节 北伐胜利进军 工农运动继续高涨·····	(388)
第五节 第一次国内革命战争的失败·····	(398)
第六节 宁汉合流 北洋军阀的覆灭·····	(405)
第十章 蒋介石的统治和十年内战 “九一八”事 变和“一二八”事变 ·····	(411)
第一节 国民党的派系斗争和新军阀混战·····	(412)
第二节 中国工农红军和红色政权的诞生·····	(419)
第三节 南京政府初期的内政外交·····	(437)
第四节 南京政府统治下的中国经济和文化·····	(441)
第五节 从“九一八”到“一二八”·····	(448)
第六节 少数民族的革命斗争 台湾人民的反 日斗争·····	(456)
第十一章 南京政府强化法西斯独裁统治、蒋介石 “安内攘外”政策的破产 ·····	(461)
第一节 日本侵略的深入抗日浪潮不断高涨·····	(462)
第二节 南京政权的法西斯化·····	(466)
第三节 红军从发展到严重受挫 红军的长征·····	(467)
第四节 华北事变 全国抗日运动高涨·····	(475)
第五节 文化思想方面的压迫与反压迫斗争·····	(480)

第六节 西安事变和平解决 中国进入准备抗 战阶段·····	(482)
第十二章 抗日战争 ·····	(489)
第一节 抗日战争的爆发·····	(490)
第二节 正面战场的抵抗和失利 敌后战场的 开辟·····	(499)
第三节 日本侵华的新方针与国民党的妥协分裂 活动·····	(517)
第四节 日本帝国主义在沦陷区的统治和掠夺·····	(524)
第五节 武汉失守后的国民党战场·····	(527)
第六节 武汉失守后的解放区战场·····	(535)
第七节 华侨的抗日爱国斗争和各国对中国抗 日战争的支援·····	(551)
第八节 抗战期间的中国文化教育事业·····	(557)
第九节 战时国统区经济·····	(564)
第十节 抗日战争的胜利·····	(570)
第十三章 中国人民解放战争 ·····	(577)
第一节 中国共产党争取和平、反对内战 ·····	(578)
第二节 中国人民解放战争的战略防御阶段·····	(590)
第三节 中国人民解放军的战略进攻 新民主 主义革命在全国的胜利·····	(607)

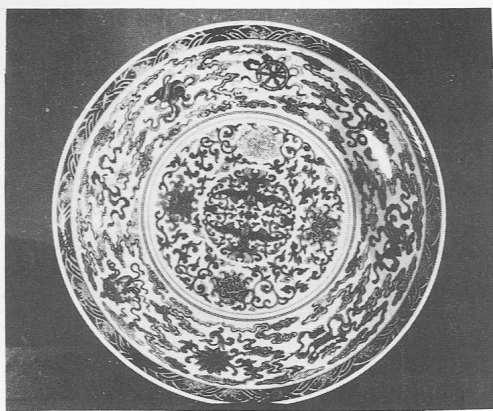
序 章

中国封建社会的衰落和西方资本主义的兴起

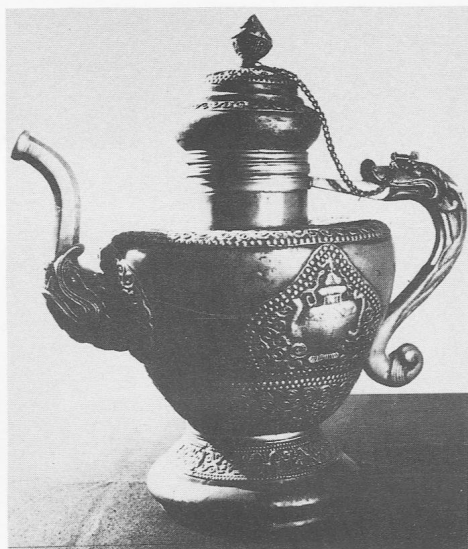


北京紫禁城——清朝封建统治的象征。

有着五千年文明史的中国，在一个很长的时期里，曾经走在世界文明发展的前列，为人类文明的发展作出了光辉的贡献。然而近代的中国却落后了。从1840年到1949年，中国受尽了列强的侵略、欺侮、压迫、掠夺，沦为列强的半殖民地，经济停滞，政治黑暗，文化落后，人民穷困。这109年的历史，是列强侵略中国的历史，是中国蒙受屈辱的历史，也是中国人民寻求救国之路，前仆后继，反抗侵略、压迫，救亡图存，直到取得胜利的历史。



斗彩八吉祥大盘（雍正年造）。



藏族凸花铜执壶。



贡粉三彩锦上添花转心双活环镂空云龙花薰花架（乾隆年造）。



清代的手工艺品——青玉镂空花耳花熏（乾隆年造）。

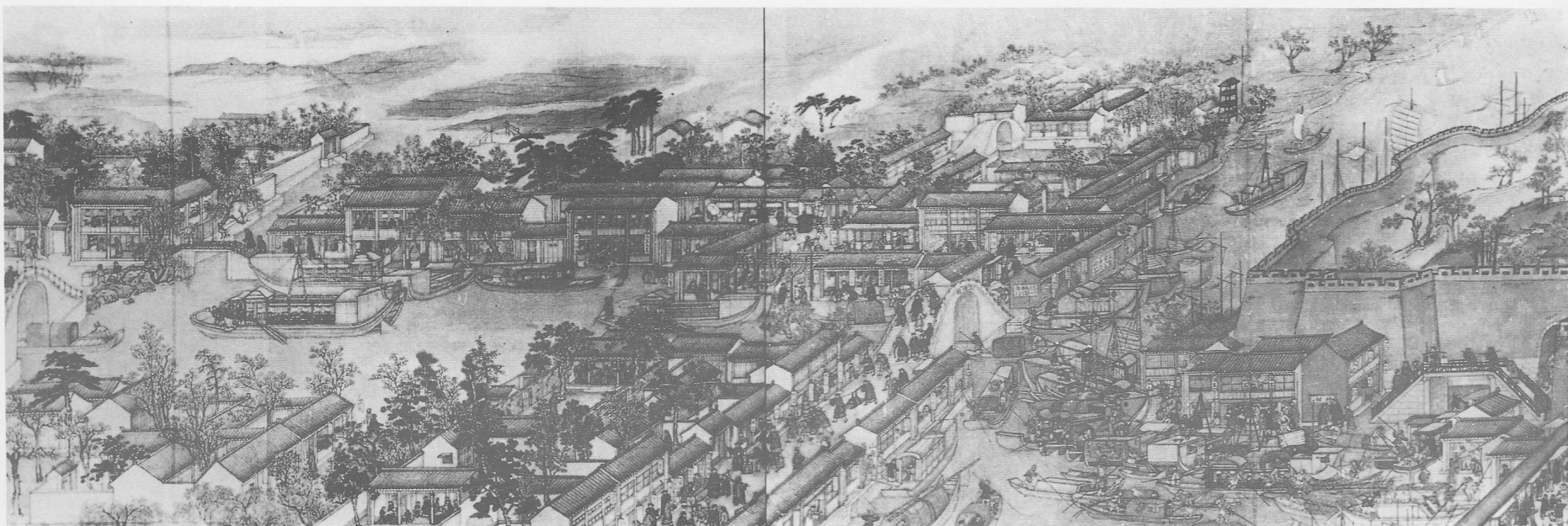


清代的瓷器——五彩海水双龙缸（康熙年造）。



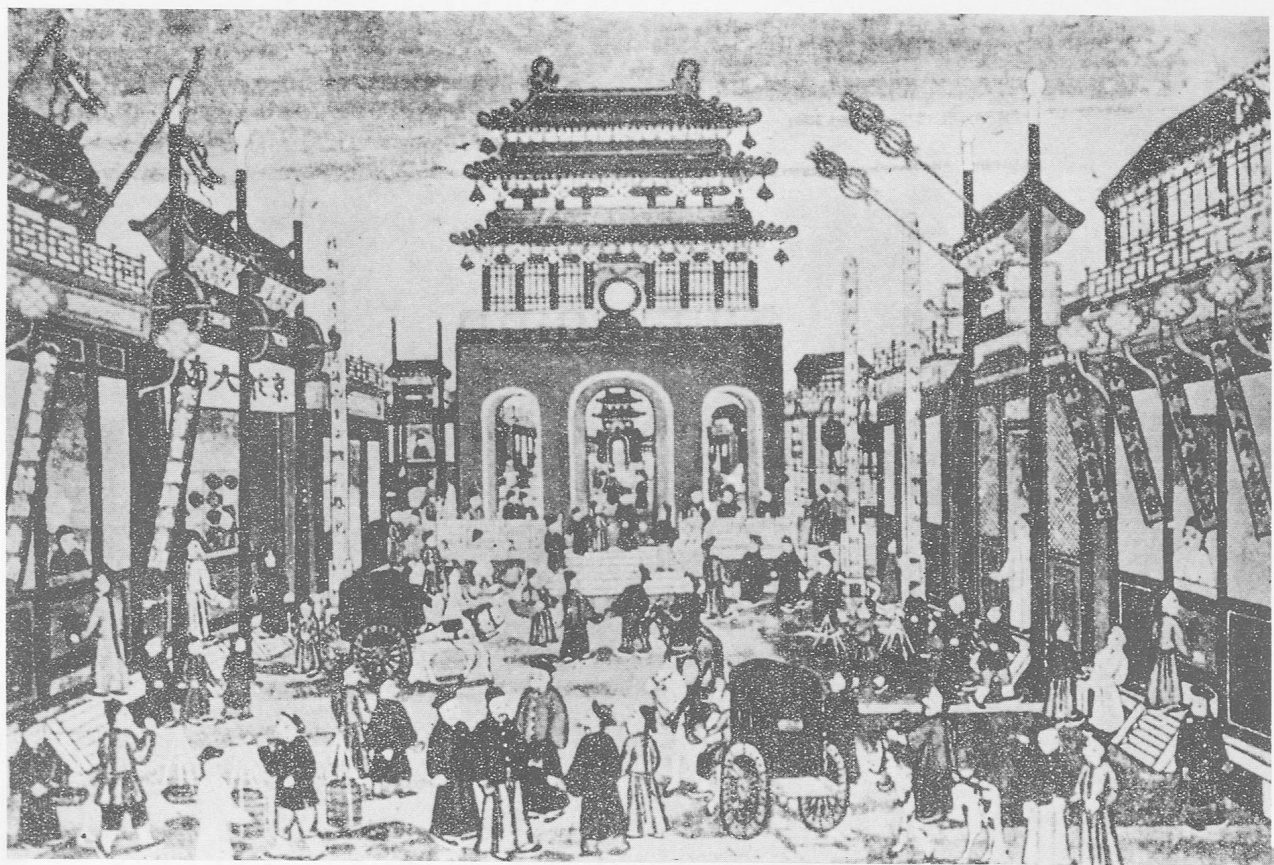
哈萨克族桦木嵌银马奶盒。

乾隆年间徐扬绘制《姑苏繁华图》。

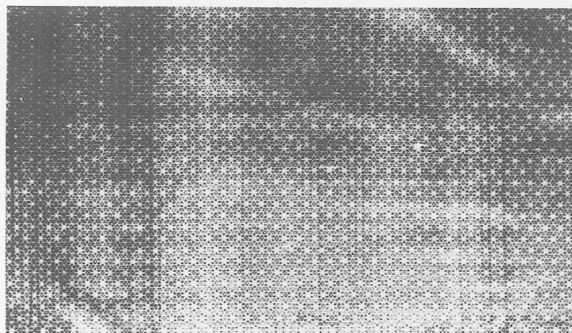




景泰蓝塔 (乾隆年造)。



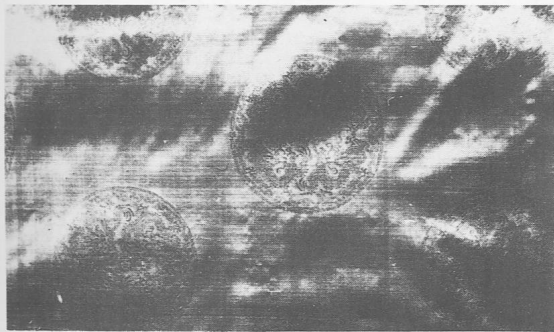
北京前门大街，钱庄店铺林立，酒楼戏园栉比。



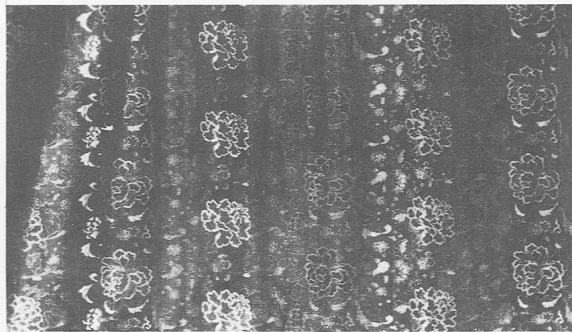
蓝地象眼缎。



清代的丝织品——红地织锦缎。



团灰驼龙纱。



蓝地牡丹织锦缎。



僮族红地狮纹锦。

