

势的 运用



棋中级丛书

民体育出版社



2 033 8767 3

围棋中级丛书

势的运用

金胜 尧征 编著

谢菡园 校订

人民体育出版社





责任编辑：承志宇

围棋中级丛书
势的运用

金疆 兆征编著 谢裕国校订
人民体育出版社出版
北京印刷三厂印刷
新华书店总店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 8 $\frac{8}{32}$ 印张 150千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷
印数：1—18,000册

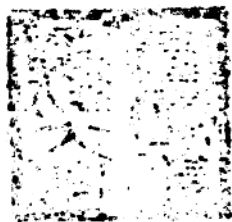
ISBN 7—5009—0523—8/G·494

定价：3.40元



目 录

第一章 势的基本概念	(1)
(一)一般定式中势地剖析.....	(1)
(二)不足取的地,雄壮的厚势	(19)
第二章 势的活用思考题及解答	(33)
(一)初、中级部分	(33)
初、中级思考题解答	(49)
(二)上级和有段部分.....	(96)
上级和有段部分思考题解答.....	(109)
第三章 高者在腹——善于用势	(155)
(一)制造模样.....	(155)
(二)争夺中空.....	(163)
(三)大局观.....	(176)
附 录 “立”的功能	(197)
“扳”的运用.....	(226)



第一章

势的基本概念

全局胜负即使仅在目半、一目细微之差，却都是通过争地取势，呕心沥血的结果。在攻守中取得的地和势是一对矛盾，相辅相成。棋从四角起，无论何种起手式，必然包括地和势两个方面。得地的大小和取势的厚薄、广狭，乃是鉴别双方在定式交战中得失优劣的主要依据。得地者所得利益很现实，成空多少一目了然。相反，若问取势之后所得究竟多少？由于情况复杂，变化多端，不是一、二句话说得清的，全看对弈者怎样活用外势本领。一般来说，由势转化为实地可能尚有一番周折，有时为了攫取更大的战果竟然要经过一番艰辛的搏斗。常见下手取了势不善运用，陷于配置重复，转化实利不多，有时还落空为单官形状，实在可惜。

（一）一般定式中势地剖析

图1 最常见的星定式，白1挂、3飞、5拆，至黑6各据一侧，黑似占地稍多，不过白三子结构结实又是先手。以后A点是双方争夺地点，白B是争势点。



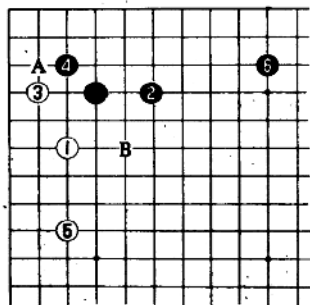


图 1 (二分取地)

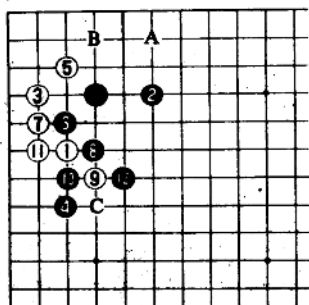


图 1-1 (黑势白地)

图 1-1 黑 4 为配合左下黑势而夹击,走到黑 12 征吃(事先看准征子有利)构成地势二分定式,此后白 A 大飞和黑 B 先手跳下都是争地点。一旦黑 C 提净,其外势厚壮极了。

图 2 黑 2 宽夹,如果左下黑星有子(成势),或者左下是白星(分势)二者都可走得。白 3 采用双飞燕定式,黑 18 不可省,防白 A 夹搜根。黑 16 由角入腹,窥视左右(左下是星更佳)。

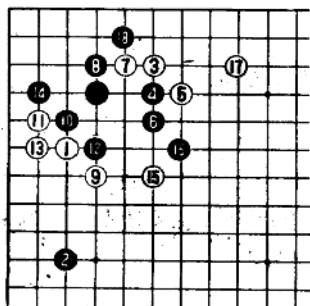


图 2 (黑势地兼得)

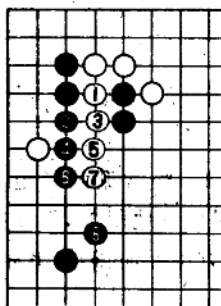


图 2-1 (黑地可观)

图2-1 这里白1、3冲击无理，黑8造形严谨，效率亦高，黑四线围地而且无懈可击，白外势不敌。

图3 白9、11冲断仍属无理，混战至黑22枷吃，24补净。白左侧处于低位，上方尚欠一手开拆。黑角活地多，又A位扳头是绝对先手，外势十分厚壮。

图4 此形之下如已布一子，则可视作二分。A处是双方形势消长点，B是争地点。

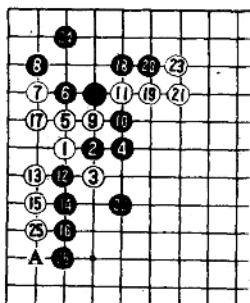


图3 (黑势地皆优)

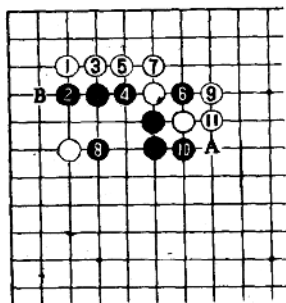


图4 (二分局面)

图5 黑小目加一间低夹，白1飞压，黑不甘匍匐于三线，黑2、4冲断至白9，平分秋色。以后黑A白B分别为双方相互争地点，C点压为双方形势消长点。

图5-1 白1、3采用压长手法，进入混战，黑6、8行在四线实地有利，白9通常攻击点，黑10挺、12曲出头，愚形，却是常用手法，此形下白封无力，以下的通常走法大致是白A黑B至白G。

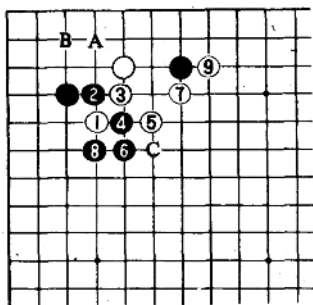


图 5 (平分秋色)

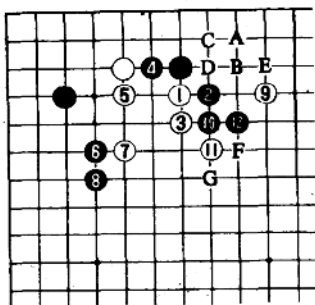


图 5-1 (黑两厢有利)

图 6 黑 1 一间低夹攻, 白 2 尖起要势至白 10, 白势地兼顾, 其中黑 5 实粘, 瞄着 A 位托渡, 白 6 尖阻渡, 再走到 B 位, 便有地有根了, 但黑方两厢有棋并不逊色。

图 6-1 白 2 至黑 5 是普通应对, 白 6 抢要着, 黑 7 上打吃至黑 15 落后手, 走出极其普通的二分定式。

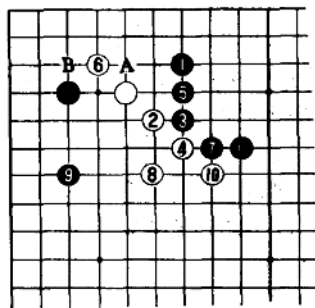


图 6 (二分局面)

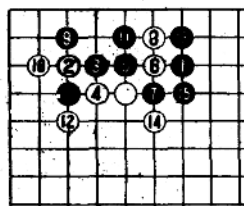


图 6-1 (势地二分)



图 6-2 黑 1 下打白 2 不忙粘 4 位, 拟各提一子作交换。黑 3 长出, 白 4 不得已亦粘, 现在大致走成这样势地分明的形态。A 点为双方形势消长点, 其中白 6、8 连压不可忽略。

图 7 白 1 一间反夹激烈挑衅, 黑 2 尖出或于 A 压出, 千万不可再让白在 B 封锁, 从此着法变化繁多, 不一一叙述了。

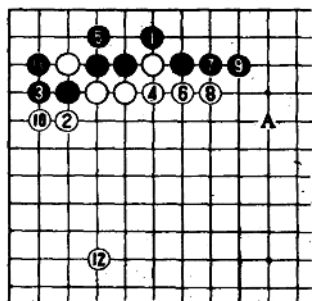


图 6-2 (势地分明)

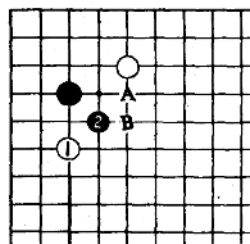


图 7 (尖压入腹)

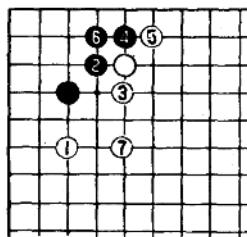


图 7-1 (木谷定式)

图 7-1 这是著名的“木谷定式”，黑 2 尖顶，再 4、6 扳接是典型的取地手法，白 7 跳封得势，以后的关键在于白方如何发挥外势作用。

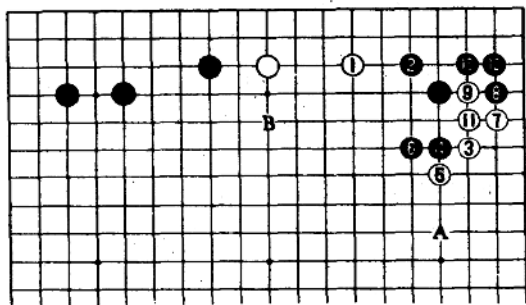


图 8 (有地有势)

图 8 黑 2 尖应既保角又对白拆二保持攻势，白 3 攻近了一路，马上遭受黑 4、6 压长表现出分击姿态。白 7 至黑 12 是常见着法，黑角已固而且 4、6 矛头伸出，A 和 B 都是攻击好点。

图 8-1 黑 2 尖顶, 4 飞出, 被白 5 构成立二拆三好形。先损了, 黑在这里已失去有力的攻击点, 同时黑角并不能说已干净了。黑 2 如在 A 位飞, 或 B 位跳均为软弱之形。

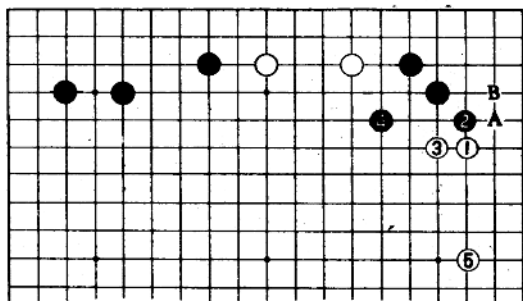


图 8-1 (黑损形)

图 9 因征子有利, 黑 2 挖, 要着。白 3 至 7 是正常应对, 黑 8 宁可后手活而不愿抢先手黑 A 白 B 进行交换, 从而失去 C 断之利。

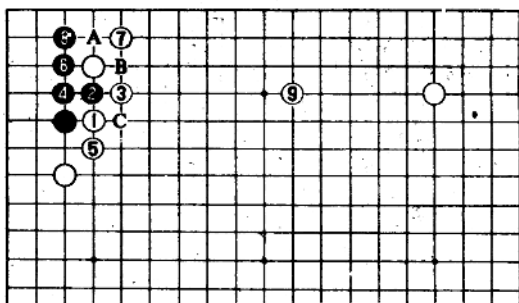


图 9 (外势有缺陷)



图 9-1 黑 2 平凡, 黑 10 是实地要点。但是已使白外势形成铁板一块, 白 11 开拓上边绝好点, 显然黑吃了大亏。

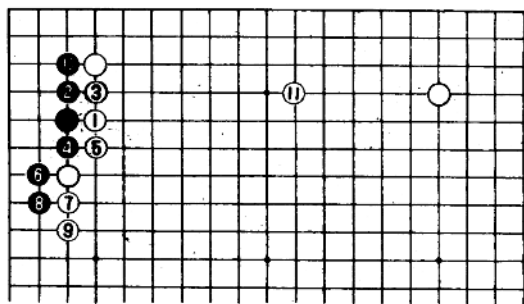


图 9-1 (白坚壁厚壮)

图 10 这是二间高夹定式之一, 黑 2 有意忍, 白 3、5 是次序, 黑 6 连扳手筋, 争到黑 14 补边绝好点。黑 14 如改封 A 位, 白必于 B 位一带分投削弱黑坚壁威力。

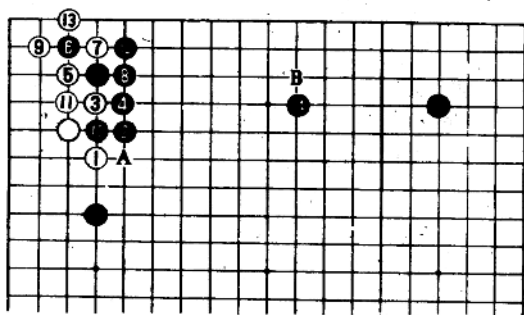


图 10 (绝佳布阵)

图 11 白 1 飞进角地, 黑怎样应对较好, 看您的棋感怎样?

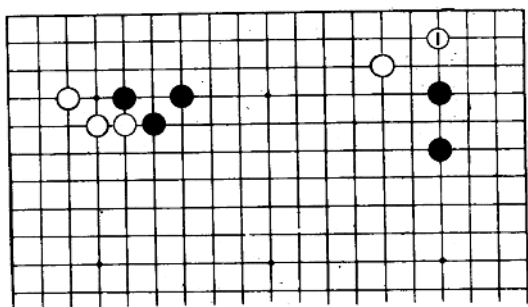


图 11 (怎样选择?)

图 11-1 黑 1 感觉不错, 演走成黑 9 征吃与左方三子配合成势。

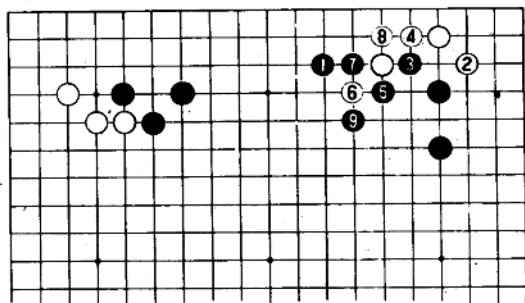


图 11-1 (活用其势)

图 11-2 黑 1 教条式尖应毫无棋感可言,黑 3 开拓。白 4、6 及时固角,黑 5 虽属厚形,但看来其势英雄无用武之地。

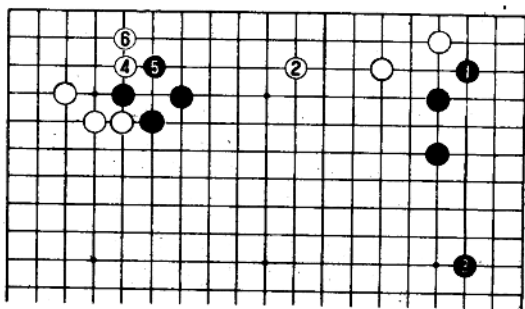


图 11-2 (教条大忌)

图 12 白 1 攻坚,不智。黑 2 飞拦保角,一般初学者的想法,其实攻坚和坚上加坚,都因为不明棋理,不会利用厚势的缘故。

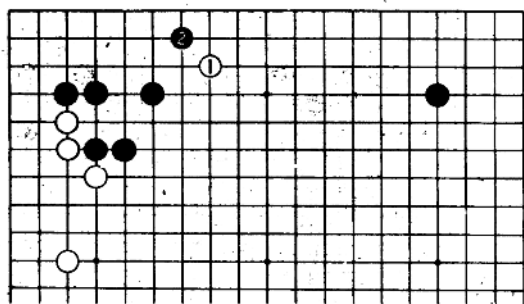


图 12 (都属幼稚)

图 12-1 这里黑 2 利用厚势夹击, 绝对正确, 白 3 只能外逃, 黑 4 进逼, 接下来黑 6、8 运用声东击西手法, 争到 10 位, 大收攻逼之利, 如果再补到 A 位, 实在太理想了。又白 3 如飞 B 位, 黑尖 C 位, 干净无虞。

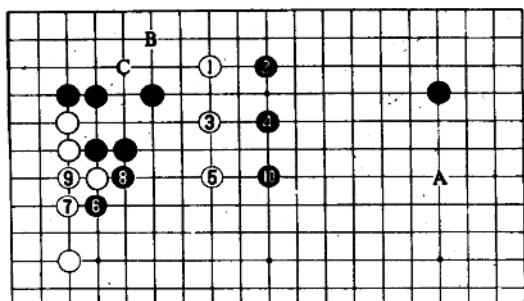


图 12-1 (活用厚势)

图 12-2 黑 2 利用左端厚势夹击很好。白 3 关起后如再 5 飞罩, 大致演走成白 15 阻拦, 此时黑两厢得到, 并可考虑脱先他投。这里白 3、5 的着法很多, 不胜枚举。

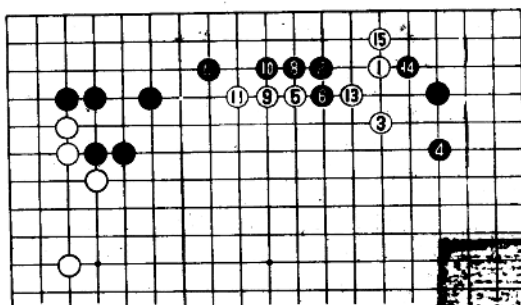


图 12-2 (活用厚势) 白 7 脱先



图 12-3 白 1 分投比较恰当,左右可拆不受猛攻。黑 2 至 6 步调很好。黑 2 如改拦 A,白 B 后舍 C 飞进角,同时右上黑角仍空着。

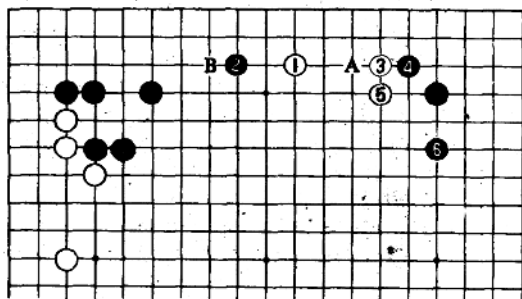


图 12-3 (分投正确)

图 13 左侧白方有集团厚势,黑 1 发展无忧角而且拆距适度,首先使白开 A 位陷入重复形。黑如拆 B 位,反生白打入 C 的空隙。

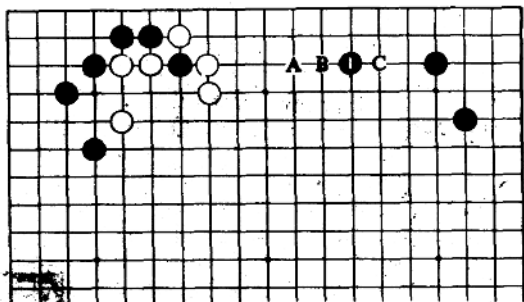


图 13 (不可近竖)

图 14 白 1 借己方集团厚势, 极度开展, 无须顾虑黑方之打入。黑 2 保角, 白 3、5 围取边地大模样。

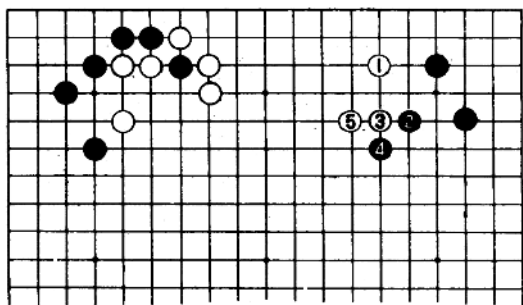


图 14 (仗势远拆)

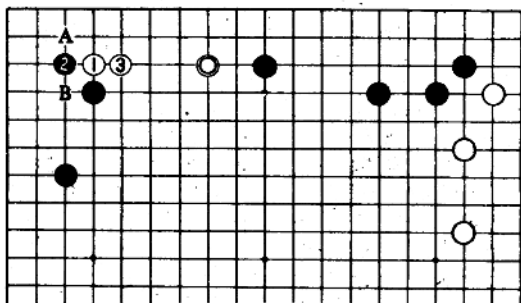


图 15 (黑 2 失策)

图 15 白 1 此形之下自为治理○一子, 贴靠侵角腾挪, 黑 2 扳保角部实利, 白 3 退与○一子成好形, 不管黑走 A 或 B, 无可否认白已得逞。白 1 如点 2 位, 黑必拦 1 位, 结果白活角, 却全失外势。

