

PI PING XINGBAODAO

杨正文

批评性 报道



新华出版社

批评性 报道

杨正文

新华出版社

批评性报道

杨正文

新华出版社出版发行

新华书店经销

文字六〇三厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.75印张 插页2张 110,000字

1989年11月第一版 1989年11月北京第一次印刷

ISBN7-5011-0469-7/G·133 定价:1.85元

序

田 庄

“新闻记者的价值到底是什么？”——这是长期以来摆在新闻工作者面前的一个尖锐的问题。

杨正文同志以他的采写实践作了很好的回答。

开展正确的批评，实行舆论监督，这是党和人民赋予新闻工作者的光荣任务。然而，怎样正确地开展批评，实行舆论监督，对许多新闻工作者是新的课题，需要探索，需要创造。……

作者在20多年的记者生涯中，十分珍惜党和人民给自己手中的这支笔。特别是党的十一届三中全会以后，他在满怀激情地歌颂党的路线、方针和政策以及取得一个又一个伟大成就的同时，还对损害以至违反党的路线、方针和政策的人和事，进行了无情地揭露和抨击，在社会上引起了较为强烈的反响，对于实际工作起了较大的推动作用。

1985年春，作者出差到鄂西北小区，曾听说房县因没有如

实上报贫困乡的数字，结果使贫困山区得不到国家的扶持和救济。群众生活十分艰难。时隔半年，他又一次来到这里，发现问题仍未解决。农民和干部反映强烈。于是，他便在完成领导交给的任务后（这次没有采访任务），花几天时间，翻山越岭，走乡访村，结果，写出一篇名为《县官爱面子，农民饿肚子》的调查报告，对这个县的个别领导不实事求是的思想作风进行深刻的揭露和批评。此稿发表后，引起了中央领导同志高度重视，并立即批示湖北省委、省政府采取措施，切实解决山区贫困问题。消息传出，房县几十万农民象当年获解放一样，欢欣鼓舞，奔走相告，有些农民噙着泪水高呼：“万岁！”

“报喜不报忧”，人民群众经常这样批评说。

所谓“报喜”无非是讲成绩，而“报忧”则是说缺点。殊不知成绩与缺点是一个事物矛盾着的两个方面。任何事物的存在和发展都离不开“喜”和“忧”，即成绩与缺点。由于我们思想方法上的片面性，往往只报“喜”，不报或少报“忧”。甚至于说好一切皆好，说坏一切皆坏。这都是要不得的。因此，要正确开展批评，必须防止和克服片面性，尤其重要的是，记者要置身于时代大潮之中，这样才能眼明耳灵，在复杂的事物中，抓住新闻的价值。难道不是这样吗？

——《武昌车站工作人员勒索进城卖菜农民》一稿，是作者在一次偶然的机，听到大东门工商管理所老所长与两位农民谈论，而激发起来的感情采写的。

——《30个“婆”，叫厂怎么“活”》一文，是作者听到武汉酒厂厂长一席话而触动，经过深入采访而成。

——《流通领域里的回扣风正在蔓延》一稿，是作者从商店门口一个很不显眼的“告示”而引起，循踪调查，结果发现回扣已经成风。它正象“一股洪流把千百万家企业都卷了进去”，“已到了非解决不可的时候了！”

“一句话”，“一件事”，甚至“一个告示”，为什么能引起作者如此重视，并抓住穷追不放，直至写出一篇又一篇为人们普遍关注的问题？我想，回答这个问题，只有一句话：

“强烈的时代责任感！”

对于新闻记者最为重要的是时代责任感。换句话说，缺乏时代责任感是当不好记者的。作者通过自己的笔，反映我国城乡大好形势的同时，还出于时代感，采写了大量批评性的报道，打击了歪风邪气，揭露了官僚主义，反映了群众呼声。

这就是作者的报道在社会上引起震动的原因所在。

二

这个集子虽然不能说它反映了我国改革的全过程，但读者可以从中窥见我国城乡改革的概貌，特别是改革经历着多么艰难的历程！

粉碎“四人帮”后，一个十分尖锐的问题摆到了全国人民面前，那就是，怎样才能迅速摆脱我国广大农村的贫困面貌？当时，闻名遐迩的粮棉产地——江汉平原，为了把棉花生产搞上去，有些地方偷偷地恢复“文革”前行之有效的“桩号”管理制度。这是一种与收益挂钩的岗位责任制。显然，这种制度是当时提高农村生产力的良好途径。

作者不失时机地抓住了这个问题。

1977年初，作者与荆州报纸记者一起来到著名棉乡天门县小板公社，经过认真调查，发表了《棉乡人民要为“桩号”平反》的调查报告。此文列举了“桩号”有五大优越性：一是提高工效，挖掘内部生产潜力；二是增强了农民的责任感，棉田管理质量好；三是有利于开展社会主义劳动竞赛；四是生产队长好安排；五是有利于农民安排家庭生活，做到劳逸结合。这篇文章发表后，虽然遭到当时省里个别领导的非难，却受到广大棉区干部群众的欢迎，对于湖北农村推行生产责任制起到了推波助澜的作用。

在这以后，作者把注意力始终放在农村改革上。为了纠正和克服“左”的思想束缚，解放思想，贯彻和落实党在农村一系列的方针、政策、路线，他不遗余力地大声疾呼。从1977年到1979年，先后采写了《三亩芝麻地的争论》、《农业要大上，非批极左不可》、《巴东县杨家坪大队把已落实的政策当“资本主义”批》等报道，在社会上引起很大震动。新华社在播发《巴东县杨家坪大队把已落实的政策当“资本主义”批》一文时，特地加了编者按，强调“不要小看发生在湖北省一个大队的这场风波。”按语说：“为什么我们一些干部总是把眼睛盯在党的政策和国家法律所允许、所鼓励的社员‘小自由’上，动不动就要‘割资本主义尾巴’？为什么有些地方刚刚落实了一些农村经济政策，就被一阵冷风吹掉了？这说明林彪‘四人帮’极左路线的流毒相当之深。……”。

这话说得多么深刻呵！

随着城市经济体制改革逐步开展,许多新情况、新问题逐渐暴露出来。怎样对待出现的这些新情况、新问题?作者总是细心地观察,深入地研究,运用剖析典型的办法,揭露矛盾,解决矛盾,促进改革朝着正确的方向发展。《30多个“婆”,叫厂长怎么“活”》一文,即深刻地揭露了四面八方的“婆婆”,干扰和阻碍着武汉酒厂的改革和发展。正如厂长说的那样:“我成天都在考虑如何对待和讨好这些‘婆婆’,哪还有精力去研究企业改革和开支新产品呢!”作者抓住这个典型,层层剖析,告诉读者改革是一场深刻的革命。一个企业一旦失去了自主权,什么发展生产力,什么改革,都将是一纸空谈。

文章还告诉人们:经济改革必须伴以政治改革,这才是成功之路。

1986年秋,作者还以他犀利的笔锋触动了干扰和阻碍我国改革开放顺利进行的旧思想、旧习惯。《非法的行政干预,使中美合资的湖北派克密封件厂陷于困境》一文,批评了湖北省机械工业厅负责人不经中美董事会研究同意,单方面利用行政干预的办法,免去该厂总经理、副总经理,使一个好端端的企业陷于困境,引起美方严重不满。是湖北省机械厅有意干预合资企业的合法权益吗?不是!主要是他们缺乏改革思维,致使旧思想、旧习惯占了上风。这个厅的负责人在检查中说:“造成这一问题不是偶然的。……习惯于按照对待国内企业的办法处理中外合资企业的问题……对于新的历史条件下出现的新情况、新问题、新知识学习研究不够,思想上旧框框比较多。”湖北省机械厅负责人的这种思想是有代表性的。作者的

这篇报道,对于促进人们从固有的旧思想、旧习惯的束缚中解放出来,进一步落实改革开放政策,有着深刻的教育意义。

三

事物总是在矛盾中存在和发展的。写批评性报道,要把握好矛盾的两个方面,这样才能做到客观、真实、公正,而为受批评者所接受。但是,要做到这一点并不是件容易的事!

《县官爱面子,农民饿肚子》这篇文章,作者本来可以根据有关部门提供的材料,即可动笔。但是,作者出于对人民高度负责的精神,他舍易就难,不顾劳累,爬山涉水,来到离县城20多里的白鸡乡亲自调查,一家一家地查看,一户一户地访问……有个65岁的老婆婆叫钟世秀,她住在用玉米秆搭成的窝棚里。窝棚里有一个灶台,一张用木棍绑成的床,床上堆着又脏又破的被子,还有一个旧木柜。她见到作者后失声痛哭,说:“我命苦呀!活又活不成,死也死不了!”她说,她已有几天没吃饭,饿得头昏眼花。她的女婿住得离她不远,因家中一贫如洗也无法照顾。作者又到村里的“五保户”——黄金刚家。黄金刚已外出讨饭去了……

到现场去写自己看到的听到的情景,是作者采写批评性报道的一大特色。在这个集子里,类似这样的例子俯拾即是,这样做不仅有现场感,更为重要的是大大增强了报道的真实性、可信性、吸引读者,发人深思。《武昌车站工作人员勒索进城卖菜农民》一稿,就是作者到现场目击后写成的。1987年9月12日凌晨,由襄樊开往武昌501次慢车缓缓地进站后,许多农民

纷纷挑着菜担下车，这时，只见戴着车站袖章的五个女青年一拥而上，拦住他们的去路，令其交钱。

“我们已经办了货票，还要交钱？”

“到这里就是要交！”

一位 40 来岁的农民挑着一担蔬菜要往前去，被一个手持电筒、头戴帽子的男青年抓住。那农民从怀里取出车票和货票，并解释他已办了货运手续。那个青年根本不听，用手猛力一推，农民肩上的担子一下滑落下来，青年便趁势一屁股坐在装蔬菜的麻袋上，不让农民出站。这时，这位农民才无可奈何地掏出两元钱递了过去……

这是作者为写这篇报道摄取的一个精彩的镜头。细心的读者，可以发现作者为采写这些批评性的稿件，往往要花较之一般稿件几倍时间和精力，反复核实而后动笔。《流通领域的回扣风正在蔓延》一稿就是如此。大家知道，当今社会上流行的回扣风，手段相当隐蔽，不留痕迹，要想把这个问题搞清楚很不容易。在困难面前，作者迎难而上，深入调查，把功夫用在深处，取得了很好效果。概括起来，他灵活地运用了三种调查方法：一曰跟踪采访，发现线索，穷追不放，发扬“不入虎穴焉得虎子”的精神，结果猎取了许多难得的材料；二曰广泛接触，作者先后走访了 30 多家企业，既有奖旗满屋的国营大厂，也有低檐窄门的集体小栈；三曰暗中调查。作者到武汉一家工厂采访，隐其身份，而以采购者的面目出现在销售科长面前。这位科长以为作者是采购锅炉的，便毫无顾虑地说：“只要你买一台锅炉，我们可以给 3000 元回扣。”并且要他放心：

“我们不会给你开收据，不让你签字，保证不露马脚！”

作者在采写批评性报道中，经常交替运用这些调查方法，从而使调查步步深入，把猎取来的大量事实生动地展现在读者面前。

值得一提的是，作者还经常运用对比的方法，如《农业要大上，非批极左不可》、《从两个科研机构对比看深化改革的迫切性》等，都是把正反两方面的生动事实呈现给读者，耐人寻味，有些批评报道也不是把事实揭露一通就完事，而是进一步探讨。如《综合医治回扣风的药方》，就怎样刹住回扣风？作者在揭露社会上正在蔓延着回扣风之后，又走访了经济学家和工商界人士，共同研究，提出了综合医治“回扣风”的“药方”——深化企业内部机制改革、划清政策界线、加速产品结构调整、加强物价管理、加强党风建设、加强职业道德教育等。这样，就大大增强了批评稿件的针对性、战斗性、完整性，给读者留下深刻的印象。

当前，我国已进入全面改革的攻坚阶段。开展批评性报道，实行舆论监督，以推动我国全面改革健康发展。这是党赋予新闻工作者的历史使命，也是人民群众对新闻工作者的殷切希望。今天，杨正文同志把他数年来凝结着心血和汗水的批评性报道，汇编成册，奉献给广大读者，其意义是深远的，让我们从中受到教益，得到启发。

——强烈的时代责任感。

——把调查研究的功夫用到深处。

我以为，这是一名新闻记者价值的所在。

目 录

序	由 庄 (1)
棉乡人民要为“桩号”平反	(9)
三亩芝麻地的争论	(16)
公安县农机厂动用生产资金请客送礼	(23)
卖猪的社员为什么买不到猪肉	(25)
巴东县杨家坪大队把已落实的政策当“资本 主义”批	(27)
农业要大上非批极左不可——从钟祥县 两个大队的对比说起	(33)
这堵墙拆得好！	(39)
会计吴克华坚持制度受打击 领导干部以权 谋私被撤职	(42)
顶头上司挥霍公款盖私宅，会计主持正义 敢揭发	(44)
荆州农村“土流子”活动猖獗	(46)

莫让“飞人”飞进来了	(50)
第四次调查	(52)
当丈夫沉沦的时候	(66)
飞来峰下的勾当	(74)
发生在一位老干部家里的怪事	(80)
县官爱面子 百姓饿肚子	
——房县贫困山区调查	(89)
附1 湖北省委办公厅通知	(93)
附2 郧阳地委给省委的报告	(94)
十堰市外地招聘的 90 名教师处境艰难	(96)
江汉平原血吸虫蔓延	(101)
湖北省机械厅非法干预，使一家中美合资	
企业陷于困境	(105)
附1 湖北省机械厅向省政府作检讨	(111)
附2 法新社评湖北派克密封件厂厂长复职	(114)
附3 派克·汉尼芬公司的来电	(114)
附4 湖北派克密封件厂重开董事会	(115)
三十多个“婆”叫厂怎么“活”？	
——武汉酒厂纪事	(117)
武汉贩卖走私旧衣活动又抬头	(123)
外面一朵花 里面豆腐渣	
——沙市热水瓶厂见闻	(125)
附：沙市市委书记王开炳给省委、省政	
府的信	(128)

从两个科研机构的对比看深化改革的迫切性	(130)
武昌火车站工作人员勒索进城卖菜农民	(137)
附：武昌车站正视批评采取措施提高 服务质量	(139)
江岸区劳动争议仲裁委伸张正义否决一 公司无理辞退职工	(141)
武汉市有关部门联合发文制止滥发“代购券”	(143)
流通领域里的回扣风正在蔓延	(145)
附：财政部提出处理回扣问题的政策	(154)
共同社报道我财政部宣布回扣不合法	(156)
游客胡画乱刻，张家界公园前景不妙！	(157)
湖北刹住“小车热”	(159)
黄石法院审理一合同案以权代法的上司败诉	(161)
湖北银行系统积压国家税金严重	(163)
湖北一些单位倒买倒卖木材	(165)
坚持党性 为民代言 ——浅谈采写批评性报道的体会	(167)

序

田 庄

“新闻记者的价值到底是什么？”——这是长期以来摆在新闻工作者面前的一个尖锐的问题。

杨正文同志以他的采写实践作了很好的回答。

开展正确的批评，实行舆论监督，这是党和人民赋予新闻工作者的光荣任务。然而，怎样正确地开展批评，实行舆论监督，对许多新闻工作者是新的课题，需要探索，需要创造。……

作者在20多年的记者生涯中，十分珍惜党和人民给自己手中的这支笔。特别是党的十一届三中全会以后，他在满怀激情地歌颂党的路线、方针和政策以及取得一个又一个伟大成就的同时，还对损害以至违反党的路线、方针和政策的人和事，进行了无情地揭露和抨击，在社会上引起了较为强烈的反响，对于实际工作起了较大的推动作用。

1985年春，作者出差到鄂西北小区，曾听说房县因没有如

实上报贫困乡的数字，结果使贫困山区得不到国家的扶持和救济。群众生活十分艰难。时隔半年，他又一次来到这里，发现问题仍未解决。农民和干部反映强烈。于是，他便在完成领导交给的任务后（这次没有采访任务），花几天时间，翻山越岭，走乡访村，结果，写出一篇名为《县官爱面子，农民饿肚子》的调查报告，对这个县的个别领导不实事求是的思想作风进行深刻的揭露和批评。此稿发表后，引起了中央领导同志高度重视，并立即批示湖北省委、省政府采取措施，切实解决山区贫困问题。消息传出，房县几十万农民象当年获解放一样，欢欣鼓舞，奔走相告，有些农民噙着泪水高呼：“万岁！”

“报喜不报忧”，人民群众经常这样批评说。

所谓“报喜”无非是讲成绩，而“报忧”则是说缺点。殊不知成绩与缺点是一个事物矛盾着的两个方面。任何事物的存在和发展都离不开“喜”和“忧”，即成绩与缺点。由于我们思想方法上的片面性，往往只报“喜”，不报或少报“忧”。甚至于说好一切皆好，说坏一切皆坏。这都是要不得的。因此，要正确开展批评，必须防止和克服片面性，尤其重要的是，记者要置身于时代大潮之中，这样才能眼明耳灵，在复杂的事物中，抓住新闻的价值。难道不是这样吗？

——《武昌车站工作人员勒索进城卖菜农民》一稿，是作者在一次偶然的机，听到大东门工商管理所老所长与两位农民谈论，而激发起来的感情采写的。

——《30个“婆”，叫厂怎么“活”》一文，是作者听到武汉酒厂厂长一席话而触动，经过深入采访而成。

——《流通领域里的回扣风正在蔓延》一稿，是作者从商店门口一个很不显眼的“告示”而引起，循踪调查，结果发现回扣已经成风。它正象“一股洪流把千百万家企业都卷了进去”，“已到了非解决不可的时候了！”

“一句话”，“一件事”，甚至“一个告示”，为什么能引起作者如此重视，并抓住穷追不放，直至写出一篇又一篇为人们普遍关注的问题？我想，回答这个问题，只有一句话：

“强烈的时代责任感！”

对于新闻记者最为重要的是时代责任感。换句话说，缺乏时代责任感是当不好记者的。作者通过自己的笔，反映我国城乡大好形势的同时，还出于时代感，采写了大量批评性的报道，打击了歪风邪气，揭露了官僚主义，反映了群众呼声。

这就是作者的报道在社会上引起震动的原因所在。

二

这个集子虽然不能说它反映了我国改革的全过程，但读者可以从中窥见我国城乡改革的概貌，特别是改革经历着多么艰难的历程！

粉碎“四人帮”后，一个十分尖锐的问题摆到了全国人民面前，那就是，怎样才能迅速摆脱我国广大农村的贫困面貌？当时，闻名遐迩的粮棉产地——江汉平原，为了把棉花生产搞上去，有些地方偷偷地恢复“文革”前行之有效的“桩号”管理制度。这是一种与收益挂钩的岗位责任制。显然，这种制度是当时提高农村生产力的良好途径。