

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国历史上的 重要革新与变法



徐 凯

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国历史上的重要 革新与变法

徐 凯



商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国历史上的重要革新与变法/徐凯著. - 增订版. - 北京:商务印书馆, 1998
(中国文化史知识丛书)
ISBN 7-100-02417-X

I. 中… II. 徐… III. 重要革新与变法-中国 IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00947 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO LISHISHANG DE
ZHONGYAO GEXIN YU BIANFA
中国历史上的重要革新与变法
徐 凯

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
新华书店总店北京发行所发行
中国科学院印刷厂 印刷
ISBN 7-100-02417-X/G·333

1998 年 12 月第 1 版 开本 787×1092 1/32

1998 年 12 月北京第 1 次印刷 字数 75 千

印数 3 000 册 印张 6 插页 4

定价: 15.80 元



Z0500053

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

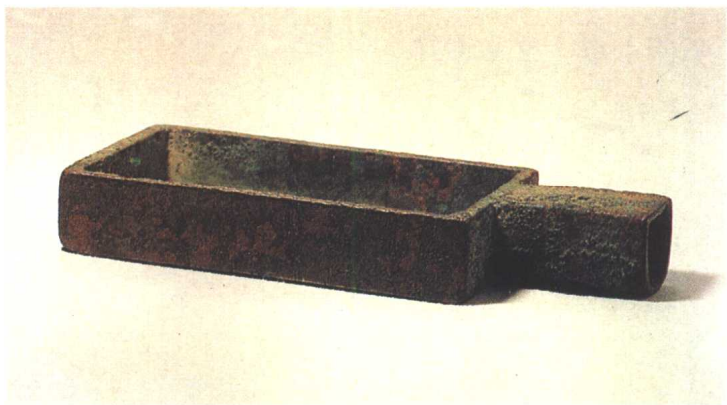
严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



商鞅方升



汉武帝刘彻像(公元前156—前87年)



北魏胡服俑与汉服俑(河北景县封氏墓出土)



丞相王荆公安石

王安石像(公元1021—1086年)



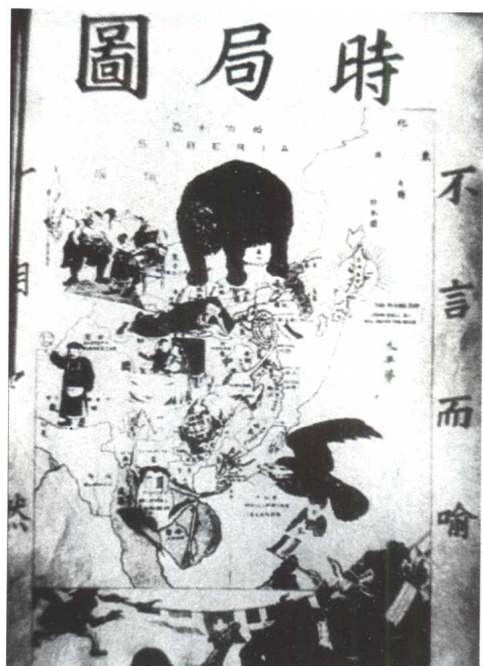
王安石故居——南京半山园



张居正像(公元1528—1582年)



张居正为神宗皇帝编著的《帝鉴图说》



时局图 清末一位爱国人士所画。图中熊为俄国，虎为英国，
 肠为德国，蛤蟆为法国，日为日本，鹰为美国。此图形象地揭露
 了帝国主义列强企图瓜分中国的严重局势。



北京强学会遗址



康有为像(公元1858—1927年)

三十岁的梁启超



谭嗣同像(公元 1865—1898 年)

中国文化史
知识丛书

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
QONG SHU

引言	1
----------	---

一 商鞅变法	3
1 “少好刑名之学”	5
2 四见孝公与宫廷论争	8
3 两次大刀阔斧的变法	13
4 “民以殷盛，国以富强”	18
5 身死而法未败	21

二 汉武帝改革	25
1 少年称帝，雄才大略	26
2 改革政体，加强皇权	30
3 调整政策，扩大财源	35
4 “罢黜百家，独尊儒术”	40

三 魏孝文帝改革	45
1 改革的时代背景	47
2 整顿吏治，推行均田	51
3 迁都洛阳，改易习俗	56
4 排除阻力，巩固革新	62

中国文化史
知识丛书

目 录



四	唐玄宗改革	67
1	武后晚年的社会状况	68
2	刷新吏治,变革兵制	74
3	检括户籍,整顿财政	79
4	“开元全盛日”	85

五	王安石变法	91
1	出任地方官	92
2	上“万言书”	97
3	拜相变法	103
4	新法以失败告终	109

六	忽必烈改革	115
1	改革前的蒙古汗国	117
2	劝课农桑,发展生产	123
3	“变易旧章,作为新制”	127
4	“朝野中外,号称治平”	133

七	张居正改革	137
1	平步青云少年郎	138
2	危机四伏明中叶	143

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

中国文化史
知识丛书

目 录



3	起衰救弊任首辅	149
4	一代名臣垂史册	156
<hr/>		
八	戊戌变法	161
1	民族危机的加深	163
2	维新运动的发展	167
3	戊戌新政的实施	171
4	顽固势力的反扑	177

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



引 言

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU