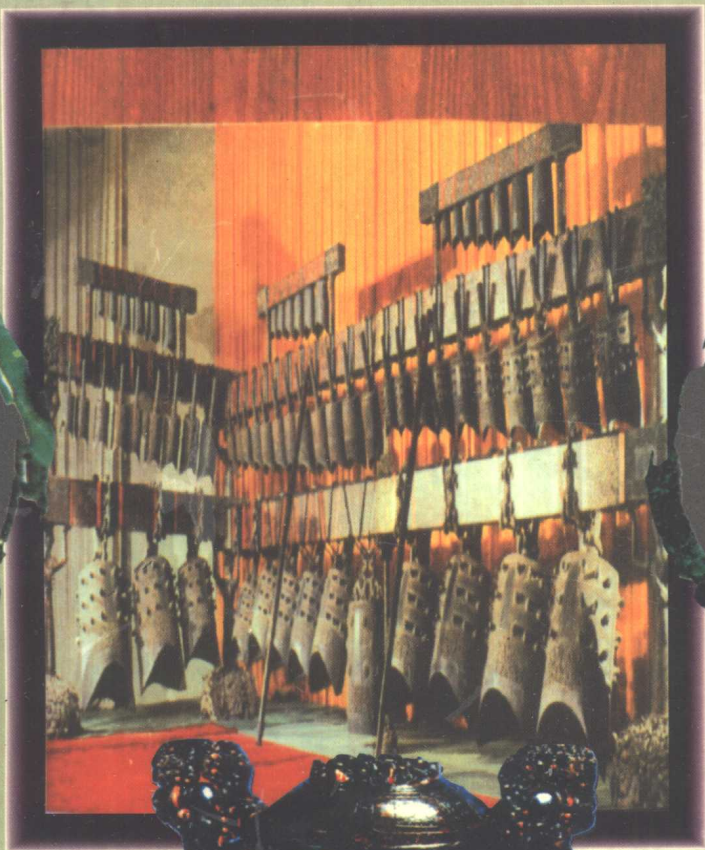


华夏文明探秘丛书



郭德维 著

曾侯乙墓发掘亲历记

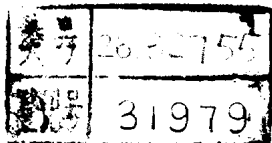


礼乐地宫



四川教育出版社

55



<372.43

G797

华夏文明探秘丛书



郭德维 著



四川教育出版社

(川)新登字 005 号

出版策划：孙旭军

责任编辑：钟丽曦

封面设计：邹小工 张仁华

电脑制作：刘爱民 骆宏亮

1997.12
考古书店
No. 9248000

礼乐地宫

——曾侯乙墓发掘亲历记

郭德维 著

四川教育出版社出版发行（成都市盐道街三号）

内江新华印刷厂印刷

成都科技大学树德电子工程公司照排

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.5 插页 6 字数 176 千

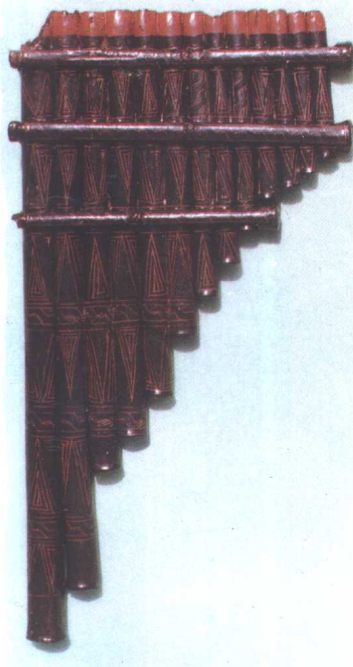
1996 年 10 月第一版 1996 年 10 月第一次印刷

印数：1—8000 册

ISBN7-5408-3037-9/K·15 定价：13.60 元



1



2



3

1 曾侯乙编钟全景
2 排箫
3 瑟全景与瑟尾





4



- 4 二十八宿衣箱
5 漆木盖豆
6 鸳鸯形盒

- 7 曾侯乙墓墓主外棺
8 曾侯乙墓墓主内棺
9 琉璃珠（蜻蜓眼）





5



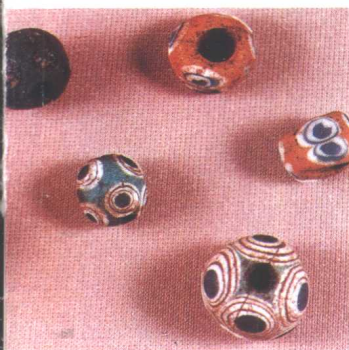
6



7



8



9





10



11

11 10
盖豆 漆木鹿

12
金盥



12



王仁湘

《华夏文明探秘丛书》

总序

我们一起寻根 我们共同探源

古老的历史，并没有全都记载在浩瀚的史书里；悠久的历史，也没有全都保留在人们的记忆中。往事如烟，岁月悠悠，华夏文明源远流长，她有许多深藏在历史尘埃中的秘密，等待人们去探寻。

被称为“尘土学者”的中国考古学家们，为了探索华夏



文明的奥秘，发掘出了许许多多被历史尘埃掩盖的珍宝，他们将华夏文明形成和发展过程中那些辉煌的篇章，展现在现代文明面前。

考古学家是经历人生艰辛最多的一类学者，他们苦苦求索，锲而不舍，硕果累累。

他们跋涉祖国的山山水水，走岩棚，入洞穴，风餐露宿，辛勤追寻人类起源的证迹；他们聚中原，散边陲，踏破铁鞋，艰难探寻华夏文明起源的轨迹。

他们奔走在古代骆驼商队往来过的丝绸之路，探访古代中西文化交汇的接点，发现了一颗又一颗大漠明珠；他们一次次进入古人生活过的聚落废墟，仔细审视它的主人遗下的足迹，亲身感受我们的先民们存留的气息。

他们周密勘探一座座湮没的千年古都，查证昔日的纵横街坊，复原消逝的巍峨殿宇；他们亲手开启历代帝王陵墓的大门，领略皇家葬礼的威仪，揭示神圣地宫的奥秘。

他们细心临摹古代墓室斑驳的壁画，揣摩无名画工的真实用心，再现古代社会生活的生动画卷；他们流连在残断的甲骨简册之中，辨识早已音义无存的字符，重现方块汉字演化的信息。

他们深潜江河湖海，寻找波涛吞没的古代商船，探取静



静沉没在水下的珍宝；他们查访沙海深山的石窟摩崖，感受泥塑石雕折射的佛光，探索古代佛教艺术的真谛。

他们几乎天天在摩挲古人使用过的器具，研究它们原本的用途，揣度古代工匠不朽的匠心；他们寻觅到许多被历史老人遗忘的事物，纠正了不少世代相传的误说，费心考查万物的来历……

令人有些遗憾的是，本来是最质朴的学者，被人理解却越来越不容易；本来是一门大众化的学问，却久在象牙之塔愈来愈神秘。人们不了解从事这寻根探源的文物考古学家们，也更不了解华夏瑰宝重见天日的曲折过程。为了弥补这样的缺憾，我们就有了编写这套丛书的动机，也是为着了却一个久久不能忘怀的心愿。本丛书旨在普及文物考古学知识，企求在文物考古工作者与普通读者之间，架起沟通彼此的通畅桥梁，提供一个直接对话的机会。

丛书的大部分作者，都是研究文物与考古的学者，作者在这里奉献的，是他们孜孜不倦研究华夏文明的心得，是他们辛辛苦苦探寻华夏文明的收获。作者们说道的不仅有收获的喜悦，还有探索的艰辛；不仅有珍宝出土的传奇故事，也有探索者自己的离合悲欢。

丛书探讨的，是人们触摸得到的曾经深藏在历史尘埃



中的华夏文明，拂去历史尘埃，这些神州宝藏便见缤纷光彩。沐浴文化的雨露，蹈循历史的印迹，我们可以聆听到华夏文明演进的千古足音。

古老的华夏文明，像是一座巨大的迷宫，锁住了太多太多的秘密。我们的作者们领先一步，进入这千古迷宫探秘，一睹尘封的光彩，他们愿意与读者分享先睹的快乐，与素不相识的老少读者进入时空隧道，一起寻根，共同探源。

1996年3月于北京



前言	(1)
----------	-----

一封急电的召唤

一封急电费思忖	(5)
---------------	-----

取道江陵	(8)
------------	-----

险被炸飞的大墓

厂长心生疑窦	(13)
--------------	------

文化干部说不是古墓	(16)
-----------------	------

推土机推出了石板	(17)
----------------	------

上报	(18)
----------	------

发掘准备的艰难

勘察	(22)
----------	------

拟定方案	(25)
------------	------

调集力量	(29)
------------	------

筹集物资	(30)
------------	------

一场紧张的战斗

外围战	(36)
-----------	------

日夜奋战	(38)
------------	------



一张难得的航拍照片

飞机来了	(47)
航拍	(50)
来之不易的照片	(52)

起吊樟盖板的波折

难题	(55)
试吊没有成功	(60)
再一次努力	(62)

漂浮水面的彩绘陪葬棺

墓中只见泥和水	(65)
漂浮的陪葬棺	(68)
牵肠挂肚	(70)
曲线运棺	(74)

无法形容的兴奋与艰辛

墓中抽水	(77)
编钟初露	(80)
见到文物，眉飞色舞	(81)
清除淤泥	(84)



气势非凡的地下礼乐宫

先睹为快	(91)
盗墓者	(106)
青铜艺术瑰宝	(108)

奢华的寝宫

倾斜的主棺	(116)
棺底的金器	(119)
殉葬少女与殉葬狗	(120)
东室百宝	(122)

凄凉的西房与惊人的武库

机巧鸳鸯盒	(132)
兵器库	(134)
车马的象征	(135)
皮甲库	(138)
酒库	(140)

关注的焦点

矛盾	(142)
参观热潮	(145)



难取的文物

取钟	(148)
吊棺	(153)
托甲片	(157)
取长兵器	(159)

布满墓主周身的棺内珍宝

外棺和内棺	(161)
开棺验尸	(166)

初露风采的编钟演奏

测音	(178)
称重	(181)
初上舞台	(182)

喜获成功的编钟复制

复制	(188)
----------	-------

一部古代的音乐著作 [193]

竹简反映的兵车与车战 [206]



古代科技的光辉篇章

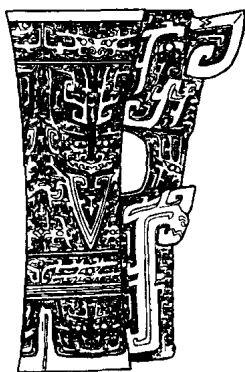
重写天文学史	(223)
集青铜铸造之大成	(228)
纺织技术的新高度	(233)

在考古学、历史学和美术工艺史上的重要意义

为东周考古学研究树立了明确的标尺	(237)
为工艺美术史提供了许多新鲜资料	(243)
结束语	(253)



前言



1978年发掘的曾侯乙墓，是40多年来正规发掘的最大的一座木椁墓，其年代为战国，距今2,400多年，墓主是江汉地区曾国的君侯，名叫乙。它的规模如此宏大——木椁面积近200平方米；保存如此完整——青铜器宛如刚下葬时一般，漆木器鲜艳如新；出土的文物如此丰富——各类随葬品总计达1万5千多件；一些文物又是如此精美、奇特，在