

李  
双  
双

天津人民美术出版社



# 李雙雙

# 李 双 双

原 著：李 准  
改 编：陈杜之  
绘 图：杜滋龄

天津人民美术出版社

## 李双双

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

天津新华印刷二厂印刷

1963年2月第1版

天津发行所经销

开本:787×1092毫米 1/50 印张:1.56

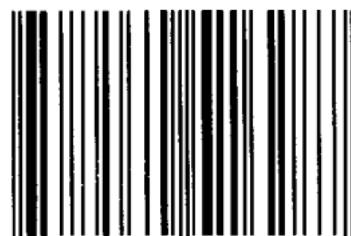
印数:1-5000

ISBN 7-5305-1628-0  
J•1628

(全集3册)

定价: 11.50元

ISBN 7-5305-1628-0



9 787530 516287 >

## 内 容 介 绍

李双双是社会主义制度下成长起来的崭新的农村妇女。她性情直爽，办事认真，是非分明，敢于斗争，看到任何“情理不顺”的事都要管。但她的丈夫孙喜旺却是个“老好人”，怕得罪人，用旧思想、旧习惯去待人处事。故事通过他们两人不同的性格冲突，反映了农村中新旧思想的斗争、集体主义思想战胜个人主义思想的斗争；显示了人民公社制度集体经济的优越性及农村中新人物的迅速成长；也使我们看到了农业建设的光辉前途。

## **敬告作者**

本书在编辑过程中，我社经多方寻找，也未能及时与作者取得联系，为尊重和维护作者权益，我们特此声明：当您看到您的作品时，请与我社联系，我们将按国家规定向您支付稿酬。

1  
李双双从村边小河里洗完衣服回来，一边走一边想：队里新修的水渠快修成了，以后旱田都变成了水浇地。渠要从村子中间流过去，连洗衣裳都不用出村了。她心里止不住地高兴，脚底下也走得更加轻快了。



她走进村街口，一眼瞧见孙有婆鬼鬼祟祟地抱着一捆木材向家里走。双双发现她是偷队里的木桶板，立刻气愤不平地上前拦住。



3 孙有婆恼羞成怒，指天划地、拍膝舞掌地说：“你这个小媳妇太厉害了，管得太宽了。”两人便吵了起来。来了许多人劝架。



大能句的 4  
伙有吧人  
就多！ ’有  
不少叫跑人  
用！你过把  
过一把来双  
了双人就双  
。双都拉的  
一说得双丈  
：罪双夫  
一完回孙喜  
队了家喜里  
的这并找来  
东西桶：喜  
都板一要分  
你像到给旺  
她咱我是一  
这们少个样  
跟说怕偷前一  
事，



喜旺顿着脚说：「你管人家，你算什么？」一双理直气壮地说：「我？公社的社员！」她说着跑过去，把那捆桶板夹了起来，送往木工组去了。喜旺只得把她洗的衣服拿了回去。



双双回到家里，总惦着修水渠的事，觉得这样一件大事，妇女们没有参加，在家里可真憋闷得慌。她便和彦方嫂、桂英等商量，准备上工地去开渠。她们也都同意她的意见。



这时，二春正从工地上急急地走过来，说是今天要垒堰，工地上劳力不够。双双说：“我们正要去！带我们去吧！”二春故意看了看她们说：“你们这一号只能收拾孩子，侍候男人，抬石头打夯可不行！”



气得双双说：『这小子隔门缝看人。来，咱们来打打他的夯。』几个妇女一拥而上，举起二春当石夯打起来。只有桂英在一旁心疼地看着她们捉弄二春，想法劝大家松手。



9 后晌，她们几个妇女真的扛着家伙来到修堰的工地上。只见老支书孙进领导着大伙在河水中间修堰。



二春和几个青年在水里抬石头，一见双双她们走来，二春故意挑逗说：“啊！这一号都来了。”有的青年说：“你们是来参观的吧！”有的说：“人家是来找自己男人的。”立刻引起一阵笑声。



11 双双很生气，她把鞋子一脱，裤角一挽说：「别  
小看人哪，咱干过这种活。」说着便跳下去和二春抬  
起大石块，淌得水花飞溅，小伙子们热情地为她鼓起  
掌来。



12 喜旺这时正在渠口干活，听见人声喧闹，便走来地问彦方嫂是谁叫她们来抬石头的。彦方嫂说是悄悄在家里闲不住了，自己跑来的。喜旺生气地走了。

