

JINGDEZHEN  
TAOLU  
JIAOZHU

江西人民出版社



景德镇  
陶录  
校注

欧阳琛 周秋生 校点  
卢家明 左行培 注释



分类号 26.3297 K876.3

L045

32492

# 景德鎮陶錄

校注

JINGDEZHENTAOLU JIAOZHU

欧阳璋 周秋生 校点  
卢家明 左行培 注釋  
江西人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

景德镇陶录校注/蓝浦 郑廷桂  
一江西南昌:江西人民出版社,1996.9  
ISBN 7—210—01504—3

I. 景…  
II. 蓝…  
III. 古籍整理,陶录—历史  
IV. K876.3

**景德镇陶录校注**  
(清)蓝浦 郑廷桂著  
欧阳琛 周秋生校  
卢家明 左行培注  
江西人民出版社出版发行  
江西日报印刷二厂印刷 新华书店经销  
1996年9月第1版 1996年9月第1次印刷  
开本:850×1168毫米 1/32 印张:5  
字数:120千 印数:1—1000册  
ISBN7—210—01504—3/K·165 定价:8.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路5号  
邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8511534(发行部)  
(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

# 景德镇陶录

## 序

自海盐朱桐川著《陶说》<sup>①</sup>，于是陶器有专书，用补前贤所不逮。而《说古》自唐虞以来，说器详官、哥、定、汝<sup>②</sup>，博考群书，足无挂漏；独《说今》景德镇陶，惜犹多所未备。盖其制器之委曲精详，诚有非采访纪录可得而尽也。

余承乏浮梁，镇隶于籍<sup>③</sup>。案籍，镇广袤数十里，业陶数千户，其人五方错杂，贤不肖并处，编审固有司之责。又公事偶闲，辄微行入陶肆，以察良莠，以稽勤怠，而其制器之委曲精详，亦遂熟于耳目，欲为镇陶成专书而未暇。

郑生廷桂，余始至邑观风所得士也。招馆东轩，课余次儿学。一日，以其师蓝滨南文学《陶录》遗稿来质于余，其所记载则又多余耳目所未逮。盖生乎其地，自少而长，习知其事，随时而笔之于书，良非采访纪录、偶焉旁涉者可同日语也。虽其稿本文词草创，卷帙有未竟，然譬诸梓材，既勤朴斫，惟其涂丹腹矣。遂亟属郑生因仍而增损之，成书十卷，中亦博考群书，旁及诸陶，而以其专为镇陶而有事也，总题曰《景德镇陶录》。

夫古圣人制器尚象，以利生民，其切于饮食日用者，固非必智巧具而功能备也。自我国家惠工给值，供役无忧，民

安而物阜，工勤而器良，镇人日以盛，镇陶日以精，莫不奋兴鼓舞，用副时会之隆，有不知其所由然矣。是录之成，其不又补桐川所不逮，而为有心时务者所亟赏乎！为之序。

时嘉庆二十年小春月朔，知浮梁县事广德刘丙<sup>①</sup>。

### 【校注】

①朱桐川，名琰，号笠亭，浙江海盐人。清乾隆时进士，曾客游饶州，得悉景德镇陶瓷业发展情况，参诸旧闻，撰成《陶说》六卷。《陶说》详述陶瓷制造源流和名物制度，是我国最早的一部陶瓷史专著。

②官、哥、定、汝：分别指宋代的官窑、哥窑、定窑、汝窑，详见卷六注。

③浮梁县系唐天宝间改新昌县置，治所在今景德镇市北二十里的新平乡。1916年（民国五年）县治一度迁至景德镇。解放后复还旧治。1960年始将浮梁县并入景德镇市。1989年又恢复浮梁县，使县辖于市。1960年以前，景德镇一直隶属于浮梁县。

④刘丙，字克斋，广德县（今属安徽）人，清嘉庆时进士。

## 校注说明

谨就校注所据版本与凡例方面作简略说明。

《景德镇陶录》的最早刻本为清嘉庆时的翼经堂本，其后续出的版本，据我们所见，有五六种之多。我们现用翼经堂本作底本进行标点，并与清同治时的昌江郑氏本和民国十年上海神州国光社的《美术丛书》(增订四版)排印本进行校勘。同时还参考明王宗沐《江西省大志·陶书》、清乾隆时续修《浮梁县志·陶政》、清光绪时续修《江西通志·陶政》等书。

关于注释，举凡原著中陶瓷工艺的名词、术语，引用的有关书籍，当地陶业俗语以及地名、街巷名等，均经查阅书籍或实地调查加以注释。凡无从查考的一概存疑。

校注的凡例如下：

1. 所有校勘部分，均按顺序列入注释之中，不另出校勘记。
2. 翼经堂本中个别文字讹误与脱漏的，径予以改正与补入，概不标号、不出校记。其讹误和脱漏与其含义有关的，则在误字旁加()号，据别本与他书改正，在正字旁加[]号，并出校。
3. 翼经堂本个别地方有成段文字误排的，径予以改排，出校说明。
4. 原著引用的书籍甚多，一般均查阅所引原书并出注，少数引文未能查出原书的，则注待考。所引用的书名与原著有误者，出注，不予改正。
5. 著者引用它书文字，多以己意省略，未照原书录出，故对书中

引用文字，除诗句外，一律不加引号。

6. 本书标点，系参考中华书局的《古籍校点通例（初稿）》的标点部分使用。

我们的标点、校注工作，错误在所难免，诚恳希望读者批评指正。

欧阳琛

1994年8月  
时年八十有二

## 内容提要

本书是我国第一部全面阐述景德镇古瓷业的专著。它详细记载了陶瓷的生产(分工、分业、分序)、规制、工艺、经营、贸易及风土民俗,汇集了全国有关古陶瓷的文献资料,并扼要地介绍了各地古民窑、名窑的工艺与特色。本书校注精当详尽,颇利研读,兼之图文并茂,具有浓厚的地方色彩。

# 景德镇陶录

## 总 目

昌南蓝 浦滨南氏原著  
门人郑廷桂问谷 补辑  
男 淳汲春 校字

### 卷一

图说	(1)
景德镇图	(1)
御窑厂图	(4)
陶成图	(8)
取土	(8)
练泥	(9)
鍛匣	(10)
修模	(11)
洗料	(12)
做坯	(13)
印坯	(14)
鍛坯	(15)
画坯	(16)
荡釉	(17)
满窑	(18)

开窑	.....	(19)
彩器	.....	(20)
烧炉	.....	(21)
<b>卷二</b>		
国朝御窑厂恭纪	.....	(27)
附：厂器岁解运数例	.....	(28)
厂给工食人役	.....	(28)
镇器原起	.....	(29)
<b>卷三</b>		
陶务条目	.....	(35)
<b>卷四</b>		
陶务方略	.....	(49)
<b>卷五</b>		
景德镇历代窑考	.....	(60)
<b>卷六</b>		
镇仿古窑考	.....	(72)
<b>卷七</b>		
古窑考	.....	(80)
附：各郡县窑考	.....	(87)
外译窑考	.....	(89)
<b>卷八</b>		
陶说杂编上	.....	(97)
<b>卷九</b>		
陶说杂编下	.....	(112)
<b>卷十</b>		
陶录余论	.....	(130)

书后	(139)
附录	(143)
后记	(146)

### 鉴定

广德刘克斋先生  
阳湖恽子居先生  
武宁卢来庵先生  
永丰张鹤舫先生  
靖安舒白香先生  
同邑邓菽原先生

### 商订姓氏

古润汪 度次裴  
鄱阳周作孚润东  
归安张九芝循兰  
广德李元杰笠樵  
广德刘 寅巽甫  
南昌龚 试沤舸  
同里项 绅漪南  
同里吴钦林砾斋

### 编校姓氏

休宁汪 沂鲁川  
同里汪 眇兴山  
都昌曹 昕曙山  
都昌鲍升衡云阶

都昌江宗海观澜  
同里吴家杰英山  
同里李中成君美  
同里刘守谦牧郊  
同里钱进珍席儒  
同里陈锡嘏纯甫  
同里罗文锦松云  
都昌鲍腾鸾祥云  
甥程 楷筠心  
婿史文蔚典勋  
同怀郑日焕辉文

# 景德镇陶录

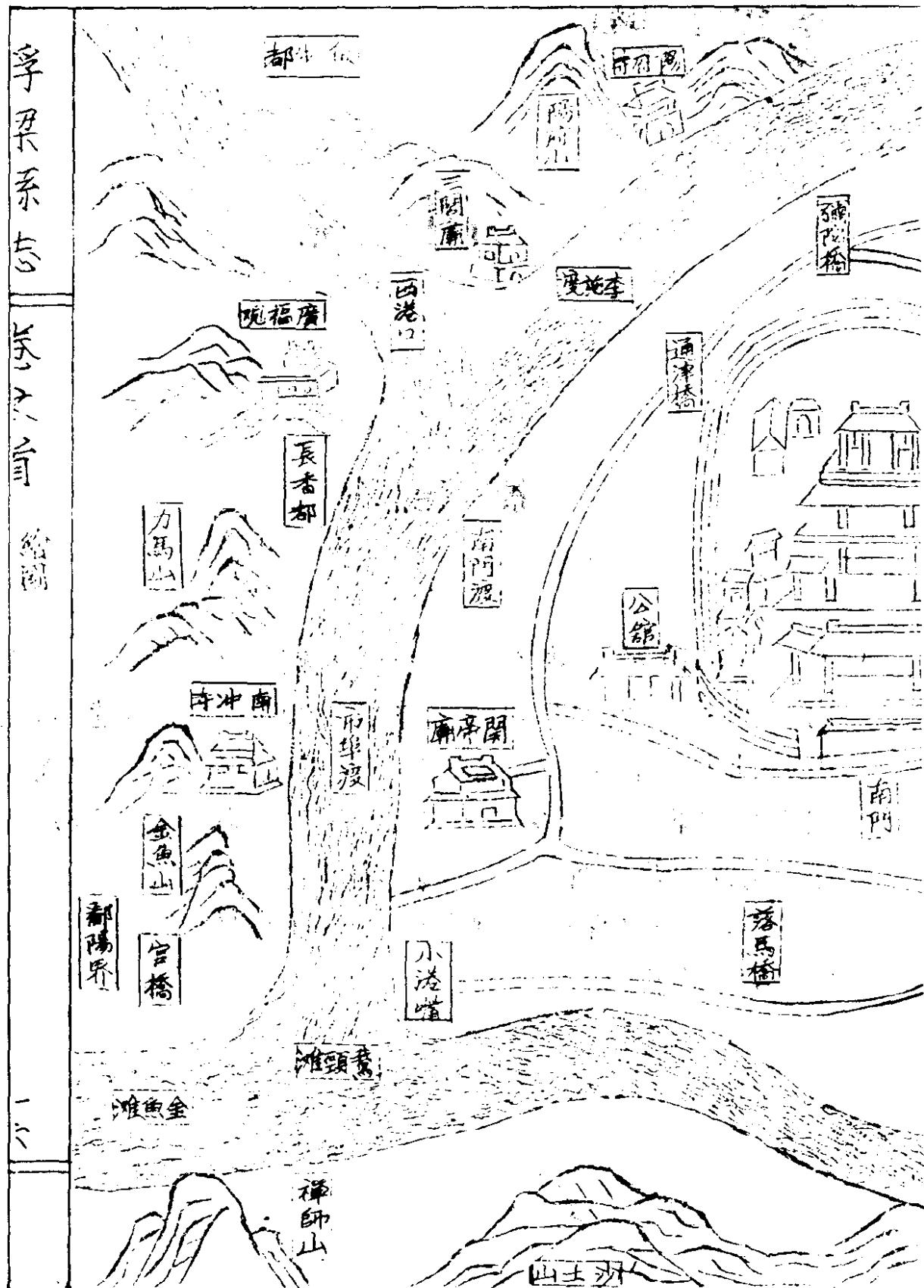
## 卷一

### 图说

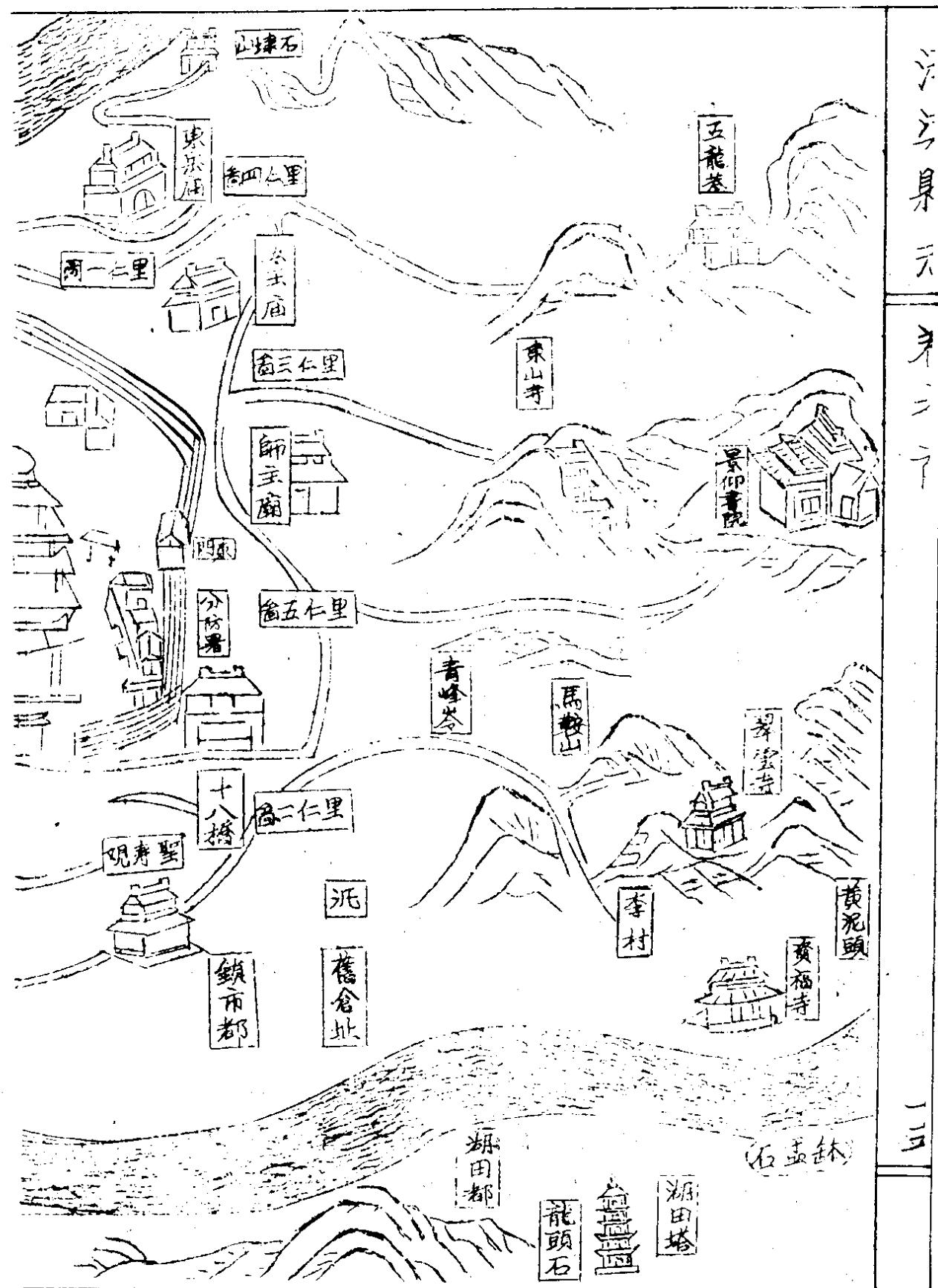
#### 景德镇图

景德镇属浮梁之兴西乡<sup>①</sup>，去城二十五里，在昌江<sup>②</sup>之南，故称昌南镇。其自观音阁江南雄镇坊至小港嘴，前、后街<sup>③</sup>，计十三里，故又有“陶阳十三里”之称。水土宜陶，陈以来土人多业此。至宋景德年始置镇，奉御董造，因改名景德镇。元置本路总管<sup>④</sup>，监镇陶。明洪武二年（《江西大志》作三十五年<sup>⑤</sup>），就镇之珠山设御窑厂<sup>⑥</sup>，置官监督，烧造解京。国朝因之，沿旧名。

圖 鎮



# 德景



德景云  
卷之二十一

三

## 御 窑 厂 图

厂跨珠山，周围约三里许。中为大堂，堂后为轩，为寝。寝北有小阜，即珠山所由名，旧建亭其上。堂两旁为东西序。又东迤南，各有门。又东，为官署，为东西大库房，为仪门，为鼓亭，为督工亭，为狱房，今废。为陶务作<sup>⑥</sup>二十有三：曰大器作；曰小器作<sup>⑦</sup>；曰仿古作<sup>⑧</sup>；曰雕镶作<sup>⑨</sup>；曰印作<sup>⑩</sup>；曰画作；曰创新作<sup>⑪</sup>；曰锥龙作<sup>⑫</sup>；曰写字作；曰色彩作<sup>⑬</sup>；曰漆作；曰匣作<sup>⑭</sup>；曰染作<sup>⑮</sup>；曰泥水作；曰大木作；曰小木作；曰船作；曰铁作；曰竹作；曰索作；曰桶作；曰东碓作；曰西碓作。为窑式<sup>⑯</sup>六：曰青窑<sup>⑰</sup>；曰龙缸窑<sup>⑱</sup>；曰风火窑<sup>⑲</sup>；曰色窑；烧炼颜色者。曰燧熿窑；窑制大小不一，厂坯上釉，用火燧烘。有漏釉者，再上釉入窑烧。曰匣窑。厂匣皆先空烧，再装坯烧。又前后斚井二，柴房二，窑役歇房二。厂内神祠三：曰佑陶灵祠<sup>⑳</sup>；曰真武殿<sup>㉑</sup>；曰关帝庙。厂外神祠一，曰师主庙<sup>㉒</sup>。厂之西为公馆，东为饶九南巡道<sup>㉓</sup>行署。今饶州府同知署。头门外树屏墙一，有东西二甬道，通市街。

桂案：《邑志》厂大堂旧题曰“秉成”，仪门外为广场。左右四门：东曰熙春，旋改为迎曦；南曰阜安；西曰澄川；北曰待诏。又阜安门外有秉节制度坊，珠山上有朝天阁，有冰立堂，有环翠亭；今并改替。惟厂署规制

如旧。环翠亭犹存。

厂供应，旧《志》，拨浮梁县十三里、鄱阳县三十五里，附厂供应正派。后鄱阳县知县徐俊以厂役合派七县，申请还县，惟在镇十三里中供役。其七邑惟听事人答应。

管厂总事一名。副管事一名。档子房听事一名。听事吏一名。书手<sup>②</sup>二名。机兵<sup>③</sup>十六名。门役二名。库役<sup>④</sup>二名。上班众匠役<sup>⑤</sup>。以水、火、金、木、土五行别役，报开民（族）[快]<sup>⑥</sup>轮

桂案：此皆旧制。国朝沿革，谨详二卷。