

日本山口武原著

暹

羅

陳清泉譯

上海商務印書館出版

文學研究會叢書

新俄國遊記

瞿秋白著 一冊定價三三角五分

瞿君抱了積極的宗旨，冒風雪飢餓的苦困，奮往莫斯科，考察新俄羅斯之新氣象。凡途中經過的見聞思想隨感之論理等，彙爲是記。凡有志於赤都實際者，不可不置一編，以資參證。

商務印書館發行

元(1165)

" Siam

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十二年八月初再版

回暹

羅一冊

(每冊定價大洋陸角伍分
(外埠酌加運費匯費)

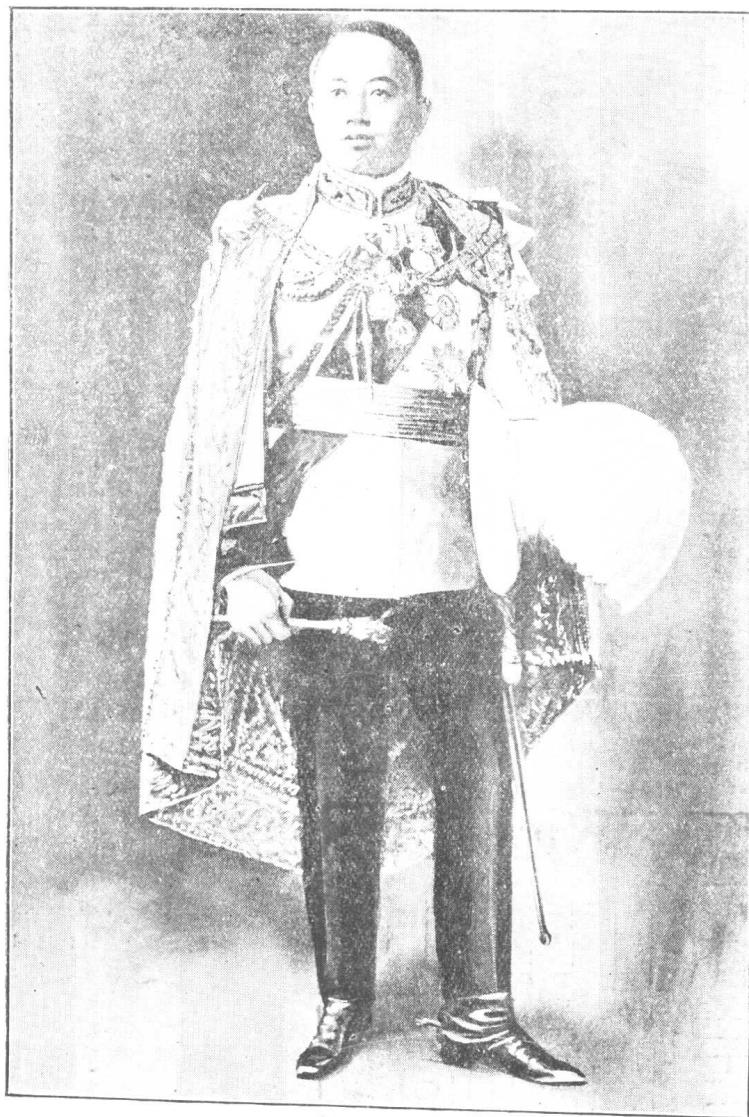
著者 日本山口武
譯者 陳清泉

發行者 商務印書館
總發行所 商務印書館
印刷所 上海北河南路北首寶山路
上 海 桃 盤 街 中 市

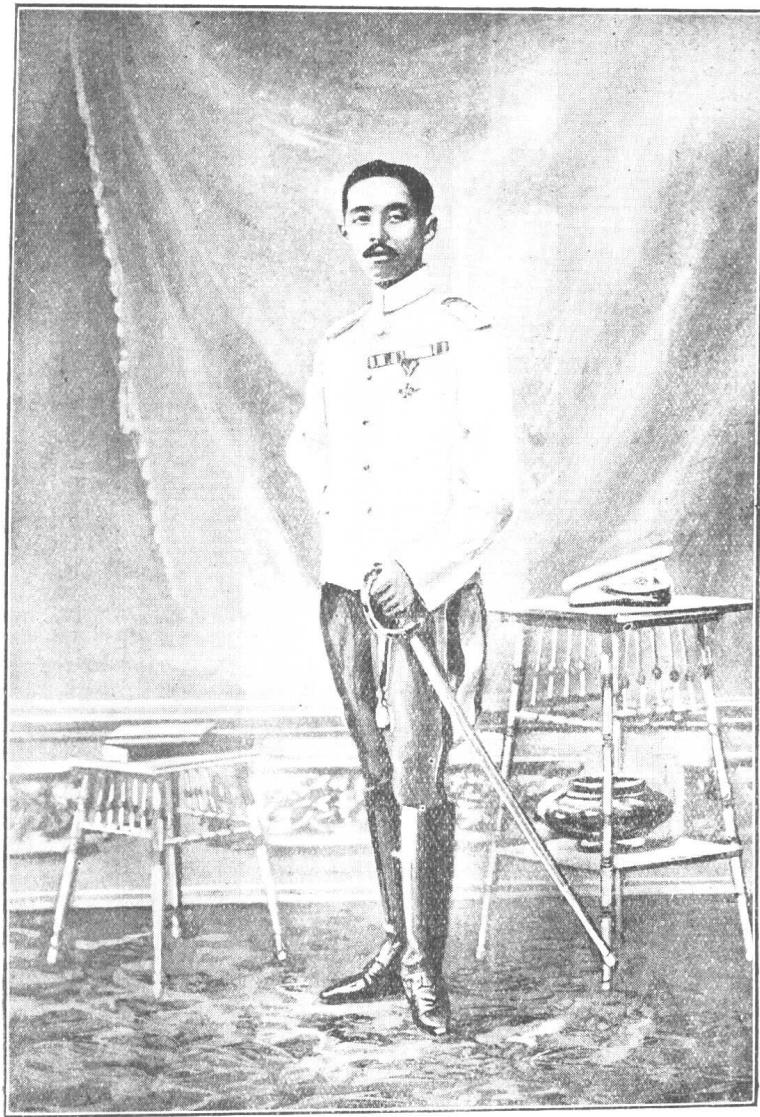
分售處 商務印書分館

福州長沙常德衡州成都重慶瀘縣
貴陽廣州湖州香港杭州吉林龍江
張家口臨汾陝西無寧南昌漢口
新嘉坡

★此書有著作權翻印必究★



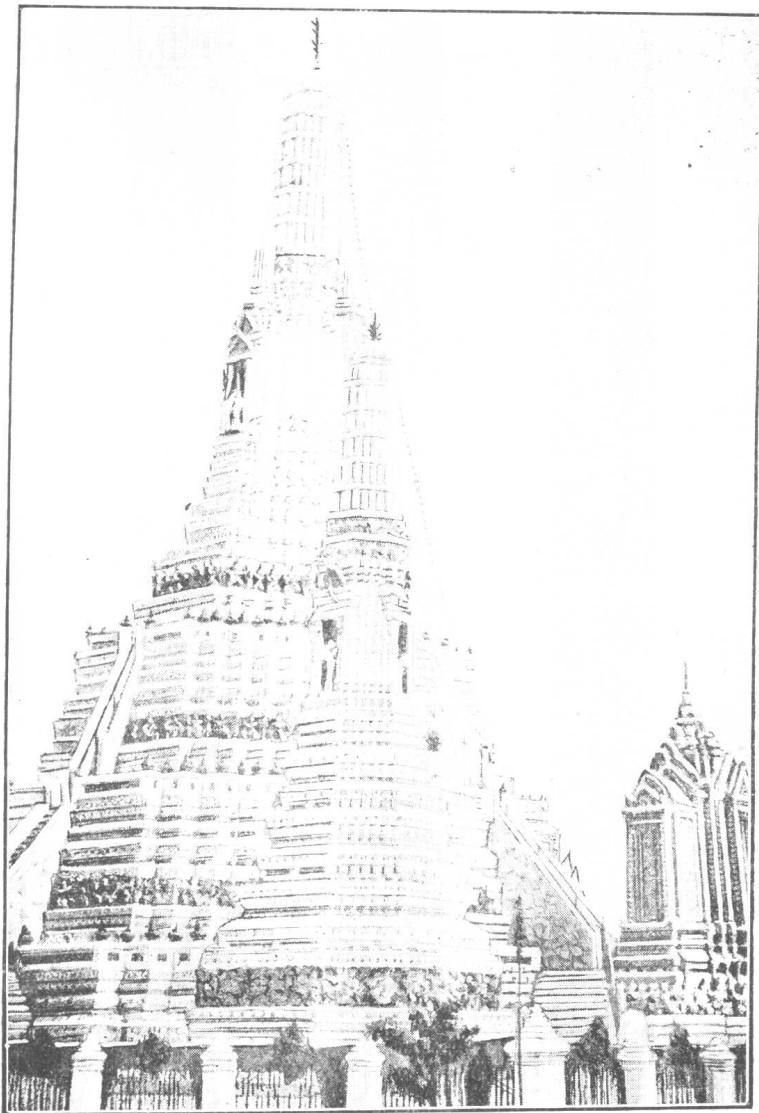
世六第瑪拉帝皇國暹



王親克洛沙畢子太皇羅遜

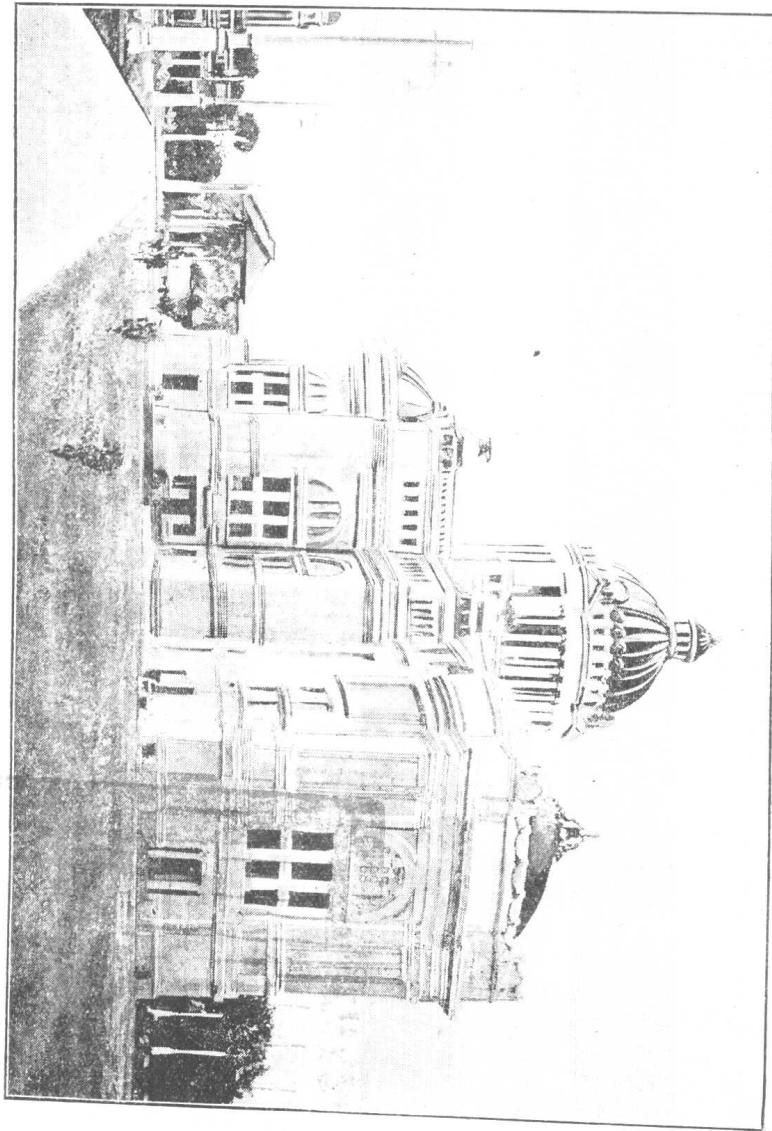


庭 家 族 貴 羅 遷



塔 高 谷 盤

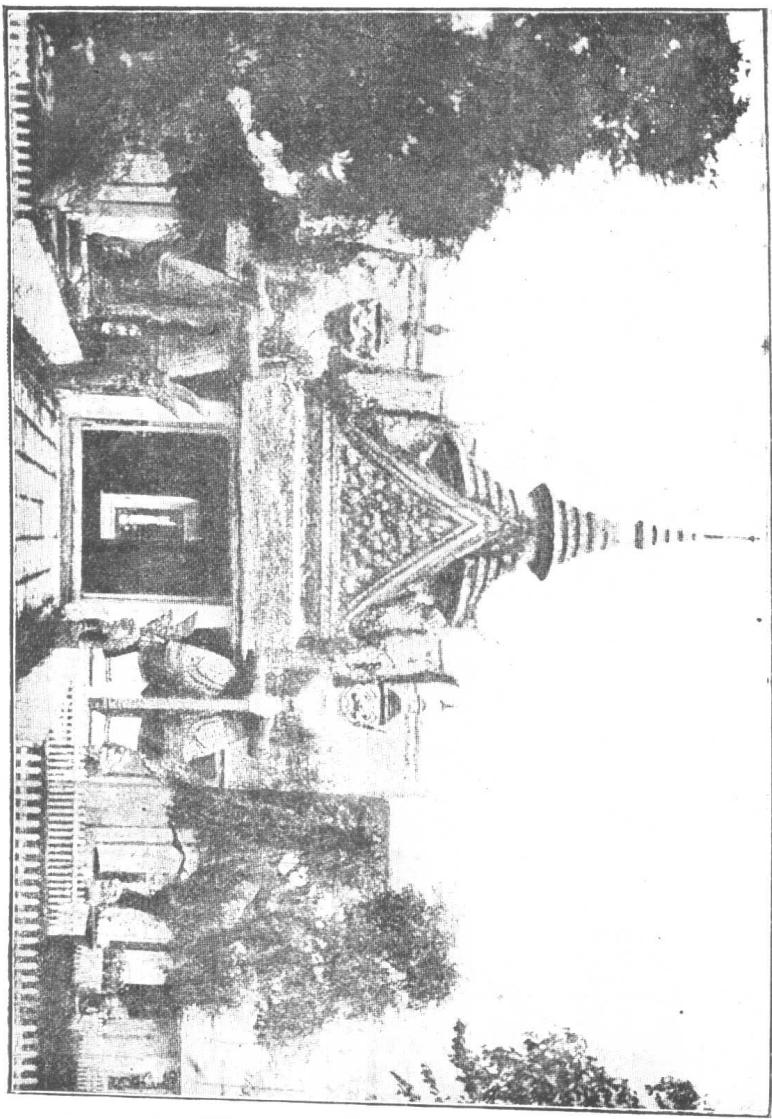
殿宮王新谷盤



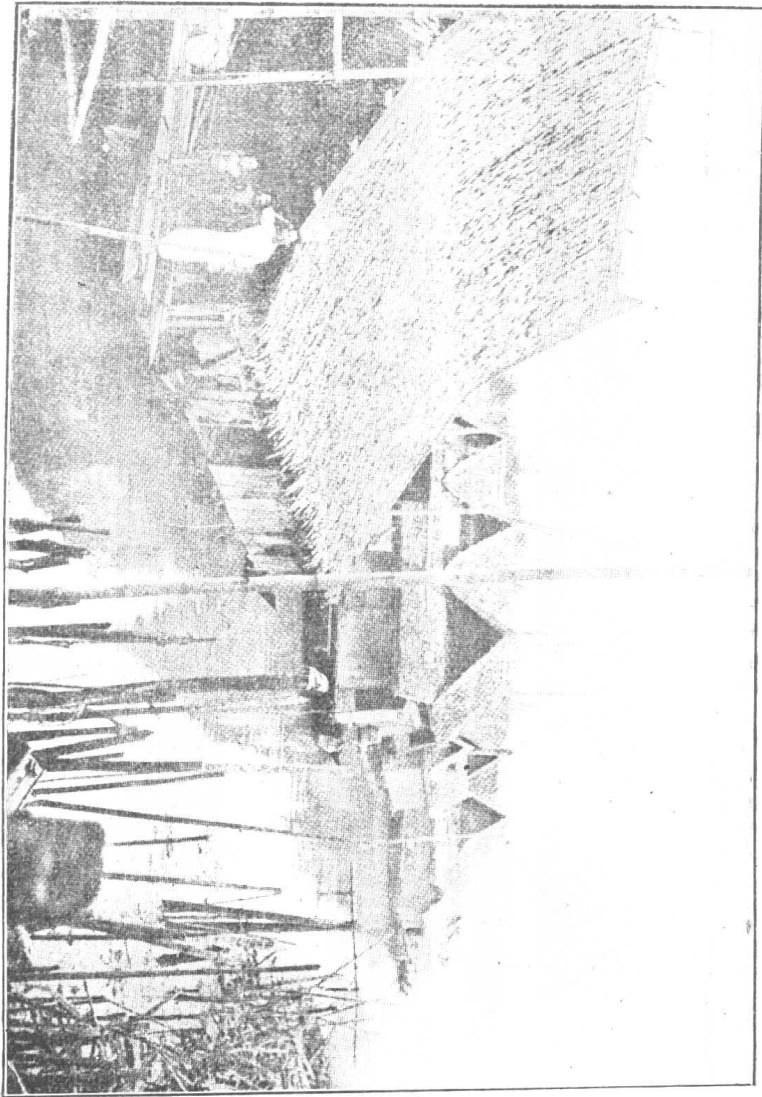
像 佛 内 院 三



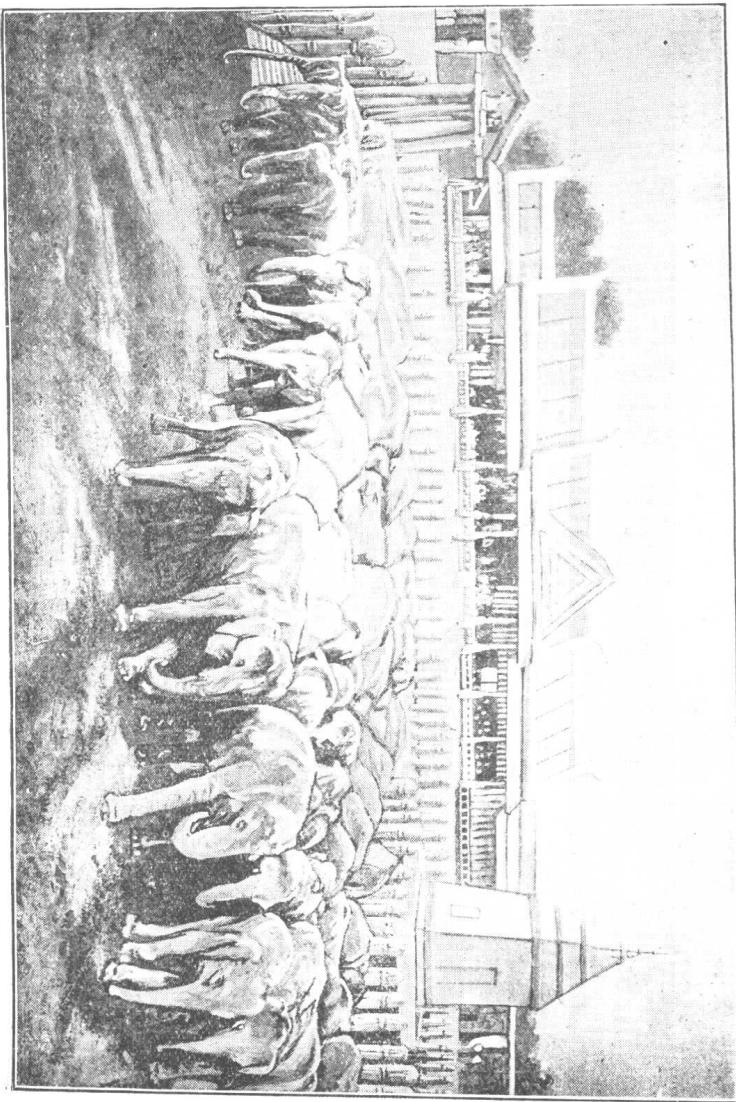
弘山院寺



家 淳 上 江 南 濱



卷之二





劇演人羅暹

暹羅目次

第一章 總論	一
第二章 王室	二
第三章 人口	四
第四章 氣候	六
第五章 歷史	十四
一、上古史 二、中古史 三、近世史 四、現代史	一七
第六章 政治	三三
第七章 軍備	三八
一、陸軍 二、海軍	五
第八章 財政	五一
暹羅日次	一

一、歲入	二、歲出	三、公債	四、幣制改革	五、紙幣	六、國庫貯蓄銀行
第九章 司法					
第十章 教育					八八
第十一章 農業附精米所					九四
第十二章 山林					一〇五
第十三章 鑄業					一一三
一、概說	二、鑄業行政				
第十四章 工業					一一八
第十五章 漁業					一一九
第十六章 外國貿易					一二〇
一、輸出貿易	二、輸入貿易	三、國別貿易			
第十七章 鐵道					一六八

一、官設鐵道 二、私設鐵道

第十八章 海運 一八二

一、外國航路 二、內國航路 三、盤谷出入外國船舶

第十九章 郵便電信 一九四

第二十章 衛生 一九八

第二十一章 宗教 二〇〇

第二十二章 美術工藝 二〇二

第二十三章 言語 二〇五

第二十四章 風俗習慣 二〇六

第二十五章 日暹交通史 二二三

附 日暹修好通商航海條約

暹羅

山口武著
陳清泉譯

第一章 總論

亞細亞之南方，大抵爲白皙人種之殖民地，或其保護國。有介乎其間，毅然翻白象之旗章，保持獨立之名譽者，厥惟暹羅王國。其位置由北緯六度至二〇度，由東經九七度至一〇七度；約有一九八九〇〇平方哩之領土。王國南北之距離，達一〇二〇哩，東西幅廣四八〇哩；然海岸線延長不過一三〇〇哩。外國人稱此國以沙姆 Siam 之名，本國人自稱爲芒格太 Muang Thai。芒格者，暹語謂「國」；太者表自由之意，即自由極樂鄉之意味云爾。泰西旅行家又名之爲白象國，或黃衣國。一則基於其國旗，他則形容其佛教僧侶着一樣之黃色法衣。

此國北境爲法領老撾及英領緬甸；南控暹羅灣；西臨下緬甸及乾格爾灣；西南隅爲馬來半島，蜿蜒如長蛇，其端與馬來半島諸州相接；東接柬埔寨及佛領老撾，以湄公河爲之境界；從地形上分爲上暹羅及下暹羅二部。上暹羅由北緯一六度至二〇度，爲山嶺重疊之丘陵地帶，邁洋 May-

om 邁灣 Mewang, 邁兵 Meping, 三河並行流下，爲湄南河之源泉。大體森林多而田地不廣。下暹羅除湄南河流域地可稱國之脊髓者外，復有冲積土之平原地帶，東控彭白公河，Bang-bakong，西控邁克郎河，Meklong，沃野千里，有國內生產力中心點之觀，其餘波南下及於馬來半島。

國內人口通常稱八百萬，暹羅人占多數，中國人次之，居於老撾東南塞及其他南方亞細亞之異種人亦不少。產物第一爲米，其他有「恰奇」材，革皮類，乾魚，食鹽，木材類等。而暹羅米之名，尤爲世界市場所稱道。首府盤谷，在湄南河東岸，距河口約二十五哩，人口約六十萬，備文明都市之形態，不愧爲南方亞細亞一大都邑。而市內縱橫鑿掘之大小運河，尤爲其一特色，人稱該市爲東洋之威尼斯。對外之陸海交通機關，略已普及。多年未成之盤谷新嘉坡間之聯絡鐵道，亦已貫通，故可不藉舟楫，自半島南端獅子之島直達湄南河頭白象之都。且此鐵路現更北進於英領緬甸國境。海上交通以盤谷港爲中心，東接香港，西連新嘉坡，往來甚便。

暹國現時之政體，雖爲君主獨裁制，惟建國以來，深受佛教感化，上下官民，均甚寬和，且頗能利用